機動戦士ガンダム00
MOBILE SUIT GUNDAM

GN-0000 ダブルオーガンダム 1/100スケールで早くも登場!!

ライトユニット搭載

力強い生命の息吹を感じる
“ツインドライヴ”の輝きを
LEDによる発光ギミックで
再現!!

組立済みライトユニットを
GNドライヴにはめ込むだけでOK
※電池は別売りです

機動戦士ガンダム00 マイスターズガイド 2ndキャンペーン!!

店頭でFG･HG･1/100･SD･HCM Proを含むダブルオー商品をお買い上げのお客様に、先着でもれなく全16ページのダブルオー商品カタログをプレゼントします
期間：2008年12月13日～
※景品がなくなり次第終了となります

©創通･サンライズ･毎日放送

1/100 SCALE MODEL 力強いフォルム、迫力の1/100スケール

GNシールド付属!!
組み換えで連結状態も再現可能

1/100スケール GN-0000 ダブルオーガンダム

GN-0000 ダブルオーガンダムが早くも1/100スケールで登場。最大の特徴は両肩のGNドライヴ内に搭載したライトユニットで、劇中をイメージした光り輝くツインドライヴを再現。肩付け根は上下･前後にスイング可能、肘、膝の二重関節、特徴的な足首関節を再現。GNソードII×2、GNシールド×2、GNビームサーベル×2、GNソードIIマウント用パーツ、GNソードII連結用パーツ、ハイディテール仕様の握り拳が付属

発売中 2940円（税5%込）

ダブルオーガンダムに引き続きオーライザー12月13日発売!!

1/100スケール
オーライザー
12月13日発売予定
予価1680円（税5%込）

ソレスタルビーイング仕様のアクションベースが登場!
アクションベース1
ソレスタルビーイングVer.
12月発売予定
予価735円（税5%込）

ダブルオーガンダムと合体することで最強のダブルオーライザー形態を再現!!

バンダイホビーサイト http://bandai-hobby.net/

※価格はメーカー希望小売価格（税込/税5%）です。　商品は写真・イラストと多少異なる場合があります。
※発売日・発売日は変更の可能性がございます。予めご了承ください。

新ブランド"ADVANCED B-CLUB"より
PVCフィギュアシリーズemotion styleスタート!!
「B-CLUB」より誕生した
ブランド「ADVANCE
B-CLUB」。「emotic
style」はその中でも、劇
からイメージされるキャラ
ターが持つ魅力を存分に表現することにこだわった造形
彩色のPVC完成品フィギュアシリーズです。
ADVANCED B-CLUB
コードギアス 反逆のルルーシュ R2
第1弾は『コードギアス 反逆のルルーシュ R2』より
バニー姿のカレン、水着のヴィレッタ先生が登場
©SUNRISE/PROJECT GEASS·MBS
Character Design ©2006-2008 CLAMP
ヴィレッタの褐色の肌に
浮かび上がる陰影を
大人の魅力とともに再現!!
紅月カレン
12月発売予定
戦闘中は決して見ることのない
カレンの恥らった表情に注目!!
ヴィレッタ・ヌゥ
12月発売予定
emotion style
コードギアス 反逆のルルーシュ R2
ヴィレッタ・ヌゥ
1/7スケール
彩色済みPVC完成品フィギュア
12月発売予定 予価6825円(税5%込)
emotion style
コードギアス 反逆のルルーシュ R2
紅月カレン
1/7スケール
彩色済みPVC完成品フィギュア
12月発売予定 予価6825円(税5
バンダイホビーサイト
http://bandai-hobby.net/
株式会社バンダイ
ホビー事業部
東京都台東区駒形1-4-8 〒111-8081
※価格はメーカー希望小売価格（税込/税5%）です。 商品は写真・イラストと多少異なる場合があります。
※発売月・発売日は変更の可能性がございます。予めご了承ください。

edward SCISSORHANDS™

ハサミだけじゃやってけない

Movie Masterpiece
1/6 Scale Fully Poseable Figure
Edward Scissorhands

¥22,000（税込）/ 高さ約30cm
可動箇所36箇所以上

2009年1月発売予定

All rights reserved.
Not Final Product

魂ウェブ公式ショッピングサイト

魂ウェブ商店

魂ウェブ商店 検索

イイモノ　タクサン　ソロエテ　オマチシテイマス

聖闘士聖衣神話 セイントクロスマイス

聖闘士星矢

©車田正美／集英社・東映アニメーション

ボーナスパーツ付属予定

魂ウェブ商店にてご注文受付中!!

全てを超えた究極の聖衣、原作(オリジナル)イメージカラーで登場!!

聖闘士聖衣神話
ペガサス星矢(神聖衣)
～ORIGINAL COLOR EDITION～
予価7,350円(税5%)

DX超合金

マクロスFrontier

©2007 ビックウエスト／マクロスF製作委員会・MBS

BATTROID

FIGHTER

DX超合金専用のスーパーパーツがウェブ限定アイテムに登場!!

●スーパーパーツの装着・分離を再現できるのはDX超合金だけ!

●各形態で展示ができる、VF-25用ディスプレイスタンドが付属。

※この商品に「DX超合金VF-25F メサイアバルキリー(早乙女アルト機)」は付属しません。

魂ウェブ商店にてご注文受付中!!

DX超合金 VF-25メサイアバルキリー用
スーパーパーツ(早乙女アルト機カラー)
※価格等詳細は魂ウェブ商店ホームページにてご確認ください。

対応商品
DX超合金マクロスF
VF-25F
メサイアバルキリー
(早乙女アルト機)
予価12,600円(税5%)
12月下旬発売予定

IN ACTION!! OFFSHOOT インアクション!!オフシュート

コードギアス 反逆のルルーシュ

©SUNRISE/PROJECT GEASS・MBS
Character Design ©2006 CLAMP

魂ウェブ商店にてご注文受付中!!

唸る廻転刃刀、"四聖剣"参上。

IN ACTION!! OFFSHOOT
無頼改(四聖剣機)
予価2,500円(税5%)

商品の詳しい情報は 魂ウェブ 検索 http://www.tamashii.jp/

TAMASHII NATIONSとは魂ブランドの集合体。そのイメージは、カッコいい、楽しい、すごい、怖い、哀しいなど、時々によって変化します。変わらないのは中心にある魂。「魂が籠められている」ということです。レコードで言うところの「レーベル(label)」のような感じを意味する言葉です。つまり、"他とは違う何か"を追求していく価値の証です。

※価格はメーカー希望小売価格(税5%込)です。※写真は実際の商品とは一部異なる場合があります。※画像はイメージです。
※この広告の内容は2008年11月現在のものです。※全ての商品につき、送料、代引き手数料が別途かかります。

株式会社バンダイ
コレクターズ事業部
東京都台東区駒形1-4-8 〒111-8081
http://www.bandai.co.jp/
問い合せ先:バンダイお客様相談センター(東日本)04-7146-0371
(西日本)06-6375-5050

2009年
月刊ホビージャパンは
創刊40周年

1 CONTENTS

GN-0000 00 GUNDAM
modeled by Naoki KIMURA

2008年
ホビージャパンは
国産プラモデル50周年
を応援します。

©創通・サンライズ・毎日放送
©創通・サンライズ
©1982 ビックウエスト
©SNK PLAYMORE
©2006 谷川流・いとうのいぢ/SOS団

※記事中の価格表記はすべて税込みとなっております。

[SPECIAL FEATURE]

[SPECIAL FEATURE]

［巻頭特集］

第11回ALL JAPAN "ORA-ZAKU" CHAMPIONSHIP

全日本オラザク選手権 受賞作&応募作品完全掲載!!

応募総数 1158点

今回で11回目となる、ホビージャパンが主催する日本最大級のガンプラコンテスト「全日本オラザク選手権」の審査結果がいよいよ発表される。今年は全部門合計で1158点もの応募作品が集まり、1年ぶりに1000点の大台を突破。また、募集部門を大幅に絞り5部門としたことで、メイン部門である「ガンプラ部門」への応募が集中し、同部門は特にハイレベルな戦いとなった。

審査は創通、サンライズ、バンダイホビー事業部及び、ホビージャパンの誇るベテランライター陣にスペシャルゲストとして、女子モデラーで声優の池澤春菜さんを加えた12名によって、一次審査通過作品をそれぞれ10点満点で採点。合計得点の高いものから大賞及び各部門の金賞、銀賞、銅賞を選出した。

それでは全国のガンプラファン注目の審査結果と全参加作品を心行くまでお楽しみいただこう。

審査員

池澤春菜
一戸寛
上原みゆき
川口克己
木村直貴
サンライズ 乾雄介
創通／田村烈、萩野強
野田啓之
バンダイホビー事業部 岸山博文
MAX 渡辺
山田卓司

（五十音順・敬称略）

コンテスト各部門について

［ガンプラ部門］

最も応募作の多い、コンテストのメインとなる部門です。市販キットの改造からフルスクラッチまで作品の方向性は多岐にわたります。

［ガンプラLOVE部門］

公式設定にとらわれず、参加者の自由な発想で製作された作品を対象とした部門。模型の完成度だけでなく、製作者のオリジナリティーも重要なポイントです。

［ディオラマ部門］

ガンダム作品をモチーフとした情景模型（=ディオラマ）を対象とした部門。

［フラッグファイター&頂武部門］

『ガンダム00』の1:100スケールのオーバーフラッグとティエレンのプラキットのみを対象とした部門。

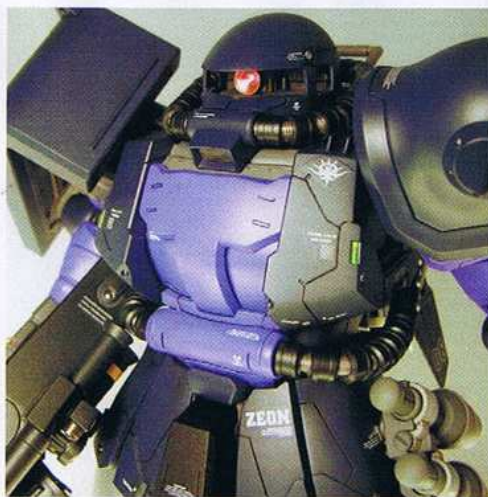
［ジュニア部門］

15歳以下（中学3年生まで）の応募者の作品はすべてこちらの部門に含まれます。

© 創通・サンライズ・毎日放送
© 創通・サンライズ

嚴禁任何商業用途 費用瀏覽此版本 請勿轉載至森林 網站及貪婪大陸

"ORA-ZAKU"
CHAMPIONSHIP
GRAND PRIZE
「R」
1:100 scale plastic kit
"MASTER GRADE"MS-06R ZAKUII use
modeled by SHIMAKOU

ALL JAPAN "ORA-ZAKU" CHAMPIONSHIP

バンダイ 1:100スケール プラスチックキット
"マスターグレード"
MS-06R 高機動型ザク 黒い三連星仕様Ver.2.0使用

「R」

製作·文／**シマコウ**

■はじめに

オラザク初参加にて大賞なんてとても信じられない気持ちで一杯です。僕の作品なんかで良いのかと大変恐縮しております(汗)。

この作品は仲間内3人で黒い三連星を3体揃えよう!と始めたのがきっかけで、僕は素組みに毛が生えた程度で終わらせるつもりでしたが友人達があちこちと弄り始め、闘争本能に火が点き負けじと色々やり始めてしまったのです(笑)。作っているうちに「どうせ作りこむならオラザクに出品したい!」と思うようになり頑張りました。

■作品について

黒い三連星という男臭くてシブイおじ様が乗る機体なので、とにかく太く無骨にしたく頭部とヒザ下以外はほとんど太らせています。ディテールはデザインを考える上でなるべく意味を持たせるよう心がけました。実際にMSが在ったらと考えてみて「実物を見たらこの装甲の厚みは有り得ないかな?」とか「ここにはエンジンが有るから整備する時はこの辺りがメンテナンスしやすいのでは?」と自分が1:100の人間だったらと想定しながら作ってました。

R型って高機動でエースパイロットが乗る機体。それなら攻撃を厚い装甲で防ぐのではなく避けるのだと思い、スピードを殺さないよう脚に付いたエンジンの装甲はイメージ的にバイクのカウルのような"カバー"なのだと解釈し、縁を薄くしたり内部メカをチラ見せしたりしてR型の特徴である脚を強調させてみました。

スラスターやダクト類はほとんど手を入れました。ここをやったらここもやらないと…といった具合に深みにハマってすべて(笑)。全体的にパネルライン(スジ彫り)を入れたのをキッカケにバランスを取るべくバーニア基部などは精密に作りました。

武器はマシンガンがレジン製のものですが実際にはもっと長くザクには長過ぎたので銃身を短くしたりグリップ位置を前に出したり銃口を小さく作り直したりしました。シュツルム・ファウストと腰のハンドグレネードはスクラッチにて製作。

塗装は当時の旧キットのイメージが強く頭に残っていたので塗装図?を参考に全体的に黒い機体にしてみました。分かりづらいかもしれませんがウォッシングをしています。宇宙での汚れ表現ってのはよく分かりませんが、特に汚れるであろうバーニアには手間をかけました。表面の焼き表現と内側のスス汚れ、またカーボン付着を白で入れてあります(宇宙でカーボン付着するのかは分かりませんが)。また、脚などの内部メカは細かい塗り分けをして更なる精密感を出してみました。

■最後にお礼を…

審査員並びに編集部の方々本当にありがとうございました。またブログを通じて知り合った方たちの応援やアドバイスがあったからこそこの作品を作り上げる事が出来、大賞という名誉ある賞を頂けたものと思っております。この場を借りて皆様にお礼言わせてください。

本当にありがとうございました!

嫁へ
締め切りに追われて子供たちの面倒や家庭の事をすべて任せてしまった事…
ありがとう! 本当に感謝してます!

大賞

98 Point

¥ 300,000

[第11回全日本オラザク選手権・大賞]

「R」

シマコウ（埼玉県・35）

バンダイ 1:100スケール プラスチックキット
"マスターグレード"
MS-06R 高機動型ザク 黒い三連星仕様 Ver.2.0使用

応募総数1158点の頂点、オラザク大賞を獲得したのは、自身の理想とする高機動型ザクを、優れたセンスと高い工作技術で表現した、シマコウさんの作品「R」。派手さだけを求めることなく、機体そのものが持つ魅力を残しながら、作者ならではの"オラ"な部分もしっかりアピールしている本作は、実に「オラザク」らしい作品といえます。

■オラザク初参加で見事大賞を獲得したシマコウさん。追加ディテールや市販パーツの使い方にも一ひねりがあり、作品に対する確固たるビジョンを持ちながら製作していることがうかがえます(編集部)

■重量感や威圧感が良く出ていると想います。追求&模索しながらご自分の理想とする形に近づけていく様がよく分かったので(池澤)

■ド派手なモールドに目が行きがちですが、フォルム、特に頭がこだわっていて好きな作品です(上原)

■スケールに合ったディテールの追加がメカとしてのMSの存在感を強く引き立てている。工作、仕上げ共に高いレベルの作品(川口)

■塗装がとてもキレイです。プレゼンテーション用の写真もすばらしい(サンライズ)

■シックな紫と黒の色が良い(創通)

■各部のポイントカラー、メカディテールが効果的です(山田)

金賞

94 point

¥100,000

[ガンプラ部門]

MS-05 ZAKU I

MASA(宮城県·41)

バンダイ 1:100スケール プラスチックキット "マスターグレード"
MS-06S シャア専用ザク Ver.2.0使用

ジオン軍のMSといえば、「武骨」というイメージがどうしても離れないので、ゴツゴツした印象になるようアレンジしました。

■個性的でありながら、オリジナルのイメージから離れすぎない抑制の効いたアレンジがセンスの良さを感じさせる作品です。多くの審査員がお気に入りとして本作を挙げていることからも、評価の高さがうかがえました(編集部)
■工作、塗装とも安定した技量。重量感を表現できている(一戸)
■マッシヴな感じがステキ♥　ディテールまで気配りがすばらしいです(池澤)
■本体のアレンジは工作、塗装ともに高いレベルでまとめ上げられている。装備に関しても本体同様のアレンジが欲しい(川口)
■"男のザク"という想いが伝わってきた(創通)
■かなりゴツゴツした感じがとても気に入りました(野田)

ALL JAPAN "ORA-ZAKU" CHAMPIONSHIP

如果你需要付出 你被 嚴禁 任何網

[ガンプラ部門]

ZGMF-X13A β

雷後（千葉県·31）

バンダイ 1:144スケール
プラスチックキット
"ハイグレードガンダムSEED"
ZGMF-X13A プロヴィデンスガンダム
ほか使用

キットの説明書内の公式設定にて、プロヴィデンスガンダムのプロトタイプが存在していたと知り、それをイメージして製作しました。

■デザインのまとまりの良さと仕上げの丁寧さが審査員の高い評価を集めました(編集部)
■アライメントの正確さは技量の表れ(一戸)
■これはすごいですね…。デカールがすてき(池澤)
■形、色ともにとてもスタイリッシュでGood! 仕上げがマッチしていないのがいかにも残念(MAX)
■明確な製作プランが、はっきり形として表されている大変レベルの高い作品。デザインアレンジ~工作~塗装~仕上げをすべてのプロセスにおいてバランスよくまとめ上げられているように思える(川口)

■配色のセンスも良く、メタルパーツの使用も効果的です(山田)
■パーツがシャープに仕上がっていて鋭い感じが良かったです(野田)

銅賞

92 Point

[ガンプラ部門]

MS-16XDtf ZEONG

銀狼♪（岩手県·37） バンダイ 1:100スケール プラスチックキット "マスターグレード"MSN-02 ジオング使用

コンセプトは「地上において最"凶"のジオングを造る」です。陸戦型だとしたら、移動は? じゃぁホバーでとか戦車にもしたいとか砲塔も付けたいとかそんな感じでモノ事を決めていきました。

■昨年は同部門で金賞を受賞した銀狼♪さん。今年は全長72cmに及ぶ大作で入賞を果たしました(編集部)
■出力イメージを忠実に反映させる技術力はさすが(一戸)
■ジオングなのに陸戦型なのはオモシロイです(上原)
■機械的で渋い! 顔が独特!(創通)
■ものすごく迫力を感じました。ディテールデコレーションを楽しんでいる作品だと思います(バンダイ/岸山)

■なんだかスサマじいパワー。しかもフツウとは違う方向を向いている(MAX)

[ガンプラLOVE部門]

1/100 GAIA GUNDAM

フリークショウ(兵庫県·35)

バンダイ 1:100スケール プラスチックキット
ZGMF-X19A インフィニットジャスティスガンダムほか使用

■アイデアもちろん優れていますが、それ以上に工作面での技術力が高く評価されたのが、入賞の決め手となりました(編集部)
■確実な技量に裏打ちされた安心感。配色のケレン味の良さ(一戸)
■頭身がかなりスリムでスマートになった感は否めないが変形後のバランスは良い。確かなスキルに裏打ちされた作品としてのクオリティーは高い(川口)
■丁寧な工作で変形も破綻のないところに好感が持てます(木村)
■1:100インフィニットジャスティスをベースにガイアガンダムを独特のプロポーションに仕上げた技術はすばらしいです(サンライズ)
■非常に丁寧に作られていますね(バンダイ 岸山)
■モディファイも工作もとても高いレベルで結実しています(MAX)

ストックしていた「1:100インフィニットジャスティス」と「1:100セイバー」をベースにキットパーツの「細さ」を強調するように構成していきました。ガイアといえば可変機なので、当然変形も可能になるように…設定にこだわらず、自分の納得いくスタイルを目指して製作しました。

[ガンプラLOVE部門]

MOBILE HEAD

BOKEG (愛知県·39)

バンダイ 1:35スケール プラスチックキット
"U.C.HARD GRAPH" ジオン公国軍 ランバ·ラル独立遊撃隊セットほか使用

U.C.HARD GRAPHシリーズの「ザク頭」と「ガンダム腕」を使用し、「1/35 MOBILE SUIT」を製作するのもアリかもしれませんが、直球すぎて面白みにかけるので「1/35 MOBILE HEAD」を製作しました。デザインがギャグっぽくならないよう、造形はややリアルよりとしました。

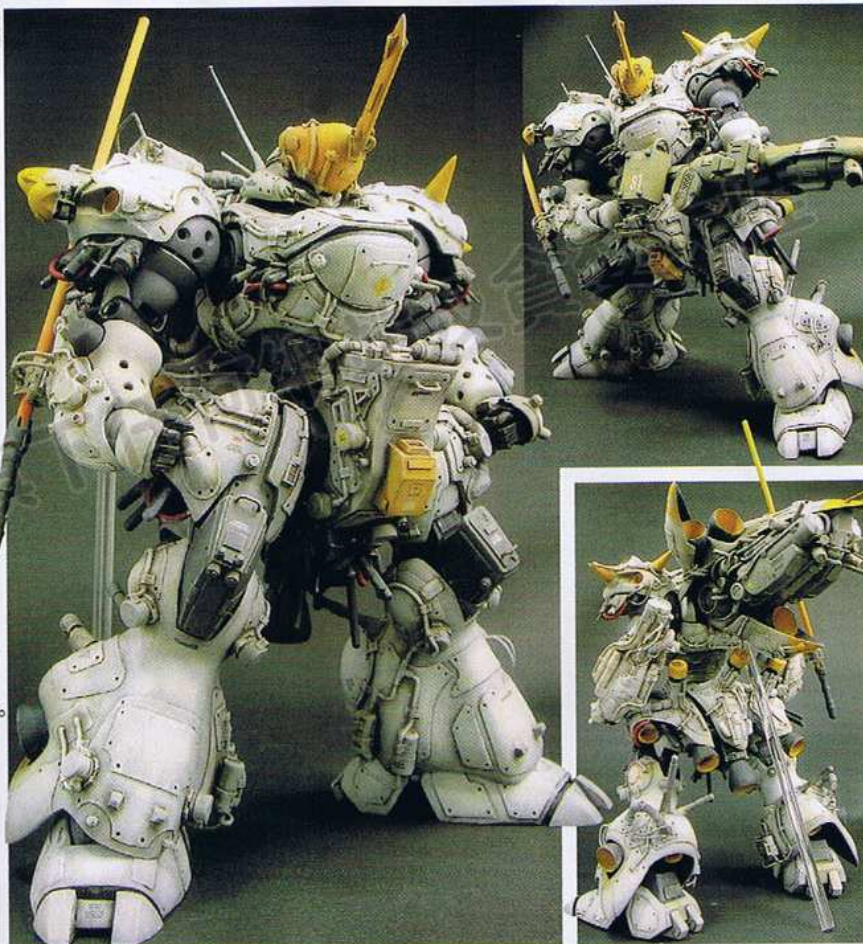
■第9回では大賞を受賞したBOKEGさんが銀賞をゲット。今回もユニークな発想と技術力のバランスが優れた作品で高得点を獲得しました(編集部)
■アイデアと細工が頭一つぬけていますね。見せ方がうまい!!(池澤)
■モデリング技術を活かすセンスの良さ(一戸)
■ギミック等の作りこみがスゴい。工作精度も高いです(木村)
■コミカルなアイデアをとてもリアルな表現で具現化しており、大変楽しいですね(サンライズ)
■こういう遊び心は毎度見ていて楽しいです(野田)
■工作もデザインもなにもかも唯我独尊!! 文句のつけようなし(MAX)

[ガンプラLOVE部門]

MS-18ER KÄMPFER

銀狼♪ (岩手県·37)

バンダイ 1:100スケール プラスチックキット
"マスターグレード" MS-18E ケンプファー使用

MGケンプファーが小さく華奢に見え、線が細い感じを受けましたので、連邦軍のジムごときを一蹴するような、自分の思う"闘士"らしさ、筋骨隆々のケンプファーをイメージして製作にあたりました。

■銀狼♪さんはガンプラ部門に続き、こちらでも銅賞を獲得。一目でその人の作品と分かる個性は、同部門では重要な武器となります(編集部)
■バランスの取れた高密度感とセンスの良さ。セオリー通りすぎる塗装は、もうひとひねり欲しかった(一戸)
■この「ゴチャッ!」とした作風好きです。今後も続けて欲しいです(上原)
■こういう遊び心と楽しさは毎度見てて楽しいです(野田)
■ケンプファーだからなのでしょうかね。デコレーションのなじみ具合が良いです(バンダイ/岸山)
■オラザクではケンプファーって大人気!! そのなかでも手を加えまくった最右翼かも(MAX)

[ディオラマ部門]

LOST

あに (愛知県·38)

バンダイ 1:35スケール プラスチックキット
"U.C.HARD GRAPH" ジオン公国軍 機動偵察セット使用

後部ローターに被弾して制御不能になり、密林に不時着し放置されたワッパ。という設定です。前回のオラタコではサビの表現だけだったので、今回はサビの他に植物と水の表現にも挑戦してみました。

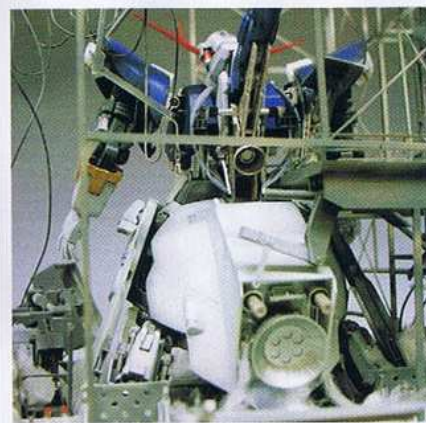
■例年以上に多くの参加作が集まったディオラマ部門を征したのは、第3回オラタコ選手権でも金賞を獲得したあにさんの作品。自然光をうまく利用した写真も見事です(編集部)
■ディオラマの面白さは、小さいはずのものがちゃんと大きく見えるという錯覚かな、と思って。リアリティーがすごいですね(池澤)
■遺棄された機体の劣化表現が実に上手い。部位により異なる材質が使われていたであろう表現も加わると説得力は飛躍的に高まる(川口)
■サビの表現があいかわらずすばらしいです。植物の表現も独特のものがあっていい雰囲気です。水中部分のサビ表現をもっと激しくすればもっといいかも(木村)
■大きさを感じさせるサビ表現に迫力を感じます。1:35ならではですね(バンダイ/岸山)
■サビ表現が秀逸です。植物も多様さが表現されていますね(山田)

[ガンプラLOVE部門]

ジオング

Batora (福島県·39)

バンダイ 1:100スケール プラスチックキット
"マスターグレード" MSN-02 ジオングほか使用

開発途中のジオングという事で、ハンガーにまだある様な状態を製作。光のあて方と影のバランスを考えてみました。それと水蒸気を綿で表現しましたが、雰囲気は出せたと思います。

■作品だけでなく、写真にも気を配っていることがすばらしい。写真審査を行なうオラザク選手権ではこの点は非常に重要です(編集部)
■写真の表現が実に上手い。アングルによる場の臨場感が、表現としてもよくまとめられている(川口)
■鉄骨で囲まれた構図はいかにも工場らしくてステキ。ジオング本体のアレンジもかっこいい(木村)
■暗闇の映ったジオングが今にも動き出しそうなほどリアル(創通)
■ライティングに一工夫あって絵として凄く良い感じを受けました(野田)

[ガンプラLOVE部門]

MEETING

ぷらもぱぱ (愛媛県·36)

バンダイ 1:35スケール プラスチックキット
"U.C.HARD GRAPH" ジオン公国軍 サイクロプス隊セットほか使用

サイクロプス隊も最初はゴッグを使っていた、というオラ設定をもとに1:35でいろいろなMEETING風景をディオラマにしてみました。

■大型作品はコンテストの醍醐味ですが、細部の作りこみや構図もしっかり考えられており、ネタの面白さだけに頼っていないところも評価されました(編集部)
■1:35スクラッチの心意気(一戸)
■シブい。ラッタルがステキ。海の色が明るすぎなのが残念(木村)
■フィギュアを主軸にした作品で、ゴッグが良い味を出していると思います(バンダイ/岸山)
■存在感バツグン! ベストアングルが決めきれてないのが残念(MAX)

金賞

[フラッグファイター&頂武部門]

拠点制圧

sangoku

(大分県·42)
バンダイ 1:100スケール プラスチックキット
MSJ-06II-A ティエレン地上型ほか使用

■単品作品の多いなか、この部門唯一のディオラマということもあり、一際目立っていたのがsangokuさんの作品でした。臨場感のある写真もすばらしいです(編集部)
■重量感、武骨さが光っていました(池澤)
■スケールキットの文法を手堅く表現。確かな技術も評価(一戸)
■塗りとモールドが立体的になるように意識しているのが良いです(上原)
■細部までしっかり作りこまれていて見どころの多い作品です。MS単体も基本に忠実な仕上げとよく配慮されたディテールアップが効いた作品に仕上がっている(川口)
■いかにもティエレンらしいアレンジと塗りです。正攻法で好感が持てます(木村)
■なるほど、このシチュにピッタリ。カプリコも違和感ゼロだね(MAX)

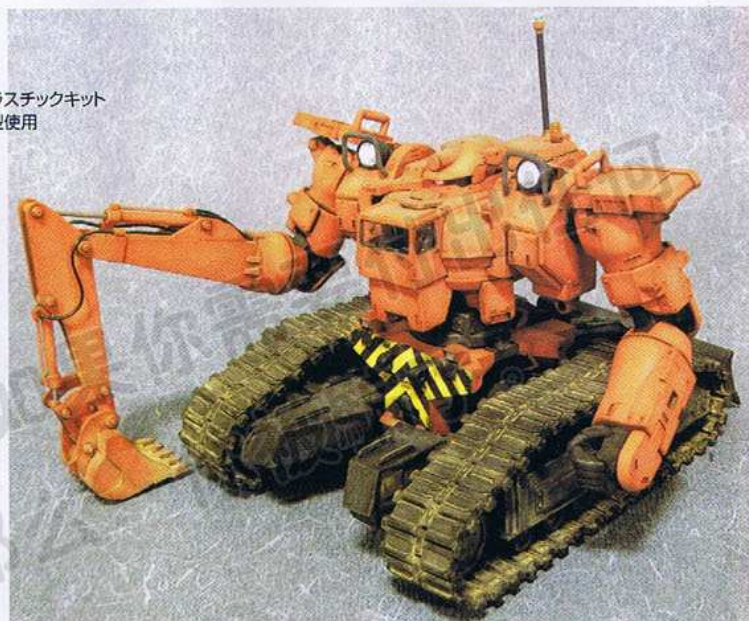
「ティエレン」をよりAFV調にディテールアップし、架空のストーリーのもと、ディオラマに仕上げました。劇中、現在のロシア、中国などが統合されうまれた「人類革新連盟」の主力MSでありガンダム登場までは、陸上最強兵器とされてきたティエレンが、架空のMSと戦闘を交えその圧倒的なパワーで相手を沈めてしまうというシチュエーションのディオラマです。

92 Point

[フラッグファイター&頂武部門]

ティエレン 土木作業型

ユン様

(石川県・39)
バンダイ 1:100スケール プラスチックキット
MSJ-06II-A ティエレン地上型使用

ティエレン地上型の泥臭い(いい意味で)デザインから土木用を妄想してみました。キットそのものにはあまり手を加えず、各部を換装する事でバリエーション展開させてます。『00』の世界では旧型のティエレンですが、こういう平和的な利用があっても良いんじゃないでしょうか?

■テーマは地味ですが、デザインのアレンジが大変うまく、魅力的な作品に仕上がっています。審査でもその点が高く評価されていました(編集部)
■おもしろい解釈ですが、整合性がとれていますね。働き者っぽさがたのもしいです(池澤)
■現場に1台ありそう(笑)(創通)
■これはそのままありそうな存在感。二脚型は少々悲哀を感じるフォルムですが…(川口)
■ティエレンにぴったりのアレンジ。退色塗装も決まってます(木村)
■あまりに似合いすぎて文句の言いようがありません。色も工作も巧いです!!(MAX)

[フラッグファイター&頂武部門]

LAST FLAG

KYOu (東京都・22)
バンダイ 1:100スケール プラスチックキット
SVMS-010 オーバーフラッグ使用

資料が少なかったこともあり、分からない部分は自分の好みと作りやすさを重視して製作しています。ベースキットには独特のディテールがたくさん入っているので、これらを極力残して1:100オーバーフラッグと並べても違和感のないような形を目指しました。

■ティエレンに比べ、無駄をそぎ落としたようなフラッグは、シャープで清潔感のある仕上がりの作品に審査員の注目が集まったようです(編集部)
■単機の作りこみ作品として改造、ディテールも世界観のなかにしっかりおさまっておりフラッグファイターの魂が感じられる良い作品です(川口)
■細部に至るまで精巧!(創通)
■シャープなイメージをキレイにまとめられた作品で良いと思います(バンダイ/岸山)
■良くも悪くも違和感がないモディファイはなかなか。デザインを壊さないのってムズカシイことですよね(MAX)

最優秀賞

15 95 Point BOOK 30,000

[ジュニア部門]

黒ひげ

藍原志吹（秋田県・12）

バンダイ1:100スケール プラスチックキット
"マスターグレード"
MSM-07S シャア専用ズゴック 使用

マスキングのところと波の形を作るのが難しかった。

■構図の選択や波の表現などは大人顔負けのセンス。将来が楽しみです(編集部)
■挑戦的姿勢、完成度ともに立派(一戸)
■ダイナミックな波表現、スプリッター迷彩ともに決まってます(木村)
■波をうまく作りましたね。迫力出てます。ポーズもGOOD(バンダイ／岸山)
■波の感じがすごく良くてかっこいいです(野田)

嚴禁任何商業用途。如果你需要… 你被騙了… 費用 … 轉載至 … 網站及會葵大陸

優秀賞

15 91 Point BOOK 10,000

[ジュニア部門]

ティエレン 高機動型

飛田晴樹

(福島県・12)
バンダイ 1:144スケール
プラスチックキット
"ハイグレード ガンダム00"
ティエレン地上型 使用

ティエレンの地上型をもとに、バリエーションである、高機動型を、主にプラ板とパテ等で作りました。

■試行錯誤しながらも、自分の力でがんばって作っているところが作品からひしひしと伝わってきます(編集部)
■考えながら作っている姿勢がよく伝わってきます(一戸)
■欲しいと思ったものが無ければ自分で作る。この高機動ティエレンは飛田くんの愛機でしょう(川口)
■塗装とウェザリングがキマッてますね(野田)
■12歳なのに"カッコイイ"とはどういうことか分かってるっぽい!!(MAX)

優秀賞

15 89 Point BOOK 10,000

[ジュニア部門]

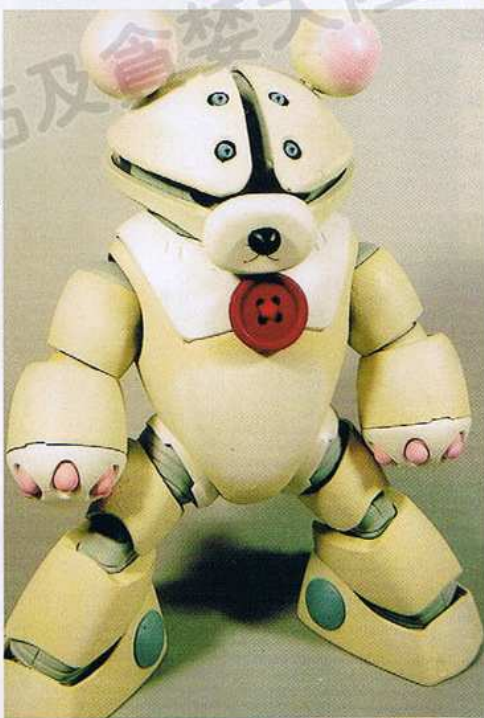
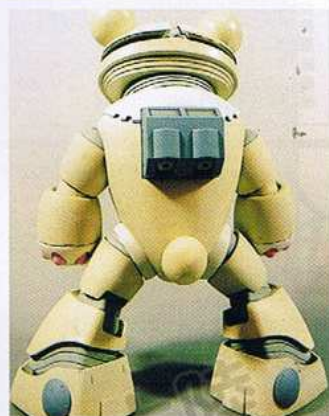
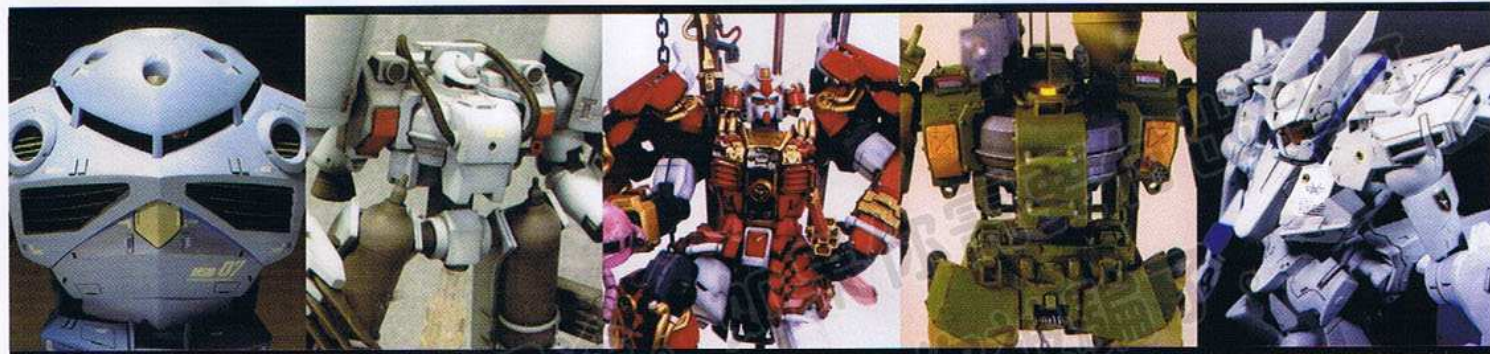
リラッガイ

ムクベア

(福岡県・7)
バンダイ 1:144スケールキット
"ハイグレードユニバーサルセンチュリー"
MSM-04 アッガイ 使用

大好きなリラックマに改造しました。お人形のように見せるのに苦労しました。かわいいでしょ?

■女の子らしいかわいい作風は、応募作品のなかでも一際目立っていました(編集部)
■やばい、これ可愛いです。アッガイなのにアッガイに見えない。これはぜひ商品化して欲しいかも…(池澤)
■かわいらしいです。耳のピンクのグラデーションがキレイ! ワンポイントの赤いボタンも目を引きます(上原)
■ホッとする作品でかわいかったです(野田)
■うん、可愛い♥ これは良い!!(MAX)

第11回全日本オラザク選手権

一次審査通過作品

続いては、恒例の参加作品全掲載です。まずは各部門で入賞の座を争った一次審査通過作品、全109作品から。入賞経験者でさえ、毎年通過できるとは限らない一次審査、通過率およそ10倍というこの難関を突破した皆さんの作品はそれぞれに見どころのある力作ばかりでした。ここまできたら入賞は目の前です。次回はぜひとも大賞を目指してがんばってください!

ガンプラ部門

89 Point
MSM-07S Z'GOK
もんもん(埼玉県・36)

88 Point
ゲルググ
三嶋謙(神奈川県・39)

87 Point
我・座苦
永井聖之(兵庫県・35)

86 Point
Shining blue ogre
ROOKIE 34(北海道・38)

86 Point
MS-09H ドワッジ
おずねこ(北海道・35)

86 Point
零-AKATUKI-
レオ(愛知県・35)

86 Point
EXIA・Hiディテール
ワンダー丸(長野県・37)

83 Point
見敵必殺
XING(青森県・32)

82 Point
NEUE ZIELII
yazawa(愛媛県・33)

81 Point
WHITE WOLF
村元三碁(北海道・35)

81 Point
1:60 GUNDAM Mk-III
朝顔彩太郎(岡山県・41)

81 Point
堕ちた天使～スローネツヴァイ
仲井望(北海道・19)

81 Point
MS-06FS ザクII指揮官機 追加装甲type
かくおう(岐阜県・39)

81 Point
AMPRIFIED ZZ
みりん(兵庫県・37)

81 Point
フルスクラッチ バイアラン
谷川直弘(兵庫県・34歳)

ALL JAPAN "ORA-ZAKU" CHAMPIONSHIP

80 Point カラバのトップエース 和茶(三重県・36)

80 Point シャアの再来 鈴木展央(千葉県・36)

80 Point デンドロビウム さぬきモデラーズ(香川県・36)

79 Point 1/8 ゴップ提督 Getter-Matsu(福岡県・36)

78 Point "ζ" Project. ri-ku(宮城県・18)

78 Point エコザク 今野圭一郎(宮城県・37)

78 Point XMA-01 ラフレシア kanary 9981(千葉県・22)

77 Point RGM-79 パワード・ジム スガ(福岡県・32)

77 Point Zeon's ideology mitsu.(福岡県・37)

77 Point ティエレン多脚重突撃砲 福田大輔(長崎県・30)

77 Point RX-78-1 PROTOTYPE GUNDAM masahiro(京都府・34)

77 Point Revolve Style MOTO6(北海道・33)

77 Point バストライナー 満渕正伸(北海道・37)

76 Point RGM-79 "GM" Derrai(大阪府・28)

76 Point SD ザンネック 宮川義明(新潟県・39)

76 Point GP03S ステイメン MIROKU・さぬモ(香川県・36)

76 Point TURN X フリークショウ(兵庫県・35)

76 Point SDガンダムVer.ka 熊倉亮(栃木県・35)

76 Point ホワイトドール Juntoto(神奈川県・38)

76 Point オラザクマイ・レイヤー ザクばか(神奈川県・35)

75 Point グレート・ジオング H.D.O(埼玉県・38)

75 Point ラスヴェート わきメカのまつ・さぬモ(香川県・33)

75 Point RX78-2 GUNDAM 黒騎士(埼玉県・39)

75 Point 劉備ガンダム hal.(北海道・28)

74 Point
vival ブリトヴァ
Tarokun（大阪府・36）
74 Point
デザートラビット
カズ中佐・さぬモ（香川県・36）
74 Point
「DEFEND To The Last Ver.2008」
たみー（福島県・40）
74 Point
RGM-79GS ジムコマンド宇宙戦仕様
ムロオカ（静岡県・35）
74 Point
カスタムFlag
ギース・ナガミネ（沖縄県・47）
74 Point
ザクII ver.ko
鋼鉄3号（東京都・22）
74 Point
SP2 タオツー二式
cn光機（茨城県・27）
73 Point
志を継ぐ者
乙刃（岐阜県・30）
73 Point
Gビット（D.O.M.E）
近衛騎士団長（愛知県・24）
73 Point
PG RGM-79 ジム
TAKA（愛知県・35）
72 Point
GP01 FLIGHT TYPE
藤間由雅（東京都・41）
72 Point
フルアーマーガンダム
YOMOHOHON（兵庫県・37）
71 Point
ヘビーマシン ズサ
吉越琢磨（埼玉県・19）
71 Point
RX-75-B
大河原教行（北海道・37）
G
ガンプラLOVE部門
86 Point
ティエレン 水中試作型
ユン様（石川県・39）
84 Point
オラ・ティエレン
李祐吾（東京都・30）
84 Point
「GP00～PROTOTYPE "TYPE 100"」
たみー（福島県・40）
84 Point
RGZ-95 ReZEL
さのすけ（愛知県・34）
84 Point
PODBOT
永井聖之（兵庫県・35）
84 Point
JURASSIC WING（ジュラシック・ウイング）
紅桜源喜郎（佐賀県・34）
82 Point
MSA-005 METHUSS
kenta-v.ez.（神奈川県・22）
82 Point
OGRE ZAKU PHANTOM
キング（静岡県・29）
81 Point
アッガイ改
ボン（大阪府・38）

81 Point ねこガンダム 松原竜太（愛媛県・32）

81 Point モビルバクゥ 3形態 Petatyanko（兵庫県・39）

80 Point YMS-15改 ギャン KAI131（鹿児島県・41）

79 Point 騎士ガンダム 山川雄（高知県・30）

79 Point ZZガンダム 田中博之（埼玉県・34）

79 Point 火星侵寇「覇王」 わしゅう（福岡県・37）

78 Point アッガイ feat.ヒッポリト星人 めがとん（愛知県・38）

77 Point MRX-00-1 Y-VURN 正修和尚（群馬県・35）

77 Point MS-18E カスタム 来明（福島県・38）

77 Point 強化型ZZ 剣桃太郎（大阪府・37）

77 Point シャッコー TYPE-W 幸鉄3号（東京都・22）

76 Point 疾風迅雷 レオ&TOMO（愛知県・34）

76 Point フラッグ高機動無人試作型 BAN（岩手県・32）

76 Point ゲルググver.2.0改 マリーネ cima（東京都・41）

76 Point 天翔狩人摩亜屈 白斎（石川県）

74 Point RX-78-3 都市型迷彩仕様 ひこいち（神奈川県・41）

73 Point 騎士サザビー ごま（神奈川県・26）

73 Point スーパーガンダムPSY 進藤栄二（神奈川県・34）

72 Point MS-09E 強行偵察型ドム 海豹屋（奈良県・35）

ジオラマ部門

84 Point 唯我独尊 sangoku.（大分県・42）

84 Point 「老兵たちの遠吠え」 samu3914（岐阜県・43）

83 Point Tea In The Sahara 加藤タカノリ（北海道・35）

79 Point 地球侵攻 コタケン（神奈川県・22）

78 Point 「潜入」 YUZZY(茨城県・34)

77 Point 機多の視線 ダロタ(大阪府・25)

76 Point ジオン秘密基地潜入!! TM(TEAM CHI)(岐阜県・42)

75 Point 再会 国吉昭永(沖縄県・38)

75 Point 市街地壊滅状態 和田守弘(大阪府・39)

75 Point WATER LINE 時星(愛知県・40)

74 Point 現状 甘中駿佑(兵庫県・18)

72 Point 無題 けろぴ(さぬきモデラーズ)(香川県・38)

69 Point Crocodile ミナト(和歌山県・33)

66 Point 紫煙-Smoky Blues- G2000 RYU(大阪府・33)

フラッグファイター&頂武部門

81 Point ティエレン・ザク 渡辺健二(宮城県・40)

81 Point 1:100 ティエレンタオツー DAISAN(鹿児島)

76 Point ブルーエンジェルズ・2307 Hote Hote(東京都・39)

76 Point ワイルドティエレン 岡本正(岡山県・36)

75 Point ハンマーティエレン 玉木賢(新潟県・37)

73 Point GNフラッグ 大気圏型 ダイチ(茨城県・37)

69 Point アームドフラッグ[陸戦型改] J-GUN(島根県・37)

ジュニア部門

88 Point 俺流フラッグ カクガリ(福岡県・10)

83 Point 束の間の休息 好村柊吾(山口県・11)

81 Point 量産機だって目立ちたいんだ 戦士神スーパー(大阪府・11)

78 Point ガンダム 川脇結心(広島県・3)

77 Point 孫権ガンダム 天玉鎧装備 宮崎玄悟(大分県・9)

77 Point
納品しました〜。
うめJr.(愛知県・8)

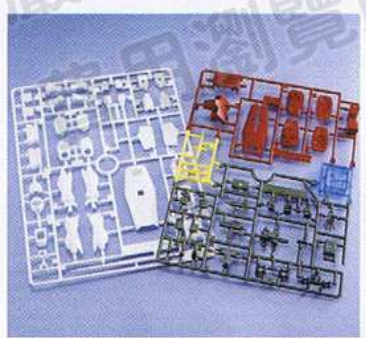
71 Point
ガンダムMk-II
矢野七海斗(岐阜県・4)

69 Point
ガンダムヴァーチェ
鎌田康生(東京都・4)

ALL JAPAN "ORA-ZAKU" CHAMPIONSHIP

一次審査通過者記念品

HGUC 1/144SCALE ジム・リアルタイプカラー

バンダイホビー事業部のご好意により、今回も一次審査通過者および、各賞受賞者の皆さんへ記念品としてスペシャルキットが贈られます。毎回好評を博している記念品ですが、今回は初の連邦側モビルスーツとなる「HGUC ジム」をリアルタイプカラーで再現。バンダイの多色成形技術を駆使して、独特の機体色を見事に再現した、オラザク選手権一次審査通過者のためだけに用意された特別版です。

組み立てるだけでリアルタイプカラーが再現できる、こだわりの成型色となっている
※発送は12月下旬を予定しております

第11回全日本オラザク選手権

参加全作品紹介

ここからは入賞作、一次審査通過作品を除く、参加作品1033点を一挙掲載!!

最強のグフカスタム
イヴロク(埼玉県・37)

MG RX-93 Hi-νガンダム改
プラ僧(埼玉県・43)

二日で作りました(8時間)
ゴロニャン(長野県・39)

傷だらけの蒼
小池精一郎(神奈川県・34)

ノリスのグフ(小説版)
bit(沖縄県・30)

MS-06F ZAKUII
中田安彦(奈良県・26)

FA-78-1
源氏竹森(群馬県・37)

赤い彗星
西久保伸吉(埼玉県・38)

νガンダム改
ジェット(千葉県・41)

RX-79G カスタム
森慎(神奈川県・41)

INGASUNGASUN
来栖丈(奈良県・25)

ゆけ!ファンネル
佐々木茂雄(北海道・33)

アムロ専用スーパーゼータ
紫恥々部(鹿児島県・24)

一閃
ひじま@お父さんCG(兵庫県・35)

RX-78 ガンダム
呉志堅隆(東京都・41)

ザク Ver.1.0
森田雅夫(兵庫県・35)

Friend Ship
佐藤範和(山口県・36)

「真・輝龍頑駄無」
渡辺勇斗（東京都・20）
ザクタンクスナイパーカスタム
KAYi(神奈川県・29)
ジェガン改造熊型MS
森光輝（大阪府・37）
ドム・フンフソフィ・フラン機
かーる（徳島県・28）
ホビーハイザック HGUC版
まーくん（千葉県・25）
シャア専用ゲルググ
保坂一成（秋田県・39）
エールストライク
葵（宮城県）
レッドウォーリア モドキ
ALEX（北海道・33）
リックディアス
chocobi（大阪府・36）
ガンダム・ダークロード
イクス(東京都・22)
御主人様専用ドム
菱川伸行（新潟県・40）
1/100 ガーベラテトラ・改
MaSa（高知県・24）
ストライクガンダム
MASA（静岡県・22）
コーラサワー専用ジンクスカスタム
山田啓太(北海道・36)
MSZ-006
丸尾和之（和歌山県・47）
MSN-02 ジオング
安部幸二(神奈川県・35)
ガンダムMk-V
大坂昌義（神奈川県・34）
RX-75 ガンタンク
鎌田大史（茨城県・35）
グフカスタム
ロベルト（埼玉県・17）
Gアーマー・MS戦線0079版
ゆきいぬ(兵庫県・31)
ケンプファー3号機
三上健太郎（東京都・32）
がんばったMS-06S!
うめパパ（愛知県・37）
ザクキャノン
ザク最高(神奈川県・23)
ホワイトユニコーン
森下昌幸（静岡県・35）
MSM-07S Z'GOCK
開善仁（愛知県・33）
F-97
ヒロサン(愛知県・20)
0 ZERO
清水仁志（千葉県・34）
サムライスピリッツ
川脇尚嘉（広島県・35）
STRIKE
ユウ・ケイト（石川県）
黒い三連星
トム(静岡県・35)
Nブルトニウス
16K（栃木県・23）
ジム クゥエル カスタム
ヘモス（静岡県・30）
マ・クベとギャン
篠原卓也（栃木県・35）
フルバースト
ババミ（北海道・38）
シャア専用カラー百式
ネギトロ（島根県・35）
MG ガンダムVer.2.0
今本裕二（山口県・35）
MS-09 DOM
MBC（兵庫県・29）
DREISSEN
ロダン(神奈川県・19)
フリーダム・マスターガンダム
祐実ちゃん大好き（長野県・27）
設定版 GP-03S ステイメン
トム・ドッグ（福岡県・37）
元祖ガンダムMk-II
松本和久（神奈川県・31）
UCナドレ
蟠々（島根県・29）
MG RX-78-2 ガンダムVer.2
渡辺忍（新潟県・37）
超覇ガンダム
森下雅也（静岡県・15）
ヤクト剣闘タイプ「斬」
ま～くん☆（千葉県・37）
ガンダム試作3号機 ステイメン
尾形俊弘（北海道・37）
「女帝再び…」
吉野昌志（愛知県・35）
リック・ディアス 海兵隊仕様
井口宏之（愛知県・32）
Nザク（ジオノ風）
オザキタクヤ（京都府・37）
MSM-07 ズゴック
ガンダムパパ（長野県・42）
歴戦のザクタンク
よもぎ色の彗星（北海道・35）
配管ガンダム行きます!!
配管工（愛媛県・32）
ネオ・ジオン軍 総帥専用機
ばしゃ～ん（大阪府・35）
GNX-603T ジンクス
鴉（神奈川県・16）

ALL JAPAN "ORA-ZAKU" CHAMPIONSHIP
個人的なDESTINY 古川博康(岐阜県・32)
MASEKD COMMANDER SD仮面(東京都・29)
トランザムモード エクシア 木村朝(長野県・37)
クロスボーンガンダムX-1 井澤隆之(兵庫県・38)
MSM-07S ズゴック アカナズ(埼玉県・34)
大林享(千葉県・35)
戦闘中!! 鋸野豊一(栃木県・35)
アストレア TYPE-F2E 鈴木千明(埼玉県・37)
MS-06F ZAKUII 月光お面(東京都・16)
トロールリーダーのザク トロールリーダー(京都府・19)
青いガンダム ラッチ(栃木県・32)
ひまわり(東京都・23)
MS06試作機 Coulee(神奈川県・28)
燻し銀のZAKUII(トップ機MG風) 佐川常一(茨城県・40)
ザクマインレイヤー 鳴瀬哲弥(兵庫県・20)
MS-06S ザクII(ドズル・ザビ中将専用機) 阿藤・さぬモ(香川県・40)
1:100 アストレア ヤッチ大佐・さぬモ(香川県・37)
キュベレイMk-II さぬモのキノ(香川県・34)
ジョニーライデン ザクR2 マックロ・さぬモ(香川県・37)
グフ HEERO・さぬモ(香川県・39)
ジムスナイパーII ジム好き・さぬモ(香川県・20)
7th Sword Exceed Rick(神奈川県・37)
ザクしぶい キタブー(神奈川県・38)
茶谷嵩志(三重県・37)
インパルスガンダムLH(ルナマリア・ホーク)カスタム 蔦谷邦秋(秋田県・33)
MS-06S シャア専用ザク 岩橋範人(北海道・36)
蒼龍、舞う 光真林(新潟県・30)
GN-Xカスタム 2Dコロ(神奈川県・18)
ZAKUII アングラ代表 犬王(茨城県・24)
ななきゅー(山梨県・29)
ゲルググG 渡辺孝彦(千葉県・35)
THEタンク アナベル安藤(静岡県・27)
TFF&HWS装備型ガンダム 山下陽一(兵庫県・29)
ガンダムヴァーチェ Natsu(大阪府・26)
ガンダム試作1号機 岡野一樹(神奈川県・29)
アングラ代表 元気マン(富山県・40)
∀ガンダム 平田文隆(愛知県・39)
ドム 佐藤章光(愛知県・39)
GOUF IGNITED 脇田忠雄(愛知県・37)
VAL-WALO 酒匂正一(愛知県・37)
EMS-10「ヅダ」 元村要介(熊本県・22)
よしこう(大阪府・37)
最後の出撃 MASAKI(神奈川県・38)
GNフラッグ ていまくん(埼玉県・38)
ナイトガンダム TUTUMI(福岡県・28)
ライフルは長いほうがイイ!! 佐藤雄耐(宮城県・21)
ms-09 DOM 筋さん(福岡県・35)
ダイチ(茨城県・37)
奇襲戦型ゴッグ Toichi(神奈川県・40)
トールギス 吉川秀之(京都府・26)
DESTINY-GUNDAM 山田淳(新潟県・41)
レジェンド GHOST(長崎県・21)
ストフリVL GHOST PAPA(長崎県・55)
ゼロカス るみ(長崎県・50)

「エクシア、目標を駆逐する！」 太田岡弘行（東京都・45）

悪人相グフ!! パパズ（東京都・33）

パパの作った1:144グフ 水口俊幸（長野県・39）

SAZABI EVOLVE NASU@さぬモ（香川県・38）

アッガイ 地中海潜伏型 鈴木論（埼玉県・36）

XM-X1 フルクロス 楓山徹（埼玉県・32）

MSN-06S シナンジュ 鈴木一隆（青森県・31）

オラのキンバライドの機体 壱進の壱（埼玉県・30）

ザクII改 カプル（島根県・16）

Black Edition 山口武志（神奈川県・38）

エクシア・トランザムモード HAS製作所（静岡県・38）

oxidized silver. Puleko（兵庫県・36）

PRO-JECT ν2 松田真吾（広島県・40）

RED FRAME 山下知晃（静岡県・43）

ニュータイプ専用アッグ TrueR（愛知県・34）

MGアッガイ 加山素行（神奈川県・34）

ザク 松元（茨城県・28）

ガンキャノン 高橋明彦（岡山県・32）

キュリオス 910-カスタム てぃ（大阪府）

マークII F.O（北海道・32）

HGジム 宮本徹也（東京都・35）

君にも出来る…脱切手サイズ(T) HiroP（愛媛県・39）

量産型ザク Ferio（大阪府・37）

ガンダムマドロックMk-2 青木毅（愛媛県・31）

（戦場の絆より）愛機 ふぁるこん大尉（宮崎県・40）

ジェガン G2000 タカ（高知県・40）

ジェンキンス専用強襲型リック・ドム あっこ@FREETIBET（岩手県・22）

ジ・オリジン風ザクII まさむね（北海道）

世田谷ベース所属FZ 岩永順一（佐賀県・37）

MS 06J・UC0083 mamo（埼玉県・37）

無題 岡本崇弘（京都府・28）

ザクマインレイヤー ガンプライダー（大阪府・36）

ジェネシックゴッドガンダム UZA（茨城県・27）

（安彦版）ガンダム Kamui（東京都・35）

新型か？ 劇場直咲（東京都・42）

ガンバレルストライク T-REX（神奈川県・20）

シャア専用ザク 北米改装後 SUS316L（愛媛県・42）

無題 笹谷仁（北海道・37）

MS-14S MG 清水徹（奈良県・34）

天青号 野村和弘（東京都・34）

アッガイ 田中究（京都府・40）

MS-06J ZAKU 笠井清（大阪府・39）

GUNDYM 佐藤充（東京都・32）

祝！リアルタイプ・ドム発売 ミンミン少佐（奈良県・35）

このモビルスーツ捕獲します!! GMねらい（東京都・38）

MS-06S 三橋澄広（千葉県・43）

陸戦型ゲルググ（ガンダム戦記） アサクラタケシ（北海道）

GNY-004 プルトーネ サイトー（京都府・20）

機動前線橋頭堡二番機 佐渡が島太郎（新潟県・36）

ワインレッドの心 川上善博（新潟県・34）

素組みの武者ガンダム 静岡聡（新潟県・35）

ハイパーデスティニー スーパーチーター（愛媛県・29）

Kyrios-NOIE- レイチェル（神奈川県・19）

「実験（モルモット）部隊」 norris（北海道・36）

プロトサザビー 梅川春樹(新潟県・32)

ザクさんかい?! 駒形里志(新潟県・28)

MSZ-006 ハミングバード 竹田昭彦(秋田県・33)

ザクII 陸戦仕様 神山望(宮城県・24)

MY SAZABI 賀川芳昭(長崎県・42)

mojya(埼玉県・38)

ランバ・ラル専用ザクI 宮崎勝一(大分県・41)

ビギナ・ギナII 大野陽平(愛知県・22)

ジム・スナイパーカスタム むじゃき(大阪府・50)

ロートルなボール ベ・ロンチョ(兵庫県・29)

赤い彗星(高機動リック・ドム) ZOE(山口県・41)

TAKA(茨城県・32)

プロトタイプギャン ガンオタコ(東京都・33)

蒼い鳥～FREEDOM～ ドウベ(大阪府・24)

機動戦士ガンダム 荒木孝之(神奈川県・37)

宇宙用グフ・カスタム かぁくん(石川県・26)

ジオン独立戦争 飯田偉太郎(静岡県・15)

杉田峰一(愛知県・30)

シャア専用ザク Ver.0083 大野幸生(北海道・34)

ジム・トレーナー ミスター・ハマー(鹿児島県・39)

イナクト・ワイバーンヘッド YO-YO-(山形県・40)

GOUF・CUSTOM・B3 マナナム・トミー(鹿児島県・35)

ガンダムエクシア トントン(大阪府・32)

ガンダムおやじ(福島県・36)

無題 てすけ(大阪府・33)

バットバターシズゴック 植木晶司(神奈川県・40)

MS-14S GELGOOG改 宮下文明(長野県・38)

キュベレイ kaku(茨城県・22)

エールストライクガンダム 佐藤広義(茨城県・35)

田渕浩志(岡山県・37)

SDララァ タケローン(神奈川県・37)

砲撃強化型ティエレン 来部キトキ(青森県)

ガンダム・ザ・ライド 緒方博和(大阪府・37)

HGUC グフVer.2.0 kontonpage(山口県)

シャア専用グフ ヒロくん(千葉県・42)

りんらら(東京都・37)

MS-06 ZAKUII ウイング・ゲイザー(青森県・15)

Mk-II 3号機 Z254号機(大阪府・34)

ヒャクシキ 萩原満(岐阜県・36)

初代頑駄無大将軍 benivana(大阪府・20)

無題 斗馬(大阪府・32)

彗王丸(千葉県・37)

デュナメス 寺島光輝(千葉県・36)

破滅ノ刃 甲賀組(滋賀県・39)

パーフェクトジオング nullhydra(愛知県・24)

俺のガーベラ バーニングくん(東京都・48)

ドム・高出力キャノン試験型 たむたん(東京都・35)

al(神奈川県・34)

ユニコーン 小山敏彦(神奈川県・38)

レズン専用ギラ・ドーガ K-ng.(大阪府・39)

MG風スクラッチガンタンク1/100 トモレイン(愛知県・35)

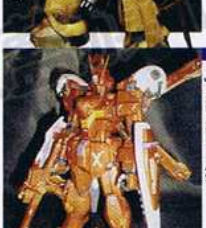
MSN-01 hanchou23(北海道・33)

ガンダムVer.ダークモード aiyui(東京都・28)

まえだいっせい(東京都・38)

1/14 ユニコーンガンダム
天魁（京都府・24）
無題
リオ（兵庫県・36）
ゴメンナサイコミュ
オバQ浩二（栃木県・33）
チキンモデラーかかってこいや
プラモ達人松山（栃木県・32）
ユニコーンガンダム
やまさん（茨城県・34）
MS-06 ZAKUII
文倉昌人（茨城県・34）
RX-78-2 Ver.2.0
田々羅基行（千葉県・37）
♪メルヘン・ザク♪
ふう茶（愛知県・34）
Deviant XAMEL
ムーミン男爵（神奈川県・41）
ハイザック ティターンズ仕様
キンケドウ（秋田県・39）
シャア専用リックドム
川上裕之（茨城県・36）
A symbol of the ZION
MIYABI（兵庫県・34）
無題
はなちぃ（埼玉県・40）
グフカスタム ver.氏
氏印良品（千葉県・27）
AEU イナクトカスタム
山崎隆生（埼玉県・27）
ガンダムエクシア
研太（鹿児島県・35）
ガンダム ver.ka
溝口拓樹（三重県・34）
戦闘待機
藤川しいな（埼玉県・22）
MS-06-F2 連邦仕様
高橋俊行（埼玉県・37）
ショートフラッグ
wata-wata（埼玉県・20）
Hi-νダメージver.
荒川靖明（愛知県・26）
1/100ガンダムエクシア
高田英樹（東京都・38）
TR-1 トライブースター
T3（神奈川県・19）
フライトグフ
ハチミツ太郎（三重県・18）
ロイヤルガード
田舎者（和歌山県・39）
ザクII 06R
ガオ（大阪府・38）
フリーダム！
ハデFヘン（大阪府・38）
最終兵器ナドレ
うめぼし（岐阜県・17）
プロトタイプガンダム Mk-II
ko-mei（北海道・32）
白狼 シン・マツナガ専用機
Kazu（群馬県・41）
GN-005 ガンダムヴァーチェ
なりPON（埼玉県・19）
機動少女ゴックちゃん
すく～るみずぎ（東京都・23）
HGUC アレックスVer.2.0?
山田直樹（愛知県・37）
シャアとアムロとMS-06F
やまいもまいも（神奈川県・41）
無題
キアラ（大阪府・34）
ウン茶色
さけ（東京都・20）
1/144 シャアザク
良・さぬモ（香川県・36）
1/144 ストライクフリーダム
トンピ・さぬモ（香川県・25）
局地戦ヒルドルブ
キンタロヲ・さぬモ（高知県・38）
守護神
スカル小隊Y（千葉県・37）
気休めを盾に…
まーぼー（東京都・41）
ストライクフリーダム（特殊兵装型）
シロッチ（石川県・34）
ティエレン中距離支援型
真超（福島県・30）
MS-05B
征矢和之（東京都・36）
アームズアストレイ オレンジ
Sisha（香川県・22）
ガンキャノン・WB108
辻洋平（岡山県・25）
NT-2
タケアキ（奈良県・63）
ガンダムラクス
しんじ（奈良県・35）
真烈火頑駄無大将軍
相原魁（埼玉県・34）
アッグガイ
たっくん（愛知県・35）
運命
Naoyuki（熊本県・27）
ボール3号
ぎっち（京都府・30）
MG ガンダムVer.1.0
rikimaru（千葉県・34）
グフカスタムフルアーマー
アーフ（東京都・30）

ALL JAPAN "ORA-ZAKU" CHAMPIONSHIP
エクシア トランザムVer
Kちゃん(新潟県・37)
シャア専用ザク
冨田聡(栃木県・36)
MS-06S シャア専用ザク
おかピー(東京都・35)
リック・ドムII
やーちゃん しーちゃん(神奈川県・35)
MS06S ZAKUII
佐々木徹(千葉県・37)
ザクマインレイヤーJ型改修機
ワラヤマ七式(広島県・16)
HG サーシェス専用イナクト
boss(兵庫県・15)
ディジェ
アルト(佐賀県・17)
デスティニーガンダム
ランドール(福岡県・30)
EXIA
TOMO(鹿児島県・17)
1/1200ビックトレー
岸川哲也(福岡県・34)
ジム改スレッガー仕様
いっぺー(北海道・40)
クラップ級巡洋艦 タカオ
ベクトラ(香川県・25)
武者荒烈駆主
中野好香(京都府・23)
スローネアイン
高浜翔(神奈川県・19)
WAR IN THE POCKET
宮武隆一郎(兵庫県・38)
シャアザク
XOR(千葉県・42)
シャア専用ケンプファー
高室浩一(東京都・41)
400円キットを楽しもう!!
太田幸宏(東京都・45)
ライトアーマーVer1.0
みいきち(東京都・39)
ケンプファー陸戦仕様
FAかたやん(埼玉県・22)
連邦の白い悪魔
せいせい(愛知県・33)
Mk-IIデータ集積機900号
山内英彰(福岡県・39)
S-F-L-E LEDVer.
谷本拓児(大阪府・35)
アッガイ
ハンサム小泉(東京都・16)
09R
塚本貴之(千葉県・35)
量産型ニューガンダム地上型
ブラド(宮城県・32)
ジム寒冷地仕様
ソフィー(香川県・26)
降臨
ボボ(新潟県・33)
RX-78 GP00
Dr.一T(山口県・33)
三日で出来るSDガンダム
ドバイヒ(福井県・25)
ジムキャノン ホワイトディンゴ隊仕様 verka
クロノ(福岡県・20)
俺はジオンを叩く徹底的にな
山本哲司(三重県・35)
アッザム
山口享利(三重県・38)
MS-06S R-1A U.C.
(神奈川県・35)
小西勝浩(岡山県・35)
RGM-79WD FANG-1
おか(PROJECT RGM)(静岡県・36)
レジェンドガンダム
猫エモン(静岡県・30)
マ・クベ専用ボール
負け犬社長(埼玉県・37)
ザクキャノン
渡辺清人(秋田県・41)
オリジナルバーザム
海藤善(東京都・27)
小田英行(岡山県・42)
赤い彗星
アカ(長野県・16)
HG関節超見直しシャアザク
けいすけ(山口県・34)
コア・リズム
木内めぐみ(徳島県・34)
蒼い闘士
J-PEI(広島県・30)
初めてのエアーブラシ
ぎれんざび(千葉県・39)
鈴木謙作(長崎県・30)
生きる羽
稲川恭(埼玉県・16)
奴だ、奴が来たんだ…
よっしい(千葉県・38)
武人の心
関原数馬(茨城県・18)
F91
悪徳商人(長崎県・28)
K&K工房(A)(神奈川県・45)
SUMIKICHI(大阪府・33)

ガンダムエクシア・トランザム
keana-byebye（埼玉県・23）
スローネツヴァイ
よっき（静岡県・36）
MS-14S
銀八（長崎県・37）
ル、ルロイ!?
長田展季（静岡県・35）
伊達じゃない機体
熊倉誠（北海道・25）
MS-06F
Nago☆（岩手県・25）
GN-002 ガンダムデュナメス
窪田亮（千葉県・35）
正義の剣・自由の翼
オタ健（宮城県・16）
Ex-Sガンダム（センチネルカラー）
杉山英臣（千葉県・36）
not"HGUC"
Sleepy-○（長崎県・40）
アヴァランチエクシア デモカラー
ビョンテ（東京都・33）
ガンダム O.Y.W.0079.
ヒロアキ（愛知県・30）
シンプル ベスト
向井正秀（鹿児島県・39）
GN-001 ガンダムエクシア
Yuki（山形県・17）
黒い三連星
丸山健司（静岡県・37）
黒ザク Ver.1.0
村岡政光（北海道・33）
セイバー☆ガンダム
You Ma（茨城県・37）
EXIA
KUSU（和歌山県・31）
[MSN-03 JAGD DOGA]
かめちー（群馬県・33）
ハイディティール νガンダム
ダグバ（埼玉県・28）
YMS-15 ギャン
小野寺宏行（宮城県・35）
斬れぬ物など殆ど無い
すべて平均（千葉県・17）
RGM-86R ジムⅢ
ボブ（千葉県・30）
ゲルググ〜（エース専用機）〜
しもっち（岐阜県・21）
鉄拳
マスオさん（奈良県・34）
行ってきます!!
ぶわこ（和歌山県・55）
スターダスト フラッグ
PAO仙（鹿児島県・17）
シャアズゴック Ver.ツメ4本
松本浩一（広島県・40）
ティエレン宇宙型高機動タイプ
しげ36（愛知県・36）
HGUC リックディアス
みみすけ（広島県・35）
MSN-001A1 デルタ・プラス
板橋和也（千葉県・34）
ZETA plus
佐藤良洋（千葉県・22）
理想のシャアザク
You-Type（三重県・29）
白き武者
U-BOA（兵庫県）
ガンダムアストレアF改
JH（大阪府・24）
紅一撃（ストライクルージュ）
akn（埼玉県・36）
EXIA
エクシアにどっぷり（山口県・26）
1:144 MS-14S（赤）
Z-006（静岡県・27）
シグルズ
AYA（福岡県・28）
ガンキャノン アジア戦線仕様
SAKAI（新潟県・30）
1:144 MS-06D ザク・デザートタイプ
海豹屋（奈良県・35）
宇宙戦強襲 ゴッグ
ネスティー（埼玉県・23）
地球の重力に引かれて…
ガズ（静岡県・38）
陸戦用サザビー
門下哲（京都府・36）
クロスボーンウォーリアー
hiyu（宮城県・29）
グフイグナイテッド（ハイネ機）
みげるん＠狂う仮面（山口県・36）
[AVENGER]
吉原康裕（佐賀県・25）
オラ専用ドムトローペン強襲型
大石嘉孝（岐阜県・43）
紅武者
hum-7（東京都・32）
NEW TYPE
ランチ・ボックス（東京都・36）
シャアザク
網村徹（大阪府・34）
重さも1/100？ ラフレシア
YUGE（京都府・22）
Respect for Ka
須山歯研ガンダム課（千葉県・38）
フルアーマーZZ
Takabon（愛知県・43）
033

ジオニズム精神
ジョルジュとポール（栃木県・18）

さぬきのオーバーフラッグス
謎のソーマ withさぬきモデラーズ（岡山県・27）

ALICE再起動試験機
漆雨（大阪府・33）

地母神
渡部綾洋（愛媛県・17）

MS-06J 陸上自衛隊仕様
chiaki（愛知県・39）

MMS-01 SERPENT
磯谷陸生（長崎県・42）

ZAKUII FZ
K（大阪府・41）

リアルサイズにせガンダム
大橋宗一郎（東京都・23）

エクシア、パール塗装に介入する！
フォレスト（千葉県・41）

百式
yoshi（神奈川県・33）

久しぶりです。
gen（神奈川県・35）

リックディアス・カスタム
MOKA（京都府・42）

PG・GM
山ヒロ［T'sホビークラブ］（群馬県・39）

ゲルググ カスペン仕様
チャウ？シンチー（岡山県・32）

Myドム
ケンダマン（東京都・41）

白いガンダムMk-II
本橋パパ（東京都・37）

太王と四神の間（二人は留守）
谷村メアリー（奈良県・59）

テスキャンサー
砥賀（熊本県・38）

V2バスター Ver.Ho
ホルス（埼玉県・28）

「アスラン・ユウベイ」行きま～す！
TEKAWA（静岡県）

GUNDAM NADLEEH
浜田昌幸（石川県・35）

ガンダムセブンソード
kamui（東京都・35）

ストライクフリーダム
Knt（東京都・16）

アヴァランチエクシア
いわさん（神奈川県・21）

ヤクト・ドーガ（クェス専用機）
ねぶ（神奈川県・23）

黄天ジ・オ
辛味tea（愛媛県・23）

カナブン
なます（香川県・22）

GN-X桃子
黒田克紀（岡山県・37）

神サマ
遠藤剛（神奈川県・21）

こんなもんでしょう
がまキラー！（兵庫県・34）

ズゴック
あさだっち（富山県・30）

ザ・リアルタイプザク
海老名正蔵（埼玉県・34）

キュベレイ
るぇえす（愛知県・40）

GUNDAM G05 T2
えーた（岡山県・34）

Attack～攻撃～
cottfel 126（北海道・35）

ポチオ（群馬県・36）

デスティニー
K（神奈川県・18）

ザクI黒い三連星カスタム
スギポン（神奈川県・40）

仮想Ver.2.0 オリグフ
中隊長原（神奈川県・35）

プチ・モビルスーツ
安原誠（愛知県・39）

ホビーマリンハイザック
つばさ（福岡県・18）

くーぱーS（栃木県・37）

ミゲルジン
塩野恭平（東京都・23）

SDブレイズザクファントム
冨永裕子（三重県・25）

ZGMF-X20A
ユスピ（富山県・37）

シャア専用F2ザク
馬場竜太（香川県・37）

局地戦装備アッシマー
あすか（東京都・23）

渡辺晃行（茨城県・40）

アッガイ野戦仕様
田中まさとし（秋田県・17）

オーバーフラッグ
will（神奈川県・22）

ヴァーチェ
山本啓太（大阪府・18）

マラサイW／バリュート
才谷屋（高知県・36）

HG風R・ジャジャ
グァム大好きっ娘（大阪府・29）

菅原弘（福島県・35）

ALL JAPAN "ORA-ZAKU" CHAMPIONSHIP

ギャン
ZIGGY（兵庫県・35）
MS07H8 グフフライトタイプ
平井龍太（福岡県・36）
PG ザクII 三連星仕様
片平君3号（大阪府・29）
MS-05 冬季迷彩仕様
TONO（岐阜県・32）
こういうのいるでしょ
シャドーアートの人（千葉県・21）
ジムキャノン
テリー・ゲキガ（神奈川県・30）
ザクII スナイパータイプ
パンチョパーマ（徳島県・25）
RX-178P（プロトタイプガンダムMk-II）
Kazu（東京都・35）
雷鳴の闇
BOX（茨城県・33）
ツインバスタードアイン
凱皇（愛知県・24）
RX-78-2 GUNDAM
t.horn（神奈川県・38）
ガンダムMk-II（ティターンズカラー）
しもしも（愛知県・34）
ダークセイバー
釣り銭（香川県・17）
アムロの機体
TOMO（大阪府・38）
F・IWSP
むつき（香川県・18）
フラッグ S型装備
かふぇいん（愛知県・20）
赤い伝説の誕生
こた（東京都・35）
MS-07B-3
牛島辰正（福岡県・34）
願いを以て
根本洸介・光玉知之（福島県・神奈川県・16・21）
空間戦闘用・高機動型ジム
樋口正樹（三重県・22）
エントリー!!
イナムーン（大阪府・39）
ティエレン
横川ゆき（千葉県・35）
キャリフォルニア 02番機
中道健介（東京都・38）
RX-78-2 ガンダム
ジョブ・ジョン（大阪府・17）
フェルダムト ガンダム
ヒガシ（奈良県・35）
蓬莱のお薬の力
冥土革命（香川県・18）
ガンダムエクシア Xソード（トランザムモード）
金澤崇（岩手県・35）
MS-06S ジョニー・ライデン機
くうやん（埼玉県）
MS-06R ZAKUII
渡井翔萱（静岡県・41）
闘士の帰還
北島徹也（佐賀県・17）
ソードインパルスガンダム
Medusa（大阪府・20）
HG リックドムII
ガマ（兵庫県・32）
YMS-15 ギャン 黒い三連星カスタム
死神組長（栃木県・32）
リアルとアニメ2種類のザク
川村慶治（徳島県・37）
HGUC 司馬懿サザビー風
がっぱ夫（福岡県・37）
ジムが好き
丸尾大介（三重県・38）
旧ザク
いしいあき（仮）（東京都・38）
RGC-83 GMキャノンII
Black-Sun（埼玉県・39）
ガンキャノン重装型帝国仕様
ドンゴット純（栃木県・31）
Dagger Commands
ドフ（広島県・18）
the last wager
KAZNA（静岡県・35）
ザクファントムカスタム
白い流星（北海道・31）
パワードジム性能試作型
MAG（東京都・33）
ザクII 高機動型
蓬莱裕道（兵庫県・34）
夜戦ドム 陛下猟兵団所属
高橋学（愛知県・37）
高機動型 刃 佐藤専用機
黒崎雄太（東京都・21）
ティエレン地上型
宮城正幸（栃木県・39）
高速戦闘型ハイペリオン
中井晴彦（岡山県・29）
隊長機
ハチク（愛知県・31）
GOBLIN
るなcy（宮城県・18）
ガンダムエクシア MG風
koa 188（東京都・20）
ゴッグ
鬼頭祐治（愛知県・39）
ふでぬりー
J（神奈川県・37）
ガンダムアストレア&GNアームズ
吉川賢治（TEAM CH）（岐阜県・31）

ALL JAPAN "ORA-ZAKU" CHAMPIONSHIP

Hi-ν 吉田泰典(TEAM CHI)(岐阜県・26)
MSN-04 SAZABI 輝しゃんズ(岐阜県・36)
黒い三連星のガンダム SA 大野(千葉県・39)
HGグラハム専用ユニオンFC すこや(長野県・38)
HGUC ザクキャノン おっくん(静岡県・24)
うりゃー! 千田竜司(大阪府・43)

ジムカスタム 山田浩靖(静岡県・38)
shadow sekki(東京都・20)
GN-001 ガンダムエクシア 坂井晃(石川県・16)
RX-0 ショートベル(兵庫県・38)
テスタメント for 竹様 Mr.イシバラ(大阪府・25)
ハイゴッグ アオシビ(宮城県・24)

SEEDコレクションMSV11 氷室京四郎(北海道・32)
フォースインパルスガンダム バオー(岡山県・38)
テキサスの攻防 丁野賢治(東京都・33)
笑笑 竹内和博(徳島県・27)
陸戦型ガンダム 赤峯克也(大分県・25)
シャア専 のぶ吉(徳島県・34)

テスト機カラー R-TYPE(山梨県・31)
キミにもできる みっちー(徳島県・19)
光と影 Pig-T(高知県・32)
紅天超将軍・烈斗頑駄無 ROW-1(京都府)
ガンダムデュナメス フォルド(東京都・16)
ザクIIF2型 連邦軍仕様 YAS(東京都・31)

狙い撃つシャア まさ(三重県・38)
ジム白兵戦仕様 河村祐治(栃木県・29)
アヴァランチ! 野沢剛(山梨県・27)
SDハイゴッグ クンタ(東京都・24)
Gガンダム Mysterio(宮城県・24)
爆熱の、ゴッドガンダム アイン(茨城県・21)

MS06-S マッキー(奈良県・32)
1:100 アッガイ ヒロゾウ(神奈川県・42)
東方不敗!マスターガンダム 木村尚貴(宮城県・[illegible])
MSV風ボツネタMS しぐれ(東京都・34)
白夜の騎士 YSJ(長野県・34)
MGΖガンダムVer.2 G.F.スタイル NEKUTAI(岡山県・39)

アヴァランチエクシア 池澤和喜(高知県・24)
木馬 山口弘城(兵庫県・32)
クロスボーンガンダムX-1 ずれたメガネ(神奈川県・21)
連邦の白い悪魔 ぐらはむ@(千葉県・16)
キュベレイ リリーナ(香川県・26)
ランバ・ラル専用ザクI ver.2 流れ(高知県・33)

ザクFZ(ジオニティスト) 岡村昭範(佐賀県・37)
メガ粒子砲装備 佐々木靖幸(北海道・38)
虹色モビルスーツ 悪2大明神(栃木県・31)
MSJ-06II-A 鉄人地上型 鋸華琥珀(東京都・16)
ジンクス 山崎周(岐阜県・30)
グフカスタム 高井伸博(TEAM CHI)(岐阜県・40)

ザクJ型 冬季迷彩仕様 水谷哲也(TEAM CHI)(岐阜県・35)
青の部隊仕様ゲルググ ワッタ(宮城県・16)
ワーキング・ザク ニャンチュー(山口県・45)
真紅の堕天使 紫炎(埼玉県・21)
異歩流武 信玄 新谷飛鳥(山梨県・28)
バウンド・ドッグ 藤田倫宏(愛媛県・29)

プロト∞ジャスティス SS777(埼玉県・28)
ジム・スナイパーカスタム 下葉(石川県・37)
ガンダム逝く… ましぞう(兵庫県・41)
シャア専用ズゴック ムラタ(神奈川県・32)
HGUC ザクデザートタイプ TARO二等兵(大阪府・40)
黒い高機動型(三連星)仕様 ドックビルダー(大阪府・38)
カカッテコイ!! 山田翔太(大阪府・17)
A to Z 部隊 町田宗一(沖縄県・39)
MGドムキャノン NEZU MOGU(徳島県・31)
code name "ony x" ony x(京都府・32)
おもちゃ～♪ 藤井英一(鹿児島県・39)
老兵の一撃 空閑浩一(東京都・40)
G-3ガンダム改 アスラン(宮城県・15)
Gイーグル ハイブリッド(沖縄県・41)
お腹からビーム ヘルメッポ(福岡県・33)
デザートストーム GMK-PUNX(東京都・39)
アムロ行きまーす!! 大松勇(徳島県・28)
バウ 野瀬昌弥(東京都・37)
世界を変革する力 綾杉凛(新潟県・26)
真武者頑駄無 Zガンガル(大阪府・34)
だいき2号 だいき(青森県・17)
AMX-011S HWS 文倉哲也(新潟県・30)
ソードストライクノワール 久野治生(茨城県・30)
ジンクス テリナQ(新潟県・21)
V2ガンダム、間に合いません 山田一昭(神奈川県・41)
RX-75 改 試作機 タラちゃんのパパ(大阪府・36)
MS-05B ZAKUI りんかん(兵庫県・37)
トランザムフリーダム だれん(香川県・18)
ヤクト・ドーガ(クェス専用機) 岸森亮介(愛知県・20)
新たなる力 nansher(愛知県・40)
戦慄のドム 独り者(徳島県・21)
局地戦用ザクI 加藤仁宏(神奈川県・33)
グフ 初期型 イフイ・ソタイROM(岡山県・42)
エクシア ライトアーマー 城田靖晶(三重県・36)
ガンダムヘビーアームズC.C. 野口英明(兵庫県・36)
RGM-79C GM TYPE C 扇谷直樹(三重県・37)
RX-78 GP01Fb ワタボー(愛知県)
グリーン 茸(和歌山県・37)
グゥーレイトー!! mmssh(北海道・32)
MSN-001X-2 白式(グレイウルフ専用) taru(北海道・38)
ジム改 テストカラー(仮) ばる・くろう(笑)(栃木県・24)
ケンプファー(試作機) takuwan(神奈川県・19)
夜中の夜明けより 雅闘(奈良県・39)
約1/330 サザビー 平野好徳(大坂府・34)
ガンプラLOVE部門
(参加総数221点)
ジム・クゥエル=モビリティII おさる(長野県・35)
OOGOSHI's SAZABI 来栖丈(奈良県・25)
グフ・ゴールド・ナイト 安田久男(大阪府・39)
ギャン(綾子専用機) 片桐綾子(千葉県・37)
あこがれのガンダム 902(神奈川県・39)
ストライクフリーダム 強攻型 武頼(鹿児島県・16)
出渕ガンダム 紫咲々部(鹿児島県・24)
「ガンキャノン量産型 MC試験機」 渡辺勇斗(東京都・20)
MS-06FZ ZAKUIIFZ Denrai(大阪府・28)

ALL JAPAN "ORA-ZAKU" CHAMPIONSHIP

私が真のトールギスだ！
米盛浩一郎（沖縄県・40）

悪ザザビー
杉本真紀（奈良県・23）

試作可変モビルスーツ？ YFMS-16
サキ（茨城県・40）

SD 高機動試作型ジムカスタム
熊倉充（栃木県・35）

張苞デュナメス
阿備（愛知県・35）

こんなモビルスーツあり？2
MS109（愛知県・47）

IF νガンダム
かぁくん（石川県・26）

ハンマ・ハンマちゃん♥
タケローン（神奈川県・37）

フルバーフェーガンダム
茸（和歌山県・37）

ソードザクソルジャー
K-ng（大阪府・39）

虓斗丸
ななきゅー（山梨県・29）

ツヨシ・O・キムラ用ザクI
ツヨシ・O・キムラ（福島県・34）

格闘強化型ティエレン
来部キトキ（青森県）

ゲッターズゴック1
浅原隆明（岡山県・32）

人革連の「グフ」
マトウヲ（神奈川県・26）

ジンクス宇宙用高機動型
マムシ（大阪府・16）

シグーオーバーカスタム
ゲヴェー（福岡県・24）

ガンダムダブルオー・Pシリーズ
柏原直人（兵庫県・24）

ケンプファー・シン・マツナガ機
トラキチ（佐賀県・28）

SDレッドウォーリア
高瀬昌樹（山梨県・28）

黄金のガンダム像
玉木賢一（新潟県・37）

デスサイズ
青木弘史（神奈川県・39）

わが家のピンクアッガイ
網村徹（大阪府・34）

マークII Ver.2.0
海老名正義（埼玉県・34）

サイクロプス
しましま侍（埼玉県・21）

連合の黒い鳥
ハチの巣（兵庫県・23）

オリジナルMSシュナイダー
すだきんや（東京都・29）

EMS-01 ZUDAH
ハチミツ太郎（三重県・18）

EWAC ザックカスタム
BALON（兵庫県・38）

コマンド改
宮川正幸（神奈川県・40）

GINN GROUNDARMS
トーシロー（兵庫県・20）

1:220 ジオ3
大谷賞（北海道・31）

MS-18JII 闘士・武型
なりPON（埼玉県・19）

ワッパ夜間強襲型「ミッキー」
妻子持ちのおやじ（兵庫県・41）

タママ軍曹専用アッガイMk-II
遠藤靖浩（岩手県・26）

「砂漠の巨人」
まゆも（茨城県・21）

ガンタンクIII
山田直樹（愛知県・37）

HAZEL ARMOR
モトさん（東京都・38）

アナザーザク
福井優一（東京都・36）

MS-09"D"アフリカ戦線仕様
ホリP。（神奈川県・37）

ジャ・ジャ・ジャ〜ン！Bゴッグー
井上健一（埼玉県・33）

スーパーガンダム F型
悠輝（大阪府・34）

ジオII
D介（石川県・30）

プロトタイプキュベレイMk-II
またD・S（茨城県・30）

ウェディング アッガイ
ハルウミ（福島県・34）

作業用MA その名もボールベース
ノース・ジーマン（埼玉県・22）

製作者の感性による作品
九条院静夏（東京都・32）

THE Big-?
はこぷく（埼玉県・21）

どーもすいません
竹内和博（徳島県・27）

ヒドラザク
クソモデラー珍作（神奈川県・25）

サイコガン・ダム
じっそーくん（北海道・38）

局地戦用ザク
feedpath（宮崎県・36）

ハンブラビ・E
JINNAI（北海道・37）

METATRON
牟田和博（東京都・34）

ミラージュコロイド
セイシロウ(佐賀県・35)

パーフェクトガンダム
鈴木雅洋(TEAM CHI)(岐阜県・34)

ソウル・イーター
川上英晃(TEAM CHI)(岐阜県・24)

ガンダムVSガンダム
黒田佑介(TEAM CHI)(愛知県・22)

長距離支援メカ実験中!!
TM(TEAM CHI)(岐阜県・42)

幻兎(東京都・28)

キュベレイVer.痛
たんこぶ(埼玉県・34)

カオスカスタム
野本英明(埼玉県・31)

「GN-XIA」
小畑仁人(広島県・35)

01-ザクタンク試作機
九鬼孔治(京都府・38)

ガンダムスポーツ
宇佐美重宗(滋賀県・30)

薔薇快速(大阪府・16)

モモ子
ボボ(新潟県・33)

Zガンダム ブルース
クロノ(福岡県・20)

ジムスカイ(ライトアーマー)
下森(石川県・37)

YMS-09X[URU]ケン・マツザワ機
水谷哲也(TEAM CHI)(岐阜県・35)

月下輪舞
前川英章(東京都・36)

量産型百式
Batora(福島県・39)

PEACH BALL
KID(広島県・39)

MGサイコガンダム
山口幸男(福岡県・35)

アッガイちゃん
平岡武敏(大阪府・19)

がっぱあ屋専用グフカスタム
がっぱあや(福岡県・35)

ZAKU WARRIOR
西川洋平(愛媛県・33)

山川幸一郎(神奈川県・35)

ギャンギャル
taarou(神奈川県・27)

1:144 ザクIII改
すいおー(北海道・34)

二十六式・フロシキ
PTK-NJ(福島県・40)

旧ガンダムもダテじゃない!!
もとみや(茨城県・38)

GP23 LaHire
J.J.(福島県・39)

「空へ向かって」
シシェ門(兵庫県・36)

1:144 HGティエレン
ぢゅんいち(山口県・35)

MS-06E3 ザクフリッパー
扶桑(三重県・40)

がんばれっ! グーン!!
青野秀奏(東京都・31)

ヒドラザク2008
市村崇(茨城県・25)

DOXAMEL
1010(岡山県・28)

茂曽路和久(沖縄県・28)

MS-23 GALBALDY
モーブー(石川県・36)

ガンダムヴァーチェ+
ハンド(宮城県・20)

ディジェSE
佐々木靖幸(北海道・38)

ナイトフリーダム
しもっち(岐阜県・21)

ハンブラビ
春日井知幸(愛知県・37)

いっぺー(北海道・40)

SEEDコレクションMSV.9
氷室京四郎(北海道・32)

極楽鳥花
八田嘉宏(大阪府・33)

月下の強襲者
不知火アスカ(京都府・23)

シャッコー試作機
永田展久(千葉県・39)

カトル専用マグアナック
ドモン(愛媛県・36)

ファントムゴッグ
鳴瀬哲弥(兵庫県・20)

ジム・チャージャー
田治見直哉(東京都・16)

YMS-15 GYAN
中村隆人(東京都・17)

ザクIIスナイパー 市街地戦仕様
ギルギル特務大佐(山口県・30)

ギャン子
唯音(宮城県・25)

インフィニットジャスティス
橋詰勝志(和歌山県・38)

レフティーE(千葉県・26)

MS-15 KG/S・M(シン・マツナガ機) NHKEN2(長崎県・34)

やわらかザクタンク しげ36(愛知県・36)

ムサイ練習艦タイプ ニャンチュー(山口県・45)

武者頑駄無 J-PEI(広島県・30)

超雲ガンダム単騎駆け ドバイヒ(福井県・25)

MS-06RR ZAKUII 渡井翔壹(静岡県・41)

ジム ライトアーマー HEERO・さぬモ(香川県・39)

高機動型ドム 満渕正伸(北海道・37)

ガンダム・ストライカー シークエンス(熊本県・35)

RX-83 ガンボマー 鈴木一充(千葉県)

アッグカスタム(砲戦仕様) 秋山大輔(岐阜県・27)

狂戦士 坂井晃(石川県・16)

ランチャーストライクガンダム M-N(大阪府・40)

試験任務 SKGC(和歌山県・40)

ガンダムゼクロス ヘカーテ(大阪府・22)

量産型ガンダムエクシア"EM" 今野俊輔(茨城県・40)

SIREN KioNa(愛媛県・20)

オラ的ザクフリッパー もととお(福井県・26)

セレブなザク サクラ(神奈川県・25)

ディオラマ部門

(参加総数81点)

市街戦Ⅲ ヒトデ使い(神奈川県・24)

北の国から2008 -ザク- 佐々木茂雄(北海道・33)

GO! Team DELTA Mr.J(富山県・42)

発動! トランザム 佐柳(いつもほん)ハレルヤ(愛知県・37)

「あえて言おう! カスでないと!」 902(神奈川県・39)

視察 藤本宗行(神奈川県・40)

戦場の絆(ノベライズ) 勝又利昭(静岡県・37)

ジオン残党 ブルーショルダー B・B MG(愛知県・38)

ザク バリエーション トム(静岡県・35)

行っけー!1日ザク号! Zハナモリ(愛知県・28)

密林戦闘 ヤナギダ(埼玉県・30)

ファースト・ミッション 影山慎(埼玉県・35)

スナイパーの忍耐 松井悠司(北海道・28)

戦場にかかる橋 まー(埼玉県・33)

戦慄もとい休日のブルー 井澤隆之(兵庫県・38)

Bridge ハヤブサ(長野県・16)

"An invasion"〜侵入〜 牧野亨(千葉県・36)

Ambush MASAKI(神奈川県・38)

Supply Base〜砂漠の補給基地〜 DAI(秋田県・38)

in the green garden mitsu.(福岡県・37)

「衝撃」 植原豊(大阪府・38)

TRAGEDY IN JABURO AKKO(茨城県・35)

小さな防衛戦 愛媛みかん(愛媛県・16)

ヒトツメノケモノ 北爪正明(群馬県・36)

迷走 國井幸太郎(岐阜県・33)

STOP!! 森林伐採 佐野信視(東京都・26)

if あおくらげ(大阪府・25)

頂武の力 オタ健(宮城県・16)

「疾風の如く」 希空(島根県・37)

ズゴックVSジム キアラ(大阪府・34)

ジャブローに散る! タブ(宮城県・36)

鉱山都市の死闘 MS109(愛知県・47)

第67物資集積所 リンゴチチ(東京都・35)

Time up! HIRO(北海道・40)

ALL JAPAN "ORA-ZAKU" CHAMPIONSHIP

Kidnapping for G
長濱泰介(埼玉県・31)

連邦軍ハワイ基地付近にて
積木重雄(群馬県・36)

進撃
おやじモデラー(埼玉県・43)

ガンタンク・エクスプレス
ゴリッキーズ(神奈川県・37)

迷彩ザク小隊 出撃!
よっち(東京都・31)

YUZZY(茨城県・34)

Trouble some duty
RRM(福島県・38～41)

「TAKEYARI ATTACK」
生田邦樹(TEAM CHI)(岐阜県・43)

NIKE
渡部嵩洋(愛媛県・17)

キリマンジャロ防衛戦
菩聡(東京都・19)

ジャブローに散る
ひでのり(兵庫県・37)

「冬支度」
[A'kkiy](北海道・43)

Team 08
むっちー(愛媛県・36)

ジムたちあがる
ヒサミネオサム(広島県・30)

ガンダム捕獲作戦直前!!
ガンガン(大阪府・18)

第一地上機動師団第17MS小隊
chiaki(愛知県・39)

バイコヌール掃討戦
桝井隆史(神奈川県・37)

狙撃銃とザク
磯部雄一(山口県・31)

廃墟の戦い
Y・Y(大阪府・15)

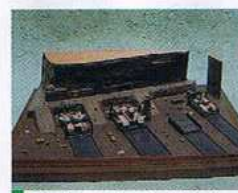
「ガンダムを釘付けにしろ」
小畑仁人(広島県・35)

プロトタイプグフ
山口享利(三重県・38)

「GET OUT!」
かめちー(群馬県・33)

隊長に続け!
nansher(愛知県・40)

自分を捨てて戦える者には…
時報D(愛知県・19)

砂漠の戦場
M・A(大阪府・24)

ジャブローAブロック1号ドック
溝渕正伸(北海道・37)

射撃
山下知晃(静岡県・43)

狙撃手(スナイパー)
じゃいあん(北海道・39)

フラッグファイター&頂武部門
(参加総数46点)

メトロ(愛知県・17)

寒冷地色ティエレン
井澤隆之(兵庫県・38)

ティエレン地上型
nullhydra(愛知県・24)

オーバーフラッグ.スクランブル
梶原伸二(千葉県・47)

GN フラッグ アナザータイプ
サーテントベール(千葉県・34)

ティエレン片桐型
片桐綾子(千葉県・37)

π慎(神奈川県・36)

電子戦強化型ティエレン
来部キトキ(青森県)

ティエレン重装備型
バンゴー(広島県・40)

ティエレン・デザートタイプ
ノッペ(北海道・37)

ティエレンLOVE
だっかつ(東京都・36)

オーバーフラッグ(爆撃装備)
荒川保明(愛知県・25)

藤乃陽祐(埼玉県・32)

ティエレン
大(東京都・32)

ランバ・ラル(初陣)ラル家復活
青い流星!(静岡県・35)

フラッグファイター!
野沢剛(山梨県・27)

SVMS-01X
カタギリ(神奈川県・20)

超ティエレン
まんぞう(静岡県・41)

K(大阪府・41)

バトルフィールド
ハッピー(岡山県・40)

フラッグファイター
早瀬公一(兵庫県・34)

OVER-G
foo-ch(兵庫県・27)

GN フラッグ
くま(宮崎県・35)

「残存部隊を追撃せよ」
小畑仁人(広島県・35)

cauchy 1789(愛知県・41)

オリカラティエレン 幻兎(東京都・28)
ティエレン軽装型 冨永朋和(三重県・33)
重厚 ボボ(新潟県・33)
0ファイター 山ビコ(T'sホビークラブ)(群馬県・39)
ティエレンタンク しげ36(愛知県・36)
TIEREN TYPE-AD URO83(東京都・36)

15 ジュニア部門

(参加総数154点)

ハム先生、登場 光晋林(新潟県・30)
エアスカイ コウ(岡山県・38)
デザートティエレン 平賀誠(千葉県・38)
大国の鉄巨人 コスケ(岐阜県・16)
HGティエレン地上型 みみすけ(広島県・35)
ランバ・ラル専用ザクI nyano(和歌山県・13)
ナパームマン チビロボ(兵庫県・9)
Over Drived Exia ジャア(山形県・13)
第02MS実験小隊 ボニョ(神奈川県・11)
νガンダム改 Vairocana改(千葉県・14)
真武者頑駄無 信長(北海道・11)
グラハム専用フラッグ ZERO(熊本県・15)
WHITE DOLL ∀ Shin(和歌山県・14)
ガナーザクウォーリア さくら(石川県・7)
αエールストライクガンダム アキラ(千葉県・11)
ボールタンク(プロトタイプ) ボールマイスター(茨城県・11)
νガンダム ドウ(長野県・14)
モビルグーン 安藤りょう太(愛知県・11)
ザク・ウェザリングバージョン Tsunemitsu(石川県・13)
曹操ガンダム 野球部です(岩手県・12)
怪物のしゅうらい アポロ少尉(愛知県・12)
ティエレン第4部隊機 ひー君(新潟県・14)
ニューガンダム 影山烈士(埼玉県・10)
ガンタンク、出動! Hiro(新潟県・9)
ハイゴック ボン(神奈川県・10)
ぼくの専用ズゴック 牧野隼(千葉県・6)
MG ZAKU I 猿田匠(埼玉県・12)
シンプルなジム リッキー(神奈川県・13)
最終決戦 Naoyuki(愛知県・12)
MS-06JX-Chi チクナイ(福岡県・14)
ヴァーチェ目標を破壊する! Shu(兵庫県・13)
牧場の冒険(5才編) 水口俊幸 楽都(長野県・39・5)
RX-78BD-0 BDP 尾島航基(埼玉県・11)
炒飯専用ゲルググ 炒飯(栃木県・14)
ケンプファー、強襲 青いアッガイ(栃木県・12)
ザク現地改良型 タカヨシ(愛知県・14)
私はギャンだ! 米盛竜一郎(沖縄県・8)
QUBELEY Mk-II 梶原拓弥(千葉県・14)
スメラギ専用アストレア 倉田翔馬(大阪府・15)
GAT-X255 F-B 寺田周平(静岡県・14)
戦え日本、日本のサラリーマン ガンプラ劇場(大阪府・15)
ガンダムエクシアクロスパッチ T.M(長崎県・15)
ティエレン・強行突破型(試作機) トミー(神奈川県・12)
スターレイダーガンダム 大福サン(愛知県・12)
ガンダム フル装備バージョン 宮崎大悟(大分県・11)
ストライクルージュ すーじー(静岡県・13)
00GUNBAM チノネマコト(茨城県・13)

ALL JAPAN "ORA-ZAKU" CHAMPIONSHIP
15
MS-05 ZAKUI クワトロン（群馬県・14）
青騎士Ver.密林の戦い Muroi（福島県・14）
無題 祐馬（大阪府・14）
シャア専用ズゴック たむたんJr.（東京都・6）
HY-GOGG 夜間奇襲用 月光（東京都・13）
福澤遼（宮城県・14）
ブラストストライクガンダムL（奈良県・14）
ザクⅡ改 響（愛知県・10）
やられたガンダム 鎌田隼輝（東京都・9）
MS-06R3A 山田千紘（神奈川県・11）
セイバーガンダム 井上裕太（埼玉県・9）
異能生存体 カイト（静岡県・14）
ギャン けっつ（三重県・7）
Z出撃 木村拓人（宮城県・13）
ザクⅠ・スナイパータイプ 松本克俊（兵庫県・14）
連邦の猛威 清水敬介（新潟県・13）
オラも撃つぞ!! コウキ（三重県・8）
イナフ（静岡県・14）
やられたうんちょ（東京都・12）
とうさんよりぼくがじょうず 植田圭祐（徳島県・7）
ガンキャノン&ズゴック 井上純一（埼玉県・
かっこいいニューガンダム 星野ココア（京都府・12）
レッドデュエルガンダム 上田ゆうすけ（兵庫県・9）
タクミ二等兵（千葉県・11）
戦いのはてに 柴崎大輔（東京都・12）
ストライクルージュ リュウ（大阪府・7）
NEWガンダム 川脇真純（広島県・10）
RX-78-2ガンダム 小関登（兵庫県・14）
砂漠のドム・トローペン 星野ピストル（京都府・9）
野中湧平（栃木県・12）
暗黒のキュベレイ 山下光輝（埼玉県・9）
たたかえアヴァランチエクシア 葛木雅斗（岐阜県・8）
陸戦型ゲルググ ガンプラの日記管理人（静岡県・14）
MSN-04 サザビー 蓉兵（栃木県・12）
ジム密林仕様 ヨシユキ（埼玉県・12）
ダブルオー（愛知県・9）
MGアッガイ 河野蓉佑（神奈川県・12）
ガンダムアヴァランチエクシア ナオト（神奈川県・13）
紅い闘志 コロニー（北海道・14）
ぼくのガンダム 河村竜汰ろう（神奈川県・8）
ブルーアッガイの進軍 スコ（滋賀県・11）
鬼頭成徒（愛知県・11）
イケメンケンプファー れおっぴー・α（東京都・12）
イケメンドムⅡ るなっぺ（東京都・8）
ルナザク 上尾冬姫（大阪府・8）
陸戦型ガンダム 外山暁久（東京都・13）
闘士 人参（神奈川県・14）
すなみ（鳥取県・15）
「正義の女神」岩崎雄也（神奈川県・14）
MSM-04 アッガイ 田治見諒（東京都・11）
ガンダム ブルトーネ しらタマ（長野県・13）
エリー専用 オーバーフラッグIII エリー大佐（北海道・12）
あっちへ射て！ここはまかせろ！ はさみ（大阪府・13）
斉藤聖太（北海道・13）

今回もたくさんの方にご参加いただき、まことにありがとうございます。
来年も「第12回全日本オラザク選手権」でお会いしましょう!

ALL JAPAN "ORA-ZAKU" CHAMPIONSHIP

第11回全日本オラザク選手権

審査総評&審査員イチオシ作品

私なんかが審査員でいいのか、と悩むほどの力作揃い。一点一点楽しみながら、じっくり拝見いたしました。技術を語るほどの知識はないので、その点は他の審査員にお任せして、私としてはいかにその作品を楽しんで作ってくださっているか、その人にしか作れない一作になっているか、と言う点に注目してみました。次回はぜひ、女子プラ部門を設けていただきたいなぁ(^ω^)

■イチオシ作品

ガンダム/川脇結心
ぱっと目に飛び込んでくるファンシーな色合い!! これはアートです。狙っても出せない個性ですね。FGの新しい楽しみ方かも

MSM-07S Z'GOK/もんもん
あ一好きです。色味、ディテール、プロポーション、やりすぎず、でもキチンと不足なく。これ欲しい

POBOT/永井聖之
まとまりの良さ、シルエットのキレイさ、表情が好きです。オリジナルでもキチンと成立していますね

技術は高いレベルで安定しています。これは模型コンテストに対する最大の敬意の表れですから、応募された方々には、まずそのことに感謝しなくてはなりません。

けれど作品の質が揃ってくれば、なみいるライバルより目立つ何らかのアイデアも備えていなくては上位を狙えなくなります。つまりコンセプトであれ工作や塗装表現であれ「奇をてらう」要素も必要なのですが、その手法までもが安定的というか類型化してきたのが残念。つまり手が頭から離れつつあるのです。

意外性も人を楽しませる大切な要素なのですから、次回は「健康なあざとさ」にも期待したいと思います。

■イチオシ作品

Shining blue ogre/ROOKIE34
表面仕上げとグロス塗装の光沢を活かすために作り込まれた計画性

MSM-07S Z'GOK/もんもん
ツボを押さえた改修と表面仕上げの技量。一見アッサリにも見えるが、精密さがある

MS18E カスタム/来明
自分のイメージを明快に表現する技量と思い切りの良さ

選考には毎回大変苦労します。全体的な印象としては技術的レベルは上がっている作品が多いように感じました。楽しんで作っているのも伝わります。その一方、弾けた作品や個性的な作品が少なく「上手くまとめた作品」が目につきます。全体の技術レベルが上がった反面、作品の印象が似てきています。それが良いか悪いかではなくて、せっかく「オラザク選手権」なのだから自分だけの、自分にしか出来ないような作品を作ったほうがインパクトもありますし、入賞の鍵にもなるように思います。参加された皆様、今回は間に合わなかった皆様、お疲れ様でした! また凄い作品が見られる事に期待しています。

■イチオシ作品

1:100 GAIA GUNDAM/フリークショウ
工作、塗装共に高レベル! 何と言ってもベースキットに旧∞ジャスティスを使おうという発想がマイリました!

MS-05 ZAKU I/MASA
コテコテに「オラザク」らしい作品。見ていて飽きない

POBOT/永井聖之
うわ! このロボ欲しい! そんなに難しいことしてないのに個性が出てます。素直にマネしてみたいです

今回寄せられた多くの作品に関して、仕上げの指向が以前に比べるとかなり分散しているような印象を受けました。個性の発露であろうと素直に考えたいところですが、そのぶん、審査に際しては単純に比較できない難しさもあり、審査を行なう前に全体を拝見し、「このMSはこういうアプローチ、仕上げであるべき･･･」という ような先入観を極力排して作者さんがどんな気分で作ったのかをとにかく読み取るつもりで審査させていただきました。カワグチ的には本来の"オラザク"気分を甦らせてくれる作品=作者さんに触れることが出来た有意義な大会だったと思っています。

■イチオシ作品

MSM-07S Z'GOK/もんもん
丁寧な工作と行き届いたディテールにより、MSとしてのズゴック像が感じられます。両手をダラリと下げたポーズは実にズコックらしくて良い

MS-16XDtf ZEONG/銀狼♪
一見するとオリジナル陸上巨大兵器という感じですが、ジオングとしての意匠が残っていてオラ度もかなり高い作品です。頭部のアレンジは秀逸

JURASSIC WING/紅桜源香
単なるオブジェ的な作品ではなく、ハンブラビもしっかり自分設定に仕上げられていて、遊び心が感じられる面白い作品

今年は"ぶっ飛び～!"とか、"目が点～!"とかいう作品は少なかったような気がします。○○風とか、××風とか、だいたいパターンが決まってきてますね。見せてもらうほうとしては、ちょっと残念な傾向かも(笑)。

もちろん、作品自体のレベルはどれも高いし、正攻法で押し切る戦術は大いに評価しますよ。隅々まで神経の行き届いた作品を見るのは気持ちいいもんです。

その一方、大改造・スクラッチ作品には、全体のバランスをおざなりにしたり、細部をいい加減にうっちゃったようなのが見られたのは少し残念。チャレンジ精神は評価するし、時間が足りないのもわかりはしますが…。

■イチオシ作品

XMA-01 ラフレシア/kanary9981
デカくて不気味でいい感じ

アッガイ改/中村季史
スタイルが独特でおもしろい。塗りも木製っぽく見えていい雰囲気です

MS-05 ZAKU I/MASA
非常に強そうな旧ザクに惚れました(笑)

以前から誌面にてオラザク選手権を拝見しておりましたが、まさかその審査の席に参加させていただけるとは、本当に光栄に思えます。皆さんの力作に負けないよう、気合を入れて検討させていただきました。

「フラッグファイター&頂武部門」の作品を筆頭に、最新作である『機動戦士ガンダム00』の作品を多くの方々に製作していただけたことは、非常に嬉しく思います。来年はガンダム30周年年でもありますので、引き続きモデラーの皆様には、熱いオラザク作品を期待させていただきます。

■イチオシ作品

ZGMF-13Aβ/雷後
製作者の魂が伝わってきますね。スゴイです

MEETING/ぷらもぱぱ
細かい情景までよくイメージして作られています。フルスクラッチのゴッグが迫力あります

拠点制圧/sangoku
ティエレンが戦場ディオラマにここまで合うとは思いませんでした ダブルオーは様々な毛色のメカが出てきますので、色々な楽しみ方をしていただければと思います

全国からたくさんの力作が寄せられた「第11回全日本オラザク選手権」はお楽しみいただけましたでしょうか。
最後は恒例の各審査員の皆さんの総評と、イチオシ作品をご覧いただきましょう。
(五十音順、敬称略)

今年も本当に個性溢れる作品が多く、造形の細かさや彩色の艶やかさに非常に感動しました。各部門、毎年、奇抜な作品が多く採点させていただきながらも楽しませていただいてます。また、今年は『機動戦士ガンダム00』の新作品も多く、見応えのある作品ばかりでした。
様々な作品を見て、プラモデルを作りたいという思いがメラメラと燃えてきております。次回のオラザクもクリエイター魂がヒシヒシと感じ取れる作品を期待させていただきます!

■イチオシ作品

エコザク/今野圭一郎
とうとうガンプラもエコの時代に(笑)

リラッガイ/ムクベア
こんなアッガイとは戦えない(笑)

火星優寇「祇王」/わしゅう
弓さばきがかっこいい

毎度の事ながら私達が写真で作品を審査する場合、その作品の持つ質感や厚み等…といった部分を感じ取るのは正直なかなか難しいものです。実際限られた時間の中での審査ですので"ファーストインプレッション"的な部分がかなり大きく影響します。つまり「一目見て中身が気になる作品」がこういったコンテストでは重要にもなってきますが今回そういった作品が少なかったような気がします。ただ逆に、私ならきっと途中で投げ出してしまいそうな部分を、努力と根性、『完成させるぞ!』といった意気込みで完成させた感じが伝わって来る作品も多く、本当に驚かされたし凄く感心もしました。

■イチオシ作品

MS-16XDtf ZEONG/銀狼♪
この感じ、やっぱたまらなく好きですね

LOST/あに
サビれた感で、凄く静かなる時の流れを感じました

「R」/シマコウ
全体の美しさに加え、密度の高さに驚くばかりです

今回も力作揃いで、質の高さに驚かされました。ディオラマ部門では、二面性のあるレイアウトを狙った作品や、ジュニア部門ではさすが二世代キャラクター、ガンダムを感じさせる、英才教育の賜物ではないかと思われる作品が多数見受けられました。デジカメの普及やブログ掲載などに伴い、撮影の質も高く、ファイリングされ作業途中画像やキャプションなど伝わり易さなどの面も質の高いオラザク選手権だったと思います。

■イチオシ作品

MOBILEHEAD/BOKEG
妙に存在感のあるデザインと、メカメカしさが模型を楽しんでいる感じさせる作品ですね

MS-05 ZAKU I/MASA
強くひきつけられる、何かを感じる作品ですごく存在感を持っていますね。造形の間のとり方が良いと思います

「R」/シマコウ
細部の作りこみがとても良いです。全体としてのディテール感のまとまりもキッチリできていると思います

オラザク参加者の皆さん、お疲れ様でした♪
今年も存分に楽しませていただきました。ベースとなる製品のラインナップも回を追うごとに充実し、流用、小改造だけでも面白いモノが作れてしまう、なんとも恵まれたインフラが確立されているガンプラフィールド。やはりそうなると問われるのはアイデアの錬り込みとカラーリング設計、そしてブレのないフィニッシュワークかと思います。なるほど～とニヤリとする作品が増えた半面、「こ、これは凄い発想だっ!」という作品は少なかったかな? というのもまた感じました。

■イチオシ作品

「R」/シマコウ
プロポーションのモディファイ、ディテーリングのセンスとそれを支える工作精度。メカモデルでありながらフィギュアとしても説得力抜群。感動!!

MS-05 ZAKU I/MASA
ものすごく好みのライン。ドスンと重量感、しかし決まるポーズ。とてもフィギュア的な存在感が良いです

オラ・ティエレン/李祐吾
カタチはかなりお気に入り!! 本体の色も面白い。しかし武装の色が…惜しい

ここ数年は新しい傾向が見られましたから、今年はそれら過去の作品を踏まえて、如何なる新しい表現の作品が出品されるか楽しみにしていましたが、全体に技量は高くなっているものの、新鮮さはあまり無かったかな? と云うのが、第一印象でした。
「オラザク」はコンテストであり、ある意味真剣勝負の場でもあります。もっと"狙って"良いと思いますね。自分にしか出来ないこと、自分がやりたいこと、必ず有る筈です。来年も期待しています。参加された皆様、今年も多数の力作を見せていただき、ありがとうございました。

■イチオシ作品

ジオング/Batora
少ない構造材でハンガーらしさを上手に表現しています。正面の足場(?)がニクイ演出

拠点制圧/sanngoku
ディオラマ部門に出品して欲しかった一品。細かなディテール工作もスケール感を上手に表現しています

Shining blue ogre/ROOKIE34
ディテール的にはアレンジ無し。プロポーションでマッシブなケンプファーのイメージを上手に表現しています。グロス塗装もカッコ良い!

審査を終えて

「第11回全日本オラザク選手権」にご参加いただきました皆様、ありがとうございます。今回は参加総数1158点、前回を大きく上回る規模のコンテストとなりました。今年は新たに『ガンダム00』や『ガンダムUC』といった作品も加わり、より広いファン層からの参加がいただけたのではないかと思っております。募集部門も絞り込んで5部門としたことで、どの部門も力作が多数集中し審査も非常に難しいものとなりました。特に「ディオラマ部門」は、金賞作品が大賞に次ぐ高得点を獲得するなど、部門設立後もっともクオリティーの高い作品が集まったように感じます。また大賞受賞作は奇しくも3年連続「ザク」となりましたが、これは「オラザク」という名前に対する審査員の皆様の想い入れが反映された結果なのかもしれません。掲載している全応募作品を通じて、ご参加いただいた皆様の「模型作り」に対する想いを感じ取ってほしいと思います。
最後になりましたが、ご多忙の中長時間の審査にご協力いただきました審査員の皆様、株式会社創通様、株式会社サンライズ様、株式会社バンダイホビー事業部様には、あらためまして御礼申し上げます。ホビージャパン40周年&ガンダム30周年となる来年は、オラザク選手権もさらなる飛躍の年としていきたいと思いますので、皆様のさらなるご参加お待ちしております。

月刊ホビージャパン編集長
村瀬直志

第2特集 MISSION:09 ツインドライヴ

新ガンダム4機も揃い踏みし、俄然盛り上がってきた「機動戦士ガンダム00」セカンドシーズン。新生ソレスタルビーイングのガンダム4機もHGでいよいよ集結直前、1:100ダブルオーガンダムをはじめとするニューキットの発売も怒涛の勢いで、ますます目が離せなくなっている。

そんな「ガンダム00」を、第二特集にて徹底フィーチャー。GNドライヴに発光ギミックを搭載した1:100ダブルオーガンダムは、木村直貴によるスーパーキットレビューはもちろんのこと、好評の初心者向けHow to企画「きみにもできるガンプラ製作法」をプラス。HGセラヴィーガンダムとHGアヘッドといった注目のニューキットのレビュー作例に、第1話に登場して鮮烈な印象を残したエクシア改の作例も交えた多彩な顔ぶれでお届けしよう!!

嚴禁任何商業用途。如果你需要付出任何費用瀏覽此版本，那么，你被騙了。
請勿轉載至盜版

©創通・サンライズ・毎日放送

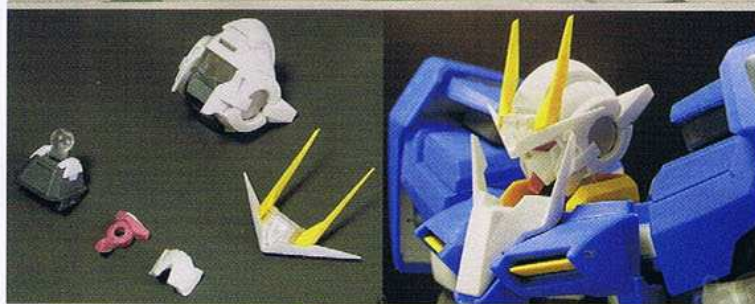
GN-0000 OO GUNDAM

BANDAI 1:100 scale plastic kit
modeled by Naoki KIMURA

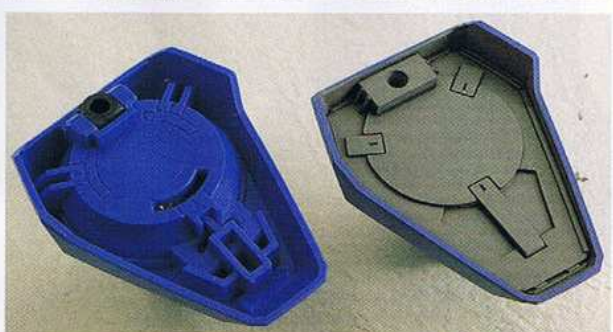
■デザイン原案のイメージを盛り込んで、1:100ダブルオーガンダムを製作する!!

好評発売中のHGキットに続き、11月に発売となる1:100スケールのダブルオーガンダム。リアルスタイリングのダブルオーとしては初のフル装備仕様であり、プロポーションはHGキットと比較して若干マッシブなイメージに仕上がっている。最大の特徴は、組み立て済みライトユニットの採用。コーン状のカバー内部に組み込むことでだれもが手軽に発光させることができるギミックが採用されているのだ。

キットの素性を充分に活かしたものは後ほど紹介する初心者向けHow to「きみにもできる!!ガンプラ製作法OO」にゆずるとして、セカンドシーズン主役機の大型アイテムとして注目度の高いこの1:100ダブルオーを、本誌エース格ライターである木村直貴によるスーパーキットレビュー仕様にてお届け。すでに模型製作のひとつのハイエンド指標となった感のある海老川兼武氏のデザイン原案画のイメージをふんだんに盛り込んで、より充実した一作に仕上げている。

1:100 ダブルオーガンダム
●発売元／バンダイホビー事業部●2930円、発売中●プラスチックキット●1:100スケール、全高約18cm

▲▶頭部はブレードアンテナのシャープ化。トサカ前面のラインはデザイン画稿を参考に修正した。頭部脇のダクトは彫り込んで立体的に、頬当てはラインを修正している。フェイスパーツはデザイン画稿を意識して製作したもの。胴体はデザイン画稿と比較して肩幅が広く感じたため左右幅を詰め、前後の可動はABSのパーツを加工したもので対応している

◀首の付け根は可動範囲を阻害しないレベルで軽くディテールアップ。コクピット周りのディテールも追加して再現した

▼▶肩のGNドライヴは可動部のプレートを短くしてデザイン画稿のイメージに近付けた。今回の作例では製作のタイミング上、発光ユニットが間に合わなかったため、デザイン画稿のディテールを盛り込んだものとしている

バンダイ 1:100スケール プラスチックキット

GN-0000 ダブルオーガンダム

製作・文／**木村直貴**

■ダブルオー発進

『機動戦士ガンダム00』のセカンドシーズン開始と同時にこの作例依頼が来たので、実はめちゃくちゃノってる、和歌山の木村です。いやー、久しぶりに見るCBの面々が集っていく様は泣けてきますね〜(笑)。しかも、ダブルオー、カッコええやん！ 好みっ！ というわけで、レビューにしては、力の入った作例とあいなりました〜。

■ストレングスとアジリティ

キットは、いかにもダブルオーの特徴を強調した、パワフルなスタイリング。空手チョップでまっぷたつにできそうなくらい、腕っぷしが強そうです(笑)。

…これはこれで魅力あるんですが、やっぱ、パイロットの刹那君のイメージに引っ張られてしまうのが人情。彼が乗るなら、パワーまかせの"剛の剣"ではなくて、あくまで軽快なフットワークを生かした"柔の剣"だと思うのです。というわけで、"軽快さ"よりも"重厚さ"重視のキットのスタイリングは、ボクとしては大問題。全身にわたっていじくり回した理由がここにあるのです！ ディテールには海老川兼武氏のデザイン画稿(以下"デザイン画稿")を参考にしています。

なお、キット最大の"ウリ"である発光ユニットは、残念ながら作例には間に合いませんでした。少し残念ですね。

■作戦開始

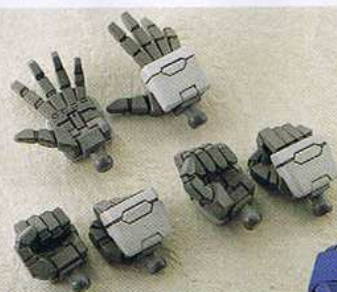
足：つま先、かかと、足の甲をそれぞれ独立可動に変更。つま先裏の肉抜きをパテで埋めて、両サイドを削り込み、ラインをいじってます。足首関節のドラムは、切り欠きを埋めて軸をABS材でやり直しています。ちなみに数mmかさ上げ。

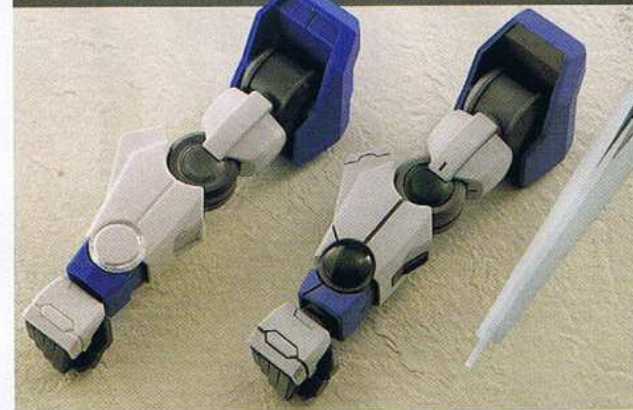
スネ：メリハリがきいてカッチリした形状はボク好みなので、ほぼそのまま。ただ、ヒザ当ては、両サイドにプラ板を貼って幅を広げています。

太股：デザイン画と見比べるとスネと接近しすぎな印象のため、フレームを3mm延長しました。また、股関節の可動範囲を広げるため、関節ドラム下部にボールジョイントを仕込んでいます。外装は正面上端を延長し、サイドを上方に絞り込んで、デザイン画稿のイメージに近付けました。

腰部：腹と一体になってるのを切り離してボールジョイントで接続。また、股関節軸を前方にオフセット。サイドアーマーの取り付け基部も短縮して密着度アップ。フロントアーマーは、デザイン画稿を参考に形状を調整しました。

胴体：腹と腰と接続部で2mm延長し、スペーサーを仕込んでいます。正面の青いブロックは画稿を参考に小型化し、周辺も調整。肩付け根のブロックは隙間が目立つため、ABSのジャンクパーツを利用し、背中側からの片持

◀胴体は素立ち状態ならば問題ないが、アクション性を考えるとやはり胴体の回転軸は欲しいところ。作例では腹部で一度分断し、ホビーベースの「関節技ボールジョイント」を組み込んでマルチ可動化。接続はキットのダボを活かし、隙間埋めのパーツを自作した。腰部アーマーなどのラインはデザイン画稿のものを参考に調整を加えている

◀▲腕部は肩アーマー付け根の凸部分をなくして肩関節付け根と連動した軸受けを新造。外側のラインも削り込んでデザイン画稿のイメージに近付けた。上腕～前腕はデザイン画稿にあるディテールを再現しているが、GNソードIIのコネクタ部を再現しない謎仕様。手首付け根はボールジョイント化して繊細な演技を可能に。拳はキットのものをディテールアップ、平手はアヴァランチエクシアのパーツを加工して再現した

▼腹部と手首付け根の可動範囲の拡大でさらに大胆なアクションポーズが可能に。飛行展示には専用の接続パーツを介して別売のアクションベース1を活用可能だ

ち式ヒンジ構造にして、正面の切り欠きを埋めています。また、襟のパーツは1㎜ほどかさ上げしました。ランドセルは先端を延長しております。

頭部：客観的に見て定番工作となる各部のシャープ化だけで充分な出来ではないでしょうか。ただし、本作例では、後ハメ作業中にマスクパーツを紛失してしまったため（←!）、緊急措置として手元にあった1:100∞ジャスティスガンダムのパーツを元に削り出して、なんとか取りつくろいました。バンダイさんごめんなさい。担当氏にも凄い怒られました。皆さんもパーツの紛失には特に気を付けてください。なお、側頭部のセンサーは「H・アイズ」を利用しています。

肩部：デザイン画稿を意識して、肩アーマー付け根の出っ張りをカットして、肩幅を詰めています。その軸受けはABSパイプに変更。また、先端も段差の位置まで切りつめて小型化しました。GNドライヴは、青い水平板のところで8㎜以上短縮して体に密着させ、コーンも根本で切りつめて小型化しています。

腕部：基本的にキットのままですが、手首関節をABSパイプとボールの組み合わせに直しています。前腕の円形センサーは大きすぎな気がしたため、キットパーツは使わずに、プラ板と「H・アイズ」で作っています。

武器：ソード、シールド共、刃の部分にプラ板を貼ったり、斜めに削り込んだりしてシャープにしています。

ま、主要な改修点はだいたい以上です。あと、全体的に、キットでは外装のモールドが寂しいので、海老川氏の画稿を参考に、スジ彫りや段差モールドを彫り込んでいます。

■空飛ぶ刹那機

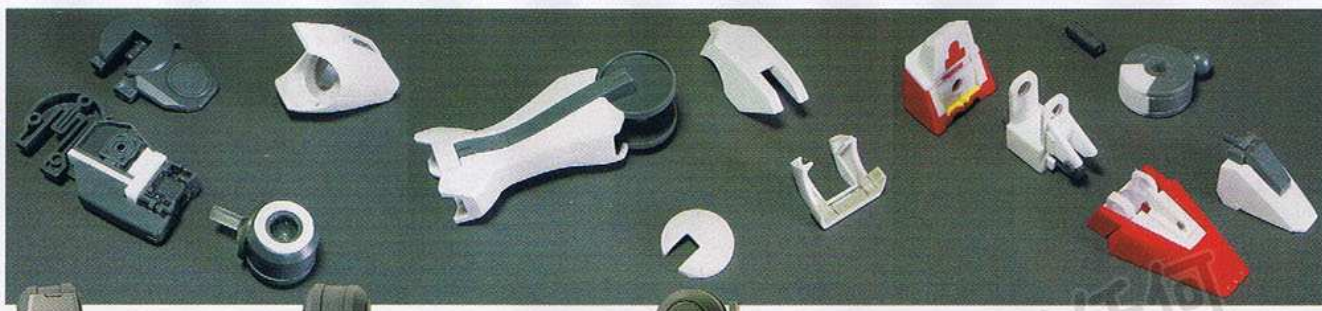
以前作った1:100ガンダム アヴァランチエクシアと同じく、デザイン画稿に即した、空気感バリバリの淡い色調でまとめています。使用したのはすべてGSIクレオスのMr.カラーで、

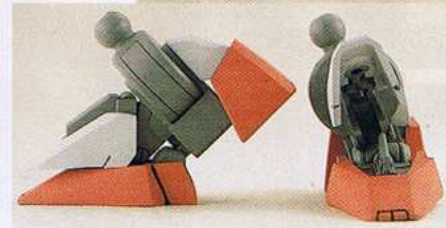
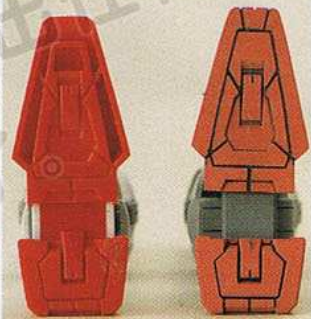
白＝クールホワイト＋グレー FS36375
青＝スカイブルー＋パープル＋α
赤＝キャラクターレッド＋ピンク2＋α
黄＝キャラクターイエロー＋ホワイト
関節グレー＝サーフェイサー1200＋ブラック＋ブラウン
緑センサー＝クリアーイエロー＋クリアーブルー

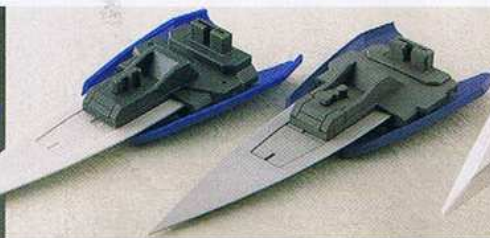
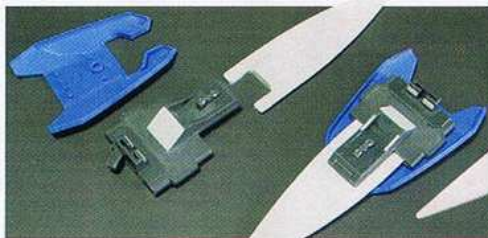
ちなみに、時間短縮のため、関節色そのもので表面処理やりました（←非常手段）。基本塗装後、エナメルでスミ入れし、グレートーン＋ブラックで若干のシャドー吹きをやっています。

■期待の機体

現時点、劇中ではツインドライヴ未調整ということで、真価はまだ見せてくれないダブルオーですが、これから先、どういう活躍をしてくれるのか、興味津々であります。それに、セブンソード！　これで、ぜひやりたいッス！　担当殿っ！

▶太モモはデザイン画稿を意識して上端部を延長&フレーム中央で分割&延長してタイミングを変更。脚を大きく開けるように股関節の軸は引き出し式ボールジョイントに改め、ヒザアーマーは前面から見て厚みが増すように左右幅を増した。スネはデザイン画のディテールを追加したのみ、足首は木村氏のコダワリで驚異的な可動範囲が追加された

▶▼靴部は中央のドラム関節とつま先とかかとの構成にして接地性と可動範囲を拡大。足裏はつま先を埋めて設定通りの形状とした

◀脚部のキット素組みとの比較。HGキットの構成を押し進めた可動範囲の拡大とデザイン画稿を意識したバランスの調整がメインとなっている

◀GNソードⅡはエッジの面取り部分にプラ板を貼って設定画にある形状&ディテールに変更した

▼GNシールドはジョイント部の厚みをおさえてより密着するように調整。ブレイド部分は薄くシャープに整形している

▶製作途中状態。調整が施された各部が確認できるだろう

◀アクションポーズでも足首関節の改修により接地性が格段に向上している。なお、GNソードIIのツインブレイド形態の接続パーツは肉厚を薄くして自然なつながりとした

▼キット素組みとの比較。1:100キットは格闘家の体型を意識したというダブルオーのイメージを推し進めたためかかなりガッシリとしたプロポーションとなっているが、作例ではデザイン画稿を意識したため、形状はほとんどそのままにバランス取りが変わっているのが分かるだろう。各部のバランスをよく吟味して、自分なりの1:100ダブルオー像を模索する一助となれば幸いだ

SIDE

FRONT

REAR

00 GUNDAM
GN-0000
BANDAI 1:100 scale plastic kit
modeled by Naoki KIMURA

きみにもできる!! ガンプラ簡単製作法00

EASY WAY WE BEGIN THE MODELED INTERVENTION TO ALL "HOW TO BUILD" WITH GUNDAM

mission-09

BANDAI 1:100 scale plastic kit

[1:100ダブルオーガンダム]

この章では木村直貴によるキットレビューに引き続き、「成型色を活かした簡単製作法」をテーマとした初心者向けHow to記事「きみにもできる!! ガンプラ簡単製作法」をお届けしましょう。今回のテーマは最新キットの「1:100ダブルオーガンダム」であります。

1:100ダブルオーガンダム●発売元 バンダイホビー事業部●2940円●発売中●プラスチックキット●1:100スケール、全高約18cm

この1:100ダブルオーガンダムは、これまで以上に初心者に配慮して非常に組み立てやすい構成となっています。さらに成型段階で細かく色分けされているため、丁寧に組み立てるだけで限りなく設定に近い色分けとなるのです。また、両肩のGNドライヴに組み立て済みライトユニットを組み込むことで発光させることができるのも大きな魅力といえるでしょう。

ですがプラキットの宿命でもあり最大の楽しみでもある、パーツの切り出しから整形～組み立てという、ユーザーが完成までに作業しなければならない部分も存在します。といっても、作業難易度自体は極めて低いものばかり。はじめてガンプラを製作するという初心者の方も、このHow to記事を参考にすれば、ただ組み立てただけのものよりも格段にグレードアップした1:100ダブルオーガンダムを手に入れられるのです! では、早速ミッション開始といきましょう!!

主に使用するもの

■ニッパー、デザインナイフ

▲ニッパーはプラモデル用が最適。100円程度から手に入れることができますが、高性能な薄刃ニッパーがオススメです。写真はタミヤ製のニッパーで2310円。デザインナイフは精密な作業に向いています。価格は400円程度から。切れ味が重要なので、こまめに刃を交換するとよいでしょう

■ガンダムマーカー

▶GSIクレオスが発売するガンプラ用のアルコール系マーカー。スミ入れ用はモールドを引き締める効果があります(単品210円、セット1260円)

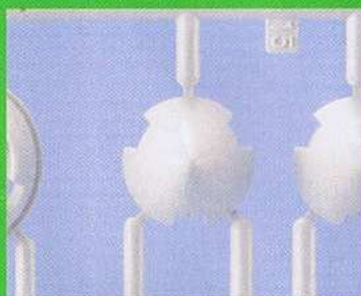
◀ガンダムマーカーリアルタッチマーカーは手軽にぼかし(グラデーション)塗装が可能なマーカー。5色+ぼかしペンの6本セットのほかに単品販売もあります。色数の多さとペン先の特性からスミ入れにも活用可能です(単品210円、セット1260円)

[ファーストフェイズ] ■パーツの整形

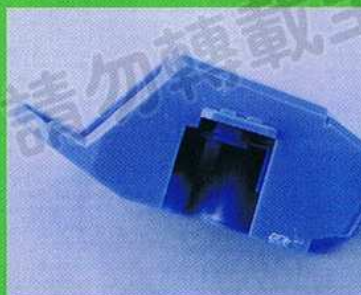
▲ガンプラはそれぞれのパーツが成型段階でひとつのランナー(枠)に納められており、プラスチックが流れる通路、ゲートが存在します。まずゲート部分をニッパーで少し残して切り離しましょう

▲いきなり一回で切り取ろうとすると、パーツを傷つけてしまうことがあるので、ここは注意したいところ。ゲート部分をすべて切り離したら、このくらいゲートを残すのが理想的です

▲残ったゲートはニッパーの背を当てて、直切りします。くれぐれも角度を誤って、パーツをえぐってしまわないように注意しながら作業しましょう

▲整形が完了した状態。これで本来のパーツ形状となりました。このように、ニッパーだけでも肉眼で確認するには充分なレベルに仕上げることができるのです

▲直線的なパーツは先に紹介した方法でOKですが、頭部側面のパーツのように、曲面主体のパーツはニッパーの直切りだけでは上手くいかない箇所もあります。まずは先ほどと同様にニッパーでゲートを少しだけ残してパーツを切り出しましょう

▲ここで活躍するのがデザインナイフ。まずは普通にニッパーでパーツを切り出します。次に曲面を傷つけないようにデザインナイフで少しずつゲートを削り落としていきます

▲完成状態。パーツをえぐることなくきれいに整形することができました。1:100ダブルオーは三次元曲面のパーツも多いので、ニッパーのみとデザインナイフを併用した整形法を適宜選択してスムーズに作業を進めていきましょう

▲整形していくうちに、どうしても写真のようにゲート跡が白くなってしまうことがあります。これはゲートの根元に負荷がかかり、プラの組成が変化してしまったためです

▲ここは白くなってしまった部分をマーカーでカバーしましょう。今回は11月にGSIクレオスより発売される「ガンダムダブルオーマーカーセット セカンド」(1260円)の00ブルーでリタッチしました。成型色に非常に近い色合いのものが用意されているのでオススメです

▲完成状態。白くなってしまったゲート跡をほぼ目立たない状態までリカバーすることができました。他のパーツが白くなってしまっても、ほとんど同じ作業で目立たないように修正できるのです

[セカンドフェイズ] ■各部のスミ入れ

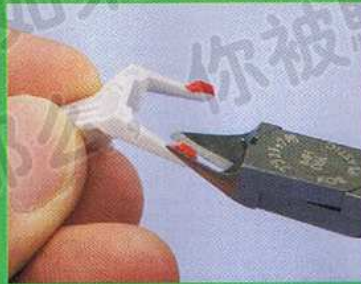
▲スジ彫り部分はスミ入れを行ないます。今回はリアルタッチマーカーのリアルタッチグレー1で、ミゾの部分に描きこんでいきます

▲ある程度スミ入れできたら、はみ出した部分を修正しましょう。ここは半乾燥くらいでティッシュやぼかしペンを使ってはみ出した部分を丁寧にふき取っていきます

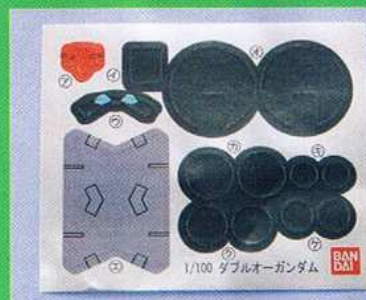
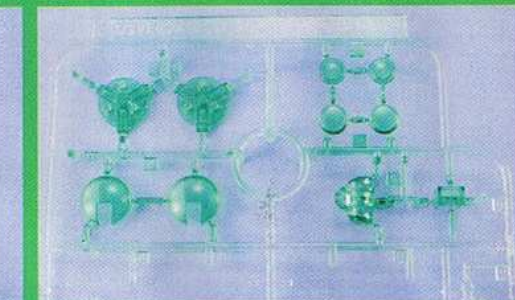
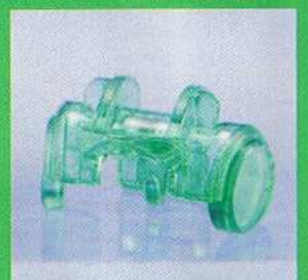
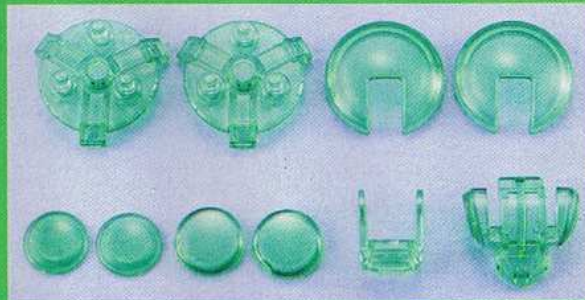
▲完成状態。ご覧のように、キットのパーツのままと並べてみると、格段にパーツ毎の立体感が増したのが分かると思います。ちなみにスミ入れする色は好みにもよりますが、濃いめがいい人はグレー3(写真右)を選択するといいでしょう

[サードフェイズ] ■アンテナパーツのシャープ化

▲ブレードアンテナの先端には安全基準の関係上、"フラッグ"と通称される余剰パーツが存在します。このフラッグ部分はやはりしっかりと整形しておきたいところ

▲このシャープ化は簡単で、写真で赤く示した部分をニッパーで切るだけです。切り離すフラッグに対して刃が水平になるようにします

▲フラッグを切り離した状態。ご覧の通りパーツ本来の形状となりました。簡単な手間でシャープな形状を再現できるので、忘れずに作業するようにしましょう

▲完成状態。ご覧のとおり簡単な作業でシャープな印象となりました。同様に胸部中央パーツのアンテナ先端もニッパーで切り離しておきましょう

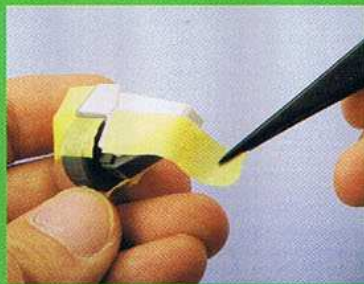
[フォースフェイズ] ■各部の塗装

▲キットはそのパーツの多くが成型段階で設定通りの色分けにされていますが、細部には再現しきれていない部分もあります。これを補うのがカラーリングシールです

▲各部のクリアーパーツはランナーにつけたまま塗装します。残念ながら缶スプレーが発売されていないので、ここはタミヤエナメル塗料のクリヤーグリーンの筆塗りで再現。これはパーツ裏から塗装するといいでしょう。エナメル塗料だと修正もしやすいのでオススメです

▲これはツインアイと頭部両脇のレンズパーツ。ここからツインアイのクマドリ部分を黒く塗装する必要がありますが、初心者には少々手強い部分。まずはガンダムマーカーブラックなどで一気に塗装してしまいます

▲次に付属のシールを貼ります。貼る場合はなるべくシールを直接手に持たないように。手の脂で粘着力が落ちてしまいます。ピンセット等を使うといいでしょう。貼る時は端の部分から貼り込んでいくと安全です。位置を決めて貼った後、つまようじ等でツインアイのまわりをしっかりと押さえつけます。これにより立体感が強調できます

▲▶ブレードアンテナ中央のパーツはクリアーレッドで塗装し、基部には付属のメタリックレッドのシールを貼ります。細部のスジ彫りを併せてスミ入れして完成。ご覧の通り精悍な頭部に仕上がりました。他のセンサー類もカラーリングシールで再現しています。頭部はディテールが多いので、スミ入れを施すと非常に映えるのが分かるでしょう

▲▶今回の1:100キットのウリであるGNドライヴのライトユニット。写真のように発振口の周りを00グレーで塗れば設定通りになります。誰にでも手軽に発光ギミックが楽しめるのは嬉しいですね。ボタン電池は別売ですので、キット購入と併せて入手しておきましょう

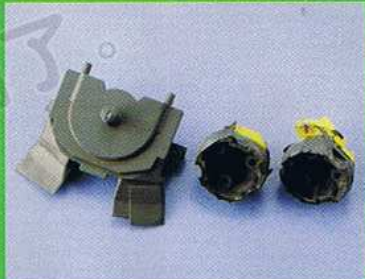
[フィフスフェイズ] ■各部の塗装（中級編）

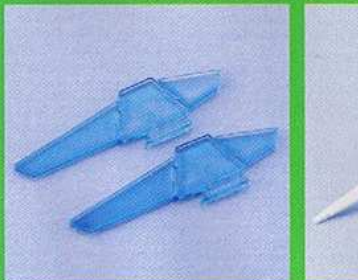
▲先に紹介したガンダムマーカーによる塗装では対応しきれない部分も存在しています。今回はフレーム部分や特に目立つ装甲裏面を缶スプレーで塗装することにしました

▲まずはマスキングをします。マスキングテープは大体300円程度で入手できます。使用に際してはある程度直線の部分を覆ってから細部を覆っていくのがベスト。デザインナイフ等で適宜サイズも調整していきましょう

▲マスキングが完成した状態。このとき、マスキングした部分が浮かないようにキッチリと押さえておきましょう

▲そのまま塗装したのでは、当然手に塗料がついてしまいますので必ず持ち手をつけること。塗装後に見えなくなる部分が最適です

▲今回はMr.カラースプレーのニュートラルグレー（525円）を使用。あまり近付けすぎると厚塗りになってしまうので、20～30㎝くらい間隔をあけて塗装するといいでしょう。乾燥したらマスキングテープを外して完成です

▲胴体の内部パーツとGNコーン内部も塗装します。胴体は黄色成型なので、関節部と併せてフレーム感を演出するため。コーン内部はライトユニットの光が漏れるのを防ぐためです。作業法は先に紹介したものと同様です

▲完成状態。きれいに塗装することができました。このように、塗装面の大きいものは缶ブレーを使用する方法もあります。適宜選択して、きれいに仕上げましょう

▲前腕はGNソードIIのコネクター部分を黒で塗装。前腕内側の円パーツはニュートラルグレーで塗装することで設定通りのカラーリングとなります

▲ライフルのセンサー部もクリアーパーツで成型されています。ここは缶スプレーのクリアーブルーでまず塗装。塗料が完全に乾いたら、カラーリングシールで基部のグレーを再現しました

[ファイナルフェイズ] ■1:100ダブルオーガンダム完成

▲▶キット素組みと組み立て、スミ入れ&細部塗装を施したものの前後比較。今回のようにキットの成型色を活かしたお手軽な方法でも、一手間加えるだけで完成度が格段に向上することが確認できると思います

■おしまいに

接着、整形ナシの簡単製作法をお届けした「きみにもできる!! 1:100ダブルオーガンダム」。成型色の良さと相まって、非常に良い感じに仕上がったといえるでしょう。

どうしても組み立て、という響きで難しく聞こえたりとっつきにくく思われる方もいらっしゃることと思いますが、ガンプラはやはり組み立ててこそ、その真の楽しみが分かるというもの。この成型色を活かした仕上げ法ならば、キット本来の持ち味を活かしつつ、比較的簡単な手間で最大限の効果を挙げることができるハズです。

もちろんこだわる方はどんどん細部に手を入れて、更なる完成度を目指すのもよしでしょう。ぜひキットを手に取って、キットの魅力を心ゆくまで楽しんでみてください!!

GN-0000 OO GUNDAM

BANDAI 1:100 scale plastic kit

▲劇中のほとんどを飛翔しているダブルオーなだけに、やはり空間展示用のベースは必携。発売中のアクションベース1はもちろんのこと、12月に発売されるソレスタルビーイングVer.(P.84にて紹介)もオススメ

▶ライトユニットの恩恵でGNドライヴの雰囲気充分な1:100ダブルオー。ポージングに際しても成型色を活かしたこの仕上げ法ならば、塗装の剥がれをほとんど気にしなくてもいいのです

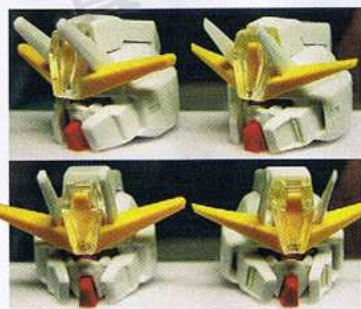
GN-008 SERAVEE GUNDAM

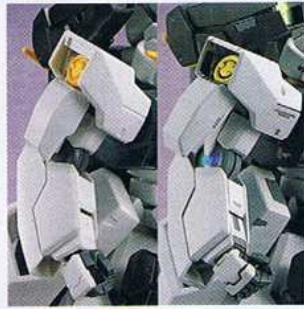
BANDAI 1:144 scale plastic kit “High Grade GUNDAM 00”
modeled by Miyuki UEHARA

HGケルディムに続いて11月に登場となった〈GN-008 セラヴィーガンダム〉。セラヴィーはセカンドシーズン第1話より活躍し、背中のガンダム顔を展開するフェイスバーストモードでファンの度肝を抜いた機体なだけに、キットの発売を待ちに待っていた人も多いのではないだろうか。

HGセラヴィーは背中のフェイスバーストモードの展開ギミックを差し替えなしで再現。武装は3形態に変形するGNバズーカIIが付属し、ボリューム満点のキットに仕上がっている。各部のパーツ毎による色分けも充実、かつボリューム感溢れるシルエットが巧みに再現されており、期待に違わぬ完成度となっているといえよう。

キットレビュー作例は新4大ガンダム中でもとくにセラヴィーを気に入っているという上原みゆきによるもの。キットの素性を活かしつつ、より立ちポーズを格好よく決めるアレンジを加えるなど、上原氏のコダワリが反映された一作に仕上がっている。

HG
セラヴィーガンダム
●発売元／バンダイホビー事業部●1680円、発売中●プラスチックキット●1:144スケール、全高約13cm

◀頭部はアンテナは薄く削り、額のセンサー内部をディテールアップ。頬ダクトはくりぬいて立体的にするなど、成型の関係で厚くなってしまっている部分のシャープ化が中心となっている。首はプラ板で囲って塗装可能にし胴体もフィンをはじめとするシャープ化と、脇腹のダクト内部のディテールを再現した

▶肩アーマーは面構成を若干変更。裏側はグレーに塗ったプラ板を貼って隙をなくしている。なお、拳は武器持ち手はキットのパーツ、握り拳と平手はBクラブの「ハイディテールマニピュレーター1/144ガンダムエクシア用」の手甲を加工して使用した

バンダイ 1:144スケール プラスチックキット
"ハイグレードガンダム00"

GN-008 セラヴィーガンダム

製作·文／**上原みゆき**

■HGセラヴィー

ダブルオーガンダムファーストシーズンでは ヴァーチェ、セカンドシーズンではセラヴィーが大好きなのでHGセラヴィー担当になりました。プロポーション、ギミック共に良い出来だと思います。なのでシルエットをいじらず丁寧に作ることに重点を置き、作業開始です。

■頭部の製作

アンテナは薄く削り尖らせています。額のセンサーの中にはエアモデル用エッチングパーツを貼っています。うっすら見えたら成功です。頬は1度くりぬき0.5㎜プラ板を1段下げて貼り塞いでいます。マスクに付いている目の下の板はデザインナイフでカンナがけをしてシャープに加工、首のポリパーツにはプラ板で囲い、ひと周り太くしています。

■体の製作

襟のモールドを削り取り、プラ板でコの字型に襟パーツを新造しました。胸ダクトのフィンは削り込み角を立て後面を少し削り、奥に付くように調整しました。脇腹のダクトはアニメ誌等で見られるイラストを参考にモールド追加、塗装後に接着しています。

■腕の製作

肩はより立体的に見せるために黒い瞬着で裏打ちした後に中央のモールドを残し端を削っていきます。消えてしまったモールドは四角く彫り、プラ板を貼ってカバー、肩アーマー裏側は結構目立つところなので、グレーで塗ったプラ板を貼っています。GNバーニアはキットをふたつ貰っていたので、外径のリングと中身に分けて削り取り、黒いラインの塗り分けをしっかり出来るようにしました。ハイディテールマニピュレーターは「1/144ガンダムエクシア用」を加工して使用しました。

■足の製作

足の付け根のポリキャップは斜めに取り付け瞬着で固定、より大きく足が開けるようにしました。スネはエッチングノコギリ等で分割ラインを変えると塗装が楽になります。GNキャノンはポリキャップ周辺の壁を削り取ると可動範囲が広がり、1話の全砲門射撃状態が再現できます。外観はパーティングラインがありますが、丁寧に瞬着などで埋めれば簡単に綺麗になります。砲口内部のクリアーパーツは初期テストショットのため両面がヒケていたので、まず金属ヤスリでヒケを取り、紙ヤスリ→コンパウンドで磨き、ラピーテープ+蛍光グリーンの塗装で仕上げました。製品版はそのままで問題ないと思います。腰ユニットはあまりにも薄かったので、もうひとつのキットから裏のモールドの入ったところを切り出し、同じところに貼り厚みを持たせました。

■バックパックの製作

黄色いダクト状の部分が隠れてしまうので被さっている装甲を薄く削っています。GNバーニアは中身を切り出し、別パーツにしてより立体的にしてみました。ガンダムフェイスは頬の裏にエポパテで厚みを出しアンテナは薄く削り尖らせています。フェイスバーストモードへのギミックが楽しいですね。

■武器

GNバズーカIIはパーティングラインを消したのみ。さまざまな形態になるので、どの形態にするか迷ってしまいますね。

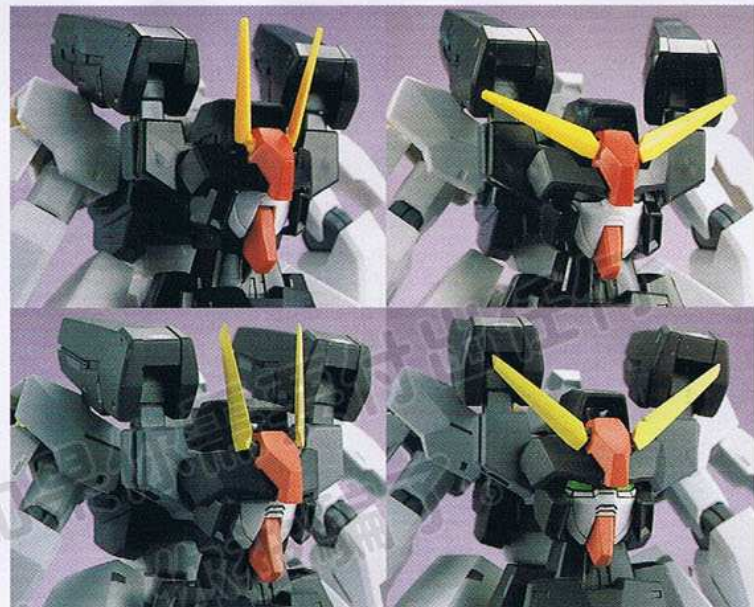
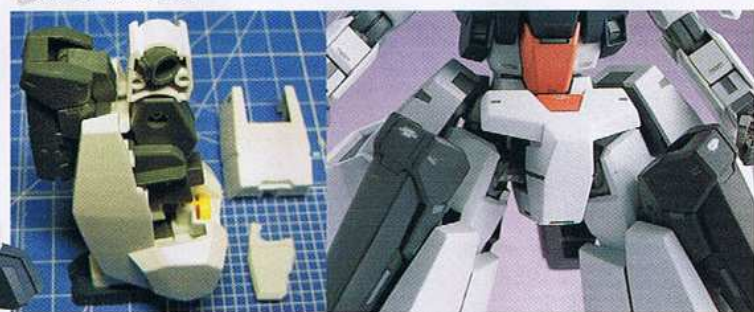
■カラーレシピ&デカール

基本的にGSIクレオスのMr.カラーとガンダムカラーを使用。

白=クールホワイト
赤=ハーマンレッド(70%)+オレンジ(20%)+白(10%)
胸の紺=ミッドナイトブルー→ネービーブルー (90%)+蛍光ブルー (10%)(ガイアカラー)
紺=ミッドナイトブルー
黄=キアライエロー (70%)+白(30%)
関節のグレー=グレー 24(80%)+グレー FS36270(20%)+赤数滴
緑=蛍光グリーン
クリアーパーツ=クリアレッド(モデラーズ)

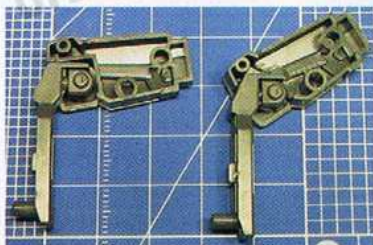
デカールはガンダムデカール、ベルテクスコーションデカール、コトブキヤデカールユニットを使いました。

■あとがき

1話で背中のフェイスバーストモードが発動してビックリしましたが、なにやらまだ秘密が隠されていそうなこの機体! 明らかになった時はぜひそのギミックを取り入れ再チャレンジしたいですね。

▲セカンドシーズン第1話でファンの度肝を抜いたフェイスバーストモード。フェイス部のスライド展開とブレードアンテナの展開は差し替えなしで再現が可能だ。作例ではブレードアンテナをシャープに整形し、各部のダクト／バーニア内部をディテールアップした

▲セラヴィーは重量感あるプロポーションのため、作例では股関節のボールジョイント受けの位置を変更してニュートラルな状態で足が広がっているようにした

▲バックパック下部のメインスラスターは内部パーツを別パーツ化し、プラ板で底敷きを作り、塗装後にはめこむ方式とした

▲▶脚部は太モモとスネを途中写真のように分割を変更して整形をしやすく変更。GNバーニア部は写真のように構成を変更して立体感を強調した

◀サイドアーマーは設定上グレーの部分を塗装で再現。裏面はキットをもう一体分を切り出して貼り、厚みを持たせている

◀ヒザのGNキャノンは、肩部のものと同様の装備。クランク状のフレームを介して砲撃状態が再現可能。作例では内部の一部を削り取ることでフレームがより中に入るようにし、砲身の可動範囲を広げている

▶ヒザのGNキャノンの仰角を高くしたことでセカンドシーズン第1話初登場時の4門斉射(クアッドキャノン)もより自然に再現が可能となった

◀GNバズーカIIはシングルモード2門が合体したダブルモードに変形が可能。また、それぞれバーストモードに変形する。作例ではパーティングラインの整形とパーツの接着→整形を行なったのみ

▼製作途中状態。細部の整形と調整がメインのため、ほとんどキットのままとなっている

▲▼可動機構は非常に考えられており、アクションもばっちり決まる。空間戦闘再現には別売のアクションベース2(写真はスパークルクリアグリーン)を使用可能。GNバズーカは肩のGNキャノンと連結したツインバスターキャノンも再現可能だ

◀▶キット素組みとの比較。細部のディテールアップとシャープ化以外は上原氏の好みが反映されたものとなった。なおHJの「ガンダム00」の1/144作例は、アニメーション劇中のイメージを重視してマーキングなしで製作するのが決まり(特撮などの絵で違和感が生じるため)だが、上原氏の強い意向でマーキングが配されている

▲ガンダムエクシア改(製作:タカノリ)との揃い踏み。セカンドシーズン第1話に登場したガンダム2体が揃うこととなった

GNX-704T AHEAD

BANDAI 1:144 scale plastic kit "High Grade GUNDAM 00"
modeled by ROKU

アロウズの新型MS〈GNX-704T アヘッド〉。セカンドシーズン第1話ではガンダムエクシア改（設定画はP.126掲載）を追い詰める活躍を見せたこの機体は、ジンクスやティエレンの意匠を感じさせつつ、セカンドシーズンならではのMS像を具現化したものといえるだろう。そんなアヘッドのHGキットが11月に発売となった。

キットは各関節フル可動で、センサー部はクリアーパーツで再現。シルエットも劇中に近い精悍なイメージでまとめられており、力強い印象となっている。武装もこれまでに劇中に登場したものはすべて付属。アロウズの非情さをまざまざと見せつける対人用機動兵器オートマトン＆収納コンテナまで用意された豪華仕様なのが嬉しいところだ。

キットレビュー作例はROKUが担当。やや細身の印象のあるキットのプロポーションを、設定画にあるボリューム感溢れるシルエットに調整しつつ製作している。

HG アヘッド
●発売元／バンダイホビー事業部●1260円、発売中●プラスチックキット●1:144スケール、全高約13cm

◀胴体は後ハメ加工を施し、胴体側の肩口を延長して胸部の幅を延長。腰との接続はボールジョイントに変更してマルチ可動化している

◀▲頭部はアゴと後頭部をボリュームアップ。設定画のイメージを重視してより厳ついイメージに調整した。首はキットの構成だと付け根がボールジョイントとなるが、作例では首を自作&ダブルボールジョイント化して可動範囲を拡大している

▲腰部は胸部に合わせてボリュームアップ。サイドアーマーもパテにて大型化しつつ、形状を設定画に近いものとした

▶GNバーニアは肩の干渉を考慮してアーム部分を切り離し延長。フィンは先端に向かってシャープに整形した

▶腕部は肩アーマーの接続部分を新造し、改修した胴体とのつながりをよくしている。拳は武器を装備していない場合を考慮して隙間埋めパーツを自作した

▲脚部は太モモの内側をパテにてボリュームアップしつつ形状変更。エッジをシャープに整形して仕上げている

バンダイ 1:144スケール プラスチックキット
"ハイグレードガンダム00"

GNX-704T アヘッド

製作・文／ROKU

■最初に

今回は『機動戦士ガンダム00』セカンドシーズンからHGアヘッドを製作させていただきました。設定画を見た感じではティエレンに近いのかなと思ったのですが、キットの方はかなり良いプロポーションになっています。今回の作例では設定画のイメージを盛り込みつつ、キットのプロポーションのバランスを取るようなイメージで製作してみました。

■頭部

アゴと後頭部のパーツをパテにて形状変更。首関節は胴体側も含めボールジョイントに変更しています。首が少々延長された事になるため、襟足から首の内側が丸見えになってしまうのでプラ板にてカバーパーツを追加しています。

■胸～腰周り

胴体はパネルラインに沿って切り離し後ハメとしています。胴体側の肩口をパテにて形状変更し、肩の中間パーツに入り込むように調整。腰との接続はボールジョイントに変更。腰周りは少し細めに感じたのでパテにてボリュームを上げています。サイドアーマーもパテにて大型化し太モモとの位置関係を調整しています。

■腕部

肩アーマーは接続部分を新造し肩根元とより密着するように変更。その他の部分はほぼストレートに組んでおります。

■脚部

太モモ内側をパテにて形状変更。ヒザ関節は無理に後ハメせずマスキングにて対応しています。

■バックパック

背中のスラスターは付け根部分を切り離し延長。各スラスターのフィンは先端に面を入れ鋭角にしています。

■武装類

GNビームライフルは一部金属ビーズを仕込んだのみでほぼストレート組みです。盾は持ち手が一体成型だったのが気になったのでジャンクパーツから持ち手を別体化しています。

■塗装

基本的にGSIクレオスのMr.カラーを使用しています。
本体赤＝マルーン＋イエロー＋シャインレッド＋ファントムグレー
本体オレンジ＝ベースにシルバー→クリアーオレンジ
本体グレー、武器等＝ファントムグレー＋ホワイト
本体グレー（明）＝グレー24

▶キット素組みとの比較。作例は設定画の雰囲気に合わせての改修であり、劇中の印象にはむしろキットのバランスのほうが近いため、劇中のイメージを尊重する人はむしろキットのプロポーションのままとしたほうがいいだろう

▲パーツの組み替えてセカンドシーズン第1話においてジニン大尉が搭乗したロングライフル+オートマトンコンテナ装備も再現可能

◀製作途中状態。延長&ボリュームアップした部分が確認できるだろう

▼ジンクスⅢ（製作：野田啓之）との揃い踏み。アロウズの主力MSが早くも揃ったのは嬉しいところだ

▼武装とオートマトンは細部の肉抜き穴埋めとディテールアップが中心。GNビームサーベルは刃を別パーツ化&劇中に近いオレンジで塗装している

▶重量級のシルエットだが、キットの可動範囲はなかなかのもの。別売のアクションベース1（写真はスパークルクリアレッド）を使用すれば、空間戦闘状態も再現が可能となる

GN-001RE GUNDAM EXIA REPAIR

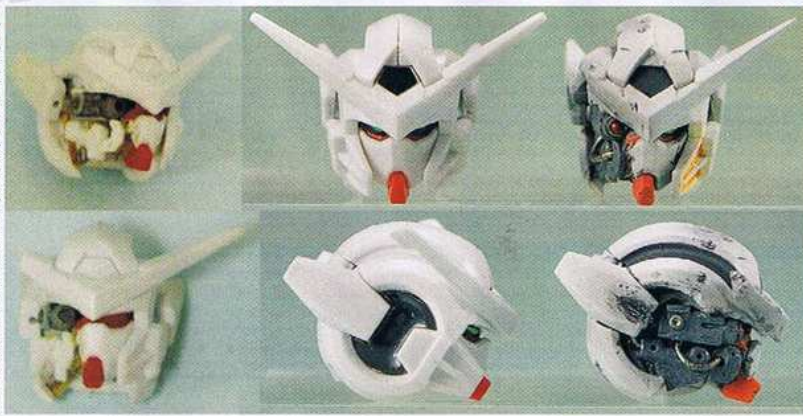
BANDAI 1:144 scale plastic kit “High Grade GUNDAM 00” GN-001 GUNDAM EXIA conversion
modeled by TAKANORI

『機動戦士ガンダム00』セカンドシーズン第1話において衝撃の登場を果たした〈GN-001RE ガンダムエクシアリペア（エクシア改）〉。ファーストシーズンとセカンドシーズンとの空白の4年間に刹那が戦い続けてきた軌跡を物語るかのように各部が破損し、欠損した左肩はマントで覆われている。劇中ではわずかな登場ではあったが、非常に印象深い機体であるといえよう。

タカノリによる作例では、HGガンダムエクシアを用いてこのエクシア改を製作。設定画に描かれている各部の破損箇所の再現を中心に工作した。マントを含めて各部のダメージ表現も劇中から受ける印象を推し進めて少々派手めにするなど、模型なりのアレンジを多分に加えている。

HG ガンダムエクシア

●発売元／バンダイホビー事業部●1260円、発売中●プラスチックキット●1:144スケール、全高約13cm

▶頭部は破損した右頭部の部分をくりぬき、ジャンクパーツ主体で破損部分を製作。ティエレンのパーツが使われたという仮設カメラは0・5mmシンチュウ線で製作した。左側のブレードアンテナはシャープに整形している

▶胴体はクラビカルアンテナや胸部フィンが欠損するなど破損が激しい部分。作例でも設定画を参考にこれらの部分を製作。仮設パーツとなっている胸部ハッチはキットのパーツを加工して再現した

バンダイ 1:144スケール プラスチックキット
"ハイグレードガンダム00" GN-001 ガンダムエクシア改造

GN-001RE
ガンダムエクシアリペア

製作・文／**タカノリ**

今回製作させていただいたのは、セカンドシーズン第1話で、カッコイイ登場の（活躍時間は短かったですが）エクシア改。新設された右目のカメラと、マントが悪役的な不気味さがあって魅力的な機体です。当然のごとく一目ぼれで、ノリノリで製作いたしました。

■頭部

まず、破壊された右目の部分をニッパー等で切り取ります。そこにプラ板やジャンクパーツ、0.5mmシンチュウ線で製作したカメラを設置。隙間はエポキシパテを埋め込んで、スカスカにならないようにします。ブレードアンテナはシャープに削り、フェイスは後ハメ加工してます。

■胸部

設定に合わせて、コクピットハッチを削り込み、スリットを彫っています。胸と頭のレンズは、アートナイフで表面を引っかき、エナメルのホワイトを流し込んで割れた表現をしています。右肩の黄色いアンテナと、左胸のフィンは外しています。

■腰部

右フロントアーマーはエポキシパテで一回り大型化。左フロントアーマーは無く、股関節のボールジョイントが丸見えなのが気になったので、アストレイの肩のモールドを切り取った物を被せています。センターの赤いパーツが小さい気がしましたので、裏に1mmプラ板を貼り高さを増しました。リアアーマー裏はエポキシパテでディテールを追加しています。

■腕部

肩の裏と上面の凹み部にディテールの追加。左肩のマントは、1:100サンドロックカスタムから。上腕部を包み込むように木工用ボンドで接着し、スーパーハードのヘアスプレーでしわを付けながら形を固定。乾燥後に塗装すれば意外と強度が出ます。穴は線香で開けています。

■脚部

太モモのグレーのパーツを切り離し、横ロールの可動を追加。スネのレンズが設定だと割れて無くなっているので、市販のパーツでディテールを入れてます。足首のアーマーが左右ともないので、関節部にジャンクパーツとプラ板でディテールを追加。左側の方がより壊れてるので、形も変えてみました。

■武装

GNソードは刃の部分を削り込みシャープに。銃口の部分はシンチュウパイプを入れました。

■ダメージ部

アートナイフやノミや金属ヤスリで削ったり引っかいたりしてます。オマケとしてジンクスIIIにやられた太モモを作りました。

■塗装

白＝ファンデーションホワイト
青＝コバルトブルー（55％）＋ファンデーションホワイト（40％）＋ブライトレッド（5％）
赤＝ブライトレッド（60％）＋ファンデーションホワイト（30％）＋蛍光ピンク（10％）
黄色＝イエロー（80％）＋オレンジ（20％）
グレー＝ニュートラルグレー＋ファンデーションホワイト（少量）＋ブライトレッド（少量）＋コバルトブルー（少量）
クリアーパーツ＝下地はシールのままで、クリアーパーツの裏側にクリアーブルー（70％）＋クリアーイエロー（30％）

最後にスモークをダメージ部に吹き、エナメルのグレーでウォッシング。ホワイトとレッドがフィニッシャーズカラー、他はMr.カラーを使用。

■あとがき

新人の自分がエクシアを作れるとは思いませんでした！　感激！　まだまだ至らないところだらけですが頑張りますので、皆様よろしくお願いいたします。

▲腰部は股間の部分を1:100ガンダムアストレイの肩関節パーツを用いてそれらしく作り込み。ビームサーベル基部もそれらしく再現した

▲GNソードは先端が破損している部分を再現。シールド部分もダメージ表現を加えた。無くなった左腕を隠すマントは上腕を内部に組み込んではためいた状態を再現可能としている

▲脚部は股関節の球体パーツを別パーツ化し、ロール可動を追加。破損部分を作り込んだ

▶HGエクシア（製作：綱島勇太）との揃い踏み。わずかな登場ではあったものの、非常に印象深いエクシア改なだけに、ぜひ製作にチャレンジしてみてもらいたい

◀作例ではパーツの交換で右足を破損した状態を再現可能。破損部はジャンクパーツでそれらしくしている

◀製作途中状態。HGエクシアの基本形状を活かしつつ、破損箇所にポイントを絞って製作している

FRONT

REAR

▲HGエクシアの可動機構はそのまま活かしているので、劇中を髣髴とさせるアクションも難なく再現可能だ

サンライズ & ホビージャパン PRESENTS

執筆／千葉智宏
メカニックデザイン／海老川兼武、柳瀬敬之
寺岡賢司、福地仁
鷲尾直広
キャラクターデザイン／羽音たらく
監修／水島精二、黒田洋介、
サンライズ
協力／バンダイホビー事業部

『機動戦士ガンダム00』の劇中に登場しない機体をデザイン、立体化するモビルスーツバリエーションオフィシャル連載、『機動戦士ガンダム00V』もセカンドシーズンスタートとともに新展開を迎える。今月より本連載の掲載スタイルも変更し、MSデザインと作例を交互に掲載していくスタイルとなる。今月掲載の機体の作例は次回の新MSのデザイン画稿とともに掲載されることになるのでしばしお待ちいただきたい。

GNドライヴ搭載MSの登場により、過去の機体となった各陣営のMS。それらは旧型の兵器として各種作業用に転用される、あるいは廃棄を免れてレジスタンスの手に渡るなどしながら、第一線を退きつつある。今回のティエレンのバリエーションもそういった機体のひとつで、軌道エレベーターの早期警戒任務用にエレベーターを昇降するための改造を施されている。旧型でありながら軌道エレベーターの特質を利用することで、長きに渡り運用された。

デザインは本編でも人革連陣営のデザインワークを務めた寺岡賢司氏が担当。また今回は羽音たらく氏による新登場キャラクターも併せて紹介しよう。

MOBILE SUIT GUNDAM00 VARIATIONS Vol.012

MSJ-06II-ED TIEREN ZHIZHU

MSJ-06II-ED
ティエレンジィージュー

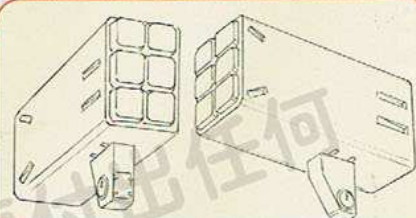
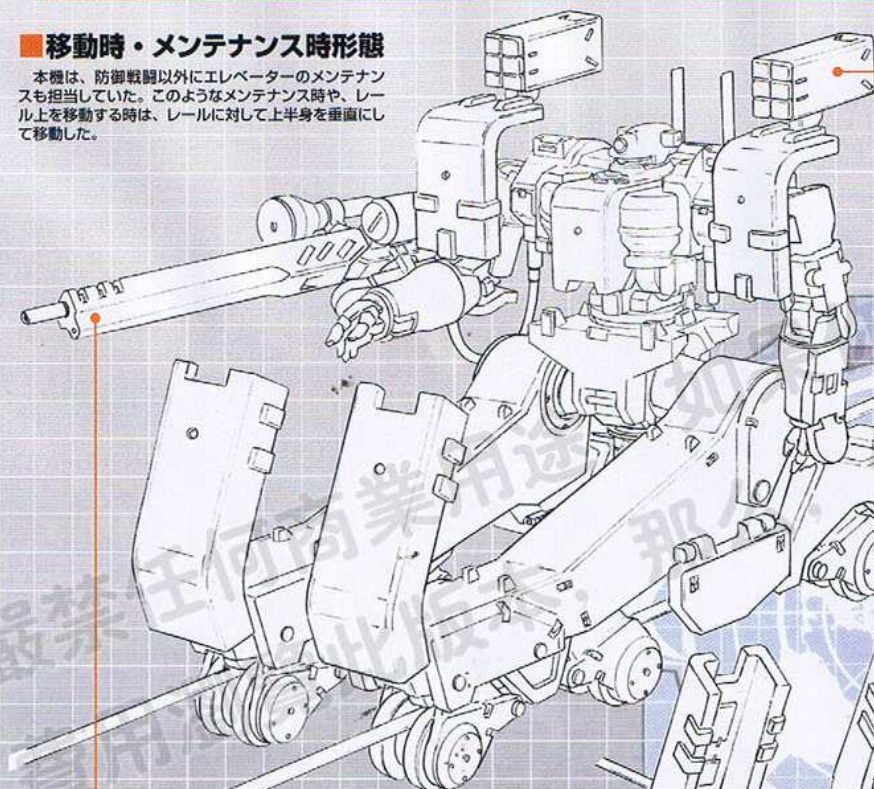
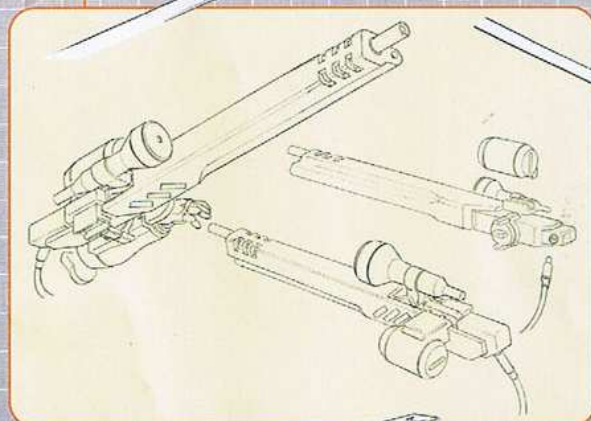
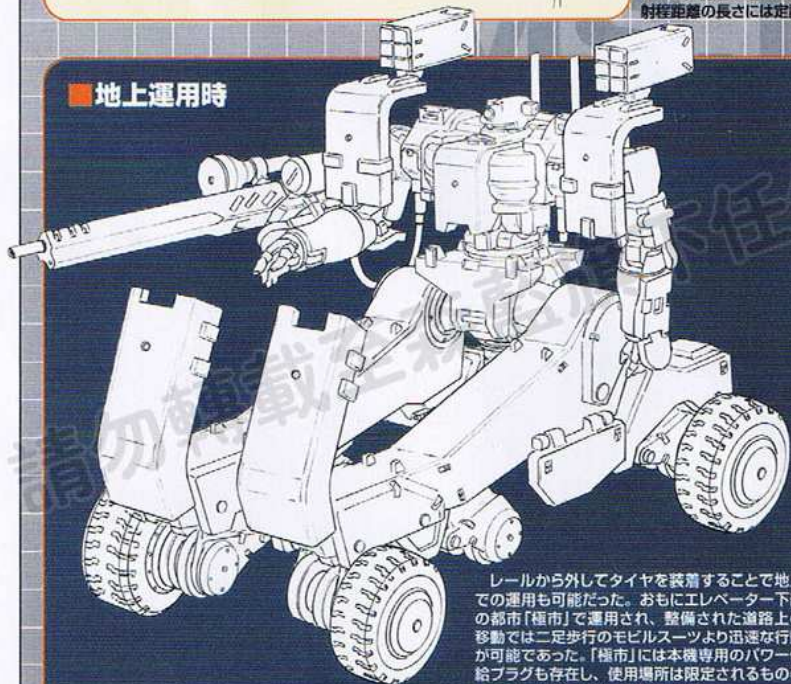
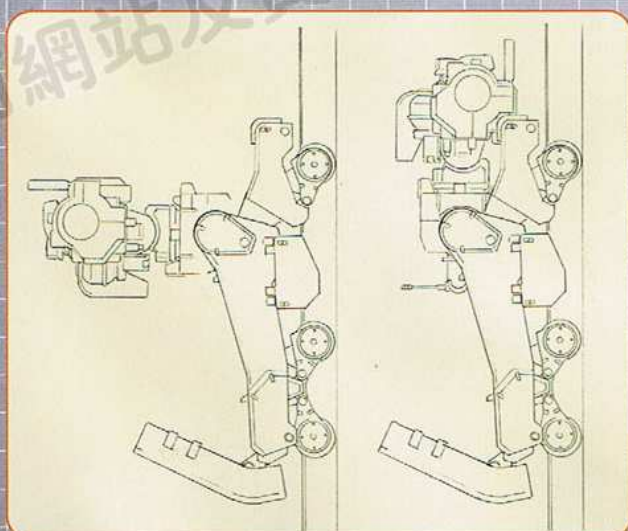
●機体解説

世界統一に向けて地球連邦が発足した後も、テロや反連邦組織による軌道エレベーターへの攻撃はなくならなかった。元人類革新連盟の所有であった「天柱」では、ティエレンを守備専用に改良した機体「ジィージュー」が存在し、連邦軍に移行された後も使用され続けた。本機は、エレベーター表面のカーボンレールを移動し、そのレールから潤沢な電力供給を受けることが可能であった。その結果、主武装には、他のティエレンバリエーションでは採用されていない大出力のリニアカノンを装備していた。レール上を移動することで射撃時の機体が安定し、さらに無限とも言えるパワー供給を受けられるため、他のエレベーター守備に採用されていた飛行対応型モビルスーツより、高い防御成績を残したと言われている。連邦軍の機体が太陽炉搭載機へ移行するなかでも、使用が続けられた特異な機体である。

◀ Rear

MSJ-06

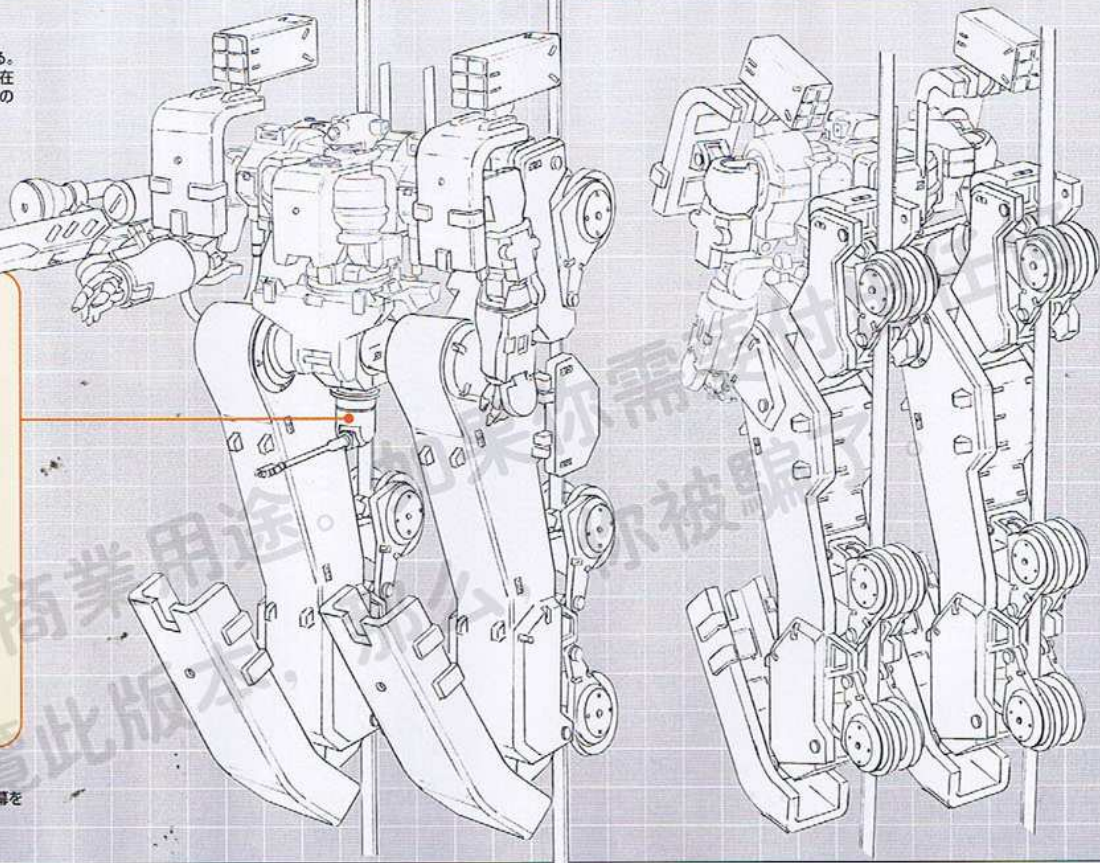
種　別／軌道エレベーター守備型
DATA
頭頂高／18.5m(戦闘形態時)
本体重量／123.1t
武　装／リニアカノン×1
ミサイルポッド×2
30mmチェインガン×1
所　属／地球連邦軍
ESF
EARTH SPHERE FEDERATION
Front
illustrated by Kenji TERAOKA

MSJ-06II-ED TIEREN ZHIZHU
■移動時・メンテナンス時形態
本機は、防御戦闘以外にエレベーターのメンテナンスも担当していた。このようなメンテナンス時や、レール上を移動する時は、レールに対して上半身を垂直にして移動した。
■ミサイルポッド
両肩にセットされた6連装ミサイルポッド。通常ミサイルの他に、ビーム攪乱剤を発射するなど多様な使用法があった。地球連邦軍所属になってからは、GN粒子搭載の特殊ミサイルが装填されることもあった。
■リニアカノン
太陽光発電によって得られた無限に近い電力を、カーボンレールを通して直接供給を受けることで、大出力を実現したリニアカノン。初速の速さと連射性、さらに有効射程距離の長さには定評があった。
■地上運用時
レールから外してタイヤを装着することで地上での運用も可能だった。おもにエレベーター下部の都市「極市」で運用され、整備された道路上の移動では二足歩行のモビルスーツより迅速な行動が可能であった。「極市」には本機専用のパワー供給プラグも存在し、使用場所は限定されるもののリニアカノンの運用も問題なかった。
■姿勢変化
側面図。左は移動時・メンテナンス時、右は戦闘時の形態。上半身を大きく移動させていることが分かる。

■戦闘形態時

上半身をエレベーター壁面に合わせた体勢にする。背中が壁面と近いため、ノーマルのティエレンに存在する背中のパーツはオミットされ、機能は他の部分のパーツに移されている。

■30mmチェインガン

対空防御などに使用される。速射性が高く厚い弾幕を張る。

嚴禁任何商業用途。如果你需要付費購買，那你被騙了。免費閱覽此版本，請勿轉載至森晨網，不任何網站

エイミー・ジンバリスト

MS開発史研究者ロベール・スペイシーの視点によって語られてきた本外伝の語り部も、新キャラクター、MSパイロット、エイミー・ジンバリストが加わることになった。ガンダムの脅威に対峙するパイロットの視点で語られる物語に注目されたい。キャラクターデザインは羽音たらく氏が手がけている。

●エイミー・ジンバリスト (Amy Zimbalist)

地球連邦軍のエースパイロット。元ユニオン軍所属。彼を英雄視する者からは、「鋼鉄のカウボーイ」と呼ばれ、彼を憎む者からは「統一世界の悪魔」と呼ばれる。彼のパイロット特性は、太陽炉搭載機に非常にマッチするものであり、彼が操縦する太陽炉搭載機は他の機体とはまったく違った運動性能を示した。その動きは一見すると予測不可能なでたらめなものであり、まるで暴れ馬を乗りこなしているようであったことから「鋼鉄のカウボーイ」の名が付いた。彼は、その高い特性を生かすため、エースパイロット専用機であるアドヴァンスドジンクスの使用を許可されている。本名の「エイミー」は、本来女性名であるが、これは彼の両親が女の子を希望していたためつけられたものであり、実際彼は幼い頃は女の子として育てられている。その反動からなのか、彼は非常に女性に対してだらしなく、いくつものスキャンダラスな逸話を残している。

illustrated by
Taraku UON

※HJ'08年10月号掲載

●GNX-604T アドヴァンスドジンクス

種　別／エースパイロット用カスタム機
頭頂高／19.0m
本体重量／70.4t
武　装／アドヴァンスドGNビームライフル×1
GNビームサーベル×1、プロトGNランス×1
GNバルカン×2、GNディフェンスロッド×2
GNクロー×2
所　属／国連軍

MGシナンジュ〔Ver.Ka〕、完成見本&テストショット公開!

12月に発売となる最新マスターグレードモデルは、「月刊ガンダムエース」に連載中の小説『機動戦士ガンダムUC』に登場する〈MSN-06S シナンジュ〉。ネオ・ジオンの残党軍「袖付き」の首魁たるフル・フロンタルの搭乗機で、袖付きの旗印ともいえる機体である。今回のマスターグレード化では、『UC』のメカニックデザインを担当するカトキハジメによる徹底監修を受けたVer.Kaスタイルでの発売となる。今月は、その完成見本と先月号よりもさらに進んだ最新のテストショットをご覧いただこう。

先月号でもお伝えしたが、注目はその複雑な形状。曲面の組み合わせによって形作られた複雑な装甲形状を見事に再現しており、長いガンプラ史上でも特筆すべき仕上がりとなっている。可動に関しても大変良好で、先月号で紹介した数々の武装で様々なポーズを楽しむことができる。ギミックも含め各部にカトキハジメとバンダイのこだわりが感じられる作りになっており、まさにVer.Kaの名にふさわしい一作と言えるだろう。

次号では、巻頭大特集にて本キットをフィーチャー。その真価をご覧いただくこととしよう。

MG
MSN-06S シナンジュ〔Ver.Ka〕
●発売元／バンダイ ホビー事業部●7350円、12月発売予定●プラスチックキット●1:100スケール、全高約23cm

©創通・サンライズ ©創通・サンライズ・毎日放送 ©古崎観音／角川書店・サンライズ・テレビ東京・NAS

▼左ページの写真とこの写真は完成見本をカトキハジメ自ら撮影した写真。機体各部に入るマーキングなどを確認いただきたい

▲こちらは先月号よりも進んだテストショットにホイルシールを貼ったもの

▶頭部と、肩から腕部にかけては面構成が大変複雑なポイント。その美しいラインを確認してほしい

◀同スケールのフル・フロンタルが付属。レーザー成型機で細かく彫刻されているのがわかるだろう

▶胸部上面の装甲を上に展開した後、コクピット前面のハッチが上下に開くことでコクピットハッチの展開が可能

▲股間軸にはガンダムVer.O.Y.W.などに採用された前後にスライドするギミックが搭載されており、ポーズの幅を広げている

◀背のバインダーの展開ギミック。上下のウイングと中央のスラスター部は連動しており、スラスターを引き出すことでウイングが開く構造となっている

▲脚部バインダーの接続ジョイント。脚部との付け根と、ジョイント中央付近に可動軸があり、可動範囲は広い

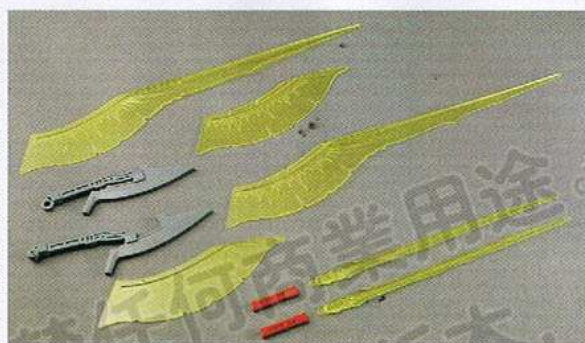
▲バインダーを展開していない通常状態。比較的スタンダードなスネ装甲と、曲面の集合体であるバインダーの違いにも注目したい

▲左ページのカトキハジメによる写真のように、バインダーは少しだけ浮かせたり、大きく後方に展開したりとフレキシブルに可動させることができる

INFORMATION

▶ビーム・ライフル以外の武装は、カトキハジメによる新規デザインなのも、本商品の特徴。シールドはサザビーのそれを意識したデザインとなっているのが見て取れる。ビーム・ライフルは、小説初登場時の形態に加え、スコープとグレネードの装着が可能。なお、グレネードは通常シールド裏にマウントされている

▶ビーム・アックスとビーム・サーベル。ビーム・アックスはビーム刃基部をスライドさせて使用する

▲ビーム・ライフルは腰背面にマウントすることが可能となっている

▶ビーム・アックスは連結することで、ビーム・ナギナタとして使用することが可能。なお、本キットにも別売りの「アクションベース1」用の専用接続パーツが付属する

▶ビーム・ライフルにグレネードランチャー、スコープを取り付けた状態。大きくシルエットが変化しているのがわかるだろう

▼グレネードは装填ギミックも再現されている

▲ビーム・サーベルの柄は前腕装甲の内側に配されているが、この装甲をスライドさせビーム刃を使用することで、ユニコーンガンダムと同じく前腕に装着したまま使用することが可能

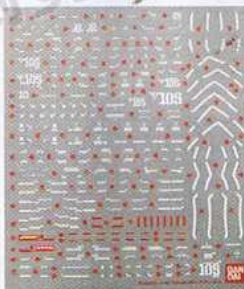
▶シールドは肩の追加装甲内にある隠しアーム状のパーツに装着することが可能。これによりシールドを装備したまま両手を自由に使用することが可能となる

▲シールド裏にマウントされたビーム・アックスを可動させると、シールドに装備したままビーム刃を展開することができる。ディテールに構したロック機構で保持力も高い

金ホイルシールに注目！

シナンジュの特徴の一つである金色のモール。本キットではこれを再現するために金色のホイルシールが付属となるが、このシールに注目していただきたい。このシールは銀に黄色をのせた金色再現ではなく、もともと金色ホイルに黒がプリントされたもので、大変美しい金色となっているのが特徴。また、形状も熟考を重ねたものとなっており、貼りやすさと仕上がりの良さを兼ね備えたものとなっている。実際に貼ったものをご覧いただければその完成度の高さがわかるというものだろう。

▶胸部に金ホイルシールを貼ったところ。襟などは上面と側面を別シールとすることでエッジをきれいに演出。美しい金色と合わせて、まるでメッキパーツのような綺麗な仕上がりとなっているのがわかる

▲モールが回り込み複雑な形状の袖パーツ。5枚のシールの組み合わせで再現されている。1枚1枚が大きすぎず、失敗もしにくい

▲こちらは圧着して転写するガンダムデカール（ドライデカール）。全身のマーキングが細かく配置されている。なお、水転写式のデカールも別売り（P.86参照）が予定されているのも嬉しいポイント

▲今回のキットではさらにスペシャルオプションとして、金モール部分を再現するための水転写式デカールも付属する。基本的にはホイルシールと同様のポイントがデカールとなっているが、こちらにはおまけでユニコーンガンダム デストロイモードのブレードアンテナ用のデカールも付属

◀MGユニコーンガンダム〔Ver．Ka〕のデストロイモードとの比較。デストロイモードの設定身長は21．7m、シナンジュは22．6mと全高が若干高いうえに、ボリュームのあるフォルムとなっているので、シナンジュの方が一回り大型な機体となっているのがわかる

▶「UC」物語中にも登場したネモとの比較。18m級のMSと比較すると、これだけボリュームが異なる

『UC』最新設定公開！

現在「月刊ガンダムエース」に掲載されている第6章「黒いユニコーン」に登場する2体のMSの設定画をご覧いただこう。

イラスト／カトキハジメ

RX-0 ユニコーンガンダム2号機 バンシィ

重力下での稼動試験のために地上に下ろされていたRX-0の2号機。全身を黒く塗装され、黄金の角を持つ。1号機と同じくNT-Dと可変機構を有する。ビスト財団のマーサ・ビストによって回収され、再調整を施されたマリーダことプル・トゥエルヴが搭乗する。

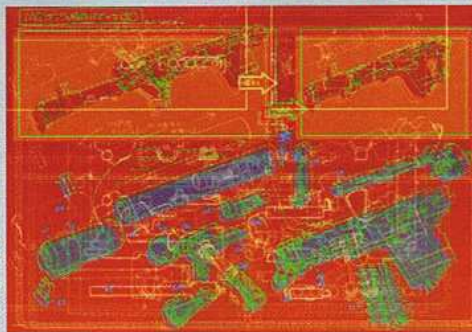
RAS-96 アンクシャ

「NRX-044 アッシマー」の後継機たる可変MS。MA形態時は通常のMSのサブ・フライトシステムとして活用される。

『UC』小説第8巻特装版に専用バズーカ付属！

2009年4月に発売が予定されている『UC』小説第8巻特装版に、このMGシナンジュ用のバズーカのキットが付属となることが判明。今回も完全受注生産となるので、注意が必要だ。購入希望者は、詳細をP.124に掲載するので、あわせて確認してほしい。

▶こちらはカトキハジメによる画稿。「変形」などの言葉も見て取れ、他の武装と同じく色々とギミックが検討されているようだ

P.124へ

MG Gファイター、1月発売決定!!

2008年度を代表する一作として、この夏に発売されたマスターグレードモデルRX-78-2 ガンダムVer.2.0。そのVer.2.0発表当初より開発が発表されていたGファイターが、2009年1月にいよいよ実戦配備となる。今回はその注目の試作モデルをご紹介しよう。

今回のGファイターは、MGガンダムVer.2.0完全対応型で、発売中のガンダムVer.2.0と組み合わせることでGアーマーはもちろんのこと、GブルやGスカイといった形態を完全再現。機体の内部構造に至るまでの考証を反映したMGガンダムVer.2.0ならではのさまざまなアイデアが盛り込まれているのも見逃せないところだ。なお、今回は開発を担当したバンダイホビー事業部の岸山博文氏に解説をお願いした。そこで明らかになるMG Gファイターに込められた盛りだくさんのギミックに傾注されたし。次号ではテストショットを公開予定だ!!

MG
Gファイター［ガンダムVer.2.0用V作戦モデル］（仮）
●発売元／バンダイホビー事業部●予価5880円、1月発売予定●プラスチックキット●1:100スケール、全長約19cm

▲▶MG Gファイターでは設定画などでおなじみのキャタピラを展開したもの、そのキャタピラを半埋没させた飛行状態、通常のタイヤを展開したもの（第31話「ザンジバル追撃」でGスカイ状態で登場）の3パターンすべてを再現可能となっている

▲Gファイターはやはり飛翔してこそ。専用接続パーツを使用して別売のアクションベース1を使用可能だ

◀▼ガンダムの拳と干渉する後部パーツは一部パーツを展開してその凹部分に拳を収納、展開した部分はシールドを保持する強化フレームと解釈して配されている。これにより、ガンダムとの固定剛性を高めつつ、パーツの位置関係をより理論的なものとしているのだ

▼MGガンダムVer.2.0と合体してGアーマーに。ガンダムと比較してパネルラインをはじめとするディテールが多いが、これは地球の工場で作られた航空機の構造と考えて施されたものである

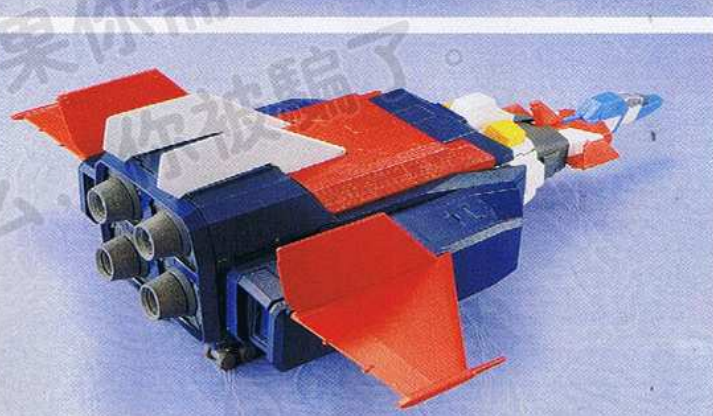
▲Gファイター後部パーツとガンダムのBパーツの接続には股間中央部にある展示ベース用ジョイント接続部を使用。つま先は畳んだ状態でGファイター内部に収納される

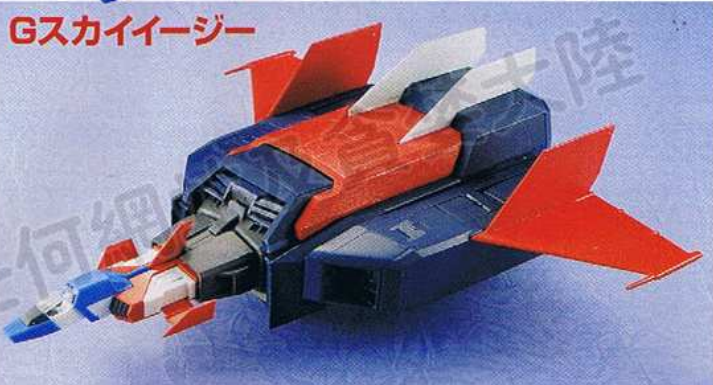
▲◀アムロの提案により2枚重ねが可能となったシールド。Gファイターには重ねた際にもう1枚分のグリップを取り付けるリブが設けられたもの（写真左）が付属する

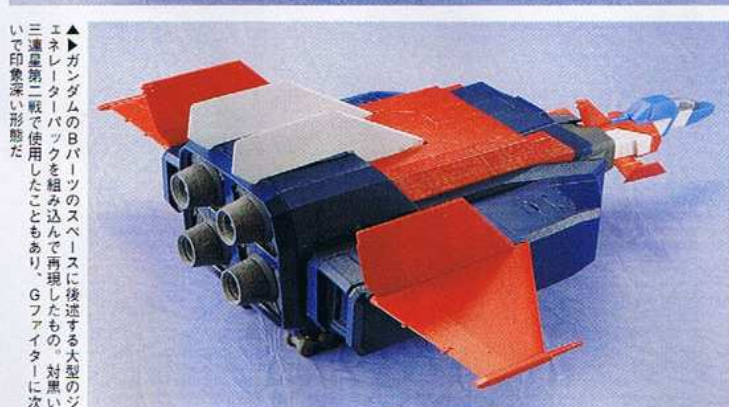
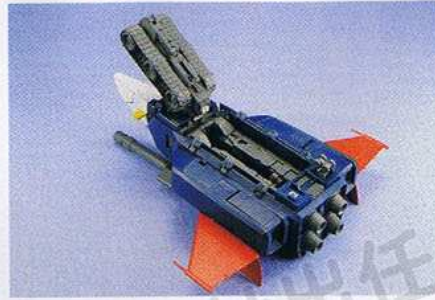
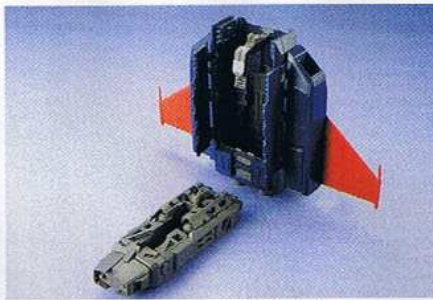
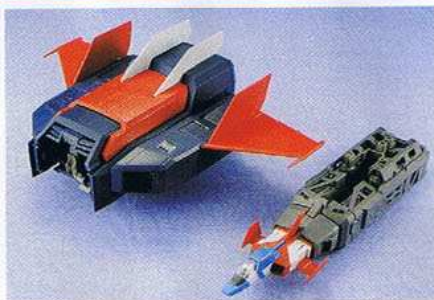
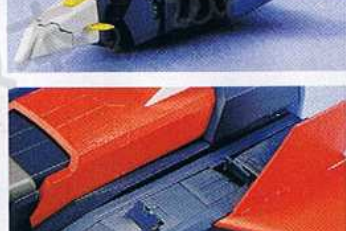
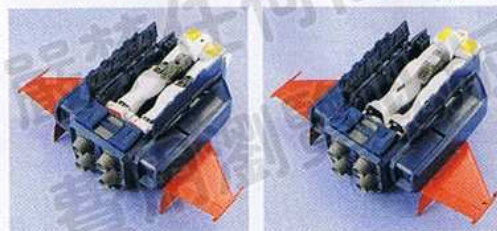
Gアーマー

Gブル

▲▶ガンダムのAパーツとGメカ前半パーツで構成されるGブル。設定上は腹部周りがかなり「?」な状態となっているが、MG Gファイターでは強化フレームを接続してコア・ブロックの位置を前方に移設したかたちとなる。絶対に設定通りにしたい！　という人は、ガンダムの腹部周りのパーツを取り外せば再現できるぞ

Gスカイ

▲▶ガンダムのBパーツとGメカ後半部で構成されるGスカイ。設定上はコア・ファイターがビッグサイズ（！）だが、HGUCと同様にスペーサーパーツを取り付けることで視覚的バランスを整えている点にも注目してもらいたい

Gブルイージー

▲▶コア・ブロックを取り外し、2連ビーム・キャノンをGメカ機首側に回転させれば第31話に登場したGブルイージーとなる

Gスカイイージー

▲▶ガンダムのBパーツのスペースに後述する大型のジェネレーターパックを組み込んで再現したもの。対黒い三連星第二戦で使用したこともあり、Gファイターに次いで印象深い形態だ

▲Gファイターはガンダムのパーツとキャタピラを収納するが、それにしては余剰スペースが多い。MG Gファイターではコア・ブースターへとつながる意匠を持つジェネレーターパックを新規に設定・内蔵。Gファイターの航空機としての側面を強調したものとなっている

MG Gファイター発売に寄せて

文/岸山博文

Gアーマーのプラモデルは1981年に1:144モデルが発売され、おおよそ1:72の大型コア・ファイターが付属していたり、専用のガンダムも肩軸や左右に広がる股関節など以前のモデルを改良したものになっていました。その後1:250の色プラを使用した商品が発売されますが、こちらは小ぶりながらコア・ファイターが変形できる優れものでありました（1984年発売）。

その後、昭和から平成にかわり、2004年にHGUC版Gアーマーが登場。初代Gアーマーと同様、合体の際に必要な機能を改定したRX-78ガンダムが付属しました。大きな変更点は、①胴体の分割機構、②足首の畳込み機構、③股関節周りの合体機構などから成り、Gスカイイージーになるためのアダプターが新規にデザインされました。皆さんもご存知のように、ガンダムパワーアップメカは謎の多い“ブラックボックス”で、言い方を変えれば“パンドラの箱”なのかもしれません。

今回初1:100スケールでの商品化にあたり、これまでプラモデル以外の立体物も考察して変形/合体の合理性を、「ゼータガンダムをウェーブライダーに変形させる」というものと同じ意気込みで開発にあたりました。今回のGファイターですが、Ver.2.0で基準化したコア・ファイターを核に「モビルスーツに派生する流れ」と、「航空戦力としての流れ」要するにコア・ブースターへの布石も取り込み、HGUC版の時にもあったアダプターの後方に大型のジェネレーターパックを増設してコア・ファイター+ジェネレーターが違うまとまり方をしたら“コア・ブースター”に派生するシステムとして想定しています。地球の工場で作られた航空機の構造と言うことでパネルラインもあり、とりわけ格納ベイの内壁面などは箱物としての剛性を高める構造意匠を再現しています。形状バランスとしてGアーマーになった時、ガンダムを内蔵するためにGメカが無駄に大きくならないことに注意して、できるだけコンパクトになるように意識しました（Gスカイ用に巨大コア・ファイターを用意するわけにはいかないので）。

また、各形態への変更は基本的に整備換装して出撃するものとして、ガンダムの分離面にはブランクパーツを設け、形状バランスを補完しています。さらに難解なキャタピラについてはAメカ（前方パーツ）から連結アームで各形態への取り付け位置変更が可能として、今回はキャタピラの弛みを再現するために軟質パーツでの巻きつけではなく硬質パーツを組み合わせる方式にしています。

今までBメカ（後方パーツ）の格納ベイはキャタピラユニットの“外付け”、“収納”の二形態の再現だけで各形態を正確に追っていませんでしたが、今回はジェネレーターユニットとの組み合わせでキャタピラユニットの半収納（開閉部は内側へ畳まれている）も再現でき、最も背の高い“外付け”以外に“ランディングギア使用時”、“キャラピラ半収納”など、劇中での様々な形態を再現可能となりました。Gアーマーの時にはガンダムの拳を内側に寄せるため、デッキアップアームを設けてスペースを確保。シールドが極力平行になるような位置関係を作り、そのアームをシールドと連結させることで剛性を高めることが出来ました。

新規装備としてベルファスト戦までの武器補完ということで、ハイパーハンマーとGアーマー時には合計で2枚シールドが必要になりますので新たにシールドが付属しますが、今回のものは二枚合わせの際に不要になるマウント部を付け替えられる構造が追加されています。

MGでゼータガンダムの変形を解明したのと同様に、「Gメカの謎解き」を、この商品で是非お楽しみ下さい。

▲Gファイターに搭乗したMGガンダムVer.2.0。左右エンジンユニット上面の固定用爪によってディスプレイ状態を安定させることができる

▲Bパーツの収納状態を前後逆にすることでGメカ後部を履いたガンダム（対ザクレロ戦）を再現可能

▲機首に内蔵されたミサイルランチャーは対潜攻撃状態（左）と水平発射状態（右）の2種類が再現できる

▲MGガンダムVer.2.0用としてハイパーハンマーが付属。1:100スケールとしては初のプラキット化となる

▲◀付属フィギュアも豪華。メカニックマン2種にスレッガーとセイラの立ち姿&搭乗状態の6体が付属。MGガンダムVer.2.0のアムロ（写真左）と比べると、その彫刻の凄さが把握しやすいだろう

1:100 1:100オーライザー、テストショット公開！

ダブルオーガンダムの支援メカであるオーライザー。そのプラキットが12月にいよいよ発売となる。

キットはパーツごと色分けで設定にある配色を再現。機体のバーニアユニットをはじめとする各部可動、機首センサーユニットのカバーはクリアーパーツ、デザイン原案にある内部メカのディテールも再現されるなど、1:100キットに相応しい完成度となっているのだ。もちろん発売中の1:100ダブルオーガンダムと設定通りの合体が可能だ。

次号では航空機としてのディテールを意識したキットレビューと初心者向けHow to「きみにもできる!! ガンプラ簡単製作法」の2本立てでお届けするぞ!!

1:100　オーライザー
●発売元／バンダイホビー事業部●予価1680円、12月発売予定●プラスチックキット●1:100スケール、全長約16cm

▲オーライザーと1:100ダブルオーが合体して最強のダブルオーライザーが完成!!

◀▲シューティングゲームの主役機ばりの、格好いいシルエットのオーライザー。色分けはまさに完璧レベル、付属のジョイントパーツを介して別売のアクションベース1を使用可能だ

▲1:100ダブルオーライザー前後面。格闘家を意識してデザインされているダブルオーらしい力強いシルエットが印象的だ

◀オーライザー本体は折れ曲がってダブルオーの背中に、左右のパーツは接続パーツは折れてガンダムとの接続用に切り替わり、差し替えなしで肩のGNドライヴに接続される

1:100 スペシャルセットでダブルオーライザー、出る!!

1:100オーライザーの発売と併せてダブルオーライザーのスペシャルセットも12月に発売となる。1:100ダブルオーとオーライザーは単品販売と同様の仕様、特別カラーのアクションベース1 ソレスタルビーイングVer.のセットとなる。もちろんパッケージは専用のもの。お好みに合わせて選んでほしい。

1:100　ダブルオーライザー
●発売元／バンダイホビー事業部●予価5250円、12月発売予定●プラスチックキット●1:100スケール、全長約18cm

◀セット一覧。アクションベースはクリアーグリーン成型の特別版となる（写真は試作品で、実際の商品のものとは異なります）

情報 アクションベース1 CB仕様12月発売!!

好評発売中のアクションベースシリーズに『ガンダム00』仕様が12月に発売決定。台座基部がソレスタルビーイングの徽章を模したものとなる。

アクションベース1 ソレスタルビーイングVer.
●発売元／バンダイホビー事業部●予価735円、12月発売予定●プラスチックキット

HG版オーライザー、1月プラキット化決定！

1月に発売となるHGガンダム00シリーズのひとつめがオーライザー。ダブルオーガンダムの真の姿ともいえるダブルオーライザーを、HGでも1月に再現可能になる！ 今回紹介するのは試作品だが、設定通りHGダブルオーガンダムとの合体が可能。また、待望のGNシールドにGNソードIIの連結パーツまで付属と、HGダブルオーをパワーアップさせるアイテムも用意されているのが嬉しい。

HG オーライザー
●発売元／バンダイホビー事業部●予価840円、1月発売予定●プラスチックキット●1:144スケール、全長約11cm

▲シルエットは1:100と同様にデザイン画稿のシャープなバランスを忠実に再現したものとなっている

◀付属パーツ一覧。HGダブルオー用のパーツに加えて、専用展示台座が用意されるようだ。GNシールドは分割して肩アーマーに装着可能&連結して大型シールドになるなど、設定にある機構をすべて再現している

◀HG版のダブルオーライザー。本体は背中の凹モールド部分、左右のパーツはシールドマウントとGNドライヴの凹部分に差し込んで固定される

▶GNソードIIの連結パーツはキットのグリップと交換する方式

◀HGダブルオーのフル装備が遂に再現可能に！

HGアリオスガンダム、テストショット公開!!

HG アリオスガンダム
●発売元／バンダイホビー事業部●予価1575円、12月発売予定●プラスチックキット●1:144スケール、全高約13cm

12月にいよいよ発売されるHGアリオスガンダム。今回はテストショットをご紹介しよう。

キットはMS形態⇔航空機形態への変形を再現。MS形態のシャープなシルエットで極めて格好いい仕上がりだ。GNツインビームライフルをはじめとする各種武装も再現、非常に出来のいい左握り拳が付属するのも見逃せないところだろう。次号はキットレビュー作例を展開予定。期待されたし!!

◀機首が展開してクローに、前腕部装甲をスライドさせてGNビームサブマシンガンを展開可能だ

◀航空機形態へはリアアーマーをいったん取り外して付け替える以外差し替えなしで再現可能。専用ジョイントパーツを介して別売のアクションベース2も使用できる

GNアーチャー、1月プラキット化決定！

1月に発売となるHGガンダム00シリーズのふたつめがGNアーチャー（設定画はP.114、HCM ProはP.117より紹介）。アリオスガンダムの支援機である本機体はそのすべてが謎に包まれているが、キットではHGアリオスと専用パーツを介して合体可能となるようだ。詳細は次号にて!!

HG GNアーチャー（仮）
●発売元／バンダイホビー事業部●予価840円、1月発売予定●プラスチックキット●1:144スケール、全長約11cm

HGブシドー専用アヘッド、テストショット公開&HGガデッサ、試作モデル公開!!

12月に発売となるHGガンダム00アイテムふたつめが、ミスター・ブシドーが搭乗し、ダブルオーと激戦を繰り広げた〈GNX-704T/AC アヘッド近接戦闘型〉。基本はもちろんHGアヘッドで、鎧武者を髣髴とさせるそのシルエットを忠実に再現。専用のGNシールドとGNビームサーベルの大小が付属する。

1月にはイノベイターのMS、ガデッサが早くも登場する。大型ビーム砲は展開して高出力砲撃形態に、ソールは飛行状態と展開状態が差し替えで再現可能となる。詳細は次号にて!

HG ミスター・ブシドー専用アヘッド
●発売元/バンダイホビー事業部●1260円、12月発売予定●プラスチックキット●1:144スケール、全高約13cm

HG ガデッサ
●発売元/バンダイホビー事業部●1575円、1月発売予定●プラスチックキット●1:144スケール、全高約13cm

▶日本刀を思わせるGNビームサーベルは刀身部がクリアーパーツで再現される(写真は試作品です)

▶ビーム砲は腰部に装備した長距離形態から高出力形態へ移行可能。左平手も付属する予定だ

1:100 1:100ケルディムガンダム、1月発売決定!

ダブルオーライザーに続いて発売となる1:100キットはケルディムガンダム。HGキットを上回るサイズで各部のギミックも完全再現されたものとなりそうだ。次号ではテストショットにて詳細を紹介していくこととしよう。

1:100 ケルディムガンダム
●発売元/バンダイホビー事業部●2730円、1月発売予定●プラスチックキット●1:100スケール、全高約18cm

▼額のガンカメラは差し替えなしで展開可能&カメラもクリアー成型、GNスナイパーライフルIIも設定通りに3連バルカンモードを取ることができる

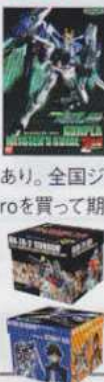
情報 ガンダムデカールVol.10、12月発売!!

ガンダムデカールVol.10
●発売元/バンダイホビー事業部●各420円、12月発売予定●水転写式デカール

より高い完成度を追及するガンプラファン必携の水転写式ガンダムデカール。第10弾は①MGインフィニットジャスティスガンダム用②MGジョニーライデン シンマツナガザクVer.2.0用③MGシナンジュVer.Ka用④MGザクキャノン用⑤MGザクVer.2.0リアルタイプカラー⑥MGガンダムVer.2.0リアルタイプカラーの6種。注目は④～⑥。④はイアン・グレーデン機用が用意されており、『MSV』ファン必携となっているぞ。

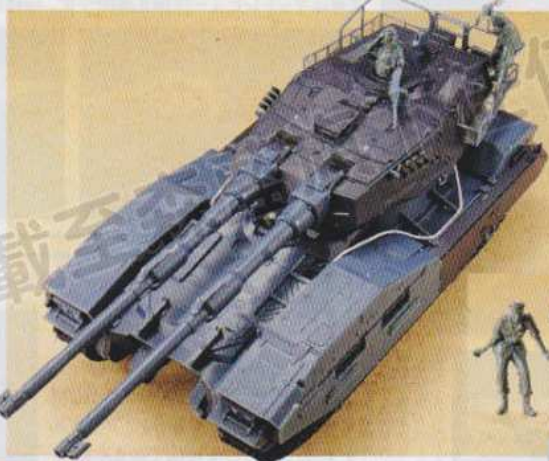
情報 ガンプラキャンペーン情報

12月13日より展開開始となる「ガンダム00 マイスターガイド2ndキャンペーン」。これは16ページフルカラー商品カタログで、発売中のホビー部「ガンダム00」商品を買うともれなくもらえる。なくなり次第終了となるので早めにどうぞ。

ガンダム商品詰め合わせが当たるキャンペーンもあり。全国ジャスコで配布される応募用紙に、ガンプラとHCM Proを買って期間中に1000円以上お買い上げのバーコードを応募ハガキに貼って11月21日～2009年1月21日(消印有効)に応募すると、抽選で合計200名様にガンダム商品を詰め合わせた特製ガンダムBOXが当たる。詳しくは店頭にある応募用紙にて!

情報 ガンプラ新商品情報

今回はテキスト情報のみとなるが、1月に発売となる新アイテム2点をご紹介しよう。ひとつめがHGUCレズン専用ギラ・ドーガ。成型色が専用のものとなり、指揮官用ビーム・マシンガンとビーム・ソード・アックスのビーム・サーベルモードが新規に用意される。また、1月に発売となる「機動戦士Zガンダム」Blu-ray-BOX Part.2(詳細はP.117)の発売を記念して、MGゼータガンダムVer.2.0のHDカラーも発売決定。グロスインジェクション成型&スペシャルマーキングがセットされたものとなる。さらなる詳細は次号にてお伝えしよう。

U.C.H.G. 『U.C.HARD GRAPH』最新作61式戦車5型発売決定!!

長らくお伝えしてきた、『U.C.H.G.』最新作「地球連邦軍61式戦車5型"セモベンテ隊"」。61式戦車を中心とするこのキットの発売が1月に決定した。1月23日には61式戦車が活躍する「MS IGLOO2」第2巻が発売される(詳細は「GEX」P.117を参照)ので、非常にタイムリーといえるだろう。キットは全長32.5cmにもおよぶ大ボリュームの61式戦車および、フィギュア3体のセット。シリーズ初のエッチングパーツも封入され、よりスケールモデル的志向の強まったキットとなった。来月号ではより詳しい情報をお届けしたい。

U.C.HARD GRAPH 地球連邦軍 61式戦車5型"セモベンテ隊"
●発売元/バンダイホビー事業部●9450円、1月発売予定●プラスチックキット●1:35スケール、61式戦車全長約32.5cm

▶車体側面部のワイヤーロープは付属の黒糸で再現。キャタピラはゴム製のベルト式のものが付属する

◀フィギュアは3体付属。右よりセモベンテ隊司令フェデリコ・ツァリアーノ中佐、戦車長、操縦手。写真は試作品で、製品版ではいろプラ成型となる

◀砲塔後部バスケットの底面と側面はエッチングによりメッシュを再現可能。その合いの良さは感動的ですらある

◀先月号クリエイターインタビューで語られていた、ペリスコープ基部の突起が再現されたクリアーパーツ

◀キット付属のエッチングパーツの試作品。ステンレス製なので、塗装が剥げても銀ハゲ状態となるのが嬉しい。なおバスケット部メッシュの他に、スモークディスチャージャー蓋脱落防止チェーンや車長ヘッドセットのマイク部、ドッグタグまでパーツ化されている

情報 ソフビ製ケロロ小隊、ケロロパーティー1月発売！

アニメスタイリングのケロロ軍曹達がソフビモデルに。ケロロ軍曹が2種、他隊員が一挙にラインナップされているぞ。

ケロロパーティー～ペコポン侵略の巻であります～
●発売元／バンダイホビー事業部●予価777円、1月発売予定●彩色済みソフビモデル●各全高約10cm●全6種

軍曹 武者ケロロ小隊、セットで登場！

好評発売中の武者ケロロ達が小隊セットで登場。単品販売版とは異なり鎧がメタリック成型、展示用ペーパークラフトが封入された特別版だ。

ケロプラ 武者ケロロ小隊セット
●発売元／バンダイホビー事業部●予価3675円、12月発売予定●プラスチックキット●各全高約10cm

軍曹 武者ケロロロボシリーズ第5弾アイテムは「頭領ドロロロボ」！

▲▶頭領ドロロは各関節可動、コクピットのソーサーは分離も可能だ

◀ケロロロボシリーズ恒例の5機合体形態が初公開！ 武者ケロロロボプラはジョイントの組み合わせでさまざまな合体が可能だが、その総決算ともいえる格好よさだ

武者ケロロロボシリーズもいよいよ頭領ドロロロボが登場。忍者ロボ形態からペガサス形態に、さらに発売中の武者ケロロロボの小隊と合体して巨大ロボになるぞ!!

ケロプラ 頭領ドロロロボ
●発売元／バンダイホビー事業部●予価840円、12月発売予定●プラスチックキット●全高約11cm

『BB戦士三国伝』翔烈帝 劉備ガンダム製品版&陸遜ゼータプラス テストショット公開!!

BB戦士 三国伝 英雄激突編 えいゆうげきとつへん

翔烈帝 劉備ガンダム・龍輝宝・的廬
●発売元／バンダイホビー事業部●2100円、12月発売予定●プラスチックキット●全高約12cm

▲シールは仮に劉備ガンダムのものを使用

主人公である劉備ガンダムもパワーアップしてますます盛り上がる『BB戦士三国伝』。12月には翔烈帝 劉備ガンダムが、1月には轟の若き武将である陸遜ゼータプラス（演者：アムロ専用ゼータプラス）が発売となる。劉備がパワーアップして誕生する翔烈帝劉備ガンダムは、フルアーマー風の鎧をまとった新劉備ガンダムが龍帝の鎧である龍輝宝を纏い、パーフェクトガンダム風の翔烈帝劉備となる。

陸遜ゼータプラスは何と飛行形態に変形が可能となる!? 詳細は次号にて!!

▲愛馬の的廬は龍輝宝の一部と合体して天馬（意匠：ホワイトベース）となる。バックパックに装備されているオーラ龍は、刀に取り付けて必殺のエフェクトパーツとしても使用可能

▲セット一覧。龍輝宝はほとんどのパーツが全メッキ仕様。組み替えで昇龍形態と飛龍形態になる

▲龍輝宝は関羽、張飛、趙雲と謎の2人、計5人の武将のパワーアップパーツとなる

◀こちらは寺島慎也画伯による設定画。張郃ザクIII改も併せてご覧いただこう

陸遜ゼータプラス
●発売元／バンダイホビー事業部●予価630円、1月発売予定●プラスチックキット●全高約10cm

▲今回初公開となる盾は飛燕のような形状。武器に合体したり、ウェイブライダーになったりとプレイバリューが高いものとなっている

孔明と趙雲がセットで登場！

孔明リ・ガズィ 趙雲ガンダム～赤壁の爆炎～
●発売元／バンダイホビー事業部●予価1260円、12月発売予定●プラスチックキット●全高約10cm

◀クリアーシリーズ第3弾。オーラ龍が結構うれしい。飛影閃は付属しません

PRINCIPALITY OF ZEON HI-MOBILITY CUSTOMIZED MOBILE SUIT

MS-06R-1 ZAKUII [SHIN MATSUNAGA use]

BANDAI 1:100 scale plastic kit "Master Grade" MS-06R-1A ZAKUII Ver.2.0
modeled by Hiroyuki NODA

MGシン・マツナガ専用ザクVer.2.0を『MSV』オリジンスタイルで製作する

精力的なバリエーション展開で比類なき充実度を見せるMGザクVer.2.0シリーズ。今回は『MSV』ザクバリエーション機において"真紅の稲妻"ジョニー・ライデン少佐の愛機〈MS-06R-2 ザクII〉と双肩を成す人気を誇る"ソロモンの白狼"シン・マツナガ大尉の愛機〈MS-06R-1 ザクII〉のキットレビュー作例をお届けしよう。

すでに本誌'07年8月号では、形状追求にポイントを絞ってMGザクVer.2.0+MGシン・マツナガ専用機のキットを組み合わせた作例（製作：更井廣志）を発表しているが、発売されたMG Ver.2.0は、シン・マツナガ機の各部特徴を立体として見事に再現したもの。また、多弾頭仕様のザク・バズーカが再現できるのも見どころだろう。野田啓之によるキットレビュー作例では、良好なキットの素性を活かしつつ、パネルラインとカラーリングを『MSV』画稿を意識して製作したもの。黒い三連星仕様機のパーツを使用してカートリッジ部分の形状的差異（俗に云われるR-1型とR-1A型の相違点。Ver.2.0では仕様による差異としてどちらも「R-1A型」となっている。詳細はキット組立説明書を参照のこと！）をコンパチで再現できるようにしている点にも注目してもらいたい。

MG
MS-06R-1A シンマツナガ専用ザク
Ver.2.0
●発売元/バンダイ ホビー事業部●4725円 発売中●プラスチックキット●1:100スケール、全高約18cm

©創通・サンライズ

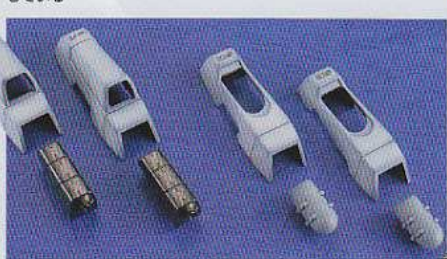
▲頭部は内部メカの後ハメ加工を施し、ブレードアンテナをシャープに整形。頭部のパネルラインは『MSV』画稿を参考に施している

▲肩のダクトフィンは一段深く彫り直してより立体的に。胸部のパネルラインも『MSV』画稿を参考に施している

◀腰部はパネルラインを施した以外はキットのまま。新規パーツのフロントアーマーは、通常のものより一回り大きくなっている点に注目されたし！

▶バックパックは素組み。設定通り丁寧に塗り分けたいところだ

◀腕部は中指～小指を独立可動化した以外はキットのまま製作している

▲太モモ～スネには『MSV』画稿にあるパネルラインを施してディテールアップ。靴は前後を一体化したオールドスタイルのものとしている

◀▲▶ふくらはぎのバーニアパーツはR-1型の特徴といわれているボックス型パーツを再現。作例ではMG黒い三連星専用ザクVer.2.0からカートリッジパーツと外装を流用して、1:144ザクⅡR型の塗装例にあるシン・マツナガ専用R-1Aを再現可能とした

バンダイ 1:100スケール プラスチックキット"マスターグレード"

MS-06R-1A シンマツナガ専用ザク Ver.2.0

製作・文／**野田啓之**

はじめに

思えばザクVer.2.0のキットレビューを担当させて頂くのも今回で2体目。良いものは何度作ってもホント良い！ すべてを終わらせ組み上げた時のカッコ良さには毎度惚れ惚れするキットです。原稿を書いてる今は未だ10月の終わりぐらいですが、気候の方もようやく冬らしくなって参りました。この時期になると何時も決まって「早いもので今年も、もう年末ですね～」なんて言ったりしますが、この年末を感じる感覚というのも人それぞれでして友人などは『赤い羽根共同募金』のCMが始まったら年末間近だね～って何て言ったりしてます。

ただ自分は何と言っても『ロボコン』ですね！ そう、全国の高専の生徒達がオリジナリティー溢れるロボットを製作し、毎回決められた条件をいかに早くクリアーしつつ勝ち上がっていくというタイムアタック競技です。毎年色んなアイデアが満載されたロボットが登場するのも面白いのですが、対戦直前になって突然ロボットが動かなくなったり練習に練習に重ねた操作が当日上手く行かなかったり…と、ロボットを動かす側の人間模様も見てて凄くハラハラして、一緒になって感激したりしてます。

さてさて、話を今回の作例に戻しますが、ついに"ソロモンの白狼"の登場です。黒いザクと言えば三連星ですが、白いザクと言えばやはり一匹狼のこの機体ですね！ 今回はそんな一匹狼感を狙って塗装面ではクールに、全体のディテールは設定に見られるモールドの追加を中心に行なって仕上げてみました。

頭部

頭部外装パーツは上下を合わせて合わせ目処理し、設定画を眺めつつモールドの追加を行ない、塗装後に内部フレームをはめ込むといった定番加工をした程度です。動力パイプは、完成後に接着剤にて点止めし、各々のパイプが回らないようにしてます。設定画をよくよく見ると口元にモールドがあるので、これを追加で入れてあります。ブレードアンテナはギリギリまで薄く削り込んでます。

胴部

胸にモールドを追加した程度で、後は特に何もしてません。腰の動力パイプも頭部同様、完成後に接着剤にて点止めしてます。腰周りにも設定画にあるようなモールドを追加した以外は特に何もせず素組みしてます。今回フロントアーマー

▲シン・マツナガ専用ザクⅡR-1型三面。各部のマーキングは製作タイミング上めでたく再販された旧1:100キットのデカールを使用して再現した。12月にはVer.2.0対応の水転写式ガンダムデカールも発売されるので、こちらを使用するのもいいだろう

◀空間戦闘用MSなだけに、別売のアクションベース1（写真はクリアー）を使用することで大幅にディスプレイの自由度が向上するぞ

▲新規パーツとなる多弾頭仕様バズーカ。ザク・バズーカと試作型ジャイアント・バズのパーツも付属するので組み替えで3形態が再現可能だ

▲キット素組みとの比較。スジ彫りによるパネルラインの追加で「MSV」画稿のイメージに仕上がっているのが確認できるだろう。自分なりのシン・マツナガ機像を追及する一助としてもらいたい

が一回り程大きくなって更にカッコ良くなったように見えますが…気のせいですかね？(汗)

■バックパック

特に何もしてませんが、排気ダクトのみキットの成型色ではなく旧キットを参考に塗装しました。

■腕部

あえて特に何も手を加える必要も無いので素組みです。指を「MSV」設定画に従い本体色のグレーで塗ろうかどうかと迷いましたが、これも今時「MSV」の新しい形と思いフレーム色にて塗装してます。

■脚部

今回、設定画にある太股のモールドを追加しましたが全体を見渡した時なかなかイイ感じに馴染んだので気に入ってます。後、スネ周りも設定画を参考にしたモールドを追加。今回は、編集部のオーダーでふくらはぎのパーツを2種類用意し差し替え式にし、MS-06R-1⇔MS-06R-1Aへ換装可能としてます。スネの内側に片側3つずつある穴は、いったん開口しリューターで形状を整え、裏からプラ板を貼ってます。靴パーツは前後の隙間にプラ板を挟み接着。整形(足裏が結構大変ですが…)してスッキリとした感じに仕上げてみました。

■武器類

バズーカは組み合わせで変更できるように色々と豊富に付属してるので、設定に拘らず好みの組み合わせで楽しむのもアリかと。ザク・マシンガンは素組みにて仕上げ黒鉄色で塗りました。ヒート・ホークは本来紫を主体とした色なのですが、今回の機体に持たせたとき色味的にどうにも浮いてしまいそうな感じだったので、あえて本体色と同じ色にて仕上げてみました。

■塗装＆マーキング

はじめにも書きましたが、ホワイトウルフの名に相応しく全体に白っぽいクールな感が漂うような配色で仕上げてみました。使用した塗料はすべてGSIクレオスのMr.カラーです。なお、今回仕上げに使ったデカールは旧キットのものを使用してます。

本体＝ライトグレーFS36495
バックパック等＝エアクラフトグレー
内部フレーム＆武器＝黒鉄色
バーニア内部等＝モンザレッド

■あとがき

始めにも書きましたが、今回の作例ではキットの形状自体には全く手を入れずモールドの追加と塗装のみでしたが如何でしたでしょうか？　自分的には、太股に追加したモールド等は全身を眺めた時に入ってた方がイイ感じに見えてとても気に入ってます。しかし今回は折角の白い機体でしたので大好きな"SW風ウェザリング"を施しても面白かったかも(^^;)/￣ でわでわ～。

PRINCIPALITY OF ZEON HI-MOBILITY CUSTOMIZED MOBILE SUIT

MS-06R-2 ZAKUⅡ [ROBERT GUILLIAM use]

BANDAI 1:100 scale plastic kit "Master Grade" MS-06R-2 ZAKUII Ver.2.0 use
modeled by Satoshi NAGAHISA

MGジョニーライデン専用ザクVer.2.0を使用して、ロバート・ギリアム大佐搭乗機を製作する

精力的なバリエーション展開で比類なき充実度を見せるMGザクVer.2.0シリーズ。今回は『MSV』ザクバリエーション機を代表する〈MS-06R-2 ザクⅡ〉のバリエーション機体であるロバート・ギリアム大佐搭乗機の作例をお届けしよう。

ロバート・ギリアム大佐はジオン公国突撃機動軍のエースパイロットであり、4機しか生産されなかったMS-06R-2を渡された一人であり、グラナダ周辺で部隊編成された。パーソナルカラーは青と黄色を基調としたもの。ア・バオア・クー攻防戦にはギャビー・ハザード中佐機と共に戦闘序列に見られているが、〈MS-14S ゲルググ〉を駆って参戦したという説もある。

長久聡による作例では、良好なキットの素性を活かしつつ、MSVイラストを参考にして一部形状を変更。増尾隆幸氏によるイラスト（「模型情報Vol.58」掲載）を参考に、MGザクシリーズのラインに落とし込みつつ、カラーリングもイラストを参考に調整して仕上げている。

MG
MS-06R-2ジョニーライデン専用ザク
Ver.2.0
●発売元/バンダイホビー事業部●4775円、発売中●プラスチックキット●1：100スケール、全高約18cm

PRINCIPALITY OF ZEON HI-MOBILITY CUSTOMIZED MOBILE SUIT MS-06R-2 ZAKUII [ROBERT GUILLIAM use]

▲頭部はこめかみのラインを接着→整形して一体化。ブレードアンテナは削り込んでシャープに整形している。また、口部ダクトはフチを薄く整形した。胸部両脇のパーツは製作者の好みでMGシャア専用ザクVer.2.0に交換している

▲バックパックはほぼストレート組み。交換式カートリッジは近年のMSV設定上では規格品としての側面が強調されたためメカ色となっていることが多い（交換式の装備を専用の色に塗っているとは考えにくい）が、上原氏の作例と同様にイラストイメージを重視して青に。バックパックは全体が青いが、作例ではタンク部とバーニアフィンのみ青くアレンジした。腰アーマーは前後端に1㎜ずつ延長してバランスを変更している

▲肩スパイクはR-2シリーズ4機中より尖ったものがジョニー・ライデン機、他の機体はR-1A型と同様のパーツになっている。作例でもR-1A型からパーツをコンバート、先端を尖らせて使用。拳は中指～小指をそれぞれ独立可動化した

◀スネの増加装甲は凸モールドをツライチ化＆スジ彫りに変更。靴パーツは足首の甲の間をギリギリまで埋めてラインのつながりをよくしている

バンダイ 1:100スケールプラスチックキット"マスターグレード" MS-06R-2 ジョニーライデン専用ザク Ver.2.0使用

MS-06R-2 ザクII ［ロバート・ギリアム専用機］

製作・文／**長久聡**

■復帰！のご挨拶

約2年ぶりの登場となります、長久でございます。色々ありましたが、このたびより復帰です。今後ともよろしくお願い申し上げます。さて、今回のお題は06R-2。たった4機しか製造されなかった高性能機。その中の1機、鮮やかなブルーとクリームのツートーンのロバート・ギリアム機を製作することになりました。

■R-2というキット

ベースキットとして、ライデン機を使用。Ver.2.0として再登場したザクバリエーションですが、ザクとして何度も本誌に登場しており周知の通り、スタイル、ギミック共に、最大公約数的に満足いくものに設計されています。カラーパターンの変更だけで、お気に入りの機体を手に入れることができるということですよね。ザクバリエーションが他にもラインナップされることを切に願う次第です。

■改修点

まずはMGザクVer.2.0の定番工作を行なっています。腰周り、サイドアーマーの前後端に1mmずつ、フロントアーマー外側に1mmずつ、足首の甲の間に1mmプラ板を貼り足し、パーツ間の隙間を埋めました。手指は丁寧に切り離し、5本独立可動するように。肩スパイクは、ギリアム機基準で通常のものにして先端を尖らせて、胸部サイドブロックは好みでMGシャア専用ザクVer.2.0のものにそれぞれ交換してあります。スネサイドのR-2だけのカバー部分のモールドが凸型になっており、ここはモールドをガイドにスジ彫り処理にしました。

■武装

F2以降ザク・マシンガンのレシーバー形状が現用銃のM4を模しているようなので、ハンドガード下に取り付けるタイプのグレネードランチャーを自作。フォアグリップと差し替えることで装備できるようにしてみました。また、開戦以降の活躍で撃墜数の多いエースパイロットは様々なシチュエーションでの戦闘があったと考え、デブリ内戦闘を想定したCQBタイプを作成しました。ハンドガードを短縮。トリガーガード（？）を排除し、マズルとストックを自作してあります。

ジャイアント・バズ、ザク・バズーカ、ヒート・ホークはキットのまま仕上げました。

■塗装

GSIクレオスのMr.カラー及びガンダムカラーを中心に使用。各部配色は「模型情報」掲載時のイラストを元に、不明点の多い背面はG.F.F.のジオノグラフィを参考にしています。

ブルー＝スカイブルー（60％）＋インディブルー（40％）＋キアライエロー（少々）

クリーム＝クールホワイト（95％）＋キアライエロー（5％）

グレー＝ファントムグレー

黄色のラインは1mmテープでマスキングで処理。バーニアは黒鉄色で塗装。スミ入れはエナメルカラーのフィールドブルーで。イラスト通り「28」のデカールを自作し貼ってクリアーコート。本体は若干抑えめのつや消しで、武器類は現用兵器風にカリカリにつやを抑えて差別化してみました。

■楽しむのだ！

久しぶりの作例ということで、ベース配分には細心の注意を払って製作しました。良い意味で緊張感を持って取り組む事ができましたね。フレームと外装がタイトなだけに塗装ハゲには注意しましょう。ボクも何箇所かやっちゃいました。と、いうわけで、色替えだけでも十二分に楽しむことが出来るよい環境ですから、皆様もぜひ難しく考えず、気楽におひとつ手間を加えて遊んでみてください。

▲武装はR-2付属の装備をすべて製作。ザク・マシンガンはハンドガード下に自作のグレネードランチャーを装着可能に。マシンガンはオリジナルの近接戦闘用ショートタイプも製作している

▲ジョニー・ライデン専用機との比較。先述の通りスパイクアーマーの形状以外は基本的にはカラーリングの変更のみ。ギャビー・ハザード中佐機はギリアム機のカラーリングとマーキングが異なるものとなる

▲可動範囲はキットのまま。ヒザ関節はデザイン上若干狭いが、ほとんどが別売のアクションベース1を介した展示になるであろうから問題はないだろう

NEO-ZEON MASS PRODUCTIVE MOBILE SUIT

AMS-119 GEARA DOGA

BANDAI 1:144 scale plastic kit "High Grade Universal Century"
modeled by Hiroshi SARAI

細部のディテール構成に留意して、HGUCギラ・ドーガを製作する

HGUC『機動戦士ガンダム 逆襲のシャア』登場MSの第六弾として登場した〈AMS-119 ギラ・ドーガ〉。映画公開当時に発売された1:144キットは細部のディテール表現に難を残すものの、堅実なプロポーション性と充実したオプションでなかなかの出来。HGUCでは1:144キットでは再現しきれていなかった細部のディテールや可動範囲、曲面構成に至るまで綿密に作り込まれた佳作にしあがっており、量産機ファンを必ず満足させる完成度となっているといえよう。

製作は出渕裕デザインのMSと作風の相性がよく、ザク系作例を数多く手掛ける更井廣志が担当。細部に的確なディテールアップを施すことで、キットの魅力をさらにを引き出している。

HGUC
AMS-119
ギラ・ドーガ
●発売元／バンダイホビー事業部●1890円、発売中●プラスチックキット●1:144スケール、全高約13cm

▲▶頭部はモノアイ基部をディテールアップしつつクリアーパーツ化。頭頂部アンテナ基部は凹モールドにして、プラ板で自作した指揮官機用アンテナを取り外し可能とした

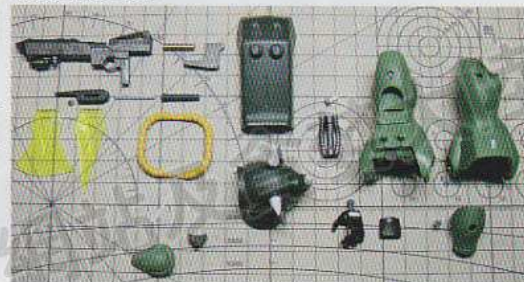
▲バックパックは極めて出来がいいので素組み。バーニアの色分け部分は塗装でしっかりと再現している

▲腰部は動力パイプの溝が成型の関係上斜めに入っているため、もう一体分のパーツを使用して自然な形状に作り直している

▶左腕は各パーティングラインの整形と細部のディテールを調整したのみで、形状自体はキットのまま。肩アーマーの縁は薄く整形し、スパイクは先端にプラ棒を貼り足してより鋭角的にしている

▲右腕はシールドに生えているスパイクの根元を彫り込んで、中から生えているように演出している

◀ヒジのシールド用のジョイントをカバーするためのパーツを自作。これは市販のボルトパーツを加工したもので、専用具で着脱する方式となっている

▶製作途中状態。よりシャープな形状になるような調整や設定にある伸縮ギミックの再現がメインとなっている

バンダイ 1:144スケール プラスチックキット
"ハイグレードユニバーサルセンチュリー"

AMS-119 ギラ・ドーガ

製作・文/**更井廣志**

■はじめに

まず仮組みをしてみましたが、正直「触るところがないんじゃないか？」というくらいよく出来ていると感じました。造形は曲面と平面が上手く融合されています。プローポーションも重量感があり、力強くバランスが良いです。可動範囲も申し分ありません。ですのでより完成度を高める方向性で進めました。

■頭部

モノアイは2.2mmの穴を浅く開けて、裏にラピーテープを貼ったウェーブの「H・アイズ」の2mm径をはめ込みました。指揮官用の飾りはキットでは頭部の上部ユニットごと差し替えするようになっていますが、飾りのみでの差し替えに変更しました。外した時に違和感がないように、モールドを彫り込んでいます。飾りそのものは0.5mmプラ板でキットよりも薄く長くなるように新造しました。接続は0.3mmのシンチュウ線です。耳に当たる部分のB-21パーツはインテーク部分を薄く削ってシャープにしました。

■腰動力パイプ

機体各所の動力パイプはどうするか結構悩みました。すべてスプリング、あるいはパイプに置き替えようとも考えましたが、もともとのモールドもけして悪くないですし、スネなど微妙なラインがよく表現されています。ですのでキットの状態で一番気になった腰部分の前面のみ改修しました。抜きの関係で斜めに筋が入っているので、その部分は切り飛ばし、予備パーツの後ろを流用。都合ニコイチとしました。これで自然なラインになったと思います。

■左肩スパイクアーマー

ここは設定に忠実で特に弄る必要はないのですが、好みで5箇所のトゲを少し大きくし尖らせました。小さなトゲは市販のディテールアップパーツに換装。大きなトゲは5mmプラ棒の削り出し、端のトゲはプラ材で延長、シャープ化を行ないました。

■右肩シールド

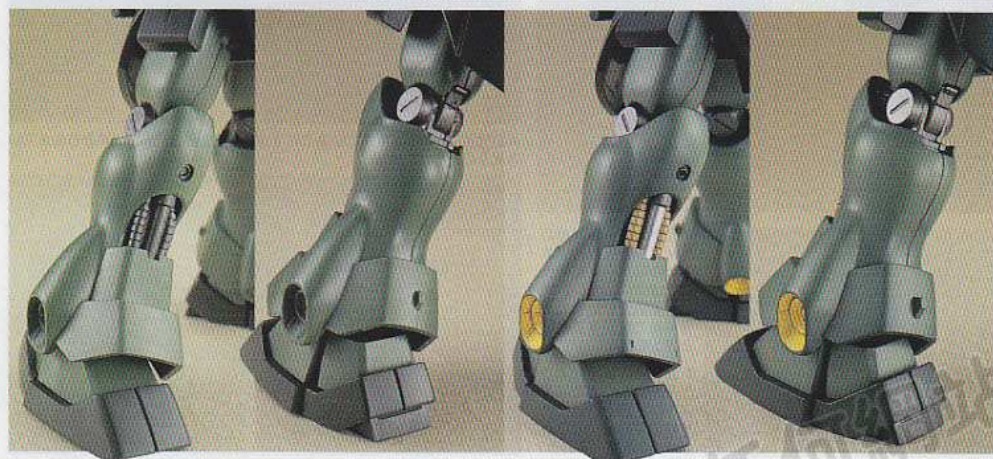
4箇所のイボは抜きの関係で各面に対して斜めに生えているので切り飛ばして穴を開け、市販のディテールアップパーツを加工したものを内側から各面に対して垂直になるように接着しました。少し大型化もしています。

■手首

左手用の平手が欲しかったので、他キットから流用しました。

■前腕

シールド（ジョイント）を装着しない時は接続用の3mmの穴が開いたままなので、市販のディテールアップパーツを少し加工したものをはめ込んでいます。取り外しは0.8mmシンチュウ線＋プラ棒の器具で行なうようにしました。

◀スネ前面はシリンダーと動力パイプのパーツを後ハメ加工。ふくらはぎの凸モールドはいったん削り取って合わせ目を整形したのちにプラ板で一回り大きいものを取り付けて再現した

▲足裏のバーニアはディテールに合わせて丁寧に塗装。ギラ・ドーガは空間戦闘主体のため意外と目立つので、丁寧に塗り分けて再現しておくと隙がない完成度となる

■スネ前面

塗り分けの多いD-9パーツ（シリンダー＋動力パイプ）の後ハメ加工を行ないました。ヒザのバーニアに当たる部分は、市販のディテールアップパーツを少し加工したものを使用するので切り飛ばし、後は裏のダボを少し残して切り飛ばせばOKです。

■スネ後面

あらかじめフック状のパーツがモールドされていますが、合わせ目処理がしにくいので一度切り飛ばし、面処理後にプラ材で新造したものを接着しました。

■ビーム・マシンガン

ストック部分が伸縮するようになっていますが、シリンダーの溝が気になるので3mmのシンチュウ線に置き換えました。

■ビーム・ソード・アックス

使用状態と収納状態は差し替えとなっていますが、伸縮できるように改造しました。本体に約15mm、グリップに3mmほどの深さの穴を開けて、双方を2mmアルミ線で接続しました。簡単に外れないように本体側にはストッパー（0.5mmシンチュウ線）を設けています。また本体側の楕円部分は凸モールドになっているので設定通り穴を開けました。

■バーニア

足裏も含めて合計25基のバーニアは、彫りも深くモールドも細やかで非常によくできています。今回はさらに極小のハドメを埋め込み、ディテールアップしました。

■塗装

GSIクレオスのMr.カラー及びガンダムカラーを使用。キットの出来もさることながら、成型色も渋くて非常によいです。特にメカ部分の金属色など色味といい光沢といい、塗装するのが惜しいほどでした。

なお基本の塗り分けは設定に準じていますが、バーニアは設定の本体色（濃緑）ではなく好みでメカ色に、シールドやアーマー裏等もメカ色としています。

最近はベタ塗りが多かったですが、今回は黒立ち上げで重量感のある仕上げにしました。

濃緑＝黒→グリーン12→グリーンFS34092
薄緑＝濃緑色→混色緑（レシピ不明）
黄＝キアライエロー
赤＝キャラクターレッド
動力パイプ＝黄＋黄土色他
メカ＝黒→銀＋黒他
シリンダー状の部分＝シルバー
ライフル＝黒→メカ色＋紫

■スミ入れ

スジ彫り部分や奥行きがあると思われるところは今まで通り一段濃い色（今回はフラットブラック）ですが、太モモや前腕の後ろやスネ後ろなどのいわゆる「段落ち部分」はメカ色と塗り分けてみました。

◀▲武装はビーム・マシンガンの後部ストックとビーム・ソード・アックスの伸縮部を金属パーツに置き換えつつ差し替えなしとした。ビーム・ピックとビーム・アックスのクリアーパーツはグラデーション塗装を施してそれらしく再現している

▶可動範囲は非常に広く、さまざまなアクションポーズも難なく再現可能。別売のアクションベースを組み合わせるとさらに楽しみが増すだろう

▲◀▼キット素組みとの比較。元々完成度は高いため、細部の調整を行なうことでさらに引き締まった出来となる。特に左肩アーマーのスパイクをシャープに整形するのは効果的なため、ぜひチャレンジしてもらいたい

"MOBILE SUIT GUNDAM CHAR'S COUNTER ATTACK" KIT REVIEW:LOVE-02
ガンプラ
LOVE

E.F.S.F. AMURO RAY'S CUSTOMIZE MOBILE SUIT FOR NEW TYPE

RX-93 νGUNDAM

BANDAI 1:144 scale plastic kit
"High Grade Universal Century"
modeled by SEIRA MASUO

HGUCνガンダムをオリジナルディテールで激作する!!

毎度おなじみの暴走ガンダム作例コーナー「ガンプラLOVE」。今回からは『機動戦士ガンダム 逆襲のシャア』系HGUCを、ご存知セイラマスオによる独創的なアレンジ作例を製作していく「ガンプラLOVE 逆襲のマスオ」。'08年11月号掲載のヤクト・ドーガ［ギュネイ・ガス専用機］に続く第二弾として、主役機であるνガンダムをお届けしよう。

元々キットの出来が良好なことに加えて、シンプルなイメージの強いνガンダムだが、すっかりおなじみとなったマスオディテールはますます健在。シルエットを含めてキャラクター性を殺すことなく的確にまとめたものとなっており、部分を見てみれば形状を異にするものとなっていながらも、νガンダムらしいイメージに仕上げているのは流石の仕事といえるだろう。

ガンプラLOVEとは？
「ガンプラLOVE」のコンセプトは「明るく、楽しく、激しいガンプラ」。モデラーが己のリビドーの赴くままにガンプラを製作する、とにかくガンプラを楽しむことを目的として設立された、ご意見無用の作例コーナーなのである。

▲上半身。基本的にはセイラ氏による独自ディテール、所謂"マスオディテール"を施し、ボリュームの調整を行なっているが、前作のヤクト・ドーガほど大きな変更は行なわれていない

◀▲頭部はセイラ氏個人の好みでマスク下端を詰め、クマドリ部を細くして目を新造。ブレードアンテナをシャープ化し、マスオディテールを施してディテールアップした

▼バックパックはビーム・サーベルのターレット基部などにスジ彫りを施すなどして面構成を豊かにしている

▲腰部は今回もっとも形状が変化している部分。フンドシ部の前面を大幅に延長し、下部にバーニアを追加。サイドアーマーは上部にフレーム状のパーツを追加している

バンダイ 1:144スケール プラスチックキット
"ハイグレードユニバーサルセンチュリー"

RX-93 νガンダム

作例・文／**セイラマスオ**

■『逆シャア大好き』パート2

ギラ・ドーガまでラインナップされ、あともう一息のHGUC『逆襲のシャア』シリーズ。今回のお題は大本命であるνガンダムです。実は私、旧キットをずっと手許に持っていたのですが、それに手をつける前にこのずっとカッコイイHGUCの登場となってしまいました。うれしいけれどちょっと悲しい複雑な気持ちで製作開始です。

■頭部

合わせ目なしのすごい設計でボリュームも過去最小の頭部。ただ個人的に正面から見て、細すぎてマスクの面長が目立つ気がしたので、そのマスクを詰めるためクマドリ部を細くして目を新造。下端も同時に詰めて気持ち面長に感じた部分の解消を狙っています。

■胴体

全体的にボリュームを抑える方向で。胸部は胸ダクトに向かって側面を削り、腹部も側面を削ってから、胸部との接合部で上下方向にも短縮してます。

■それ以外はそのまま

手足では、足首の甲の部分のみベタ足っぽくなるよう形状変更したくらいで、あとはディテールアップしたのみ。塗装はいつも通りアクリルの筆塗りですが、白色部と関節部は毎度のことで成型色仕上げとしています。

■ちょっと地味ですか？

最近バカネタや飛び道具的作例が多かったせいか、こういう普通に作ったやつはちょっとおとなしめに見えるでしょうか。しかし、こういうスタンダードなアプローチもガンプラ愛のひとつの形だと思っていますので、またよろしくお願いします。

▶台座はすでにおなじみの感のある別売のバンダイアクションベース2を使用可能。劇中ではほぼ空間戦闘のみなので、ぜひ用意してもらいたい。今回はサイコフレームの燐光気分でスパークルクリアグリーンを使用しているが、クリアブルーとブラックもオススメだ

◀腕部は肩アーマーを中心にディテールを追加。スジ彫りと凸モールドを追加することで面を複雑に見せるようにアレンジした

▼脚部は足首の甲の部分の角度を低くアレンジ。外装はスジ彫りを中心にディテールを追加してメリハリを与えている

▶武装は基本的にキットの構成を活かしつつマスオディテールを追加。フィン・ファンネルはスジ彫り、シールドはマーキングの追加中心とバランスを考えての配置となっている

◀▼キット素組みとの比較。元々キットの出来が2008年発売アイテム屈指の格好よさのため、マスオ好みのプロポーションの若干の変更&ディテール追加という、マスオ作例としては比較的プレーンなイメージに仕上がっている

XXXG-01D2 GUNDAM DEATHSCYTHE HELL

GUNDAM CHRONICLE act.21

BANDAI 1:100 scale plastic kit “High Grade”
modeled by Akira TAKAMORI

さまざまなガンダム作品に登場するMS達を、モデラーがコダワリを込めて作り上げる不定期連載企画「ガンダムクロニクル」。久々の登場となる今回は、いまや押しも押されもせぬガンダム作品の一作となった『新機動戦記ガンダムW』より、後半強化機である〈XXXG-01D2 ガンダムデスサイズヘル〉の作例をご紹介しよう。

ここで紹介するのはエンドレスワルツ版ではなく、テレビアニメーションに登場した大河原邦男先生によるオリジナルデザイン版。元々デスサイズは死神を髣髴とさせるシルエットを持つMSであるが、デスサイズヘルでは死神の翼を思わせるアクティブクロークや棺桶のような形状の強化型バスターシールドと、死神らしさが益々パワーアップしたものとなっている。

製作は『ガンダムW』をこよなく愛する高森昭が担当。'07年12月号で高森氏は同じくTV版のウイングガンダムゼロを製作しているが、これと同じくMGウイングガンダムゼロ（エンドレスワルツ版）をベースにHGキットの外装を組み合わせて製作。高森氏の好みにより四肢がかなり長めのシルエットで製作されているが、劇中のイメージを推し進めた作例ならではの仕上がりになっているといえるだろう。

XXXG-01D2 GUNDAM DEATHSCYTHE HELL

GUNDAM CHRONICLE act.21
BANDAI 1:100 scale plastic kit "High Grade"
modeled by Akira TAKAMORI

▶アクティブクロークの開閉で大きく印象が異なるデスサイズヘル。作例でもこの変形ギミックを損なうことなく製作している

▲頭部は各部をいったん分割してからバランスを調整して製作。マスクはMGウイングゼロのものをそのまま使用した。胴体はMGウイングゼロのフレーム＋HGのパーツで製作した

◀バックパックは細部のディテールアップを行なっているものの、ほぼHGキットをそのまま活かして製作している

▲腰部はフレームをMGウイングゼロから、アーマーはHGキットのものを調整して組み付けて再現した

バンダイ 1:100スケール プラスチックキット "ハイグレード"

XXXG-01D2
ガンダムデスサイズヘル

製作・文／**高森昭**

■死神が地獄から戻って来たぜ！

今回は久々の『ガンダムW』ネタです。HCM Proのガンダムシリーズの発売は、ウイングファンの私としては嬉しい限りで机の上に五体並べてニヤニヤしている始末なんですが、それで満足しているのはモデラーとしてどうなのよ？　ってことで今回は前々から挑戦したかったデスサイズに挑戦です。勿論TV版のほうですよ。

■今日は後にはひけないぜ

さて今回もMGウイングゼロ（以下Wゼロ）のフレームにHGデスサイズヘルのパーツを被せていくのですが、やはりHGのパーツがデカイです。設定画の武骨なイメージを考えればこんな感じなのですが画面のシャープなイメージを表現するにはひたすら切り刻むしかありません。やっぱり死神はスマートでシャープなイメージでいきたいので。

■俺ってカッコワリィ～！

まずは頭部から、サイズ的には悪くないのですがもう少し尖った感じが欲しかったのでちょんまげ、メット、頬の部分で分割した後メットを接着面で楔形に削って頭頂部をやや鋭角に製作しています。マスクはWゼロのものをそのまま使用しています。

■はいはい、私が悪うございました。

ボディはWゼロのフレームにHGのパーツを取り付けています。腹の部分はWゼロをまんま使用。肩関節は縦方向にもスイングできるように一軸増やしたのですが、クロークのフレームと干渉するためあまり効果を得られませんでした。

▲デスサイズヘル3面。今回もMGウイングガンダムゼロ（エンドレスワルツ版）のフレームとパーツをベースに、特徴的なパーツをHGデスサイズヘルのパーツを組み合わせて製作。このため、設定画よりもかなり細身なシルエットに仕上がっている。また、装甲面のオリジナルディテールは埋めている

◀▼アクティブクロークは表面のディテールを消して設定画の雰囲気に近付け、各アーマーのバランスを改修。裏面には軽くディテールを入れた。ツインビームサイズはキットのパーツをベースに掴み手を大幅に延長。ビーム刃部分にはグラデーション塗装を施した。バスターシールドは ブレード部分を軽く尖らせている

▲▶腕部と脚部もすべてWゼロのフレームにデスサイズのパーツの組み合わせ。形状や大きさは適宜変更してバランスを整えている

■俺達バカなんだぜ、きっと

腕部はWゼロの上腕にデスサイズの前腕を組み合わせています。大きさは殆どいじっていません。肩は接着面で1mmほど幅詰めしさらに削り込んで小さくし、Wゼロの肩フレームを組み込んでいます。

■うかつに近付く奴は死ぬぜぇ！

脚部はふくらはぎとヒザ、アンクルアーマーにデスサイズのものを小型化したものを使用し、他の部分はWゼロのものをベースに形を出しています。

■これでも負け続ける闘いは得意でね！

さて、今回の強敵はこのアクティブクロークです。いつものことですが、オリジナルモールドがガッツリ入っており、さらにクロークを閉じた状態での奥行きが大きく、サイドに付くアーマーもかなりデカイのでここも小型化しなくてはなりません。モールドはエポパテで埋めた後彫り直し。正面のアーマーは市販パーツで接続方法を変更、サイドアーマーは3mmほど幅詰めし、先端の突起を延長しています。武装は各部をディテールアップしビームサイズの柄をプラ棒で延長しました。

■死神と疫病神のお通りだっ！

塗装はほぼ設定通り塗り分け。GSIクレオスのMr.カラーを使用しています。

ホワイト＝クールホワイト
ボディ等ブルー＝ブルーFS15050
クローク等ブルー＝ミッドナイトブルー
関節グレー＝グレー6
バックパック等ブルー＝ブルー20

■逃げも隠れもするが、嘘は言わない！

さて、考えてみるとひさびさのガンダム作例だったのですがいかがでしたか？『ガンダム00』もセカンドシーズンに突入し新キットもどしどし発売されると思いますが、皆さんも旧キットもどしどし製作してみてくださいね。

SDガンダム烈伝

SD GUNDAM RETSUDEN act.11

CYOU HI GUNDAM

BANDAI plastic kit "BB SENSHI SANGOKUDEN"
modeled by Masaki SUSUKI

SDガンダムシーンを彩る数々の魅力的なキャラクター達を、徒然なるままに立体化していくホビージャパンプレゼンツ・超不定期連載企画「SDガンダム烈伝」。今回は『BB戦士三国伝』翔の武将をフィーチャー。登場するは桃園結義の末弟、張飛ガンダムだ。

張飛ガンダムはその名の通り実在の人物、張飛益徳（『三国志演義』では張飛翼徳）をモチーフとしたキャラクターである。劉備が黄巾の乱を憂いて義勇兵を集めた際に関羽と共に加わり、劉備と関羽と義兄弟としての契りを交わし、苦楽を共にすることとなる。その武勇は一騎当千。劉備の聖人君子的な側面を強調するかのように、粗野かつ短慮な性格の憎まれ役として書かれることが多いが、愛すべき側面も多い好漢である。担当一押しの『三国志』（著：北方謙三、刊：角川春樹事務所）では、実直で心優しい本来の姿を劉備の徳の将軍という声望のためにあえて乱暴者という泥をかぶる役を演じる好漢として描かれ、張飛の新たな魅力を紡ぎだしている。

鈴木政貴による作例は、演者であるZガンダムとしてのイメージを押し出して、各部の形状変更＆カラーリング変更を行なって製作。兜周りのアレンジなどは他の武将の製作の参考にもなるはずだ。

張飛ガンダム
●発売元／バンダイホビー事業部●525円、発売中●プラスチックキット●全高約10cm

無双の戦刃 張飛ガンダム

◀兜は頭の動きに干渉するのをおさえるために別パーツ化&独立可動化。それぞれ分割&下端を短くし、スプリング接続によるフリー可動とした

▶鎧は襟周りを修正。外側のパーツは後ろ側を思い切って切り落としてクリアランスを確保。その内側のパーツは長過ぎて顔を隠しているので小型化した

▲頭部は他の武将と比較して不満が多く聞かれるが、これは瞳の位置（シールは若干離れ目になっている）と、眉間のでっぱりの兼ね合いのため。作例では眉間の長さを短くし、頬とアゴのラインをきつめに削り込み。これとシールの位置変更でかなり男前な印象になる。作例ではさらに襟を別パーツ化&スプリング接続にして首の動きを邪魔しないようにしている

▶鈴木氏の『三国伝』表情替えパーツ。今回はフェイスとボールジョイント受けが一体となっており、このパーツに額とエリを組み合わせる方式。今回は①正面見据え②右流し目③左流し目④怒り三白眼⑤ウインク（ご機嫌）となっている

バンダイ プラスチックキット『BB戦士三国伝』

張飛ガンダム

製作・文／**鈴木政貴**

■長坂橋にて

ここのところ、ニューキットレビューが続く『三国伝』ですが、今回僕は再び翔に戻り初期アイテムでもある張飛ガンダムで参戦です。

張飛というと個人的にまず思い浮かぶのが「長坂の戦い」。逃避行？　を続ける劉備一行に迫る曹操軍を長坂橋にて仁王立ちし食い止め、見事劉備達を逃がしきるといった武勇伝。「一人で一万の兵に匹敵する」とまで言われた豪傑です。でも僕はそれ以上にどうしても大酒のみで血の気が多いってイメージが…。ある意味非常に味があるキャラというか…。あるエピソードでは、劉備たちの留守を任され、しかも劉備に大酒飲みを注意されたにも拘らず、それがフリかの如く大酒くらってしまい泥酔、その隙をつかれ城を奪われるという（どうゆうことよ？）…面白い人ですな、まったく。それはさておき、そんな愛すべき（流石に『三国伝』ではここまでは無いと思うけど）張飛君なので、満を持して担当しました。

■張飛とゼータ

初期アイテムとはいえ、このシリーズは非常に高い完成度を持っているのは承知の通り。とはいえ演者がZということで顔周りに一手間かけたいところです。

作例ではフェイスを別パーツ化し好みの顔になるように削り込み等で修正。複製して表情変え分も揃えます。また頭部眉間？　の出っ張りも短く削ってやります。一番のポイントはアゴ？　に当たる部分のシャープ化（これは『武者烈伝』の疾風剣豪精太の時も触れられた部分ですが）で、ここはぜひ行なっておくと男前度が上がります。また張飛は目のシールが好みでは無かったので、自作した物を使用しました（関平ガンダムのシールを使うのも編集部【征】氏オススメだそうです）。

次に可動工作に関して、張飛の魅力はやはり無駄に派手なアクションにあり！　と思うので、その点から見るとキットは若干ポーズ付けがしづらい部分があります。まずネックなのが胸鎧。襟周りの形状が肩の演技を邪魔し、また顔も隠してしまうのでここは割り切って胸当てっぽい考え方にし、側面の襟後部を思い切ってカットし短く、前面も小型化し顔が見えるように修正。あわせて兜の飾りも前から両1枚目は下端を削り短く、後ろ3枚はいったん切り離しスプリング接続に変更します。

また頭部の可動範囲を得るために後頭部のパーツを別パーツ化し、スプリング接続にしてマスクに取り付け独立可動、頭の動きの邪魔をしないような構成にしてみました。あとは腹部に関節技ボールジョイントを、肩関節と割と戦闘中に飛び回る？　イメージから足首部分もダブルボールジョイント化し、ポージングの幅を広げます。

その他、兜と足の飾りはキットのシールをゲージにディテールを彫り込んで立体的に処理します。またせっかく素材が揃っているので、ツノと武器はクリアーバージョンを使用しました。

■焔義塗り

エフェクト版の発売等で2個3個と張飛がある人も多いかな？赤鎧ばかりではなんだし、よりZっぽくって事？で【征】氏案（演者：Zガンダム3号機／ホワイト・ゼータ）の「三国伝焔義」版カラーをアレンジしたものです（氏曰く「五龍超将軍カラー」だそうな）。以下参考までに。

GSIクレオスのMr.カラー＆ガイアカラーを使用
白＝白十紫（極少量）→白の吹き重ね
紫＝紫十ガイアカラー　ラベンダー
グレー＝グレー16十黒（極少量）
金＝スーパーゴールド

ツノ等のクリアーパーツは上から極軽くガイアカラースターブライトゴールドを上掛けし、蛇矛は必殺技が雷系なので赤の部分は金色に変更。ここは金をわざと筆ムラができるように塗り、彫金風というか若干他と変化をつけてみました。今回は張飛のイメージから鎧を含めすべてつや消しクリアー仕上げとし華やかさを抑え（ちょっとラフな感じ？）完成です。

馬は当初、Zだからメガライダー色かな～とか思ったのですが、これがビックリするくらいビックリな感じだったので、普通に茶系でまとめました。

▲各可動部はボールジョイント主体に交換してマルチ可動化。主にウェーブの「プラサポBJ04」で作ったダブルボールジョイント式。腹部はホビーベースの「関節技ボールジョイント」でマルチ可動化し、隙間隠しパーツを設けた

▶張飛の鎧の特徴でもある輪飾り。ここはキットではシールで再現されているディテールは何と彫り込んで再現。今回の作例でもっとも手間がかかっている部分だ

▲肩鎧や籠手はそれぞれ削り込みや市販パーツの交換でディテールアップ。棘はコトブキヤの「スパイク」で再現した

▲脚部は内側の肉抜き穴を埋めてディテールを再現。足首はダブルボールジョイント化してジャンプポーズが決まるようにしている

▲テールスタビレータは肉抜き穴を埋めてツライチに整形した以外はキットのまま

◀製作途中状態。パーツの形状自体はほとんど活かされているのが確認できるだろう

◀キット素組みとの比較。可動範囲の拡大と顔つきの調整がメインとなっている。フェイスのイメージアップは特に効果的なので、ぜひチャレンジしてみてもらいたい。なお、一部パーツはクリアー成型の「桃園の誓いセット」を活用している

▲武器は刃部分を「桃園の誓いセット」のものに交換。裏面の肉抜き穴を埋め、後端部の飾り布を薄く整形した

◀▲エフェクトパーツは夏に開催された「武器エフェクトキャンペーン」のもの。ベースはアクションベース2の台座部分に地裂エフェクトを施した

▶張飛は『三国志演義』中でも精鋭の騎馬隊を率いており、その実力は呂布の騎馬隊に次ぐほどと言われている。となれば、やはり騎馬は必要（『演義』上では名前がないため、ここでは北方版より引用して"招揺"とする）ということで、趙雲の騎馬をアレンジして製作。カラーリングは普通に茶色としている

SDガンダム烈伝

SD GUNDAM RETSUDEN act.12

SYU SOU DOOBENWOLF

BANDAI plastic kit "BB SENSHI SANGOKUDEN"
modeled by Ryu MATSUDA

SDガンダムシーンを荒ぶる戦神として駆け抜けるホビージャパンプレゼンツ・超不定期連載企画「SDガンダム烈伝」。『BB戦士三国伝』翔の武将のフィーチャー第二陣は、周倉ドーベンウルフだ。

モチーフとなる周倉は『三国志演義』上の架空の人物で『三国志演義』では「両腕は1千斤の怪力、鉄板のような厚い胸板に、渦を巻くような形の縮れ髭の容姿」と書かれている。黄巾の賊徒であり乱の平定後、山賊に身を落としていたが、曹操への義理を果して帰還の途にあった関羽と出会い、同行することとなった。荊州を任された関羽の側近として活躍するが、呉の裏切りにより関羽が討ち取られ、その首を見せられると麦城の城壁より身を投げた。周倉は架空の人物であるためか、関羽の赤兎馬と同じ速度で戦場を自らの足で走って従軍したとされるほどの脚力を誇ったという。架空人物ならではの破天荒さではある。組立説明書マンガではこれから関羽隊が劉備軍に合流する、というところなので、今後の活躍に大いに期待したいところではある。

松田竜による作例では、演者であるドーベンウルフのイメージを押し出して、武装を含むオプション関係の拡充を行ないつつ製作したもの。松田氏の意気込みにより、当初発表されていたデザイン版まで再現した意欲作となっている。

周倉ドーベンウルフ
●発売元／バンダイホビー事業部●630円、発売中●プラスチックキット●全高約10cm

流浪の豪鬼 周倉ドーベンウルフ

▲▶頭部はこめかみの段差部分でいったん切り離し、接着面に1.2mmプラ板を挟み込んで前後にボリュームアップ。モノアイはスクリーン部分をくりぬいて市販のパーツの組み合わせで可動式に変更した。兜は各部を削り込み＆裏打ちを行ないつつシャープに整形して仕上げた。なお、カラーリングは演者であるドーベンウルフのイメージを強く打ち出したアレンジとしている

▲胸部と腰部の鎧はキットのものをディテールアップしたものに加えて、初期設定画をイメージしたシンプルなものを併せて製作している

▲鬼面肩鎧はキットの構成を元に各部をエポパテでボリュームアップしつつメリハリを与えている。衝角のエッジもプラ板とパテで延長＆整形してシャープ化した

◀腕部は手甲のディテールアップが中心。拳は親指をパテで、各面を削り込み、平手はドーベンウルフのビームガンのモールドを配して、よりドーベンらしさを強調している

▶腰部は本来劉備のものなので、ドーベンウルフ風のものを自作。脚部は肉抜き穴を埋め、設定画にあるディテールを再現した

バンダイ プラスチックキット『BB戦士三国伝』

周倉ドーベンウルフ

製作・文／**松田竜**

■関帝廟ガード周倉!! いくぜ!!

元山賊でありながら義に厚い侠、周倉。また架空の人物でありながらも人気も有り、『三国伝』での演者がドーベンウルフとな!! チーム関帝廟のトリとして発表された周倉が、関羽、関平の作例が無いにも関わらず先に登場となりました。まぁHJらしいだろ？

■対周倉ドーベンウルフ!!

今回は我が道を行く烈伝仕様、『三国伝焔義』スタイルで侠前にしてあげます。頭は【征】氏製作の張遼ゲルググの時と同じ形で、パーツを割りモノアイは市販のポリパーツとバーニア、リベットを使い頭部中のダボを使い可動させます。次に前後幅がもう少しあるとよいと思い、接着面に1.2mmプラ板を加えて接着。前当ては各部メリハリを付けシャープ化します。

次に胴体でホンタイ1から。胸は首のところに僕が定番工作としている可動部の追加のみ。腰は可動の妨げとなるリアアーマーをカットし、劉備の前当て、耳あたりの所をカットした物を軸にプラ板とエポパテからドーベンウルフのリアアーマー風にしたものを付けます。それと足を横に広げやすいように余分なところをカットし、ホンタイ1は終わり。次に鎧は各モールドの縁をナイフやケガキ針で彫り込みます。バックパックは二本の棒をカットしキットのランナーで作り直し。ネタ武器用にシンチュウ線にて接続。ちなみに3mmプラ棒ではちと細いので今回の作例では棒関係の物はすべてランナーを使ってます。

腕は肩を接続面に1.2mmプラ板を当てて前後幅をとり、左右を逆にして使用。また、幅増しによりポリパーツが前後に動くことで少しではありますが、可動に柔軟性が出ます。前腕やアーマーは肉抜き穴を埋めリベットは市販パーツから。肩の鬼面はエポパテでディテールアップ。私事で徐晃サーペントが出てください!! と願掛けモデリングをしてたらやりすぎました。正直キットのままでも良いので鎧の時と同様に各縁まわりを気持ち深めに彫り込むと良いと思います。

脚部はホンタイ1から、ボールジョイントを一度カットし位置を修正し、アーマー用の穴でないところをエポパテで埋め、足の甲はモールド一部カット(劉備との差別化を図るため)したのみ。脚部アーマーは横にモールドがある面に0.3mmプラ板でボリュームを出し、モールドはエポパテで再現します。最後に足の裏の毛、名前以外はエポパテで埋めたのみです。

次に武器。大斧は刃に1mmプラ棒を当てシャープ化。柄は一度カットし、下部とランナーを使い少し長めにします。背中のナタ状の剣も刃に大斧の時と同じくプラ棒を当てシャープ化し、接続用のピンはカットし中をくりぬきポリパーツを入れ穴をエポパテで埋め本体に接続。バックパックに付ける劉備パックはノーマル用と作例オリジナルの『三国伝焔義』スタイル用と2つ開発。『三国伝焔義』版はキットを軸にインコムを市販リベットで作りそれっぽくし、ギミックも少しひねりを入れ背中のロッドをつなぎ、ワイヤーではなくヒートロッド、ビーム口から刃形のものが出る形としました。最後に今回張遼殿(【征】さんの事)より案と大量(4体)の周倉もいただき、馬いらずという事でオマケの巻として再現しました。あと隠し腕のツメは何も考えず一人で作ったものなのでツッコミOKです。

■三国伝焔義塗り!!

SD特有のカッコイイ、かわいいではなくドーベンウルフを参考に少し渋みを出す感じにしてみました。

緑＝デイトナグリーン（50%）＋青（15%）＋黄（15%）＋黒（20%）
赤＝シャインレッド（90%）＋白（10%）
本体黒＝ブラックグレー（90%）＋黒（10%）
武器＝ニュートラルグレー（70%）＋黒（30%）

本体灰は本体黒と武器の中間となるグレーを調色して使用。金銀はそのままとし、鬼面のみ金の後クリアーオレンジ、同イエローです。最後にHJSD組である鈴木さん（趙雲）、【征】さん（張遼）として、僕の徐晃はまだでしょうか？ バンダイさん!!

▶尖刃刀と鎮硬斧をつなげれば三爪戟に。作例では各武装の接続方式こそ変更しているが、合体機構はもちろん再現されている

▲キット素組みと製作途中状態との比較。キットの出来が良好…というよりはドーベンウルフの武者がキット化されたという奇跡を活かしつつ、さらにワンランク上の完成度を狙っているのが分かるだろう

▼武装はキット付属のものに加えて初期設定画にあった形状違いのものを新規に製作したうえに、オリジナルの武装を自作した豪華仕様となった

◀バックパックはドーベンウルフの特徴でもあるインコムや隠し腕をアレンジした武装を用意。バックパックの棒はヒートロッドにアレンジするなど、ドーベンウルフへの愛が満載となっている

▶こちらは初期稿版。鎧の装飾が若干控えめで、武装のデザインが異なっている。本来はスネが劉備ガンダムと同様のデザインだが、ここはドーベンウルフらしく決定稿のままとした

GN INFORMATION

『機動戦士ガンダム00』最新情報をお届けする「GN INFORMATION」。今月は新型モビルスーツ情報満載でお贈りしよう。なおダブルオーライザーやGNアーチャーの彩色画稿は来月号以降にて掲載するので、今しばらくお待ちいただきたい。

GN-0000+GNR-010 00 RAIZER

GN-0000+GNR-010 ダブルオーライザー

ダブルオーガンダムとオーライザーが合体した、ダブルオーガンダムの真の姿。

GNR-010 0 RAIZER

GNR-010 オーライザー

ダブルオーガンダムの支援機。ダブルオーと合体することで、ツインドライヴの性能を完全に引き出すことができる。ソレスタルビーイングの拠点、ラグランジュ・スリーにて開発された。

CELESTIAL BEING VTOL CRAFT

ソレスタルビーイングVTOL機

プトレマイオス2に搭載されている、ソレスタルビーイングの連絡機。武装は搭載されていない。デザインは海老川兼武氏。

GNR-101A GN ARCHER

GNR-101A GN アーチャー

オーライザーとともに開発された、アリオスガンダムの支援機。アリオスの尾部に合体する（HCM Proによる合体形態はP.117を参照）。名称は「ガンアーチャー」と呼称する。デザインは柳瀬敬之氏による。

©創通・サンライズ ©創通・サンライズ・毎日放送

GNW-20000 ARCHE GUNDAM
GNW-20000 アルケーガンダム

アリー・アル・サーシェスが搭乗する機体。4年前にミハエル・トリニティより奪取し、後にガンダムデュナメスとの戦闘で大破したガンダムスローネツヴァイをベースに最新技術により全面的に改修を加えたもの。スローネツヴァイ同様GNファングを搭載する。デザインは鷲尾直広氏が担当。

PILOT:
アリー・アル・サーシェス
（声：藤原啓治）

GNMA-04B11 トリロバイト

アロウズの疑似太陽炉搭載型水中用モビルアーマー。とある女性の多額の寄付より開発された。機首の衝角による対艦攻撃を得意とする。デザインは福地仁氏。

◀巡航形態

▶戦闘形態

リィアン

王留美のところに身を寄せているネーナ・トリニティが使用する機体。疑似太陽炉を搭載している。ステルス性の高いマシンであり、諜報活動に適している。王家が独自に作り出したものらしいが、その機能には隠されたものがあるようだ。

A-LAWS MS CARRIER
アロウズ海上空母

カティ・マネキン大佐の部隊が母艦としても使用した海上空母。高いMS運用能力を持つ。

AUTOMATON
オートマトン

アロウズが運用する対人殺傷用の自律兵器。収納用のコンテナはアヘッドの尾部にも設置されることもある。拳銃弾に耐える装甲を持ち、対人戦闘において圧倒的な戦闘力を持つ。

A-LAWS GROUND BATTLE SHIP
アロウズ地上戦艦

アロウズ地上部隊が運用する大型艦。飛行することが可能で多数の火砲、MSを搭載する。地球連邦軍でも同型艦を運用している。

GNZ-003 GADESSA GNZ-003 ガデッサ

イノベイターが開発した擬似太陽炉を搭載する新型MS。リヴァイヴ・リバイバルが搭乗する。デザインは柳瀬敬之氏による。

▶頭部アップ

▲▼ガデッサの主兵装の大型メガランチャー。長砲身形態と大出力形態に可変する

GNX-704T/AC アヘッド近接戦闘型

キット化も決定したブシドー搭乗機通称「サキガケ」。主武装はGNビームサーベルとGNシールドという潔さ。

PILOT：ミスター・ブシドー（声：中村悠一）

GNX-704T/SP アヘッド脳量子波対応型

ソーマが搭乗した脳量子波対応型アヘッド通称「スマルトロン（SMULTRON）」。ソーマのアロウズ離脱後はルイス・ハレヴィ准尉の乗機となるようだ。

PILOT：ソーマ・ピーリス（声：小笠原亜里沙）

リヴァイヴ・リバイバル（声：斎賀みつき）

▲イノベイター。〈GNZ-003 ガデッサ〉のパイロットとしてアロウズに参加する

ヒリング・ケア（声：川床美雪）

▲ティエリアの前に姿を現したイノベイターのひとり

ルイス・ハレヴィ（声：斎藤千和）

▲第8話にて披露されたパーティードレス姿のルイス

スメラギ・李・ノリエガ（声：本名陽子）

▲CB制服姿のスメラギ。リーサ・クジョウという本名が明かされた

ビリー・カタギリ（声：うえだゆうじ）

▲アロウズ司令ホーマー・カタギリの甥。新型MSの開発に従事する

パトリック・コーラサワー（声：浜田賢二）

▲アロウズに志願しマネキン大佐の部隊に着任する。ガンダムと7度戦い生還し、ついた渾名は「不死身のコーラサワー」

紅龍（声：高橋研二）

▲王留美に従う男。留美から「お兄様」と呼ばれるが……

2009年はガンダム生誕30周年!!

『機動戦士ガンダム』が2009年で放映開始より30年を迎える（ちなみに月刊ホビージャパンは10歳お兄さんになる）。このたび正式に30周年記念ロゴが発表されたので紹介しよう。ガンダムファン的には今後このロゴを目にする機会も多くなるはず。もちろん各社からも記念アイテムや記念イベントも多数企画されているはず。まずはガンダム生誕30周年、おめでとう!!

Blu-ray『機動戦士Zガンダム』

Web通販サイト、.ANIME（ドットアニメ）とLaLaBit Marketでは『Zガンダム』のBlu-ray化を記念し、限定版ガンプラが付属した特別セットを共同企画で発売する。今月はブルーメタリックのメッキを施した特製ガンプラを紹介。12月発売のメモリアルボックスPart.IではHGUC ガンダムMk-IIが、1月発売のPart.IIではHGUC Zガンダムがセットされる。

12月19日発売
機動戦士Zガンダム メモリアルボックスPart.I
●発売元／バンダイビジュアル●36750円、12月19日発売●カラー約608分（1～25話収録）●リニアPCM（モノラル）

1月23日発売
機動戦士Zガンダム メモリアルボックスPart.II
●発売元／バンダイビジュアル●36750円、1月23日発売●カラー約608分（26～50話収録）●リニアPCM（モノラル）

.ANIME WebサイトURL http://www.dot-anime.com
LaLaBit Market WebサイトURL http://lalabitmarket.channel.or.jp/

GコレDX、第8弾にデストロイモード参戦!!

フル彩色の1:400イメージスケールコレクションフィギュアGコレDXの最新作にラインナップされるユニコーンガンダムのデストロイモードが到着したので紹介しよう。

スペシャルアイテム ユニコーンガンダム（デストロイモード）

◀シークレットアイテム、ハイパーバズーカ装備のユニコーンガンダムはパール彩色が施されているのだ

発売中
ガンダムコレクションDX8
●発売元／バンダイホビー事業部●336円、発売中●彩色済みPVCモデル●1:400イメージスケール、全高約5cm

『機動戦士ガンダム MS IGLOO2 重力戦線』最新情報

フル3DCGで一年戦争の地上戦をリアルに描く『機動戦士ガンダム MS IGLOO2 重力戦線』。10月に発売された第1巻「あの死神を撃て!」でザクの"大きさ"を実感された方も多いと思うが、今月は第2巻「陸の王者、前へ!」から完成したての場面写真をお贈りする。人対MSに続く新たな戦いは、戦車対MS。MS登場以前はまさに"陸の王者"であった61式戦車とそれに乗る二人の男にスポットがあてられた物語となっている。なお、第2巻の発売は1月23日、楽しみに待ちたい。

▲今回の物語の中心となる61式戦車5型。第1話に登場した61式戦車とは異なり、スカートが追加されている。なお、本企画と連動で進む「U.C.HARD GRAPH」の61式戦車の発売も決定！ こちらはP.86を確認あれ

▲ハーマン・ヤンデル（声／磯部勉）。中尉。61式戦車の戦車長で撃破記録を持つエース。「ホワイトオーガー」の異名を持つ白いザクと強い因縁を持つ

▲レイバン・スラー（声／小西克幸）。軍曹。ヤンデルの61式戦車の操縦手として転属してきた

▲連邦に「ホワイトオーガー」と恐れられるエルマー・スネル大尉（声／大塚明夫）とその乗機たる白いザク。ヤンデルの61式戦車とどのような戦いを見せるのか…?

▶第2話アフレコ終了後に今西隆志監督を囲むキャストの皆さん。前列左よりミケーレ・コレマッタ役の東地宏樹氏、ヤンデル役の磯部勉氏、今西監督、スネル役の大塚明夫氏、死神役の井上喜久子氏

1月23日発売

機動戦士ガンダム MSイグルー2 重力戦線 第2巻「陸の王者、前へ!」
●発売元／バンダイビジュアル●6090円（Blu-ray版）、5040円（DVD版）、1月23日発売●カラー約30分●毎回映像特典：ノンテロップED、PV、MS IGLOO 2資料館（静止画）

SDX、横井画伯描きおろしパッケージ公開!!

バンダイコレクターズ事業部の開発しているSDX騎士ガンダム（烈伝版）のパッケージが公開されたので紹介しよう。ちなみに掲載しているのは製品直前サンプルだ。

SDX 騎士ガンダム（烈伝版）
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●4935円、12月下旬発売予定●彩色済みABS & PVCモデル（一部ダイキャスト）●全高約10cm●原型製作／宮下憲一

▶先月紹介できなかった表情パーツ。マスクを外して付け替えることで5種類の表情が楽しめる

フルアーマー騎士、続報!!

▼先月紹介したフルアーマーの原型。差し替えで騎士ガンダム（『武者烈伝・零』版とは違うぞ）に換装できることが判明した

▶横井画伯の手による「武者烈伝・零」版の騎士ガンダム最新のイラストになる

今月のHCM Pro情報

1月発売予定

アリオスガンダムの支援メカ登場、その名も"GNアーチャー"!!

先月のオーライザーに続き、今月はアリオスガンダムの支援メカ、GNアーチャーが公開。アリオスのMS形態時の連携やパイロットなどの詳細は不明、というか有人か無人かもまだ不明。続報をお待ちいただきたい。

▶サイズはアリオス飛行形態よりひと周り小さい。両機とも独立して飛行できる。それぞれ専用の台座が付属する

▲GNアーチャーは詳細に関しては続報をお待ちいただきたい。パイロットというか、有人か無人かもまだ不明

▼アリオスガンダムの飛行形態にドッキング運用が可能。武装や機動力も強化されるようだ。ドッキング状態でのディスプレイも可能

◀アリオスのMS形態時にはドッキングアウトして「支援機」として機能するようだ

63-00 アリオスガンダム
●発売元／バンダイホビー事業部●4200円、1月発売予定●彩色済みABSモデル●1:200スケール、全高約9cm

ダブルオーライザーセット

先月紹介したダブルオーガンダムとオーライザーのセット。今月は待望のドッキング状態を公開。製品ではメカデザイン原案の海老川兼武氏描きおろしのマーキングとカラーリングが施されるのも魅力。ちなみに紹介しているのは試作品なのでマーキングなどちょっとハガレている部分もあるが製品ではちゃんと再現するのでご安心を。

◀ドッキング状態。本体が背面に、左右のパーツが肩のGNドライヴに付く。この状態を商品名にもなっている「ダブルオーライザー」と呼称する

12月発売予定

◀ドッキングアウトの状態。専用台座が付属し、どちらの状態でも展示できる。それぞれの状態での運用方法や専用の武装などは本編登場までのお楽しみ

※掲載しているものは試作品で、実際の製品とは異なります

▼製品ではメカデザイン原案の海老川氏描きおろしのマーキング（次ページ参照）がダブルオー、オーライザーともに再現される。写真は試作デカールだが製品ではタンポ印刷で緻密に再現される

62-00 G-BOX ダブルオーライザーセット
●発売元／バンダイホビー事業部●予価4725円、12月発売予定●彩色済みABSモデル●1:200スケール、全高約9cm（ダブルオーガンダム）

セラヴィーガンダム

セラヴィーガンダムは最新の試作を組み上げた写真で紹介しよう。

2月発売予定

▲GNバズーカⅡの分割、ヒザのランチャーの展開で、劇中のバースト状態も再現。GNビームサーベルも付属する

▶背面フェイスバーストモードも再現。額（?）に当たる部分も設定どおりにクリアーパーツ化されている

64-00 セラヴィーガンダム
●発売元／バンダイホビー事業部●予価4200円、2月発売予定●彩色済みABSモデル●1:200スケール、全高約9cm

海老川兼武描きおろしマーキング公開!!

今回のHCM Proダブルオーライザーセットで施されたマーキングとカラーリングは海老川氏によりバンダイホビー事業部の商品開発用に描きおろされたもので、ダブルオーのデザインラインにマッチした書体や意匠でかなりカッコイイ。今月はこの商品開発用の画稿を紹介しよう。

※イラストはHCM Pro用の画稿であり設定とは異なります。

◀左でも紹介しているHCM Proダブルオーライザーセットのダブルオーガンダムの試作。色合いも画稿に忠実に調整されているのがわかる

嚴禁任何網站盜用，如果你在其他任何網站看到，那么，你被騙了。請勿轉載，費用這些作品

今月のロボット魂、ガンダムアイテム情報

ROBOT魂 THE ROBOT SPIRITS

今月の新作は発表されたばかりの新型、ガデッサとGNアーチャー、そしてシルエットで紹介したブシドー専用アヘッドの試作原型が到着。ロボット魂『ガンダム00』セカンドシーズンアイテムも着々充実してきた。

●発売元／バンダイコレクターズ事業部

ROBOT魂〈SIDE MS〉ガデッサ
●価格未定、発売日未定●彩色済みABSモデル●全高約12cm

▲発表されたばかりのイノベイターの新型機体もはやくも登場

ROBOT魂〈SIDE MS〉ブシドー専用アヘッド
●2625円、2月下旬発売予定●彩色済みABSモデル●全高約12cm

2月下旬発売予定

▲ドッキング状態を初公開。トランザムイメージカラーのセットも発売される

ROBOT魂〈SIDE MS〉オーライザー
●1365円、12月下旬発売予定●彩色済みABSモデル●全高約12cm（ダブルオーガンダム）

12月下旬発売予定

◀発表されたばかりのアリオスの支援メカ。アリオスとセットになったDXセットも発売予定（5250円）

2月下旬発売予定

ROBOT魂〈SIDE MS〉GNアーチャー
●2625円、2月下旬発売予定●彩色済みABSモデル●全長約12cm

◀劇中で登場する多彩なギミックも再現されている

ROBOT魂〈SIDE MS〉ケルディムガンダム
●2940円、11月下旬発売予定●彩色済みABSモデル●全高約12cm

11月下旬発売予定

2月中旬発売予定

ROBOT魂〈SIDE MS〉ジンクスⅢ
●2625円、2月中旬発売予定●彩色済みABSモデル●全高約12cm

ROBOT魂〈SIDE MS〉アヘッド
●2625円、1月下旬発売予定●彩色済みABSモデル●全高約12cm

1月下旬発売予定

ROBOT魂〈SIDE MS〉グラハム専用ユニオンフラッグカスタムⅡ（GNフラッグ）
●2310円、11月下旬発売予定●彩色済みABSモデル●全高約12cm

▼顔のセンサー部は差し替えで展開。ボーナスパーツとしてオーバーフラッグ仕様のリニアライフルが付属

11月下旬発売予定

ROBOT魂〈SIDE MS〉ターンX
●3150円、2月下旬発売予定●彩色済みABSモデル●全高約12cm

▲▼シャイニングフィンガーは差し替えで展開。キャラバスに装着されている各種武装も再現

2月下旬発売予定

コンビニで買える『ガンダム00』お手軽キット

バンダイキャンディ事業部より発売されるコンビニで買えるABS製お手軽キット。先月紹介した4体に続きトランザムカラーイメージのダブルオーが登場した。また木下ともたけ氏が手がけるパッケージも公開しよう。

◀付属のホイルシールを貼れば、かなり色分けも再現される

▶先月紹介した4体。よく動くガンダムが手軽に揃えられるのが魅力

12月上旬発売予定

機動戦士ガンダム ACTION MODELS
●発売元／バンダイキャンディ事業部●各473円、12月上旬発売予定●ABSキット●全高約9.5cm●全5種●ガム付属

アルティメットソリッドのダブルオーガンダムサンプル公開

ロボットイラストレーター、森下直親氏のイラストをイメージソースに彩色を施したトレーディングフィギュアのラインナップのひとつダブルオーガンダムのサンプルが到着。シャドー彩色が独特の個性を持った仕上がりになっている。

◀ダブルオー2種。シールド装備はGNソードIIをライフル形態にしているなど細部の違いもチェック

11月下旬発売予定

アルティメットソリッド機動戦士ガンダム
●発売元／バンダイベンダー事業部●400円、11月下旬発売予定●彩色済みPVCモデル●全長8cm●全8種●カプセル商品

S.O.G.F.第3弾ラインナップ公開!!

1:300イメージスケールで展開するコレクションフィギュアシリーズ、S.O.G.F.（STRATEGY OF GUNDAM FIELD）の第3弾のラインナップを原型で紹介しよう。先月チラリと紹介した『ガンダムW エンドレスワルツ』の機体に加え、『Vガンダム』のMSが参戦だ。第2弾と合わせると『エンドレスワルツ』のガンダムが勢ぞろいする。

2月下旬発売予定

ガンイージ

ガンブラスター

Vダッシュガンダム

Vガンダムヘキサ

ガンダムデスサイズヘル（EW版）

ガンダムナタク（EW版）

ガンダムサンドロック（EW版）

機動戦士ガンダム S.O.G.F.III
●発売元／バンダイベンダー事業部●420円、2月下旬発売予定●彩色済みPVCモデル●全長7cm●全9種

マグネティックスカウトで新生ソレスタルビーイング集結!!

磁石内蔵のバストモデルのカプセルアイテムにセカンドシーズンの『ガンダム00』ガンダム4機がラインナップされる。今月は試作原型を公開しよう。

マグネティックスカウトガンダム2
●発売元／バンダイベンダー事業部●200円、2月下旬発売予定●彩色済みABSモデル●全長6cm●全5種●カプセル商品

2月下旬発売予定

ガンダムプライズ先取り情報

バンプレストのプライズアイテムでも『ガンダム00』セカンドシーズンが始動!! 登場はちょっと先のアイテムを試作原型で紹介しよう。（写真は試作品のために実際の製品とは異なります）

機動戦士ガンダム00 DX組立式ディスプレイモデルスペシャル ～ダブルオーガンダム～
●5月中旬登場予定●彩色済みPVCキット●全高12cm●全1種

3月下旬登場予定

▲固定ポーズのディスプレイフィギュア。製品には台座が付属する

バンプレスト、ガンダム関連アイテム

12月下旬登場予定

ガンダムシリーズ 騎馬武者伝リアルタイプフィギュア番外編 ～信玄頑駄無&謙信頑駄無～
●12月下旬登場予定●彩色済みABSモデル●全高10cm●全3種

機動戦士ガンダム ガンダムVS.ガンダム 組立式MSヘッドディスプレイコレクション3
●12月中旬登場予定●彩色済みABS簡易キット●全高10cm●全4種

12月中旬登場予定

●発売元／バンプレスト●プライズ景品

機動戦士ガンダム00 DX組立式フィギュア
●5月下旬登場予定●彩色済みPVCモデル●全高19cm●全2種

▶セカンドシーズン新キャラのミレイナがフィギュア化。ダブルオーフィギュアには定評のある同社ならではのクオリティーに期待!!

5月下旬登場予定

オンラインで全国のプレイヤーとカードバトル!! ガンダムクロニクル バトライン

デッキを構築し、オンラインで全国に散らばるライバルプレイヤーのデッキとの戦いが楽しめるインターネットカードゲーム、『バトライン』は12月中旬に正式にスタート。HJではひと足先に実際にゲームをプレイしてみた。簡単なルールながらデッキの構成が勝敗の鍵を握るという点では奥が深く、アレコレ考えるのも楽しいだろう。

▲それぞれラインの上はヘックスで区切られている

ゲームの基本は3つのラインに区切られた戦場で相対して敵の拠点を破壊するのが目的。画面左下のコストポイントを使用してユニットを出撃させる。出撃したユニットは基本的には自動で敵と戦いながら敵の拠点を目指す。コストポイントは時間で回復するので「どのタイミング」で「どのユニット」を出撃させるのかが重要。

▲敵に近づくと攻撃。基本的には敵の拠点（この戦場はザンジバル）を破壊するのが目的となる

経験値獲得!!

▲ザンジバルを撃破!!

◀戦闘が終了すると経験値がもらえる。経験値を上げることで熟練度が上がるとカードに特殊能力やボーナスがもらえる。勝ったほうが多くの経験値がもらえるのはいうまでもない

特別配備

特別配備とは、ある条件を満たすともらえるカード。そのなかからアッガイの獲得方法を紹介。もちろんこのほかにも特別配備の条件はあるので、いろいろ試すのもいいだろう。

◀ザクⅡF型とザク・マリンタイプの熟練度をどちらも3にすると、アッガイのカードデータが特別配備される

予約してロールアウトカラーのガンダムを貰おう

ガンダムクロニクルバトラインを予約すると、初回予約特典として「ガンダム（ロールアウトカラー）」のリアルカードが手に入るキャンペーンを開催中。全国のローソン・Loppiを始め、amazon、あみあみなどのインターネットショッピングサイト、カード取り扱い店で予約を受け付け中。

◀全体的に能力値が高く、なかでも回避力の高さは魅力といえよう

HJ特別配備カード

MS、パイロットと2ヵ月連続で本誌読者だけに配備された特製カード。今月はカスタムカード「固定砲撃」を配備しよう。カスタムカードはユニットを作る上では必須ではないが、様々な特殊効果を自軍ないしユニットに付与させることが出来、戦略を練る上では大きな意味を持つ。下のPRコードをオフィシャルサイトのガイドに従って登録すると手に入るぞ。

◀移動を低下させ、命中を強化する効果を持つ。使い方としては自軍の拠点の防御などに役立つ

PRコード

固定砲撃

V84K-SVGX-KBQY-Y85W

限定MSをゲットせよ! ▶ http://www.battline.info/

ガンダムクロニクルバトライン オフィシャルサイト **http://www.battline.info/**

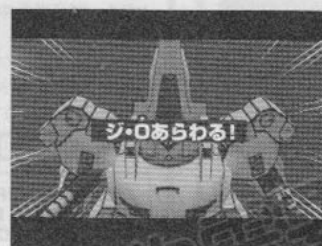
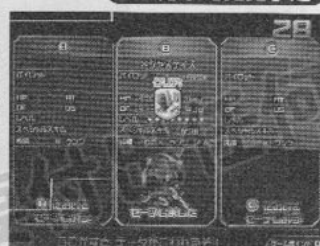
CAPSULE

今月のデータップ最新情報

ガシャポンで買ったフィギュアでゲームが楽しめ、繰り返し遊ぶことでフィギュアを成長させることができる新時代のガシャポンアイテム、データップ。現在ゲームが2ndシーズンに順次バージョンアップ中。2ndステージでは敵キャラクターがすべて刷新されているなど新要素を満載している。今月はこの新バージョンと、発売を控えたデータップVer.05のラインナップを紹介しよう。

11月下旬発売予定

▲注意したいのが2ndシーズンでセーブしたデータップを古いバージョンで遊ぶと、ステータスが初期値になってしまうので注意!! 2ndステージはタイトル画面でひと目わかるようになっている

▲2ndステージでは新能力「トランザム」が追加。これにより、従来の上限6だったレベルが8までアップ可能に『ガンダム00』系の機体を成長させよう

▲ラストのボスキャラはタイトル画面にも出ているジ・O。倒せば撃破の勲章がもらえ、以降は新たなボスが登場するのだ

バージョン05 ラインナップ

データップSDガンダム ガシャポンバトル Ver.05
●発売元/バンダイベンダー事業部●200円、11月下旬発売予定●彩色済みPVC & ABSモデル●全高約4cm(台座含む)●全20種●カプセル商品

ゲルググ
ビグ・ザム
プロヴィデンスガンダム
ストライクルージュ
M1アストレイ
ドミニオン
インフィニットジャスティス
Zガンダム
ガンダムMk-II
リック・ディアス
シャア専用ゲルググ ゴールドVer.
ラフフ専用モビルアーマー ゴールドVer.
ギャン ゴールドVer.
ソードストライクガンダム ゴールドVer.
スカイグラスパー ゴールドVer.
ラゴゥ ゴールドVer.
フォビドゥンガンダム ゴールドVer.
レイダーガンダム ゴールドVer.
カラミティガンダム ゴールドVer.
ストライクフリーダムガンダム ゴールドVer.

BOOK

機動戦士ガンダムUC⑧特装版に MGシナンジュ〔Ver.Ka〕用バズーカプラキット付属!

1月26日予約締めり

機動戦士ガンダムUC⑧特装版
●発行元/角川書店●1260円、4月発売予定●B6判●著者/福井晴敏、原案/矢立肇、富野由悠季●完全受注生産●2009年1月26日予約締切り

「月刊ガンダムエース」に連載されている福井晴敏による小説『機動戦士ガンダムUC』。本誌P.79でもご紹介したが、2009年4月に発売が予定されている小説単行本第8巻の特装版にMGシナンジュ〔Ver.Ka〕用の新武装パーツが付属することが判明。付属となるのはシナンジュの専用バズーカのプラキットで、デザインはカトキハジメ、開発はバンダイホビー事業部が担当したアイテムとなっている。本年4月に発売となった小説第4巻の特装版に、MGユニコーンガンダム〔Ver.Ka〕用のビームガトリングガンが付属となったが、今回もこのビームガトリングガン同様にボリュームあるアイテムとなる予定。P.79に掲載したカトキハジメによる画稿には「スライド」や「変形」の文字も読み取れるので、シナンジュの他の武装同様にギミックが搭載されている模様だ。

この特装版は完全受注生産のため、購入希望者は予約をしたいところ。本ページにその注文申込書を添付するので(コピー可)、必要事項を記入のうえ、お近くの書店に申し込んでほしい。予約締切は2009年1月26日となっているので、ご注意。

なお、12月26日に第6話「黒いユニコーン」を収録した小説単行本第7巻の発売も決定しているので、あわせてチェックしたい。

予約締め切り ●2009年1月26日(月) ご予約はお近くの書店様にてお申し込みください

(本書もしくは本書のコピーを、ここで切り取ってください)

角川書店・ご注文申込書

●書籍扱い/条件:買切　2009年4月発売予定

機動戦士ガンダムUC⑧ 特装版

価格:1260円(税5%込)　ISBN:978-4-04-715197-0 C0979

ご住所 〒□□□-□□□□		注文数	貴店・取次番線印
電話番号	お名前	冊	

書店様へ ※この注文書は2009年1月30日(金)必着で販売会社様へお送り下さい。※表記価格は2008年11月現在のものです。 発行:角川書店
※この商品は初回限定生産になります。締め切り経過後のご注文には対応いたしかねますので予めご了承ください。発売:角川グループパブリッシング

©創通・サンライズ ©創通・サンライズ・毎日放送

名セリフで一年を綴る ガンダム日めくり '09年版

BOOK

『機動戦士ガンダム』の名セリフが毎日綴られた日めくりカレンダーが登場。30周年を迎える2009年をガンダムの日めくりで過ごすのもいいかも。

発売中

機動戦士ガンダム 日めくり語録 カレンダー
●発売元／双葉社●1890円、発売中●文庫判

メガトレ限定で今度は"カガリ"が登場!!

TOY

メガハウスのドールテイストで人気の『ガンダムSEED』アクションフィギュアシリーズにカガリが登場することが決定した。

コスチュームはオープニングなどに登場したバージョンのドレススタイルとなる。開発進行中のドレスの試作と、頭部の原型写真が到着したので紹介しよう。

販売は前回のラクス同様、メガハウスの通販サイト、メガトレでの数量限定販売となる。前作のラクスは受注当日に即売り切れになってしまうほどの人気ぶりだったので、「ぜひカガリも!!」というファンはチェックしておこう。

12月中旬受注開始

ACTION FIGURE COLLECTION LIMITED ガンダムSEED DESTINY カガリ・ユラ・アスハ
●発売元／メガハウス●15000円（送料込み）、12月中旬よりメガトレショップ及びメガトレショップYahoo店にて受注開始（2月発送予定）●全高約27cm

▶跳ねた髪の表現が立体的に造形されているのがわかる

▲ボディはオビツの27cmを使用している。ドレスは光沢も美しい生地で仕立て上げられている

フュージョンワークス 最新作登場!!

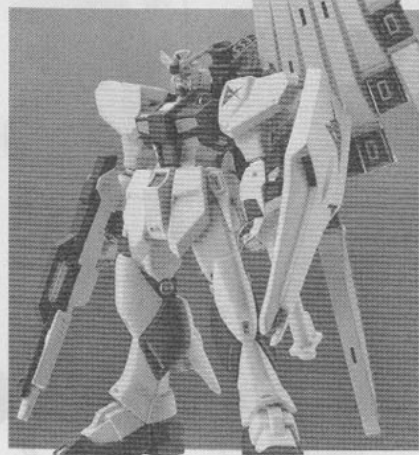
CANDY TOY

MSのカッコイイ立ち姿をコンセプトに展開するバンダイキャンディ事業部のガンダム スタンダートの最新作、ラインナップのνガンダムとサザビーを公開しよう。

1月上旬発売予定

FW ガンダム スタンダート "A" White x "C" Red
●発売元／バンダイキャンディ事業部●998円、1月上旬発売予定●彩色済みPVCモデル●頭頂高約10cm●全4種●ガム付属

『戦場の絆』 開発中MS試乗続報

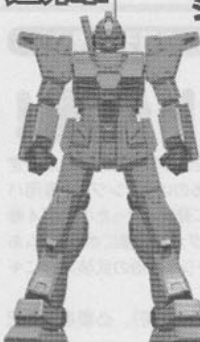
GAME

機動戦士ガンダム 戦場の絆
●発売元／バンダイナムコゲームス●稼動中●アーケードゲーム（ドームスクリーン式戦術対戦ゲーム）●アーケード専用

アーケードで好評稼動中の『機動戦士ガンダム 戦場の絆』。今月は先月に引き続き、AMショーで公開された開発中MSより連邦軍1種と、ジオン公国軍3種の機体を紹介紹介しよう。登場時期はまだ未定だが今冬に予定されている2.0以降に配備されるようだ。

稼働中

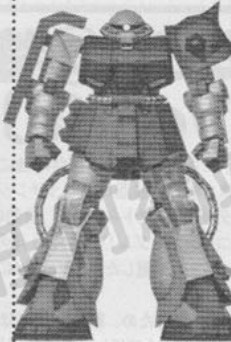
今月の新公開MS

今回搭乗したのは以下の4機。テストバージョンなのでコストとヒットポイントは未定となっている。

連邦軍

ジム・カスタム

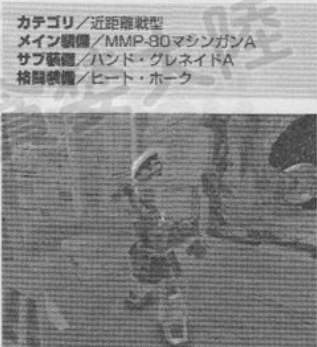
熟練パイロット向けに量産機を改良した機体で、トータル面で大幅に性能が向上している。試作バージョンではガンダム並の高コスト機体だったが配備時にははたして？

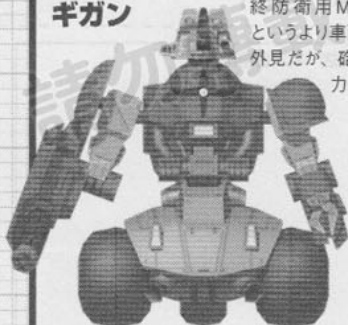
カテゴリ／近距離戦型
メイン装備／ブルパップ・マシンガンA
サブ装備／頭部バルカン
格闘装備／ビーム・サーベル

▶テストプレイの戦場、ア・バオア・クーでは機体色が微妙に保護色だったりして、敵にするとやっかい

ザクII改

統合整備計画によって全面的に改修されたザクII。全面的に性能がアップされている。

カテゴリ／近距離戦型
メイン装備／MMP-80マシンガンA
サブ装備／ハンド・グレネイドA
格闘装備／ヒート・ホーク

▶クセの少ないザク系の高性能機体としては重宝する。

ジオン軍

ギガン

ベズン計画上の最終防衛用MS。MSというより車両という外見だが、砲撃戦能力は高い。

カテゴリ／遠距離砲撃型
メイン装備／180mmキャノン砲
サブ装備／4連装120mm砲
格闘装備／バックナックル

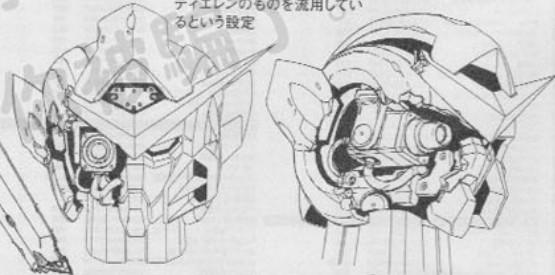
▶バックナックルはまんま裏拳。背面の牽制にかなり有効だ

ザクII（FS） ガルマ・ザビ仕様

ガルマ・ザビのパーソナルカラーが施された機体。頭部バルカン砲を装備した派生機のひとつ。

カテゴリ／射撃型
メイン装備／ザク・バズーカ
サブ装備／頭部バルカン砲
格闘装備／ヒート・ホーク

▶バズーカの使いどころが乗りこなすポイント。バルカンと格闘は自衛用と割り切るべきか？

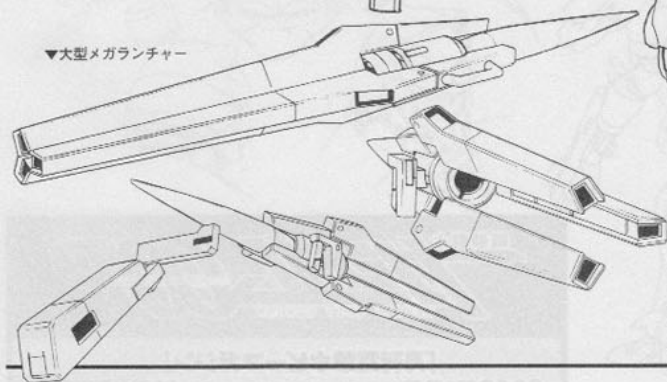
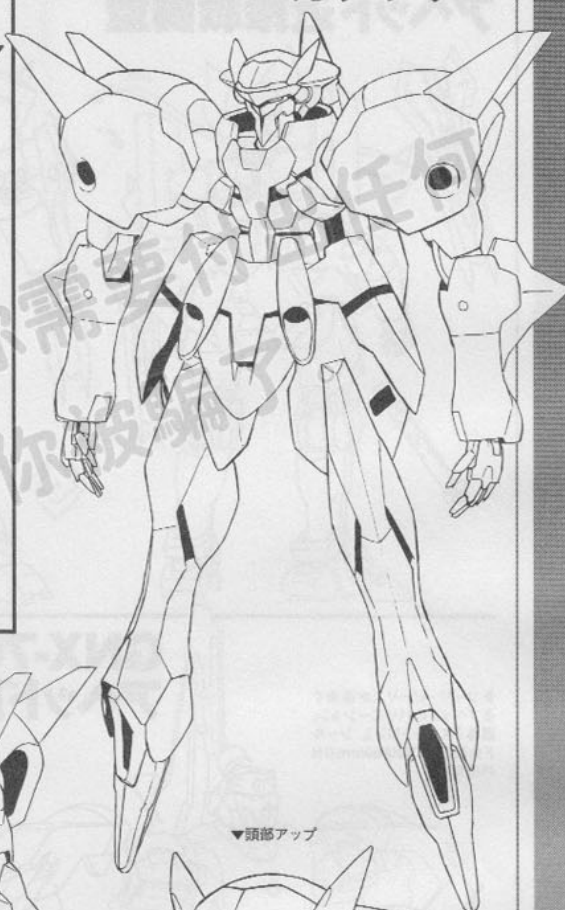
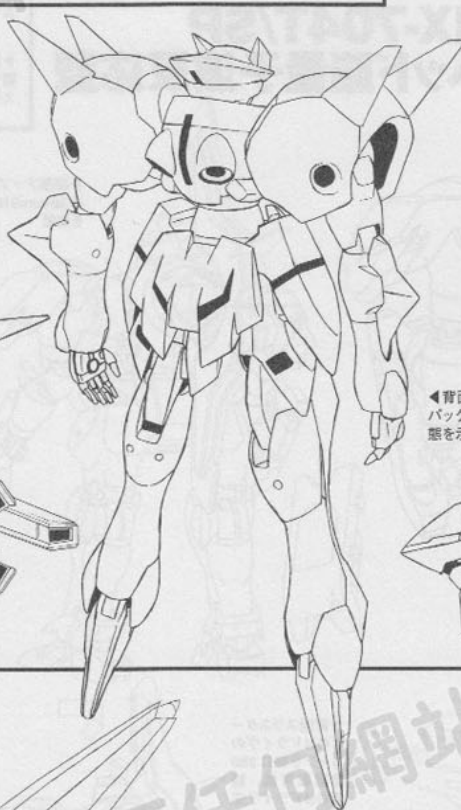
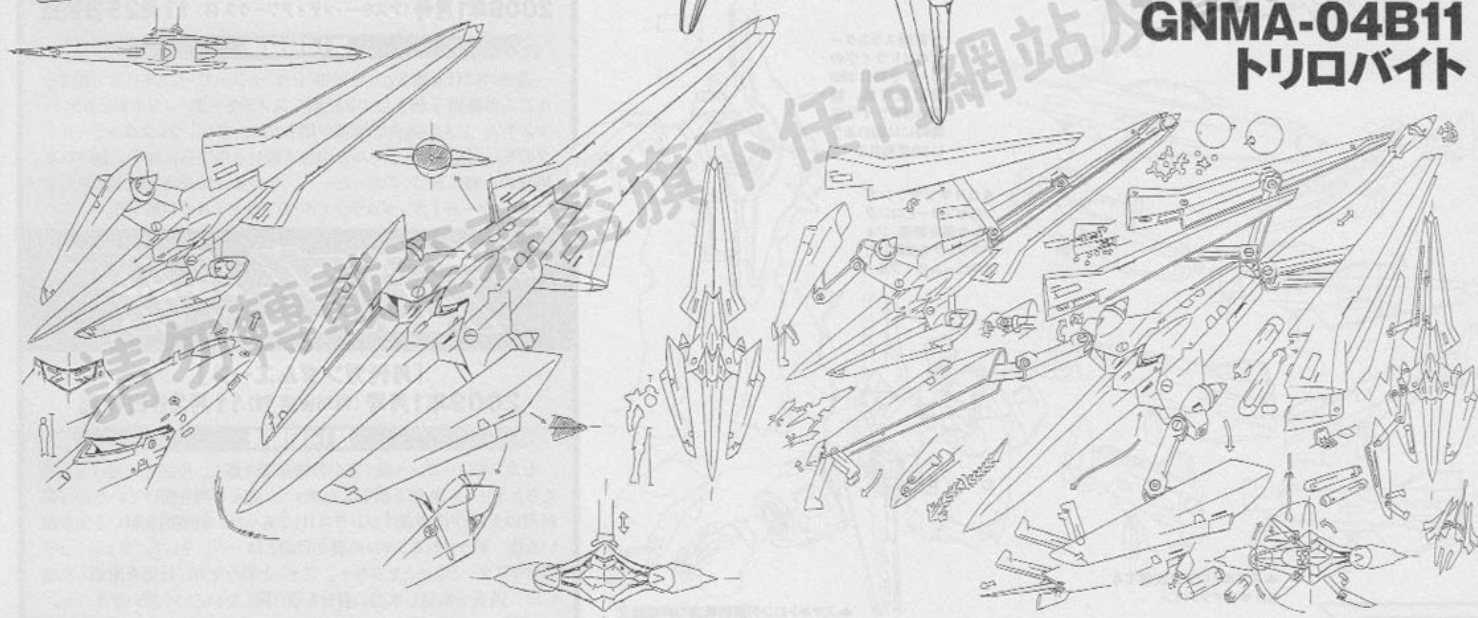
▼頭部アップ。右カメラアイはティエレンのものを流用しているという設定

▼アリオスの飛行形態における機首クロー展開状態

▼ケルディムの頭部アップ。スナイプモード時の頭部カメラ部の展開ギミックが見て取れる

▼アリオスの前腕に内蔵されたGNサブマシンガンの展開状態

▲GNバズーカIIの分離状態。肩のGNキャノンに接続が可能

▲頭部アップ

▲頭部アップ

GNW-20000 アルケーガンダム
GNZ-003 ガデッサ
▼頭部アップ
▼大型メガランチャー
◀背面画はバックパックを除いた状態を示す
GNMA-04B11
トリロバイト

GNX-704T/AC アヘッド近接戦闘型

▼ミスター・ブシドーの乗機。通称「サキガケ」

▼頭部アップ。両側頭部には30mmGNバルカンを装備。後頭部から伸びるのはエネルギーケーブルで、発進前に収納される

▼サキガケが装備する両手持ち用のGNビームサーベル。小型のものは左胸下部に装備された小太刀風の予備サーベル

▶サキガケのGNシールド。表面にディフェンスロッドを装備する。上部のパックは大型ビームサーベル用のGNコンデンサー

▶スラスター前面に装備されたGNショートビームキャノン

▶肩部後方に縦位置で装着されるスラスター

GNX-704T/SP アヘッド脳量子波反応型

▶ソーマ・ピーリスが搭乗するアヘッドのバリエーション。通称「スマルトロン」。シールド先端の開口部は60mmGNバルカン

▶頭部アップ。頭部には30mmGNバルカンを搭載

▶背面スラスターはGNドライヴのコーンを軸に360度回転可能。擬似GNドライヴ充電時には図のように90度倒れる

◀GNサブマシンガンにセンサーとロングバレル部を装着、フォアグリップを展開したGNビームライフル

▲スマルトロンが装備するGNサブマシンガン

▲スマルトロンの肩部構造の詳細設定

機動戦士ガンダム00P

「月刊電撃ホビーマガジン」
2009年1月号（アスキー・メディアワークス 刊）11月25日発売

第14回解説

過去の時代を舞台とした『00Pセカンドシーズン』。AEU軍で起こった二人の戦術予報士による悲劇。スメラギ・李・ノリエガとカティ・マネキン、二人の過去の因縁が明らかに。また、ソレスタルビーイングのモレノ医師は、シャルの治療を続ける中でGN粒子に隠された秘密の一端に気づくのだった……。今号は、10周年記念特別として1:144スケール「ガンダムラジエル」のプラモデルが付属する。

機動戦士ガンダム00F

「月刊ガンダムエース」
2009年1月号（角川書店 刊）11月26日発売

第14回解説

セカンドシーズンへ続く空白の四年間を描く。反国連を掲げる人間たちとミサイル基地を襲撃したフォン。彼らを待ち受けていたのは最新型の太陽炉搭載機「ジンクスII」であった。絶望的な戦いを生き抜いた後、明かされるフォンの真の目的とは……。そして、フェレシュテのマイスターとなったヒクサー。フォンと戦うために行動を開始した彼には、過去を払拭し本当の自分を取り戻したいという想いがあった。

GUNDAM FIX FIGURATION

RED WARRIOR

Produced by
KATOKI HAJIME
レッドウォーリア

TEXT : TAKASHI SUZUKI

©創通・サンライズ ©やまと虹一・クラフト団

KATOKI HAJIME PRODUCE
GUNDAM FIX FIGURATION × KYOSHIRO MANIAX

夢のパーフェクト3体揃いが実現！ レッドウォーリア、発進!!

#0040

NEXT G.F.F.!!

新標準！　G.F.F.ネクスト ジェネレーション始動!!

狂四郎マニアックス G.F.F.

#0040
レッドウォーリア
●発売元／バンダイコレクターズ事業部
●5575円、11月発売予定
●彩色済みABSモデル
●全高約14cm

夢の"パーフェクトガンダム3体揃い"がここに実現！ G.F.F.におけるパーフェクトガンダム系の最後のピース、レッドウォーリアがついに今月リリースとなる。やまと虹一先生の特別コラムや「MINI FIG」の詳細など、今月も『プラモ狂四郎』関連のトピックが満載。そして、来るべきG.F.F.の新展開の情報解禁!?　乞うご期待！

KATOKI HAJIME PRODUCE

GUNDAM FIX FIGURATION #0040

狂四郎マニアックス G.F.F.

#0040
レッドウォーリア
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●5575円、11月発売予定●彩色済みPVC&モデル●全高約14cm

プラモ狂四郎マニアックス第1弾アイテムとして、初陣を飾るレッドウォーリア。今でこそ様々なガンダムの存在により、デザイン上のその特異性は普通に見えるかもしれないが、深紅のガンダムという大胆な趣向が話題をさらったモデルだ。大型専用バズーカや肩上部の3連スラスターなど、ガンダムとしての意匠を大きく異にする特徴的なディテールは今見ても新鮮だ。今回は発売月ということで、そのプレイバリューを中心に紹介していこう！

レッドウォーリア、そのギミックを総チェック！

▲ひときわ目をひく大型専用バズーカは、砲身に伸縮ギミックが施されている。携行時は短く、構えたときは長くすると機体とのバランスも良好。スタイリッシュにキマります

◀頭部は2つのバリエーションを用意。こちらは額のブレードアンテナが、原作コミックに近いロッドタイプとなっている

◀こちらは、ガンダムタイプのブレードアンテナに若干アレンジを加えたオリジナル。だいぶ印象が変わるので、お好みでチョイス－

レッドウォーリアのプレイバリューを確認！

◀ジム・スナイパータイプと同じ前腕一体型のビーム・サーベル。着脱可能なクリアーパーツのサーベルを前腕のボックスユニットに差し込むことで、原作の設定を再現することができる

◀通常、肩上部に位置する3連スラスターは、首の両脇を基点に回転するギミックが施されており、後方にスラスターをまわして移動する原作のアクションイメージを再現可能となっている

◀大型の専用バズーカは、ランドセルとアームによってつながれている。このアームは3重関節＋ボールジョイントとなっており、携行ポジションから射撃ポジションへのスムーズなポージングが可能だ

◀RX-78の印象を残すV字マークがアクセントとなっている小型シールド。G.F.F.オリジナルで、先端には開閉機構が追加され、中心部には砲口を意識させるディテールが入れられている

◀リアスカートには、ガンダムVer.Ka同様に、通常タイプのビーム・サーベルの柄が2本マウント可能な仕様となっている。もちろん刀身部分のクリアーパーツもキチンと付属

◀ドムのジャイアント・バズやフルアーマーガンダムのロケットランチャーに似た専用バズーカ。砲身先端部分をスライドさせることで伸縮させることが可能

嚴禁任何商業用途。

G.F.F.N. 新たなる標準!

ハイクオリティーの大人のガンダムトイとしてスタートしたG.F.F.も、8年目を迎えるロングシリーズとなった。これまでも様々な技術を取り入れてきたG.F.F.だが、より一層の高みを目指すため、新標準として"G.F.F.ネクストジェネレーション(G.F.F.N.)"というプロジェクトを発動する！　スケールはそのままにABSや金属素材を導入。G.F.F.シリーズをさらに進化させたものになる予定だ。第1弾アイテムはZII！　詳細は追って紹介していくので、次号以降をお楽しみに!!

◀レッドウォーリアのコンパチは、ゲーム「ギレンの野望」に登場するif機体、キャスバル専用ガンダム。同じフレームモデルであるRX-78と揃いのVer.Ka仕様でシールド裏のサーベルマウントも同様に再現されているぞ

▶これまでG.F.F.でリリースされた「プラモ狂四郎」関連のMS群。G.F.F.は、第一弾がフルアーマーガンダムであり「プラモ狂四郎」モデルの立体化はひとつの軸となっているのだ

▲レッドウォーリアの武装一覧。キャスバル専用ガンダムの武装として通常型のシールド、ビーム・サーベル、ビーム・ライフルも付属

◀ホビートピア編にあわせて#0015ヘビーガンダム付属のガンダム・ハンマーを持たせてみた！　過去アイテムを流用して、自分なりにプレイバリューをひろげてみるのも面白い

◀ガンダムタイプであるレッドウォーリアには、巨大な武装である専用バズーカだが、ランドセルとのジョイントで安定した射撃ポジションがとれるように工夫されている。その新鮮なアイデアは「プラモ狂四郎」に登場する機体のなかでも秀逸なデザインといえるだろう

G.F.F.N.

MSZ-008 ZII
●発売元／バンダイコレクターズ事業部
●8190円、3月発売予定
●彩色済みABS&DCモデル
●全高約13cm

▶写真は、開発途中のZII。11月12日のバンダイコレクターズ事業部の発表会において、展示された試作品である。このZ-MSVの名機が、G.F.F.ネクストジェネレーションとして、どのように生まれ変わるのか？　新標準の試金石となるZIIにあらためて注目したい。ここから新たなるG.F.F.の歴史が始まる！

Z plusも進行中

G.F.F.METAL COMPOSITE

#1005 MSZ-006 Z plus
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●18900円、2月発売予定●彩色済みABS&DCモデル●全高約18cm

メタルコンポジットZplusの開発も順調に進行中。写真のように、赤いZplusがスタンダードとなるが、初回限定版として青いZplusの発売も予定されている。また、赤いZplusには初回特典オリジナルベース付属の情報も。こちらも詳細が判明次第お送りしよう！

嚴禁…轉載 … 請勿轉載 … 森藍旗下任何網站及貪婪大陸

カトキハジメプロデュース

KYOSHIRO MANIAX MINI FIG

いよいよ来月に発売が迫った狂四郎マニアックスのコレクションフィギュア「MINI FIG」。今回は情報のみお届けしていたアナザーカラーを初公開！　一味違ったカラーリングが、コレクター魂を刺激するラインナップになっているぞ。さて、シークレットは…？

「MINI FIG」アナザーカラー本邦初公開！

◀白い通常カラーから一転、キャリアースーツは渋いロービジカラーに

▲ブラッディマリーは深紅の通常カラーに対して青いカラーリングに

▲MSV由来のリアルタイプカラーとなったフルアーマーガンダム

◀ドクロタイプザクは額の番号が1〜3と割り振られている

別名デビルガンダムことブラッディマリー！

▲サッキー竹田が新素材を駆使して作りあげた異形のガンダム。デザインは多くの『狂四郎』オリジナルメカをデザインした小田雅弘氏によるもの

▶全体的にデコラティブで過剰なデザインが、凶悪なイメージを醸しだす。腕が4本というのも異様であった

「MINI FIG」パッケージを確認！

狂四郎マニアックス MINI FIG VOL.1

●発売元／バンダイコレクターズ事業部
●735円、12月発売予定
●彩色済みPVCモデル
●全高約9〜11cm●全9種（アナザーカラー3種含む）＋シークレット1種

赤を基調としたMINI FIGのパッケージ。お店には12月末に並ぶ予定なので、今からチェックしておきたい。

▲名前通り通常カラーは深紅が選ばれたが、アナザーカラーは対称的な青。並びもしっくり決まっている

VOL.2 プラモ狂四郎マニアックス

特別コラム やまと屋 番外編

やまと虹一（漫画家） 195X年　秋田生まれ。
永井豪のダイナミックプロを経て第三回手塚賞応募作『エレジーママロボット』でデビュー。コミカライズや学年誌等で活動し、1982講談社コミックボンボンで『プラモ狂四郎』等ガンプラ漫画を多数手掛ける。

漫画『プラモ狂四郎』は子供たちにプラモの楽しさを伝える事を前提に始まった…。AFVはじめアニメキット等プラモ全般を取り上げていく中で、ガンプラは圧倒的支持でその懸け橋となった。キーワードは「改造」…劇中では、関節部の改造や武器のギミックが勝敗の決め手となり、ガンダム史上初のコミック発のオリジナルガンダム「パーフェクトガンダム」の登場で「改造」は外見にまで及ぶ。この時期、劇場版三部作が終った事もあり原作者・安井尚志氏の発案でコミックボンボン誌上でも大河原邦男先生のMSVシリーズが始まりガンプラに独自のジャンルを切り開いていた。今回取り上げたブラッディマリー（別名・デビルガンダム）は宿敵、サッキー竹田の愛機で四郎のヘビーガンダム（MS-X）と激戦を繰り広げた戦歴があり、ロムが手にしているのはレッドウォーリアのキャリアースーツでフルスクラッチの完全オリジナルMSという設定だった。

ロムとグズ鉄が生んだオリジナル変形メカ

▲やまと虹一先生自らデザインしたキャリアースーツ。アナザーカラーは現用の機体色を思わせるロービジカラー

▲原作では、輸送機形態のガンキャリアーが変型してMS形態のキャリアースーツになる設定だった

◀もともと輸送機であることがうかがえるボディライン。マーキングも輸送機をイメージしたものとなっている

G.F.F.&狂四郎マニアックス発売スケジュール

11月発売
プラモ狂四郎マニアックス　G.F.F.／#0040 レッドウォーリア　5775円

12月発売
狂四郎マニアックス MINI FIG／VOL.1　735円

2009年2月発売
G.F.F.METAL COMPOSITE／#1005 MSZ-006 Z plus　18900円

2009年3月
G.F.F.N.／MSZ-008 ZII　8190円

VANCE PROJECT

Pinky:st.5周年感謝キャンペーン実施中!

Pinky:stが誕生して5周年を迎えました。これもPinkyファンの皆様の応援があればこそ。VANCE PROJECTでは、感謝の意味を込めて「Pinky:st.5周年感謝キャンペーン」を企画しました。超レア&超デカPinkyをはじめ、スペシャルペイントPinkyなどのPinkyファン垂涎のお宝アイテムをプレゼント! 応募要綱をご確認の上、ふるってご応募ください。

★応募期間
2008年12月1日～2009年6月30日(当日消印有効)

★プレゼント★
A賞/80センチ超デカPinky「PK001」/1名さま
B賞/5周年スペシャルペイント「PK001」50名さま
Wチャンス賞/Pinky5周年グッズ500名さま
※Wチャンス賞は、A・B賞に入賞された方以外から抽選

応募方法　対象商品台紙の品番部分を切取り、A賞は5枚1口、B賞は2枚1口として、住所、氏名、年齢、電話番号、メールアドレス(ある方は)、A賞もしくはB賞どちらかの希望賞品、Pinky:st.へのご意見などを記入の上、封書にてご応募ください。1回で複数口のご応募が可能です(各賞ごと)。

対象商品　・Pinky:stシリーズ/発売中(PK001～021)および発売予定(PK022～024)。
・Pキャラシリーズ/2008年中に発売された製品(モンスターハンターシリーズ、涼宮ハルヒシリーズ、マイメロシリーズ、スカイクロラシリーズ)。
・その他/キャンペーン期間中に発売される全Pinky新製品(Pinky:st、Pキャラ、Pinky:cos)。
※いずれも限定商品は除きます。対象はバーコードおよび申価記号(例/PK001:680)が入った一般販売商品のみとなります。

応募先　〒102-0074 東京都千代田区九段南2-3-1
株式会社GSIクレオス ホビー部 VANCE PROJECT
「Pinky:st.5周年感謝キャンペーン」係宛

※当選発表は、賞品の発送をもって代えさせていただきます。
また、お送りいただいた個人情報は、キャンペーンのプレゼント発送以外には使用いたしません。

Pinky:st.を買って、超デカPinky他のレアグッズを手にいれろ!

GUNDAM MARKER

ガンダム00マーカーセットセカンド

塗装用/アルコール系塗料ペン　税込価格¥1,260(本体価格¥1,200)

「機動戦士ガンダム00」の新主役機〈ダブルオーガンダム〉のプラモデル製作に必要な基本色5色と、すみ入れふでペン〈グレー〉をセットにしました。

- GM76 00ブルー
- GM77 00ホワイト
- GM78 00イエロー
- GM79 00レッド
- GM80 00グレー
- GM21 すみ入れふでペン

6色セット

好評発売中!

©創通・サンライズ・毎日放送　商品企画 株式会社バンダイ ホビー事業部

どんな艦艇製作も、これで完璧。

代表的な海軍工廠で使用された塗料の色調を研究し、正確な色調をプラモデル専用のカラーに再現。1/700スケールの小型モデルから、1/350や1/200スケールの大型モデル製作にも実力を発揮します。ぜひ、貴兄の艦隊製作にお役立てください。

SJ01 呉海軍工廠標準色
連合艦隊の主力が呉沖の柱島泊地にあったことから、この色が多用され、横須賀工廠色同様、日本海軍艦艇の基準色と言える色です。呉工廠で使われた塗料は、刷毛捌きをよくする胡粉が入った高級品で、横須賀工廠よりも僅かに明るく見えました。
■主な呉海軍工廠竣工艦
※神戸川崎重工含
大和、長門、扶桑、榛名、愛宕、摩耶、赤城、加賀、蒼龍、瑞鶴、大鳳、足柄、那智、最上、熊野、加古、衣笠など

SJ02 佐世保海軍工廠標準色
佐世保海軍工廠で使用されていた塗料は、白色顔料の白亜鉛粉が他工廠より少なめだったため、四工廠中最も濃い灰色に見えます。マンセルN4に近似。
■主な佐世保海軍工廠竣工艦
※三菱長崎造船所含
武蔵、霧島、鳥海、羽黒、利根、筑摩、古鷹、青葉、三隈、矢矧、酒匂、雪風、夕張、隼鷹など

SJ32 横須賀海軍工廠標準色
日本海軍艦艇に塗られていた軍艦色は、日露戦争に際して定められた戦時塗色で、その後白塗り具3:黒塗り具1の混合比が定められました。横須賀工廠で使われた塗料の顔料は、白亜鉛粉53%、カーボン2%で、規定の色調に最も近い色とされています。
■主な横須賀海軍工廠竣工艦
※浦賀船渠・横浜船渠含
陸奥、山城、比叡、高雄、妙高、鈴谷、飛鷹、翔鶴、龍驤、祥鳳など

Mr.カラースプレー 日本海軍 軍艦色
好評発売中
税込価格 ¥525(本体価格¥500)

Mr.COLORの価格を改定させていただきます

皆様ご承知のとおり、度重なる原料資材の高騰により、社内努力だけではいかんともし難い状況になり、誠に不本意ではございますがMr.カラーの価格を改定し、それに伴いラベルやキャップのデザインも一新させていただきます。これまでと変わらぬご愛顧いただきますよう、重ねてお願いいたします。

旧価格/120円・150円(税抜) → 新価格/160円(税抜)

www.mr-hobby.com

株式会社GSIクレオス ホビー部
〒102-0074 東京都千代田区九段南2-3-1
TEL. 03(5211)1844

ホビージャパンの贈る2大「ボトムズ」書籍

『装甲騎兵ボトムズ ペールゼン・ファイルズ』

最強のアニメ＆模型MOOK

設定資料
3DCGによる設定はもちろん、大河原邦男、森木靖泰、寺島慎也によるメカ設定、塩山紀生によるキャラクター設定も完全掲載

模型作例
ペールゼン・ファイルズ版のスコープドッグ、ファッティー地上用、チャビィーなどの模型作例に加え、ディオラマ（情景模型）も満載でお届けします

ATM-09-ST スコープドッグ バーコフ分隊仕様
（ペールゼン・ファイルズ版）
バンダイ 1:20スケール プラスチックキット
製作／町田豊

画／塩山紀生

装甲騎兵ボトムズ

好評発売中

ペールゼン・ファイルズ VISUAL BOOK

●発行元／ホビージャパン●定価／2,500円（本体価格／2,381円）●A4判

俺達は、死なない！

『ボトムズ』脚本家・吉川惣司が『ペールゼン・ファイルズ』を完全ノベライズ!!

著者・吉川惣司

近日発売予定

※発売日決定次第、ホームページにてお知らせ致します。
http://www.hobbyjapan.co.jp/

小説

「装甲騎兵ボトムズ ペールゼン・ファイルズ」

●発行元／ホビージャパン●予価／1,890円（本体価格／1,800円）●四六判

画／塩山紀生

Hobby JAPAN 発行／株式会社ホビージャパン 〒151-0053 東京都渋谷区代々木2-15-8 新宿Hobbyビル TEL 03-5304-9112 平日／10:00～17:00（12:00～13:00を除く）

©サンライズ

ATM-09-DD BURGLARYDOG

BANDAI 1:20 scale plastic kit
ATM-09-ST SCOPEDOG BERKOFF SQUAD USE(PAILSEN FILES VER.) conversion
modeled by Hideyuki HATA(TEAM WOLFHOUNDS)

最強の攻撃力を持つ スコープドッグを1:20で製作!

バンダイの1:20スコープドッグをベースにさまざまなスコープドッグを製作する本誌だが、今月はOVA『装甲騎兵ボトムズ 赫奕たる異端』に登場したATM-09-DD バーグラリードッグをお届けする。同作の終盤にキリコが搭乗した本機は数あるスコープドッグの中でもトップクラスの強さを誇る機体。マーティアルの聖地アレギウムの守備隊を撃破し進むキリコの姿は、彼の長き戦いの物語の中でも屈指の名シーンであった。

製作は2006年にウェーブの1:24バーグラリードッグ改造パーツの原型も製作した秦秀幸が担当。その経験を活かしながら、追加武装をスクラッチする形で作り上げた。なお、本体キットはスコープドッグ バーコフ分隊仕様を使用したが、バーコフ分隊仕様の新規パーツは股関節周りのみを使用。残りの部分は旧来の設定の印象を残したいという理由から通常のスコープドッグのパーツを使用している。新規パーツともともとのパーツを組み合わせることが可能なバーコフ分隊仕様の特徴を活かした作例となっている。

バンダイ 1:20スケール プラスチックキット
ATM-09-ST スコープドッグ バーコフ分隊仕様(ペールゼン・ファイルズ版)改造

ATM-09-DD
バーグラリードッグ

製作／秦秀幸(チーム・ウルフハウンズ)

装甲騎兵ボトムズ『赫奕たる異端』

平和な時代を求め、冷凍睡眠カプセルに入ったキリコとフィアナ。キリコが再び眼をさましたのは、彼らが眠りについた32年後であった。だがその時、彼の傍らにフィアナはいなかった。キリコはフィアナを救うため、マーティアルの聖地アレギウムへと乗り込むが

AT-FILES
ATM-09-DD
バーグラリードッグ

脚部にトランプルリガーと呼ばれるソリ状の走行装置を装備し、不整地走破性を高めたスコープドッグのバリエーションの1つ。展開式のドロッパーズフォールディングガン、ミサイルポッドなど強力な武装を多数有し高い攻撃力を誇るが、コスト面などの問題から正式採用されることはなかった。

▲脚部の製作途中状態。フレームは降着機構を残すためにキットのものを活かして製作。前部ユニット側面の三角パーツと後部ユニットは原型製作後にレジン複製して数を揃えている
▶スネパーツはキットのものをベースにプラ板で若干延長。足首から下も大きく形状が変更しているのでキットの関節を活かしつつ外装をプラ板で製作

◀脚部前方に展開するプレートはプラ板製。基部となる三角パーツ内部にポリパーツを仕込み可動式としている

▼脚部展開を後方から見た状態。まずは、後部ユニットを引き倒すように展開。上部の3枚板とユニットはスライド機構を持ち、収納形態では畳まれている状態なので引き出す。最後に後部ユニットのアームとフレームの接続軸を引き出し、接地させて展開終了

◀次々と使い終わった武装を外していく劇中の様子を再現するため、各武装類は取り外しが可能となるように製作。こちらはすべての固定武装、ミッションパック、左肩を外し、ティタニアの乗るオーデルバックラーとの戦いの状態を再現したもの

▶展開状態での全長は約26cmでスコープドッグ本体の全高を超える。給弾ベルトの基部は設定通り回転し、展開状態では水平となっている

▼7連ミサイルポッドはプラ板の箱組みを基本に製作。ミサイル先端はエポパテによる

◀バーグラリードッグの武装の中でも、もっとも印象的なドロッパーズフォールディングガン。作例では可動式で再現

▼ドロッパーズフォールディングガンはプラパイプとプラ板で製作。展開に合わせて形状が変化する給弾ベルトは2mm厚のゴム板で再現し、0.2mmプラ板を貼りディテールを再現

▲曲面構造の3連SMMランチャーはプラ板を折り曲げたものをベースに製作している

▶左側面のガトリングガンはエバーグリーンのプラパイプ各種を組み合わせてスクラッチ

▲肩のスモークディスチャージャーは、ウェーブの1:24スコープドッグターボカスタムのものをベースにプラ材で延長。発射口は4mmプラパイプを使用

▶キットのフレームを活かすことで、ATフライで運搬されていた時の降着状態も再現可能となっている

▲スコープドッグ　バーコフ分隊仕様との比較。全身に追加されたリベットやボルト、さらにウォッシングやドライブラシ、チッピングを多用した仕上げで、重厚感溢れる作例となっているのがわかる

バンダイ 1:20スケール プラスチックキット
ATM-09-ST スコープドッグ バーコフ分隊仕様
(ベールゼン・ファイルズ版)改造

ATM-09-DD バーグラリードッグ

製作・文／秦秀幸(チーム・ウルフハウンズ)

■キリコが最後に乗った機体?

以前本誌でウェーブ1:24スケールでの作品を発表しましたが、今回バンダイ1:20スケールを使用しての製作のチャンスをいただきました。キットと設定を活かしつつバーグラリードッグを製作しました。

■本体

本体は股関節部をバーコフ分隊仕様のものとし、それ以外は従来のキットを使用。アンテナはパイプスプリングとシンチュウ線に変更、脚部のスネ周りはキットのパーツを基にプラ板で延長。足首はキットの関節パーツを使用して外装をプラ板で自作。カウンターウェイトとして釣り具のがん玉(鉛)をつま先とかかとに仕込みました。

■トランプルリガー(走行ユニット)

全部の三角パーツと後部ユニットはレジンで複製したものを使用。前部プレートパーツはプラ板で製作。前部可動部は足首にウェーブ「PC-03プラサポ1」の2のパーツに3mm径のポリパーツを差し込み、三角パーツの内側にウェーブ「Z・バーニア」のGを加工して取り付けました。後部ユニットの可動部は本体のスネ内部に「PC-03」のBを仕込み、コトブキヤ「ダブルジョイント(L)」を使用してL字軸と接続。走行ユニット可動部は「プラサポ」と「PC-05」のAを使用。接続チューブは手芸用の2.5mm径のポリエステルコード。後部ユニット収納時には、上部の板パーツを重ねるように後方にスライドさせアームの隙間を確保します。

■ミッションパック

プラ板での箱組み。本体のフックを使用しての取り外しが可能。ミサイルポッド、ドロッパーズフォールディングガン接続部にはポリパーツを使用しました。

■各種ウェポン

7連ミサイルポッド、3連SMMランチャーはプラ板で製作。ガトリングガンはエバーグリーンの各種プラパイプを使用し、ボディとミッションパックの接続にはシンチュウ線を使用しています。ドロッパーズフォールディングガンは砲身を4.8mm径のプラパイプ、機関部はプラ板で製作。砲身は電動リューターに固定して回転させ、紙ヤスリをあてテーパーに削りました。可動部はアルミパイプとシンチュウ線で、給弾ベルトは2mm厚のゴム板に0.3mmのプラ板を貼り付けて製作。スモークディスチャージャーは1:24スコープドッグターボカスタムのキットのパーツを基に大型化して製作。発射管は4mm径のプラ棒を使用。

■塗装

濃いグリーンはMr.カラーのグリーンFS34102と暗緑色(三菱系)を1:1、薄いグリーンはガイアカラーのライトグリーン(1)。バイザーとヘビィマシンガンの機関部はタミヤアクリルのフィールドブルー、トランプルリガー及びミッションパック、ウェポン類はタミヤアクリルのミディアムブルー。トランプルリガーのタイヤとヘビィマシンガンのマガジン、銃身カバー、ストックはNATOブラック。関節とスコープ、ヘビィマシンガンの銃身はMr.カラースーパーメタリックのスーパーアイアンを使用。基本塗装後、タミヤエナメルでスミ入れ、ウォッシング、ドライブラシ、チッピングを施し、タミヤアクリルのデザートイエローを足回り中心にエアブラシで軽く吹き、ほこりを表現。最期にパステルで仕上げました。

■最後に

降着機構も活かしたトランプルリガーの可動機構。デリケートな作りになってしまったのが反省点。完成後にはこうすれば良かった、とか今回を含めよく考えてしまいます。最低野郎のみんなも作例を参考に、ぜひより良いスクラッチにトライしてみてくれ。それでは。

ボトムズ最新アイテム情報

ウェーブ 1:24

■スタンディングトータス ペールゼン・ファイルズ版

先月号にて現在開発中とお伝えしたプラスチックキット、1:24スタンディングトータス　ペールゼン・ファイルズ版だが、ついに彩色原型が到着したのでお届けしよう。商品はタカラトミー製のスタンディングタートルキットをベースに、新規設定の腕部、脚部、肩フック等新設計パーツがセットされ、さらに頭部や手首などは同社のスタンディングタートルアップデートパーツセットのランナーもセットされる。

▼脚部は膝より下が新規造形。タートルに比べスマートなフォルムを見事に再現

◀頭部はアップデートセットのもの。肩アーマーのフックも新規パーツとなる

▶足首は接地性に配慮した造り。膝アーマーの裏にはフタのパーツもつく

▼腕部は肘が2重関節となり、上腕のパーツも新規造形となる。手首はアップデートパーツセットより

▲◀第3、4話に登場した新バージョンのスタンディングトータス。こうなると、第8、9話に登場した雪上戦仕様も欲しくなる

1/24スタンディングトータス　ペールゼン・ファイルズ版
●発売元／ウェーブ●価格未定、2009年春発売予定
●プラスチックキット●1:24スケール、全高約17cm
※写真は開発中のものです。実際の商品とは異なります。

マックスファクトリー 1:35

■ファッティー　11月発売

これまでにもご紹介してきた35MAXのファッティーが、いよいよ発売となる。今月は製品版が到着したのでお届けしよう。製品はTVシリーズで主に宇宙で使用されたベーシックなタイプ、丸みを帯びたバララントらしいフォルムを見事に再現している。今後陸戦仕様など、バリエーション展開にも期待したい。

▲◀武装はカタパルトランチャーが付属する。宇宙空間での機動時に使用する背部ユニットも装備

◀左腕は付属の作業用アームに交換することができる。カメラアイも可動

35MAX AT-COLLECTION SERIES 08
ファッティー
●発売元／マックスファクトリー●6090円、11月発売予定●彩色済みPVCモデル●1:35スケール、全高約13.5cm●原型制作／川畑和男

装甲騎兵ボトムズ ペールゼン・ファイルズ 劇場版

2009年1月17日（土）公開の「ペールゼン・ファイルズ」劇場版だが、新情報が到着したのでお届けしよう。まず、今回のテーマ曲として柳ジョージの「鉄のララバイ」に加え、TVシリーズでもおなじみTETSUが、「炎のさだめ」を新録することが明らかとなった。これだけでも期待感が高まってしまうが、さらに公開に先立ち劇場化決定記念イベントと劇場版前夜祭も開催されるとのことなので、要チェックだ。

劇場版前夜祭
新宿ピカデリーにて
2009年1月16日（金）開場時間未定。
出演：高橋良輔監督、郷田ほづみ、
他スタッフ多数

劇場化決定記念イベント
阿佐ヶ谷ロフトAにて
12月21日（日）18時開場予定。
出演：高橋良輔監督、郷田ほづみ、
他スタッフ多数

詳しくは公式HP
http://www.votoms.net/movie/で近日発表！

2009年1月17日より、新宿ピカデリー他にてロードショー!!

【東京】新宿ピカデリー、【名古屋】ミッドランドスクエアシネマ、【大阪】なんばパークスシネマ※全国順次公開予定

▼劇場窓口などで発売される前売券（1500円）に付属する特製ポストカードは3種類が用意される。お見逃しなく！

『装甲騎兵ボトムズ コマンドフォークト』アイテム情報

マックスファクトリー｜1:35

■スコープドッグアサルト レーンカスタム

1月発売

待望の35MAX、レーンカスタムだが、いよいよ彩色版のテストショットが公開できる運びとなったので、ご紹介しよう。ご覧いただければ、新型のターレットレンズやマッシブな強化型コクピットをはじめ、電磁式パイルバンカーや脚部走行ユニットなど、ギミック、フォルムともにきっちり作りこまれていることがお分かりになるだろう。さらに水中潜航装備の頭部パーツも、オマケとして付属するのがうれしい。

▲左脚側面と背部腰アーマーに装備されたパイルラックが凶悪な印象を与える

◀▶残念ながら電磁式パイルバンカーは試作品だが、製品版へと近づいたレーンカスタムの勇姿をご覧いただきたい

▶脚部と背部のパイルラック、射出前、射出中の電磁式パイルバンカー、ショートバレルのヘビィマシンガンなど、豊富なオプション装備が魅力

▲折畳可能な脚部走行ユニット。 戦車のキャタピラのようなディテールもしっかり再現されている

▲新型のターレットレンズはもちろん可動。ダブルマガジン、ショートバレルのヘビィマシンガンも再現される

35MAX AT-COLLECTION SERIES CV-05
AT-09-STA スコープドッグアサルト レーンカスタム
●発売元／マックスファクトリー●8190円、2009年1月発売予定●彩色済みPVCモデル●1:35スケール、全高約13.5cm●原型製作／八木篤史

◀▲オマケとしてセットされたパーツに差し替えて水中潜航装備仕様にしてみた。他の機体にも装着可能なので、ぜひ『コマンドフォークト』第8話のイメージでポージングしてみよう

▶スコープドッグ レーン機（右）との比較。レーンカスタムの頭部が少しコンパクトにまとまっていることが分かる

WM OTTORICH TYPE

WALKER MACHINE

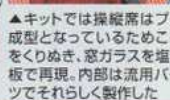
BANDAI 1:144 scale plastic kit
modeled by Masaki TANAKA

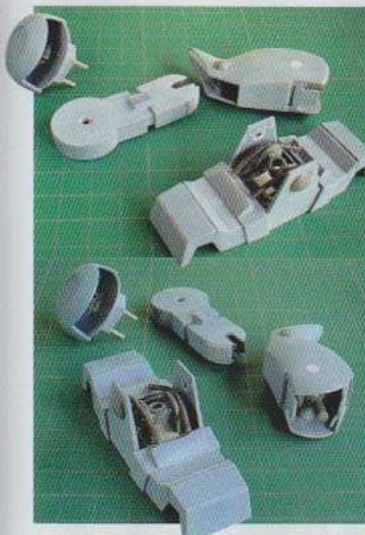
名作キットと名高い『戦闘メカ ザブングル』のプラキットを現在の技術でリニューアルして作例をお届けする「HJ A.R.M.S. GET IT! "XABUNGLE SPECIAL"」。ホビージャパンはまだまだ走りますよ! というわけで、今回は1:144スケールのオットリッチタイプの作例をお届けしよう。

オットリッチタイプはウォーカーマシンの開発黎明期の機体で、ブルーストーン採掘に特化した作業アームが特徴的。田仲正樹による作例ではキットの素性を活かしつつ、細部のディテールアップ部分を絞り込み、的確な工作ポイントによって格段にグレードアップしたものとなっている。

1/144ウォーカーマシン・オットリッチタイプ
●発売元/バンダイホビー事業部●1260円、発売中●プラスチックキット●1:144スケール、全高約12cm

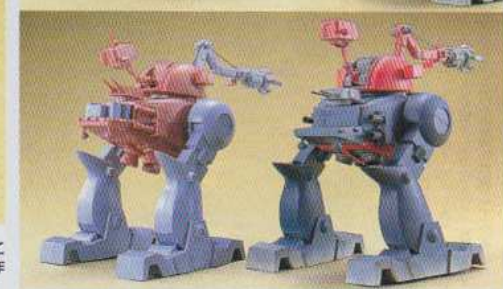
▲機体の特徴でもある作業アームは後ハメ加工を行ない、プラ板の細切りと市販パーツでディテールアップ。ドリル先端部はキットのままで、ミサイルポッドはプラ板と流用パーツで製作したもの。これは先月号のガバメントタイプと共用としている

▲本体部は下部バーニアを設定に近い形に改修。その周りは細かい流用パーツを貼り込んでデコレートした。なお、脚部との接続はホビーベースの「関節技ボールジョイント」に置き替えている

▲キットでは操縦席はプラ成型となっているためこれをくりぬき、窓ガラスを塩ビ板で再現。内部は流用パーツでそれらしく製作した

©創通・サンライズ

◀▼脚部は本体付け根と足首関節をホビーベースの「関節技ボールジョイント」に交換して接地性を向上させた。関節周りは流用パーツで作り込んでいる点も注目

▲▼ドリル部の先端を丸ごと交換することでミサイルランチャー装備状態も再現可能だ

◀▶製作途中状態。各部の改修ポイントが確認できるだろう

▶キット素組みとの比較。今回の作例では「しっかりと立つこと」と「重機らしいディテールらしくすること」に絞り込んで製作されているのが確認できるだろう

バンダイ 1:144スケール プラスチックキット

ウォーカーマシン オットリッチタイプ

製作・文/**田仲正樹**

■キット捜しに大苦戦

1:144のウォーカーマシンキットが再販されるたび、真っ先に店頭から消えるのがガラバゴスタイプと、このオットリッチタイプではないでしょうか(ボックスアートの素晴らしさが人気の一因であるのは間違いないでしょう)。例によって設定とはかなり形状が異なりますが、これはこれで格好良く、ボリュームもあって完成した際の満足度が高いキットです。各部に見られる面の歪みをひとつひとつ修正することで(大変地味で面倒な作業ですが…)より完成度が高まるでしょう。作例は、このキットを先月のガバメントタイプ・Bタイプカラーの作例と同様のコンセプト(1:144スケールならではのコレクション性を重視して、比較的お手軽に作ってとにかく完成させるというもの。現在ダッガーとカプリコも製作中) で製作したものです。オットリッチと言えば劇中でエル・コンドルが使用した機体が印象的なのですが、これは将来1:100キットが再販される時(まだ金型は発見されていないのでしょうか…?)のネタとしてとっておき、今回はいわゆる一般機を製作しています。

■ぼくははでな改造がきらいでね

キットを仮組みしてみると、アームの可動部が少ないことが少々気になります…が、個人的には「動いたらきっと嬉しいにちがいない! どうしても動かしたい!」とは思えなかったので、簡単な後ハメ加工を施した他は、プラ板の細切りと市販のディテールアップパーツをアドリブで貼り込んだのみとしました。ドリル先端部はキットのまま。先月も出ていたミサイルポッドはプラ板と流用パーツで製作。「糸」はシンチュウ線に交換。アーム部の加工をこの作例と同程度に抑えておくと作業時間が短縮され、完成する確率がグンとアップしますよ。海外メーカーの重機キット等を流用すると格好良いのですが、結構高価な製品であり、何より地方では手に入りにくいために今回は使用を控えました。

操縦席は「原型をパテから削り出してピカピカに磨き、熱した塩ビ板を押し当てて絞り出し…」をしなくて良い形状なので、くりぬいて内部を製作。操縦席を作るのはともかく、ヒートプレスが面倒なのよね。

本体部はバーニア(ホバーノズル)がやや大きく、物凄く高出力の機体に見えてしまう(「旧式だから小型で高性能のノズルを装備していない」という見方もできますが)ため、設定に近い形に改修してみました。ゴチャメカ部には細かいパーツを適当に貼ってそれらしくデコレートしています。

股関節、ヒザ関節、足首には、より自然なポーズで立たせるために、後ハメ化を兼ねてジャンクになっていたガンプラの関節や「関節技ボールジョイント」を入れました。キットのままでも構わないように思えますが、「ほんの少し脚が開き、ほんの少しつま先がハの字に開く」、…この「ほんの少し」で立ちポーズが変わるのです。ここは少々力を入れました。一方、ツメの可動は立ちポーズと関係ないので省略しています。

サーフェイサーを吹き、一気に塗装です。本体赤はモンザレッド+ハーマンレッドに関節グレー微量。本体紺はインディブルー+モンザレッドに関節グレー少量。関節のグレーは紫系の自作グレー。バーニア(ホバーノズル)は関節グレー+ブラックの下地に焼鉄色+シルバーを上吹き。エナメルでスミ入れをして(ペトロールを使っているのにビシビシ割れるのはいつも通り)、エナメルとリアルタッチマーカーで汚れや傷を描きこみ、タミヤウェザリングスティックをアクリル溶剤で溶きつつ足元中心に塗りつけ、パステルでお化粧した後、砂の色を混ぜたつや消しクリアーでコートして終了です。

■R3がんばれ

R3ザブングルの話、聞こえてきませんね…。私はとても欲しいので、このコーナーと'80年代メカを盛り上げるためにこれからも作例を作り続けたいと思います。現在、『ザブングル』ネタとしては無反動砲搭載型クラブ、オレンジのあれ、小型のあれとあれ、ホバギーも製作中。R3でビルバイン、エルガイムマークI、VF-1バルキリー、バイファムが出る日まで作り続けるぞ! そしていつかはR3可変ローガン(『超時空騎団サザンクロス』)も…(出ないよ!)。

コトブキヤ『電脳戦機バーチャロン』プラキット第2弾テムジン、彩色モデル公開!!

コトブキヤが新たに展開する『電脳戦機バーチャロン』プラキットシリーズ第二弾アイテムとして、3月に発売となる〈MBV-04-G テムジン〉。今回は彩色された状態の試作原型をご紹介しよう。

テムジンもプラキット化に際してセガの全面協力により、ハイエンドCGから直接リバースコンバートして立体化されている。これにより、シンプルなイメージ故に難しい立体バランス&ディテールを見事に再現しているといえるだろう。この試作ではセンサー周りも塗装で再現されているが、製品版ではもちろんクリアーパーツで再現。各部のマーキングは水転写式デカールで再現される予定だ。シンプルながらも奥深いテムジンの魅力を完全再現した傑作キットが期待できるだろう！　次号以降の続報にも注目されたし!!

『電脳戦機バーチャロン』
MBV-04-G テムジン（Ver.1P）
●発売元／コトブキヤ●5040円、3月発売予定●プラスチックキット●1:100スケール、全高約15cm

▶今回の立体化に際しては、バージョンアップしたハイエンドCGが用いられているのは先月号にてお伝えしたとおり。各部のマーキングはハイエンドCGに描かれたものを忠実に再現している

◀▼テムジン三面。拳は右武器持ち手、左拳、右平手（セガサターン専用ソフト発売時に発表されたあのハイエンドCGのポーズが再現可能！）が確認できた。できれば前ダッシュRW再現用に左平手が欲しいところだが…はたして!?

▶ハイエンドCGのリバースコンバートにより、一見単純ながら曲率を含めて立体化するとかなり難しいバランスを見事に再現。背中のVコンバータはバーニアとVディスクを後付けすることでダッシュ状態を再現可能だ

ハセガワ『バーチャロン』新アイテム公開&マイザー・デルタ続報!!

ハセガワのプラキット『バーチャロン』シリーズにて、マイザー・デルタに先駆けてテムジンの限定生産アイテムが発売となる。テムジン747AIIのカスタム機（模型用新設定）で、頭部のJ/V型のアンテナが新規パーツとなる。付属CG集には、亙重郎氏による747-FFの物語と『電脳戦機バーチャロン マーズ』に登場するテムジン747系CG（747AIIの1P〜4Pカラー、白虹、シャドウ）を掲載予定。

マイザー・デルタはやはりバーチャロイド形態からモータースラッシャー形態への変形がキモ。現在鋭意開発進行中とのことだ。

1/100
747-FF “テムジン［ファイアフライ］”
●発売元／ハセガワ●価格未定、1月発売予定●プラスチックキット●1:100スケール、全高約17cm

1/100
YZR-8000Δ “マイザー・デルタ”
●発売元／ハセガワ●価格未定、来春発売予定●プラスチックキット●1:100スケール、全高約19cm

▲こちらはモータースラッシャーの二面図と脚部のCAD図面

©SEGA CHARACTER DESIGN:KATOKI HAJIME
©SEGA,1998 1999 CHARACTERS　©SEGA/AUTOMUSS CHARACTER DESIGN:KATOKI HAJIME
©SEGA,2003 CHARACTERS　©AUTOMUSS CHARACTER DESIGN:KATOKI HAJIME

コトブキヤプラキット「ライデン」、テストショット公開!!

『電脳戦機バーチャロン　オラトリオ・タングラム』
HBV-502-H8　ライデン[DNA SIDE]
●発売元／コトブキヤ●8190円、12月発売予定●プラスチックキット●1:100スケール、全高約18cm

コトブキヤが新たに展開する『バーチャロン』プラキットシリーズ第一弾「高性能光学兵器装備重攻機体 HBV-502-H8 ライデン［DNA SIDE］」。『電脳戦機バーチャロン　オラトリオ・タングラム』に登場したライデンである。いよいよ12月に発売となるが、今回はそのテストショットをご紹介しよう。

ライデンシリーズにおいて屈指の人気を誇る『オラ・タン』版なだけに注目の高い本キット。プラキット化においてはセガの全面協力により、ハイエンドCGから直接リバースコンバートして立体化されているため、そのプロポーションの完成度は抜群。可動範囲もコトブキヤ開発陣のアイデアが活かされており、今回はテストショットのため、一部合いや成型色が調整中のものがあるものの、この完成度ならば問題なしというところだろう。次号ではキットレビュー作例をお届けする予定だ。

▲こちらはパッケージ。白を基調としたクリーンなイメージだ

▲必殺のレーザーユニット バイナリー・ロータスは、肩パーツを丸ごと取り換えて再現する。脚部の可動範囲も必要充分で、腰をドッシリと落としたポーズも決まる

▲ライデン前後面。ハイエンドCGからのリバースコンバートで忠実に再現されているため、形状に関しては完璧なものに仕上がっている。各部のセンサー部はすべてクリアーグリーンのパーツで再現される

▲肩部ユニットは通常のものと展開状態を簡単に交換可能。フレームのディテールの再現にも注目したい。付属する拳は左右握り手と右武器持ち手、左平手。Zig-18 バズーカ・ランチャーのボリューム感にも注目

▲こちらはパッケージ用完成見本。各部のマーキングは水転写式デカールで再現される

ビーグル1:10スケール「可変モスピーダ」製品版公開！

ビーグル『モスピーダ』第一弾アイテム「1:10スケール 可変モスピーダ［スティック機］」。そのほぼ製品版に準じたものが編集部に到着。その詳細をご紹介しよう。

このアイテムは実物のバイクや人間のフォルムを取り入れて立体化されており、ライドアーマーはバランスも現用バイクの持つ「バイクとしてのエッセンス」を加えたアレンジを随所に加えつつ、ライディングスーツも関節ブロックのない合皮状の成型で「人間のスティックがスーツを着ている」感が強調されたものとなっているのが特徴だ。ライドアーマー時にはシリンダーフレームで本体と接続しているメカニカルなアレンジが格好いい。モスピーダファンとしては今後の展開にも大いに期待したい出来となっているぞ。

1/10アーマーサイクル VR-052F モスピーダ【スティック】
●発売元／ビーグル●25200円、11月発売予定●彩色済みABS、PVC、ダイキャストモデル●全高約20cm

▲▶アーマーバイク／ライドアーマーは設定上はかなり小さめに設定されているが、オープニングフィルムを含む劇中の印象から若干大型化されている。細部のディテールにも注目！

▲アイキャッチでおなじみのこのポーズも難なく再現可能

◀▲ライドアーマー形態時にアニメーション設定画では腰のコネクターに装着する装甲は、腹部とも連結する構成にアレンジ。装甲服としての視覚的説得力を向上させたものとなっている

◀頭部ヘルメットはバイザーが開閉可能。ヘルメットを脱いだスティックの頭部も付属する

▲武装はライドアーマー用の60㎜ビームキャノンに加えて携帯火器のレーザーハウンド2種（ノーマル、ストック付）が付属。HBTチューブはホルダーから取り外し可能&ライドアーマーに装着可能

◀ターゲットセンサーは肩内部に収納可能。取り付け位置を変更して精密射撃状態が再現できる

▶ライドアーマー／アーマーバイク両方に対応したディスプレイベースも付属。写真のようにジャンプアクションも可能だ

シーエムズ『モスピーダ』最新アイテム公開！

小サイズながら変形可能なモスピーダシリーズを展開するシーエムズより、ついにバートレーが登場。これでスティック一行が勢揃いするぞ。限定版として11月にはシノブ竹内のダークバートレー、12月にはダークモスピーダ2種が発売となる。

◀ヘルメットと交換式でフーケの素顔も付属

BRAVE合金　1/18ライドアーマー　バートレー
●発売元／シーエムズコーポレーション●7350円、11月発売予定●彩色済みABS&PVCモデル●1:18スケール、全高10cm

◀バートレーにはミントのフィギュアも付属。写真の立ちポーズとタンデムの2体が付属する

BRAVE合金20X　ライドアーマー　ダークバートレー［シノブタイプ］
●発売元／シーエムズコーポレーション●7350円、11月発売予定●彩色済みABS&PVCモデル●1:18スケール、全高10cm●数量限定1000個

BRAVE合金20X　ライドアーマー　ダークモスピーダ　21タイプ／31タイプ
●発売元／シーエムズコーポレーション●各6300円、12月発売予定●彩色済みABS&PVCモデル●1:18スケール、全高10cm●数量限定1000個（21タイプ）、500個（31タイプ）

©タツノコプロ

BRAVE合金コンバットキャリバー登場!!

『特装機兵ドルバック』主役機であるムゲンキャリバーがBRAVE合金に登場！ キャリバーはランドキャリバーが変形してムゲンキャリバーになるうえに、各種オプションと強化型キャリバーである「コンバットキャリバー」が再現可能なスグレもの！　スペシャルオプションとして無限真人とパワードアーマーのノーブとハークも付属、『ドルバック』ファン必携のアイテムとなっている。

BRAVE合金21 特装機兵ドルバック コンバットキャリバー
●発売元／シーエムズコーポレーション●24990円、12月発売予定●彩色済みABS&PVC&ダイキャストモデル●全高18cm

▲ボーナスパーツは2連装速射砲MAC-11モザート。どちらの形態でも装着が可能だ

◀キャリバーは背中にジャンピングブースターユニットを装備、フル装備形態にすることができる

◀ハークとノーブは腕部の交換で武装状態を再現可能となる

▲変形して4WDジープ形態であるランドキャリバーを再現。搭乗状態の真人フィギュアも付属する

魂SPEC ファルゲン、彩色試作モデル公開!!

魂SPEC初のライバルキャラクターの一般商品化となるファルゲン。先月号では可動試作モデルを紹介したが、今回はその彩色状態をご紹介。

魂SPECファルゲンでは、ドラグナー1以上の可動範囲を獲得することが目指されており、ヒザ関節と足首に特に顕著となっている。

魂SPEC ファルゲン
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●オープン価格、1月発売予定●彩色済みABS&DCモデル●全高約14.5cm

▲ヒザは約180度曲げることができ、ディテールも配されている。足首はダイキャスト（グレー）の関節部とソールが独立可動式となっているようだ

ブラックサレナ特別版発売決定!!

魂ウェブ商店限定でブラックサレナの限定アイテムが発売決定。劇中冒頭カラーの「エステバリス アキトカスタム」と、ボソンジャンプ時イメージのブラッククリアー成型のブラックサレナがセットされている。

魂SPEC LIMITED ブラックサレナ-GHOST VISION-
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●価格未定、11月受注開始●彩色済みABS&DCモデル●全高約14cm●魂ウェブ限定アイテム

あのボルトインボックスイメージで超合金魂ボルテスV発売!!

放映当時に発売された「ボルトインボックス」イメージの超合金魂ボルテスVが発売される。本体のマーキングは旧超合金をリスペクトし、トイオリジナルのボルテス重戦車形態が再現可能。射出型ボルテスバズーカ、チェーンナックルなどのギミックも追加されている。

超合金魂 GX-31V ボルテスV RESPECT FOR VOLT IN BOX
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●18690円、3月発売予定●彩色済みABS&DCモデル●全高約24cm

超合金魂『鉄人28号』いよいよ発売!!

超合金魂最新作として11月に発売となる『鉄人28号』。商品は鉄人単体のスタンダード版とブラックオックスがセットされるDX版の2種が発売となる。パーツの多くはダイキャストで手にするとズシリと重く、超合金魂の真骨頂ともいえる出来だ。

超合金魂 GX-44S 太陽の使者 鉄人28号VSブラックオックス
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●13650円、11月下旬発売予定●彩色済みDC&ABSモデル●各全高約18cm

超合金魂 GX-44 太陽の使者 鉄人28号
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●7350円、11月下旬発売予定●彩色済みDC&ABSモデル●全高約18cm

▲ミニチュアサイズのVコン（変形可能）に同スケールの正太郎など、オプションの充実も嬉しい

©PRODUCTION REED 1983　©創通・サンライズ　©ジーベック／1998 NADESICO製作委員会　©東映　©光プロダクション

SUPER DIMENSION FORTRESS MACROSS
VF-1S VALKYRIE
ROY FOCKER SPECIAL

BANDAI 1:72 scale plastic kit
modeled by Masaki TANAKA

VF-1S VALKYRIE

VF-1S可変バルキリー
●発売元　バンダイホビー事業部●2520円、発売中●プラスチックキット●1:72スケール、全高約18cm（バトロイド時）

往年の名作キットを徹底攻略!!

『超時空要塞マクロス』のプラスチックキットはイマイとアリイより1982～84年に発売された。当時はガンプラに端を発するリアルロボットブームの最盛期で、イマイより発売された1:72スケールのバルキリーは差し替え込みとはいえ変形を再現し、まさにキャラクターキットの急速進化のひとつの成果といえるものであった。'02年のイマイの営業停止に伴い、イマイのキャラクター資産はバンダイやアオシマなど複数のメーカーに引き継がれた。今回取り上げるバルキリーは現在バンダイより再販され店頭で手にすることができる。このキットを'80年代ロボ大好きの田仲正樹が製作。ディテールアップにはハセガワのVF-1のキットを使用する贅沢仕様で、可変ギミックを潰すことなく初代アニメシリーズテイストで仕上げた。

VF-1Sバルキリー（ロイ・フォッカー専用機）

製作・文／**田仲正樹**

■フラッシュバック1983（初夏）

イマイとアリイの『超時空要塞マクロス』プラスチックキットシリーズがブリタイ艦まで発売されるほどの大人気シリーズとなっていたあの頃…。劇場公開を控えた『太陽の牙ダグラム』と『戦闘メカザブングル』が再び盛り上がり、『クラッシャージョウ』もまだまだ展開中。「MSV」と『聖戦士ダンバイン』は順調にアイテム数を増やし、『装甲騎兵ボトムズ』、「超時空世紀オーガス」の新製品発売が秒読み段階。更に『テクノポリス21C』『亜空大作戦スラングル』、『銀河の鷲メガロ・ザマック』等も展開中で、『ロボダッチ』も健在、とどめに『スター・ウォーズ ジェダイの帰還（公開時タイトルは『ジェダイの復讐』）』の公開に合わせて舶来のキットが続々と!!　…模型店に行くたびにキャラクターキットの新製品が並んでいて、当時のHJですら、そのすべての作例を掲載するのは絶対に不可能という状況に、「1:72ダンバイン、500円は辛いなぁ…トッド用はあきらめて1：24スコープドッグを買うための資金にまわそう…」等とやりくりしていた小学生の私が欲しいキットすべてを買えるわけもなく、誰もが欲しがった（断言）イマイの可変バルキリーを手にしたのはこれよりずっと後になってからでした。もっとも、大枚1500円をはたいて購入したとしても、当時の技術では上手く作れなかったことでしょう。…しかし！ あの頃のお金を持っていなかった小学生も、四半世紀を経た現在なら、このスーパーキットを比較的気軽に（?）購入し、なんとか完成させられる…

©1982 ビックウエスト

▲主翼の付け根は翼の抜き差しの出来るハセガワのものを流用。尾翼ブロック（左）は尾翼ヒンジ部をVF-25のものを流用、尾翼はハセガワVF-1。ブロックの固定には磁石を内蔵している

▲スネは3mm延長。プラ板で内側を補強しつつ、脚収納庫内を製作し脚部の剛性を上げている。ヒザは関節はウェーブの3mm内径のポリキャップを使用。接着部分を内側にオフセットすることで後ハメ可能に

▲ヒザ関節ブロックはハセガワのVF-1を使用し、挟み込む方式に変更。太モモ付け根のディテールもハセガワのバトロイドより移植している

▲上腕とヒジ関節カバーはハセガワのVF-1を使用。各部のマルイチモールドはコトブキヤのディテールパーツを使用。手首は1:100ザクウォーリア用ハイディテールマニピュレーターを使用

▲頭部はハセガワのVF-1Sを使用。首にはボールジョイント化。バトロイド用の機首は上面が丸見えになるのでメカ風のディテールをそれらしく足してある

▲初代バルキリーは丸指、手甲の航法灯も無いのが正解。ちなみにリアルロボットで五指の角指が導入されはじめたのはウォーカーギャリアが最初で、次がスパルタン

▲放映当時も謎だった脚の移動と機首の変形をキットでは思い切って差し替えで再現。バルキリーの変形で「一番おいしい部分」である胴体と腕部の変形は差し替え無しで楽しめる。ガンポッドはハセガワのものをベースに2種類製作

◀塗装前に組み上げた状態。ブロック単位で白く見える部分はハセガワのVF-1の流用部分。脚のスネの脚収納ハッチのヒンジ部分はこの後、目立たないように加工

はずなのです。これを読んでいるあなたも、押入れに何個も積まれて箱が軽くへこんでいるイマイ／バンダイの可変VF-1バルキリーを完成させて、バンダイVF-25メサイアと並べて楽しんでください。

■トランス・フォーメーション

今回のコンセプトは「イマイ／バンダイ製可変バルキリーを、キットのギミックを活かして作る」。非変形の1:72 VF-1としては最高に出来が良いハセガワ製バルキリーは、ディテールアップパーツとして使用することにしました。なお、この作例通りに作ろうとするとなかなか完成しないうえ、完成をあきらめた際のダメージも非常に大きいものとなりますから、個人的にはストレート組みをおすすめします（'08年11月号のメサイアもかなり辛かったが今回は更に辛かった！　ハセガワのバトロイドとファイターを両方作るよりもはるかに辛い！）。では、今回行なった工作と流用パーツの使い方などを解説していきます。

機首／ファイター用の機首に、ハセガワファイターのコクピットを移植。干渉する部分を削りこめばノーズギアの格納ギミックも残せますが、ギミックをあきらめてハセガワの機首を使った方が楽かもしれません。マルイチモールドはコトブキヤ「マイナスモールドⅡ」を埋めこみます。多めに用意しておくと良いでしょう。バトロイド用機首はかなり太いので、股関節軸を少々切り詰めたハセガワバトロイドのものを使用。アンテナは接着せずに、差し込むだけにしておきます。

頭部／ハセガワバトロイドのディテールを調整して使用。首元にはボールジョイントを入れています。

胴体／部品22と部品5を削り込み、変形できる限界まで肩幅を詰めています。部品22はピンを切り取り、100

▲近年のVF-1は完全変形のやまと、リアルディテールのハセガワの影響で、細身のプロポーションのイメージが定着して久しいが、作例ではマッシヴな初代テレビシリーズのイメージで製作した。各部のセンサーや航法灯は市販パーツやクリアーパーツ化してディテールを強調

▲多くの製品でオミットされているガンポッドのストラップも再現。以後のバルキリーではストラップ自体がデザインから消滅していったが、デザイン公開当時のミリタリーテイスト全盛を感じさせるファクターでもある

▼ガウォークファイターと呼ばれるガウォークとファイターの中間形態。当時はこの形態も併せた「バルキリー4タイプ」なる1:144スケールのキットも発売された。キットのままでは懸架できないガンポッドもこの形態でなら可能

円ショップで購入した強力磁石で部品3と接続する方式に変更。サーチライトはハセガワバトロイド、胸部インテークはハセガワファイターのものです。肩の金属部品はキットの売りでもあるのでプライマーを塗ってむりやり使いましたが、塗膜が120％の確率でベリベリベリベリと剥がれるので（6回塗りなおしたけどうまくいかない）、塗装できて強度のある素材で作りなおした方が良いでしょう。

主翼／ハセガワファイターの翼に交換（大きさがまったくといってよいほど同じです）。翼だけディテールが細かいため周囲から浮いてしまうのですが、他の部位に合わせてディテールを埋めるのも不毛なのでそのままです。可動軸はABSランナーに交換。同じくハセガワ製のミサイル（12発分のパーティングライン処理がえらく大変だけど、着けたいですよね）を装備した翼をもう一組作って差し替えられるようにしました。パイロンの脱着と回転をさせたい場合はキットの翼をそのまま使いましょう。

腕部／肩関節と手首関節にボールジョイントを入れ、上腕にハセガワバトロイドを使って後ハメ化。前腕はギミック（シャッターを取り付ける為のもの）を残しつつ幅詰めして小型化しましたが、強度のことを考えるとギミックはあきらめた方が良いでしょう。手首には「ハイディテールマニピュレーター1:100ザクウォーリア用」をチョイスし、TV版の丸指としました。

脚部／股関節のポリ部品、ヒザ関節、ベントラルフィン、細部ディテールにハセガワバトロイドの部品を使用（この場合、ヒザのポリ部品をウェーブPC-03等に交換して保持力を上げないと倒れてしまいます）。スネは各部を裏打ちしつつ、3mm延長して大型化。メインギアや足首の後ハメ加工もしてみましたが、塗装しながら仕上げた方が楽です。太モモの幅増しもしたかったのですが、ガウォークに変形できなくなるのであきらめました。

尾翼ブロック／そのままではバトロイド時にバタンと落ちるため、部品3と部品93に磁石を内蔵して固定させています。垂直尾翼はハセガワファイターのものに交換し、ヒンジにはバンダイVF-25の部品を使用。ある程度小さくて確かな強度を持つことから選びましたが、金属線とプラ材でヒンジを自作してもよいですし、気にならなければキットのままでもよいでしょう。

ガンポッド／ハセガワバトロイドのもの。可変バルキリーは、ファイター形態をとらせた際、地面にガンポッドがつかえてしまうのですが（やまと製品のような変形機構でないと無理）、これに関してはあきらめましょう。

■レイニー・ナイト（毎月…）

本体白はホワイトに本体グレーと本体黄色を各少量。本体グレーは黒に近い青系の自作ダークグレー。本体黄色は橙黄色＋キアライエローにホワイト少量、本体グレー微量。ガンポッドと頭部レーザー銃身は本体グレーの下地に焼鉄色＋シルバーを上吹き。ストライプは可能な限り塗装で再現。ミサイルは話数によって色が違っているので好きなように塗りましょう。スミ入れをして、キット付属のデカールとハセガワバトロイド／ファイター付属のデカールを混ぜて貼り（12時間かかりました）、つや消しに近い半光沢クリアーで塗面をコート。部分的に模型用ワックスをかけています。

なお、今回もおまけをつけたかったのですが、本体にあまりにも時間がかかりすぎていずれも完成しませんでした。そういうわけで1:72の1日艦長ミンメイと未沙、ニチモのピタバンリガードはまたの機会に…。

■ミクロ・コスモス

次はデストロイドを作りたいなあ。ディフェンダーはオーガスと並べたいし、グレーのファランクスも作りたい。まずは作りかけの1:100スパルタンを完成させるぞ。ではでは。

GERWALK

◀コクピットと輝はハセガワのものを移植しディテールアップ。フィギュアは劇場版なので、改造してTV版に、ほかにもバックミラーや、照準機の自作など徹底した細部へのこだわり工作は田仲氏ならでは。ハシゴは付属のもの

▲丸見えになる裏面はハセガワVF-1のディテールを移植と塗り分けを併用することでそれらしく仕上げた。ネジはメンテナンスのために残してある。翼面のディテールはさすがハセガワ、の見映えの良さ

◀ガウォーク時のアンテナは自作で、差し替えで再現。断面のノズルやディテール等は市販パーツを使用

◀マーキングデカールはキットのものと、ハセガワのものを併用している

FIGHTER

▼鼻筋が通りながらもふっくらしたマスを持つ太い機首部分、広い胴体など、ロジカルに作り出されたハセガワの近代ファイターのフォルムとは違った魅力を持っている

▲脚収納庫内のディテールも再現。脚柱はダイキャスト、タイヤはゴム製なのはうれしいが、加工、塗装が難しいところ。作例ではパーティングラインを処理、塗装を施してある

▼キットでは薄切りポリキャップを使用してミサイルの着脱を再現しているが、作例ではミサイルの付いた翼をもう一組製作し、翼ごと差し替えることでミサイル装備状態を再現。翼とミサイルはハセガワ製、ミサイルキャリアはキット付属のもの

MACROSS OF CULTURE

あけましておめでとうございます。ちょっと気が早いけど今月から新年号ということで、誌面的には2009年。2009年といえば、『マクロス』の作品世界的にはマクロス進宙式が2月に行なわれます。つまり第一次宇宙大戦勃発の年でもあり、娘々開店の年だったり、マクロス的にも特別な年となります。もちろん本コーナーは2009年も最大戦速でマクロスを応援していきます!!

VF-25Sメサイアバルキリー オズマ機
●発売元／バンダイホビー事業部●4725円、発売中
●プラスチックキット●1:72スケール、全高約20cm

バンダイ『マクロスF』プラスチックキット オズマ機発売!!

アルト機も大好評のVF-25メサイア。待望のスカルリーダーであるオズマ機が発売された。アルト機同様、成型色とデカール（あるいはテトロンシール）を併用することで、劇中に近い色で組み上げることができる。

プロショップ専用メサイア発売!!

バンダイの認定する模型技術と知識のある店員さんのいるお店、「バンダイホビープロショップ（P.125参照）」より、店舗限定版のVF-25が発売されることが決定した。ホビーショーで展示され好評だった外装がクリアーのアルト機をベースにこれより仕様を煮詰めていくとのこと。

VF-25F メサイアバルキリー アルト機
クリアカラーバージョン（仮）
●発売元／バンダイホビー事業部●価格未定、今冬発売予定
●プラスチックキット●1:72スケール、全高約20cm

▲ホビーショーで展示された外装がクリアーのアルト機は試作品。続報を待たれよ

ハセガワ、新規スコードロンバリエーション

ハセガワ『マクロス』シリーズマーキングバリエーションは、従来は小学館の書籍「THIS IS ANIMATION SPECIAL MACROSS PLUS」掲載の機体だが、今回より完全新作バリエーション機体となる。設定＆マーキングデザインは草刈健一氏と二宮茂幸氏が従来どおり手がける。

●解説

迎撃と哨戒が主任務である長距離移民船団護衛軍においてSVF-124はファースト・ストライクを任務とする数少ない部隊の一つである。また対テロ・グループ戦などの特殊作戦を遂行するためのスペシャルユニットが部隊内に編成されており、そのため同部隊はVF-17とVF-22Sの混成部隊となっている。スペシャルユニットはその任務の特殊さゆえメディアへの露出が全くと言っていい程無く詳細はほとんど解っていないが、最初に6機のVF-22Sが配属され当時のパイロットは全員マイクロン化したメルトランディであったことが確認されている。また全機のコクピット後方にそれぞれ異なった女性のノーズアートが描かれているという未確認情報があるほか、作戦ごとにモデックスナンバーを変えて構成機数などを隠蔽しているという情報もある。

VF-22S"SVF-124 ムーンシューターズ"
●発売元／ハセガワ●2730円、11月下旬発売予定●プラスチックキット●1:72スケール、全長27cm

VF-0C（単座型デルタ翼機）"VMFAT-203 ホークス"
●発売元／ハセガワ●3150円、12月中旬発売予定●プラスチックキット●1:72スケール、全長27cm

●解説

一度は開発が見送られた単座のデルタ翼タイプ、VF-0Cは地球統合以前の各国軍から引き継がれ老朽化しつつあるハリアー／シーハリアーを一新したい海兵隊からの強い要望により再度開発が承認された。6機のプロトタイプに続き12機の全規模開発テスト機が製作され、機種転換部隊であるSVMFAT-203"Hawks"に配備された。また、この内の8機が就役したばかりの超大型強襲揚陸艦ダイダロスに搭載され、同艦最初のクルーズに同行し実戦にも参加した。しかし、海兵隊が最前線で運用するには機体の取り扱いがシビア過ぎるとの意見が多数あったことと、程なくしてVF-1バルキリーがロールアウトしたため、結局量産はされず、実戦部隊への配備もされなかった。

©2007 ビックウエスト／マクロスF製作委員会・MBS
©1994,2002 ビックウエスト
協力：㈱小学館／二宮 茂幸／草刈 健一

BATTROID

▶股関節の調整前なのでアクリルを使用しているが、製品版ではガッチリ自立するのでご安心を

※掲載している試作品は実際の製品とは異なります。

DX超合金『マクロスF』はVF-25メサイア、アルト機よりいよいよスタート!!

いよいよ発売が迫ってきた待望の超合金DX。今月は第1弾であるアルト機の成型サンプルが到着した。最終的な調整前なので関節が一部緩かったりするが、ウリである剛性の高い完全変形でガシガシ変形を楽しむことができた。懸案であったスーパーパックも正式に別売りが決定したので気兼ねなく購入して楽しもう。

DX超合金 マクロスF VF-25F メサイアバルキリー（早乙女アルト機）
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●12600円、12月下旬発売予定●彩色済みABS&ダイキャストモデル●1:60スケール、全高約23cm（バトロイド時）

▲コクピット内のフィギュアもちゃんと彩色されている。脚柱は金属製

FIGHTER

▶ファイター形態もごらんのとおり。鶴のような機首のカーブの形状もしっかり再現

◀手首は変形時用も含め4種。ナイフの下のパーツはガンポッド懸架用のアタッチメント

▲脚部フレームは剛性の高いダイキャスト製。メタリック仕上げもうれしい

GERWALK

◀テスト最終段階のモデルを組み上げたもの。素材はおおまかにABS（グレー、オレンジ、クリアー）、軟質樹脂（ピンク）、ダイキャスト（地金色）が外装に使用されているのがわかる

続々登場のスカル小隊機!!

春に発売が正式に決定したミシェル機とルカ機。いずれもスーパーパック、専用スタンドが付属して、単体で幅広いプレイバリューが魅力。また、ミシェル機にはサウンドパックが、ルカ機にはゴースト&反応弾がオプションとして別売りが決定した。

▲専用スナイパーライフルの展開ギミックも、しっかり再現!!

DX超合金 マクロスF VF-25G メサイアバルキリー（ミハエル・ブラン機）
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●16800円、3月下旬発売予定●彩色済みABS&ダイキャストモデル●1:60スケール、全高約23cm（バトロイド時）

▲背面のレドームの展開を再現。ガンポッドはアルト機と同じタイプが付属

DX超合金 マクロスF VF-25G メサイアバルキリー（ルカ・アンジェローニ機）
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●17850円、3月下旬発売予定●彩色済みABS&ダイキャストモデル●1:60スケール、全高約23cm（バトロイド時）

アルト機用スーパーパックは魂Webで発売!!

DX超合金のアルト機のスーパーパックはバンダイコレクターズ事業部のWebサイト、魂Web内の通販サイト「魂Web商店」で発売される。受注期間は11月25日～'09年1月10日までなので、装備したいファンはチェックしておこう。ミシェル機とルカ機にも付属するS.M.Sの専用台座も付属するぞ。（本体は付属しません）

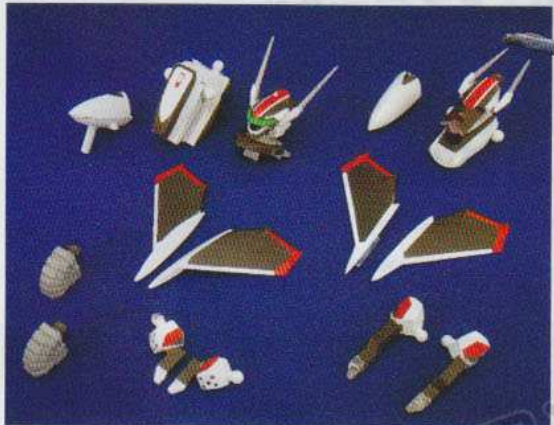
DX超合金 VF-25メサイアバルキリー用スーパーパック（早乙女アルト機カラー）
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●価格未定、3月発送予定●彩色済みABSモデル●1:60スケール

マクロス・クォーターもDX超合金化決定!!

やっぱり超合金はマクロスもほしいよね。ということでS.M.Sの母艦、クォーターも商品化が決定。続報に期待したい!!

DX超合金マクロスF マクロス・クォーター（仮）
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●価格未定、発売時期未定●彩色済みABS&ダイキャストモデル●全高約20cm以上（予定）

VF100's続報!!

超合金DXと並んでバンダイコレクターズ事業部が展開するマクロスアイテムの柱、VF100'sは差し替えで各形態を再現できるアクションフィギュアシリーズ。今月は完成したシリーズロゴと、気になる差し替え部分をクローズアップしてみた。はやく触ってみたいぞ!!

▲主な差し替え部分は機首と頭部、肩関節、垂直尾翼、左のグレーのパーツはガウォーク用の太モモの関節部

VF100's VF-25F メサイアバルキリー（早乙女アルト機）
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●5040円、2月下旬発売予定●彩色済みABS & PVCモデル●1:100スケール、全長約16cm（バトロイド時）

▲組み合わせることで各形態も破綻のない形状はもちろんアクションポーズも存分に楽しむことができる

コレクションフィギュアシリーズ第2弾原型公開!!

バンダイベンダー事業部のトレーディングフィギュアシリーズ『マクロスF』第2弾の原型が公開。シェリルとランカは組み合わせると「ライオン」のジャケットイラストテイストで展示できるのだ。

HGIFマクロスFキャラクターズ2
●発売元／バンダイベンダー事業部●400円、3月発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約11cm●全6種

歴代『マクロス』キャラクターコレクションフィギュア再販!!

シーエムズコーポレーションより歴代『マクロス』キャラクターのコレクションフィギュアが5年ぶりに待望の再販。数量限定なので注意しよう。

マクロス コレクションPART1 '09
●発売元／シーエムズコーポレーション●630円、1月下旬発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約11cm●全5種+シークレット1種

コレクションカード最新作"娘（にゃん）コ～ル☆"

バンダイカード事業部のトレーディングカードの最新作が登場する。お楽しみの描きおろしGalaxy SPカード4種のうち2種を紹介しよう。

娘コ～ル☆ 超時空カードコレクション
●発売元／バンダイカード事業部●420円、12月中旬発売予定●トレーディングカード●全99種

ボーカルコレクション"娘（にゃん）たま♀"発売!!

好評『マクロスF』CD最新盤はボーカルコレクション。2枚組でボーカル曲32曲をぎっしり詰め込んだ豪華仕様。マニアックな部分では娘々のCMソングはもちろん、徳川さんの「宇宙兄弟船」も収録されるぞ!! ちなみにタイトルは娘々魂を略して「娘（にゃん）たま♀」という意味。

娘（にゃん）たま♀
●発売元／JVCエンタテインメント●3800円、12月4日発売予定●CD

今月の『マクロス・クロニクル』情報

隔週木曜日発売のマクロス分冊百科『マクロス・クロニクル』。現在発売中の9号ではメカはVF-0S、SDF-1、キャラクターはミハエル・ブランをフィーチャー。またマニアックなところでは統合軍車両も紹介。グッズ紹介はリボルテックが登場。次回、11月27日発売予定の10号ではVF-25メサイアが登場!!

マクロス・クロニクル10
●発売元／小学館集英社プロダクション●690円、11月27日発売予定●A4判変形

Blu-ray Disc & DVD4巻発売中!!

パッケージにミシェルとクランにVF-25Gをあしらった最新巻は#08～#10を収録。オーディオコメンタリーは#10に遠藤 綾、中島 愛、河森正治が登場。お楽しみの初回特典は劇中映画、「『鳥の人』ブレス&チケットセット」が付属。

マクロスF（フロンティア）4
●発売元／バンダイビジュアル●7350円（Blu-ray版）、6300円（DVD版）、発売中●72分●DVD版／ドルビーデジタル（ステレオ）、Blu-ray版／リニアPCM（ステレオ）

©2007 ビックウエスト／マクロスF製作委員会・MBS
©1984, 1992, 1994, 2002 ビックウエスト

コードギアス CODE GEASS Lelouch of the Rebellion 反逆のルルーシュR2

最新原型速報、到着!!

FROM メガハウス

今月はハイクオリティーフィギュア情報が目白押し！ まずはメガハウス発のゼロの原型をご紹介しよう。「GEM」とは、宝石のように傍に置いて永く大切にしてもらいたいという願いを込めたメガハウスの新フィギュアシリーズ。黒衣のゼロは、まさに第1弾にふさわしいアイテムだ。

GEMシリーズ
コードギアスR2 反逆のルルーシュ ZERO
●発売元／メガハウス●価格未定、来春発売予定●彩色済みPVCモデル●1:8スケール、全高約24.5cm●原型製作／森脇直人

▶たっぷりと広がるマントは着脱可能

▲ゼロ仮面が付属。装着できるだけでなく、同梱の腕パーツに替えれば下のように小脇に抱えさせることも

▶このゼロは、イベントで発表されたキットに大幅に改修を加えた物。最終回で重要な役割を果たしたゼロの剣も追加されている

FROM ALPHA×OMEGA

続いて登場するのはヴィレッタ先生。こちらはシャーリー、カレンに続く「アルファオメガ」シリーズの最新作。超インパクト大だった学園祭での水着姿を立体化している。ゼロ共々、彩色情報は到着次第お届けしていくのでご期待頂きたい。

ヴィレッタ・ヌゥ(水泳部カフェver.)
●発売元／メガハウス、製造元／アルター●価格未定、来春発売予定●彩色済みPVCモデル●1:8スケール、全高約23.5cm●原型製作／稲垣洋

▶胸元の編み上げも魅力的だが、やはり目がいくのはギリギリのボトム。きわどいラインの肌の起伏は絶品

▶実に見事な脚線美。元軍人らしく引き締まった四肢だ

▲あくまでスレンダーなのにメリハリはバッチリ。他の女子キャラクターとは一味違う大人の魅力

▲先生には水泳部お揃いの文化祭ジャージパーツもセット。こうなるとやはりシャーリーと並べて飾りたい

©SUNRISE/PROJECT GEASS･MBS Character Design ©2006-2008 CLAMP

バンダイホビー事業部　emotion style

先々月、先月とお知らせしてきたバンダイホビー事業部の新ブランド「emotion style」。今月は、紅月カレンと同時発売となるヴィレッタ先生のPVCサンプルが到着しているのでご紹介したい。劇中そのままの再現ではなく、遊び心を加えたシチュエーションとなっているのが今回の「emotion style」。そのポイントポイントをご覧頂こう。

ヴィレッタ・ヌゥ
●発売元／バンダイホビー事業部●6825円、12月発売予定●彩色済みPVCモデル●1:7スケール、全高約26cm●原型製作／アーミック

◀濃い目のシャドウにより体のメリハリをさらに強調！

◀劇中では嫌々だったが、「emotion style」ではまんざらでもなく教鞭を手に微笑む姿での立体化だ

◀ベースには傾き防止のため脚にセットする支柱も付属する。商品ではこのサンプルからさらにブラッシュアップされた状態になるそうなので期待したい

バンプレストプライズディビジョン

C.C.が拘束衣姿に続いて、『R2』衣装でプライズ景品に再び登場。ポーズにあわせて広がる髪や、衣装の裾などの動きが魅力的なアイテムとなっている。

◀▲非常にナイスバディなC.C.となっております

コードギアス 反逆のルルーシュ R2 DX組立式フィギュア
●発売元／バンプレストプライズディビジョン●12月下旬展開予定●彩色済みPVCモデル●全高約18cm

バンプレスト　一番くじプレミアム

先月もご紹介したコンビニなどで購入できる空クジなしの「一番くじプレミアム」。今月は商品アイテムの中からフィギュア商品を全種ご紹介しよう。掲載商品の他、E賞の人型自在戦闘装甲騎教本風ファイルケース全2種、D賞のペアマグカップ全2種も用意されているぞ。

一番くじプレミアム コードギアス 反逆のルルーシュR2
●発売元／バンプレスト●一回800円、12月上旬登場予定●くじ商品●全7等級15アイテム

C賞　ブリタニア皇帝銅像風ソフビ貯金箱
●全高約25cm●彩色済みソフビモデル

G賞　でふぉめか「ナイトメアフレーム」
●全高約7cm●彩色済みPVCモデル●全4種

※写真はすべて試作品です

B賞　ゼロ仮面ディスプレイモデル
●全高約34cm●彩色済みABSモデル

F賞　きゅんキャラ「コードギアス」
●全高約10cm●彩色済みPVC&ABSモデル●全4種

A賞　C.C.プレミアムフィギュア
●1:6スケール、全高約25cm●彩色済みPVC&ABSモデル

DVD

DVD最新第4巻では、新総督ナナリーによる「行政特区日本」設立宣言を機にさらなる一歩を進めるゼロの世界戦略と朱禁城での陰謀と策略を描く、第8話から第10話を収録。今回も映像特典のイラストドラマ、おまけFLASH劇場等が収録されている他、解説書が付属する。

コードギアス　反逆のルルーシュ R2　Blu-ray Disc／DVD 第4巻
●発売元／バンダイビジュアル●Blu-ray Disc／7350円、DVD／6300円、発売中●Blu-ray Disc／DVD●本編72分+映像特典9分●ドルビーデジタル（ステレオ）

CD

ついにラストとなったCDシリーズ6枚目。最後ということで、ドラマは「るるる　合コン　ラプソディー」「皇神楽耶　鬼に　会う」、さらに「単車マン　ジェレミア　全力大作戦」の3本を収録。キャラソンは星刻&ジノ！お見逃しなく!!

コードギアス 反逆のルルーシュR2　Sound Episode 6
●発売元／flying DOG/JVCエンタテインメント、販売元／ビクターエンタテインメント●1995円、12月3日発売予定●CD●全6巻

IN ACTION!! OFFSHOOT＆ROBOT魂『コードギアス』
ガウェイン製品版＆新アイテム一挙公開！

12センチサイズでさまざまナイトメアフレーム（KMF）を彩色済みアクションフィギュア化する「ROBOT魂」。「IN ACTION!! OFFSHOOT」シリーズにて、絶賛展開中の『コードギアス 反逆のルルーシュ』。今回はいよいよ12月に発売となるガウェインのほぼ製品版に準じたものと、開発中のアイテムをご紹介しよう！ いずれも劇中で大々的な活躍を見せた機体なだけに、ファンとしては発売が待ち遠しいところ。次号でもさらなる詳細を追ってお伝えしていくこととしよう。

ROBOT魂　ガウェイン
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●予価7140円、12月下旬発売予定●彩色済みABS＆PCモデル●全高約18cm

ROBOT魂　ランスロット・アルビオン
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●価格未定、発売時期予定●彩色済みABS＆PVCモデル●全高約12cm

ROBOT魂　暁　直参仕様
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●価格未定、発売時期予定●彩色済みABS＆PVCモデル●全高約12cm

ROBOT魂　斬月
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●3675円、3月発売予定●彩色済みABS＆PVCモデル●全高約12cm

IN ACTION!! OFFSHOOT　無頼改（四聖剣機）
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●2500円、11月25日受注開始●全高約12cm●魂ウェブ受注商品

▶ふくらはぎに内蔵されたランドスピナーは展開が可能。実際走ります

▲第1期の主役機揃い踏み。ガウェインの巨大さがことさらに分かるだろう。お供に紅蓮、敵にランスロットの用意を忘れずに！

◀フロート内部にはルルーシュのフィギュアを偉そうに座らせることができるぞ。また、エナジーフィラーが1個付属することが判明した

◀▼ガウェインは両腕のブレードを収納&肩のスライド伸展でおなじみのポーズを再現可能。肩アーマーは展開式でハドロン砲発射状態を再現できる。また、飛行展示用にベースも

▲リアル頭身としては初の立体化&商品化となるランスロット・アルビオン。エナジーウイングはクリアーパーツで再現される模様。ライバル機である紅蓮聖天八極式の商品化にも俄然期待したい

▲藤堂の愛機である斬月と、朝比奈&千葉の駆る暁の試作モデルも公開。どちらも飛翔滑走翼付属での商品化だ

▲藤堂が搭乗した無頼改が一般販売されるが、魂ウェブ商店では四聖剣搭乗機が発売決定。カラーリングが専用のものに変更されている

特務室報告書 #06

好評放映中の『鉄のラインバレル』。物語が進むにつれて、「敵」とされる「加藤機関」も徐々にその姿を現してきた。今月はその加藤機関側のマキナ「タリスマン」と、カスタムアルマ「ツバキヒメ」の設定とともに、第４話で見せたラインバレルのオーバードライブ形態、および第８話のハインド・カインド長距離砲装備などもご紹介。もちろん続々発売となる各種アイテムも見逃せない。

NEW MACHINA & ARMA

タリスマン

▲タリスマン三面。曲面を主体としたデザインはラインバレルやヴァーダントなどとは異なる風貌

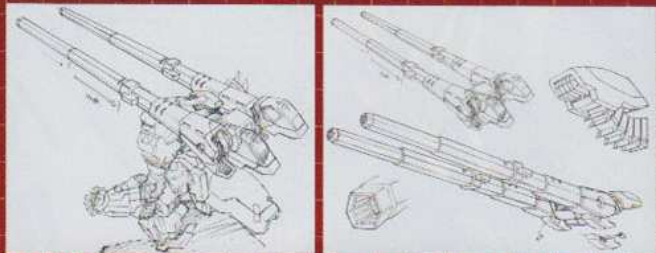
加藤機関私設部隊の隊長の一人、中島宗美がファクターをつとめるマキナ。西洋甲冑的な風貌が特徴で、巨大な槍「テールオブキングダム」を主武装とする。原作コミックと立ち位置が大きく異なる機体。

ツバキヒメ

▲ツバキヒメ三面。一般のアルマよりも軽量であり、俊敏さが強化されているという設定

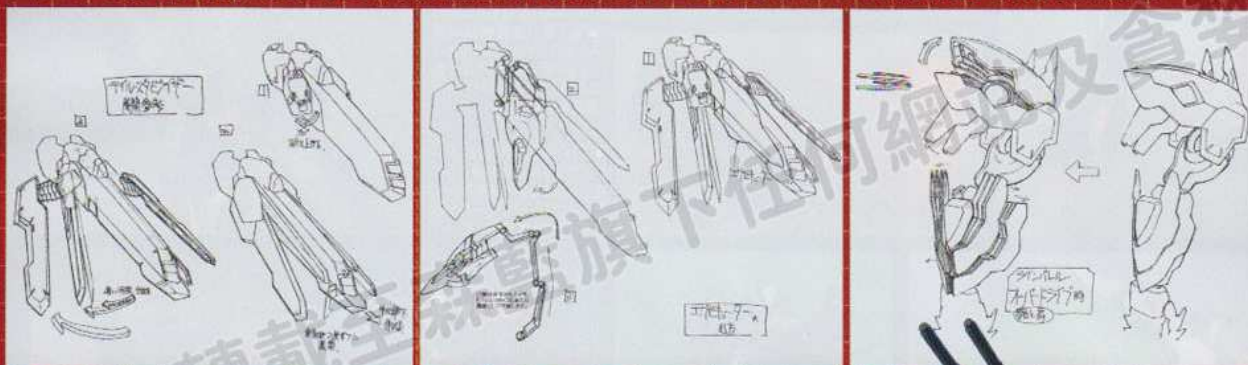
加藤機関私設部隊の隊長の一人、ユリアンヌ・フェイスフルの搭乗するカスタムアルマ。女性を思わせるシルエットが特徴で、専用武器の長刀「不知火」、小型チェーンソー「クビキリ」などを持つ。

ハインド・カインド長距離砲装備

第８話にて長距離砲を装備したハインド・カインド。長距離支援型マキナであるハインド・カインドは、この形態が本来の姿であるといえる。

▲サイズ対比

▲長距離砲の砲身は２段階に伸縮する設定

ラインバレル・オーバードライブ

ラインバレルが第４話で見せた形態。秘められた力が開放され、尾部スタビライザーからはエグゼキューターと呼ばれるビーム兵器を取り出した。

▲尾部の展開

▲エグゼキューターの展開参考図

▲腕部の展開

DVD 第1巻
12月24日リリース

鉄のラインバレル Vol.1
●発売元／JVCエンタテインメント●3990円、12月24日発売●DVD●初回限定版には特典ドラマCD（約50分）が付属

バンダイベンダー事業部

バンダイベンダー事業部の「アルティメットソリッドEX 鉄のラインバレル」。先月紹介のものから一部修正の入ったサンプルを紹介。今月掲載されているハインド・カインドの長距離砲 Ver. が商品化されているのは、現在のところこのアイテムのみ。

アルティメットソリッドEX　鉄のラインバレル
●発売元／バンダイベンダー事業部●788円、1月発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約8cm●全５種

▲ラインバレル・オーバードライブ mode-B　▲ラインバレル　▲ハインド・カインド　▲ヴァーダント　▲ディスィーブ

©2008 清水栄一・下口智裕・秋田書店/GONZO/ラインバレルパートナーズ

コトブキヤ

ヴァーダント

プラキットを精力的にリリースするコトブキヤから、劇中でも目覚ましい活躍を見せる青いマキナ、ヴァーダントのテストショットが到着。そのスタイリングとギミックを確認いただきたい。来月号では作例記事をお届けしよう。

▲▼バインダーの展開は差し替えで再現。翼のように広がった印象になる

▲バインダーを取り去った背面。ラインバレルによく似た部分が見受けられる

▲鎧武者のような肩アーマーと頭部飾りも再現。製品版には顔の部分に塗装が施される

◀付属武器は太刀×4。手首は、太刀持ち用の手首が2種ずつと、平手が付属

1/144Scale ヴァーダント
●発売元／コトブキヤ●4410円、12月発売予定●プラスチックキット●1:144スケール、全高約15cm

◀ヴァーダントのアニメーション用設定

◀ヴァーダントのファクター、森次玲二（声／中村悠一）。JUDA特務室の室長をつとめる。ちなみに眼鏡は伊達

ハインド・カインド

ハインド・カインドのテストショットも到着。大型のボディを持つハインド・カインドだけに、かなりのボリュームとなっている。

1/144Scale ハインド・カインド
●発売元／コトブキヤ●5040円、1月発売予定●プラスチックキット●1:144スケール、全高約16cm

ボークス

N.E.X.T.ラインバレルが、「mode-B」バージョンでも発売決定!

ボークスから発売となる「N.E.X.T.ラインバレル ボークスVer.」。予約分が1月には発送となるこのアクションフィギュアが、ボディカラーの黒い「mode-B」でも発売されることが決定した！　詳しい仕様はまた後ほどお知らせするが、かなりの豪華版となる予定らしい。

※写真はN.E.X.T.ラインバレル ボークスVer.のサンプル。（実際の商品とは異なる）

メガハウス

メガハウスから発売されている占いマスコットに、『ラインバレル』のキャラクターたちがラインナップ。少年時代の森次など、珍しいキャラクターもラインナップ。マスコットにはカニカン付き。

鉄のラインバレル占い 手に入るのは美少年と美少女っ福★
●発売元／メガハウス●315円、1月中旬予定●彩色済みPVCモデル●全高約2.5cm●全12種

バンプレスト

プライズにも『ラインバレル』が進出。写真は先日行なわれた「プライズフェア」会場バンプレストブースにて発表されたもので、ヒロイン・城崎絵美の水着フィギュア。グラマラスなボディを強調するヒザ立ちポーズで立体化されている。

鉄のラインバレル 組立式DXフィギュア
●発売元／バンプレストプライズディビジョン●アミューズメント景品、5月中旬予定●彩色済みPVCモデル、全高約13cm

JGSDF TYPE97 HANNIBAL PKO Ver.

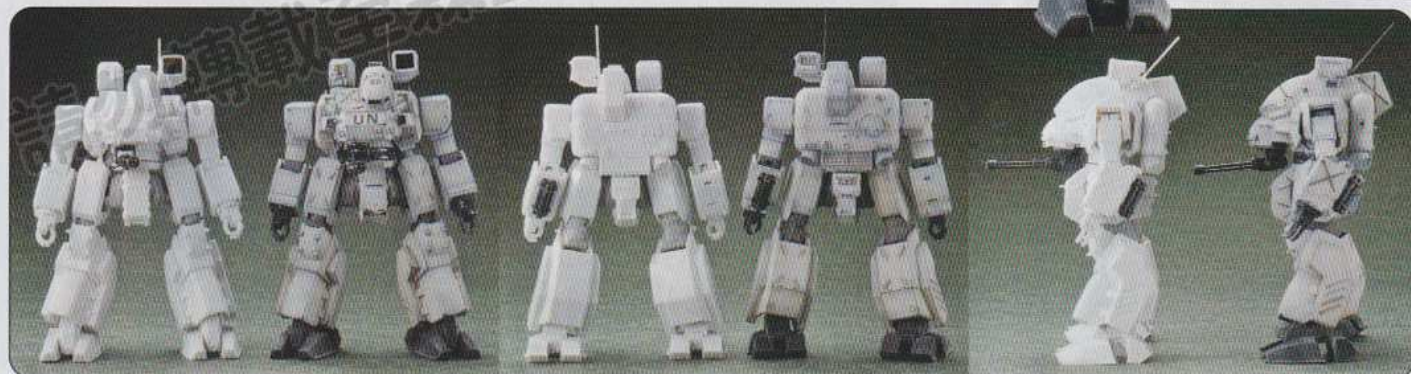
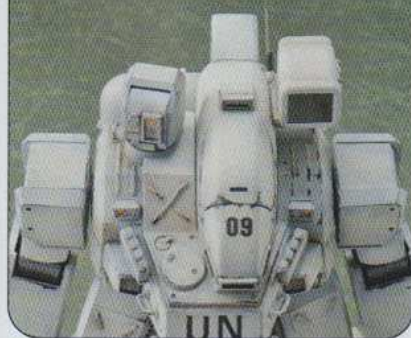
▶交戦を禁じられた陸自部隊は、後退しかできずにRPGの攻撃を受けて全滅してしまった。PKO仕様のハンニバルの出番はそのわずか2分弱である

KOTOBUKIYA 1:72 scale plastic kit "REAL MECHANICAL COLLECTION" modeled by Seiichi MATSUMIYA

コトブキヤから『攻殻機動隊S.A.C.』のジガバチAV、『機動警察パトレイバー2 the Movie(P2)』のヘルハウンドに続く「リアル メカニカル コレクション」の第3弾として発売されたのは、ヘルハウンドと同じく『P2』より、「陸上自衛隊 97式改 ハンニバル PKO仕様」。ヘリコプターものが続いたところでのレイバー、しかも初プラキット化となるハンニバルということでも意外な商品化であった。キットでは、ハンニバルのデザインを無理なく再現しつつ、全身の各関節が可動。パーツ数もおさえた組み立てやすい好キットとなっている。

今回はこのハンニバルのキットを用いて、松宮誠一によるポイントを押さえたレビュー作例と、小池徹弥によるディオラマ作例を掲載。一風変わった『パトレイバー』の記事をご覧いただこう。

◀キットのストレート組みとの比較。各部の部分的改修により、より完成度が高まっているのがわかる

©1993 HEADGEAR / BANDAI VISUAL / TOHOKUSHINSHA / Production I.G

▼アンテナはシンチュウ線に変更しシャープに。また、コクピットブロックの本体への一体感を高める工作が行なわれている

▲右肩の上にあるメインカメラには、カバーパーツを透明プラ板で追加。また、ボディ前部のライトパーツもクリアーパーツに変更してディテールアップ

◀股関節のカバーパーツの隙間がなるべく見えなくなるよう、パテを盛って加工している

▲◀キットには、固定ポーズ用の股関節、ヒザ関節パーツも付属している

▲肩アーマーは、上腕部および前腕部とボリュームをあわせるため、横方向に1mm幅増ししている

▲コクピットハッチは開閉し、内部には1:72スケールの自衛隊員フィギュアが搭乗

"リアル メカニカル コレクション"
機動警察パトレイバー2 the Movie
陸上自衛隊 97式改
ハンニバル PKO仕様
●発売元／コトブキヤ●4410円、11月発売予定
●プラスチックキット●1:72スケール、全高約13.5cm

コトブキヤ 1:72スケールプラスチックキット "リアル メカニカル コレクション"

機動警察パトレイバー2 the Movie 陸上自衛隊 97式改 ハンニバル PKO仕様

製作・文／松宮誠一

▲各部の塗料ハゲを、アクリルガッシュによる塗装表面を傷つけてはがす、という手法を用いて表現。またパステルにより、脚部を中心に土埃汚れをつけている

■「イジェクト不能、脱出できませんっ!!」

と、まるで我がモデラー人生のような台詞を残し、登場してわずか1分半程で全滅してしまったハンニバルPKO仕様がまさかのキット化！ この素晴らしい時代に感謝しつつ、それではがっつり製作して参りましょう。

■頭部、胴体

まずは頭部、胴体に、ほんのわずかではあるものの生じてしまう隙間がスケール感を損なうように思えてしまうので、頭部と胴体を接続するダボはすべてキレイにカット。隙間をゼロにすべく、直線部分には0.14mmプラ板等で、曲線部分は片側にマスキングテープを、もう片側にウェーブの「黒い瞬着」を塗り、がっちり合わせたあと、瞬着硬化スプレーで固めます。給弾ベルトの受けもいったんカットし、シャープに整形してから再接着。あとはちょこっとディテールを追加。右肩のセンサー部に透明プラ板でカバーをつけ、フロントのライトはウェーブの「H・アイズ3［ミニ］」で再現しています。

■腕部

肩カバーは1mm横に広げて上腕、前腕にボリュームを合わせてみました。

■脚部

股関節のカバーは隙間がなるべく見えなくなるよう、パテを盛っています。ヒザ関節は若干長く思えたので下側の切り欠きを2mm程深くして短く見えるようにしています。曲げたときに干渉してしまう部分もカットしています。

■塗装

今回は本誌でも山田卓司さんがよく紹介されているアクリルガッシュによるハゲチョロ表現を試してみました。

(F) フィニッシャーズのフィニッシャーズカラー
(C) GSIクレオスのMr.カラー
(G) ガイアノーツのガイアカラー

白い部分は (F) ブラウン＋ (F) ブラック＋ (C) スーパーアイアンを吹いて下地に。塗膜の強いフィニッシャーズをメインに使っています。

紺色の下地は (C) スーパーアイアン＋ (G) シアン＋ (G) マゼンダのメタリック青紫で。

白はアクリルガッシュのミキシングホワイト＋アイボリー＋ジェットブラック少量をアクリル溶剤で溶いてエアブラシ吹き。ラッカーで作ったブルーグレー、ブラウンで薄くグラデーション。最後にラッカーのセールカラーを、グラデーション各色を馴染ませる様に吹いています。紺はアクリルガッシュのミッドナイトブルー＋ジェットブラックを吹きつけ。

エナメルのフラットブラウン＋ブラックでスミ入れを行ない、エナメル溶剤でエッジ等の塗膜を弱めて、楊枝、竹串で引っかいてハゲチョロを行なっています。最後に粉末にしたパステルで軽く汚しています。

■最後に

素組み状態の写真では白一色で少し分かりにくいのですが、ディテールをはっきりさせる方向で仕上げてあげると格段にこのキットの良さが引き立ちますよ〜。

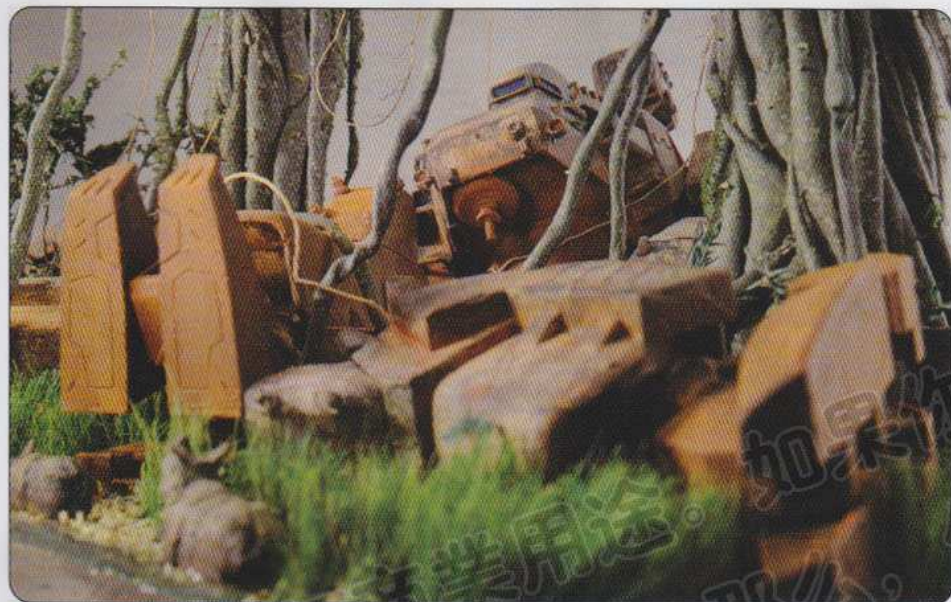
KOTOBUKIYA 1:72 scale plastic kit
"REAL MECHANICAL COLLECTION"
JGSDF TYPE97 HANNIBAL PKO Ver. use
the diorama built by Tetsuya COIKE

かつてこの地で行なわれた戦い。
それは遠く離れた島国で、
大きな事件を引き起こすきっかけとなった。
あれから何年経っただろうか。
やがて人の記憶も薄れゆき、
すべてが等しく緑に飲まれゆく。

『機動警察パトレイバー 2 the Movie』冒頭部にて撃破されたハンニバル。この小池徹弥氏によるディオラマでは、それから何年後か、もしくはさらに数10年後かを表現。朽ち果てたハンニバルの残骸が、生い茂る木々に飲まれている姿となっており、自然の営みに比べて人間の行ないのなんと小さなことか、という意味合いが込められている。ネイチャー系のディオラマを得意とする小池氏ならではの作例だ。

▲▼ベースのサイズは15cm×27cm×20cmと、コンパクトにまとまっている

▲ベースにはハンニバル(2体分)と、熱帯性の木を2本配置。1:72スケールなので、木の高さは約12mほどになる計算

▲完全に破壊されたほうのハンニバル。破損箇所から木が生えてきており、そのあたりでも自然の生命力の強さを表現しているのだ

▲ジャングルに分け入ってゆくと、その奥には…　というイメージで横たわる撃破されたハンニバルの残骸

▲木々とハンニバルの間隔が密着していることにより、「緑に飲まれている」という印象が強まっている

▲比較的原型をとどめたほうのハンニバル。ハンニバルの装甲は高張力スチールであると推測されるので、年月が経過し、錆が浮いた表現が施してある

▲破損した関節部は、カバー部をエポキシパテで製作し、時間の経過でボロボロになった様子を再現。ヒザ部分には流用パーツでメカを露出させている

▲熱帯の雰囲気を醸し出す、木に巻き付いて成長し、ついには巻き付いた木を枯死させてしまうという「絞め殺しの木」。巻き付かれた木、および「絞め殺しの木」の部分はファンド、上に茂っている枝の部分は本物の木の枝という組み合わせで再現

▲ハンニバルよりも古い時代の、「朽ち果てた文明」として配置した古代遺跡。あまりはっきりと主張させてしまうと、より新しい時代のハンニバルとの対比もあり、目立たせ方が難しいところだ。こちらは、スタイロフォームにて製作

▲表面にわずかに残っている白がハンニバルのUN塗装色の名残り。塗り重ねによって朽ちた雰囲気を出した塗装法に注目

▲スマトラサイの親子はエポキシパテにより製作。スマトラサイは体長2～3m前後の小型のサイであるため1:72スケールではこのサイズ（モデルは約3cm）

コトブキヤ 1:72スケールプラスチックキット
"リアル メカニカル コレクション"
機動警察パトレイバー 2 the Movie
陸上自衛隊 97式改 ハンニバル PKO仕様 使用

『蘇生』

ディオラマ製作・文／**小池徹弥**

『機動警察パトレイバー2 the Movie』より、オープニングに登場したハンニバルです。連続パトレイバーネタです。私なんかが扱うネタってことは、今、パトレイバーブーム再燃ってことなんですか？（←何も知らないで作ってるヤツ）。

今回は舞台設定が東南アジアのジャングル地帯ってことで、大変面白く作らせていただきました。テーマとしては自然の力強さを表現しています。現在世界遺産ブームですが、その中でもジャングルの中にある古代遺跡なども紹介されますが（東南アジアや南米）、その発見はほとんどが偶然発見されたといってもいいものばかり。それは、それらがジャングル（木々）に飲み込まれていたものだからです。そんなことがきっかけになって、古代、現代、未来の人間の文化をも飲み込んでしまう自然の偉大さを借りてみたく、今回の作例となっています。

■ハンニバルを作る

ってことだけど、ほとんど作ってないかんじです。パーツでバラバラと置いてあるものと、メインの一台もキットパーツの関節は全然使っていません。それは、なるべく朽ち果てて、そこに何年も置き去りにされた感を出すためです。つなぎの関節部はエポパテ製で、ボロボロになったカバーの感じにしています。塗装も最初に黒一色にして地の鉄の色とし、濃い茶色を上からかぶせ、基本の色のできあがり。UN塗装の白は、そのほとんどが剥げ落ちたようにするため、最初から描き込みで再現しています。その後、明るめの茶色でサビた鉄を表現。エッジの部分にはまた黒を乗せ、下地が見える部分を。これを何度も繰り返して何年、何十年も経ったように仕上げはパステルのオレンジを中心にした粉をこすりつけ、浮いたサビを表現。クラッシュした部分にはそれらしくパイピングしてみました。

■蘇える自然

今回のメインテーマ、「自然」。ディオラマの方ですネ。絞め殺しの木（イチジクの仲間ですネ）に巻き付かれたメインの2本はファンド製、その先の枝は本物の木の枝です。崩れて転がってる古代遺跡群はスタイロ製。今回のテーマ、そこから新たに延びる木は本物とエポパテの混合です。ジャングルの木々や葉はドライフラワーやシーナリーをゴチャゴチャと混ぜています。ところどころ印象的な葉は和巧さんより発売されている「紙創り」の「ジャングル」パックよりチョイス。もともと1:35用なので、このスケールに使う場合はセットの中の小さめのものしか使えないのが残念。もう少し小さいスケールも出してもらえないでしょうか？　そして今回の「蘇生」のもう一つのメイン、植物に対する動物。スマトラサイを選んでみました。現在でも絶滅危惧種の動物を選び、それを親子という形で再現し、動植物の力を表し、朽ち果てた文明との対比としてみました。

陸上自衛隊97式改（AL-97B改）ハンニバル

『機動警察パトレイバー』世界における「ハンニバル」を少々解説しておこう。

あらゆる産業に人型機械「レイバー」が普及している『パトレイバー』世界では、軍事部門にもレイバーが進出している。「97式改（AL-97B改）ハンニバル」は、レイバー産業の大手である菱井インダストリーが開発した陸上自衛隊の主力レイバー「97式（AL-97）アトラス」、そしてその改修機「97式（AL-97B）サムソン」の発展型とされ、今回キット化された「PKO仕様」は、1999年東南アジア某国（押井監督の小説『TOKYO WAR』ではカンボジアとされている）へ、ラーダー（98式多足戦闘指揮レイバー）とともにPKOで派遣された仕様。20mmガトリング砲やスモークディスチャージャー、ATMランチャーなどが装備されており、対ゲリラなどには十分すぎる火力を用意されていたが、これらは結局使用されなかった。それから3年後の2002年の治安出動の際にも、ハンニバルは運用されている。性能諸元は不明であるが、参考までにAL-97Bサムソンは全高9.1m、全幅5.6m、全備重量8.31tとなっていることから、ほぼこれと同等のものと推測される。

▶『P2』冒頭部で撃破されたPKO仕様のハンニバル

▼東京に治安出動したハンニバル。陸自で使用しているのはこのグリーンの塗装が施されたもの

NEW ITEMS

『機動警察パトレイバー』関連のニューアイテム情報もあわせてご紹介しよう。

©1989 HEAD GEAR / BANDAI VISUAL / TOHOKUSHINSHA

やまと

1:24スケール98式開発進行中!

やまとが「20年目の究極」を目指して開発中の98式AV1号機"アルフォンス"。今回、成型材質が製品と同じものとなったテストショットまで進行したので、ここでご紹介。写真は布製カバーがまだ取り付けられていない状態で、内部の関節構造などがよく見えるものとなっている。そのスタイリングをご確認いただこう。

機動警察パトレイバー劇場版 AV-98 1号機

●発売元／やまと●29400円、3月発売予定●彩色済みABS、ダイキャスト、PVC、POMモデル（関節部に布使用）●1:24スケール、全高約33cm●原型・技術協力／FREX、企画協力／吉山治樹（Solid）、フィギュア原型製作／富辺剛

▼リボルバーカノンのホルスターのオープン+腕部のフレーム伸縮ギミックも搭載している

◀コクピットには1/24スケールの泉野明フィギュアが搭乗

◀脚部の関節構造。ダイキャストにより強度が保たれているのが見える

▶リボルバーカノン、電磁警棒（スタンスティック）が付属。リボルバーカノンは弾丸の取り出しが可能で、電磁警棒はダイキャスト製の固定のものと、伸縮が可能なものが付属

ウェーブ

W.H.A.M.!パトレイバー第2弾は99式強襲空挺レイバー

先日行なわれた「全日本模型ホビーショー」でも試作が展示されていたが、ウェーブW.H.A.M.!の「アルフォンス」に続く『機動警察パトレイバー』第2弾は「99式強襲空挺レイバー」。劇場版1作目の仕様で、冒頭部での活躍が印象的なこの機体。ギミックと付属品も充実の仕様となっている。

W.H.A.M.!「機動警察パトレイバー 劇場版」99式強襲空挺レイバー

●発売元／ウェーブ
●価格未定、2009年春発売予定
●彩色済みABS、PVCモデル
●1:48スケール、全高約17cm

※写真は現在監修中のものであり、実際の製品とは異なる場合があります

▲胸部搭乗員の昇降は、パーツの差し替えで再現

▼防護バイザーを下ろしたフェイス、コンバットナイフ、パラシュートなどの降下装備類が付属

◀脚部のダイブブレーキも開閉

MACROSS

©1982 ビックウエスト

超時空要塞マクロス

1/60 完—全—変—形

VF-1J

一条輝機 with スーパーパーツ

あの「VF-1J」が1/60スケールで帰ってきた！完全新規設計、新規金型、従来のマクロスシリーズで培った経験を活かした驚愕の変形ギミックで好評を得ている「1/60完全変形シリーズ」に「VF-1J」が待望のラインナップ！同梱される「スーパーパーツ」はもちろんTV版カラー、オプションパーツとしてポージングの幅を広げる「ポージング用ハンド」が付属するなど、「VF-1J」の魅力を余すとこなく再現しました。

色へのこだわり

設定を重視し、機体の配色、色合い、全体のバランスを考慮した一品。成型色も前の2機種とは当然異なり、まさしくTV版のVF-1Jに仕上げました。もちろんパイロット（一条輝）の彩色も設定に基づく「TV版」の塗装を再現！

完全新規設計よる究極のVF－1

各形態でのバランスとプロポーションを更に向上させるため、1/48VF－1の変形ギミックと、各部の形状・ディテールを細部にわたり検証をかさねた完全新規設計によるVF－1。ファイター形態のフォルムはもちろんのこと、バトロイド形態時のフォルムにおいては前作の1/48VF－1と比べ、より人型メカに近いフォルムを実現しました。また更にバトロイド形態時の可動範囲の向上により、キャラクターメカらしいポージングが再現可能になりました。

オプションパーツ

TV版のキメポーズに必要不可欠である（?）「丸手」。前2機種には付属されていない「ポージング用ハンド」として、2セットを追加で付属致します。これによりキメポーズはもちろん、多彩なポージングにも対応すること間違いなし！

好評発売中 ¥13,440（税込）

■材質／本体:ABS、POM、亜鉛合金、他 ■商品サイズ／ファイター時:全長約25cm
■パッケージ形態／フラップトップ付ウインドウボックス ■付属品／【スーパーパーツ装備:バックパックミサイルポッド×2/ブースターパック×2アーム用マイクロミサイルポッド×2/脚プロペラントタンク×2/大型対艦反応弾×6】/【VF-1基本装備:ガンポッド/マイクロミサイルポッド×4/3連式対地ミサイル×4】/パイロットフィギュア/無可動手首×2セット/マクロススタンド用アタッチメント×2/機首装備用アタッチメント/マーキングステッカー/取扱説明書

DESTROID 1/60 デストロイド・ディフェンダー

DEFENDER

MACROSS

©1982 ビックウエスト

やまとマクロスシリーズの新境地、デストロイドのラインナップに「ディフェンダー」が登場！ 設定画の解析と立体への落とし込みに十分な時間をかけて取り組み、前作「デストロイド・トマホーク」を凌ぐ情報量とギミックを盛り込みました。1/60VF-1「バルキリー」シリーズの充実と共に、さらにマクロス世界が広がります。

プロポーション&ディテール

設定画のイメージを徹底的に解析し対空戦車のイメージで消化したプロポーションは、見た目以上に複雑な面構成を持っており、全体の印象をよりリアルに表現しています。また機体各所のフックやハッチ、ルーバーなどはもちろんのこと、金型成型の限界に挑戦するかのような肩部給弾口周りの超絶ディテールは必見です。

引き出し関節による広い可動範囲。さらにメインカメラも可動。

肩関節は引き出し式を採用し、より広い可動を確保。両腕を平行に保ったまま移動目標射撃をするポーズが可能です。さらにウェポンベイを外して本体側のレバーを操作することでメインカメラをお好みの角度に調整することが出来ます。

肩部マガジンはもちろん着脱式。交換用のロングタイプも付属。

肩部に装着されているマガジンはもちろん着脱可能。内部ディテールも見所の一つですが、交換用のロングタイプマガジンも付属し、ディフェンダーの機能美をさらに高めます。

2008年12月発売予定 ¥10,290（税込）

■材質／ABS・PVC（非フタル酸）・POM・亜鉛合金 他
■商品サイズ／全高約175mm ■パッケージ形態／フラップトップ付ウインドウボックス ■付属品／交換用ロングタイプマガジン・パイロットフィギュア・整備兵フィギュア・警備兵フィギュア・マーキングステッカー・取扱説明書

1/24 スケール

機動警察パトレイバー 劇場版

AV-98 1号機

PATLABOR THE MOVIE

完成品アクションモデル

フェイスガード可動！頭上ハッチ開閉！胸部パトランプ点滅！

頭部は上下左右全方向可動、首の動きに伴いシリンダーが可動。フェイスガード可動（差し替え無し）。クリアパーツでメインカメラが見える仕様です。胸部はコックピットの開閉とパイロット乗降システムを再現（同サイズフィギュア付属）。防弾ガラスの可動、コックピットシート上下可動、コックピット頭上ハッチが開閉可動等のギミックのほか、左右胸部パトライト開閉点灯ギミックを再現。

マニュピュレーター伸縮可動！肩パトランプ点滅！

各部関節可動、左右肩パトランプ点滅、左右腕マニュピレーター伸縮可動、手首指関節可動、肩前後スイング可動により銃の両手構えが可能、左腕にシールドを装着（設定通り2本のボルトによる取外し可能）、掌にマグネットを組み込むことで、武器の固定が確実になります。

初のウインチギミックを再現！

2009年3月発売 ¥29,400（税込）

■材質／ABS、亜鉛合金、ATBC-PVC、POM、布（関節部カバー） ■商品サイズ／全長約330mm（1/24スケール）
■パッケージ形態／クローズドボックス ■付属品／1/24スケール泉野明フィギュア（座りポーズ）、37mmリボルバーカノン（予備弾丸含む）、スタンスティック（収縮可能と伸ばした状態固定の2種）、取扱説明書

© 1989 HEADGEAR / BANDAI VISUAL / TOHOKUSHINSHA

一騎当千 Dragon Destiny

「関羽雲長」

やまとWEB通販 **限定受注商品**

50cm フィギュア ナース服ver.

http://www.yamato-toys.com/

前回ご好評いただいた制服版の関羽が、装い新たにピンクのナース服に身を包み、vmf50シリーズに登場します！
制服版関羽とは違った表情を魅せる、癒しのピンクナース服ver.です。前回制服ver.をご購入いただいた方の為に、衣装のみのセットもご用意しております。限定受注ですので、ご予約はお早めに！

■全高	約50センチ
	OBITSU50使用
■ボディ	やまとオリジナル外装パーツ+オビツ製50cmインナーフレーム（全身約14箇所以上可動）
■髪の毛	「関羽」オリジナルウイッグ仕様（頭部より取外しが可能です。）
■ヘッド	「関羽雲長」オリジナルヘッド
■瞳	ペイント方式
■アクセサリー	勾玉イヤリング
■衣装	ナース服一式 / オーバーニーソックス / パンプス
■原型協力	唐詩郎（コブラ会）・アイアップ
■衣装協力	梅森みつる
■ボディ協力	オビツ製作所
■衣装製作	アゾンインターナショナル
■発売元	やまと
■価格	未定
■予約受付期間	未定

vmf50とは？

「造形」+「動作」+「複合素材」をキーワードとした、全長約50cmの新しい感覚のフィギュアです。

- 造形を損なうことなく、様々なポージングやシチュエーションでのディスプレイを楽しめる！
- ABS製可動インナーフレームで、思いのままのポージングが取れます！
- 複合素材により、リアルな質感が楽しめる！

©2007 YUJI SHIOZAKI・WANI BOOKS/IKKITOUSEN DD PARTNERS

お買い求めは全国有名模型店・玩具店・専門店等で…。

YAMATO 株式会社やまと

商品などのお問い合わせは、カスタマーセンターまで TEL. 03-3526-6080（月曜日～金曜日/10:00～12:30・13:30～17:00）

〒101-0021 東京都千代田区外神田2-4-4 第一電波ビル8階

http://www.yamato-toys.com

YAMATOファンクラブ発足！ YAMATO MAGAZINE定期購読や商品情報の先行案内、ファンクラブ限定アイテムなど特典が盛りだくさん！入会希望はやまとWEBにアクセス！

掲載の商品はすべてサンプルです。実際の商品とは異なる場合がございます。また、価格&仕様は予告無く変更される場合がございます。予めご了承下さい。

完全変形でクロス・ファイト！ダンガイオー!!

バンダイビジュアルが展開したOVA作品中においても、特に高い人気を誇る『破邪大星弾劾凰』。この作品が発表になった1980年代は所謂リアルロボット系アニメブーム真っ只中であり、スーパーロボット系アニメが極めて少ない時期であった。本作はそのスーパーロボット的オマージュを加えつつも、圧倒的なアクションの格好よさでロボットファンの心を鷲掴みにした快作である。

主役ロボのダンガイオーは河森正治氏、石津泰志氏、大張正己氏による。各飛行メカが合体してダンガイオーとなるのだが、立体として破綻した変形、所謂“スーパーロボットアニメ的変形”なのだ。このため飛行メカ⇔ダンガイオーの両形態を立体として両立するというのは不可能であると言われ、約20年の時が流れたのである。

そんなダンガイオーを完全変形させてしまったのが、ご存知スタジオ・ハーフ・アイの高島肇。ミア・アリス機、ロール・クラン機、ランバ・ノム機、パイ・サンダー機のダン・メカニックが、それぞれ差し替えナシで完全変形・合体、ダンガイオーへとなるのだ。その苦闘の歴史は高島氏自身に解説いただいているが、変形合体においては存在する設定画をベースに各パーツの収納クリアランスまで綿密に検討・設計されており、製作からじつに2年以上かけられたとのこと。変形合体はもちろんのこと、破邪の剣、「サイキックウェイブ」発動時の掌、「スパイラルナックル」発射時の組み手など、劇中でのさまざまな必殺技を再現するための各種オプションも付属する。まさにダンガイオー立体物の決定版ともいえる完成度、とくとその目で見よ!!

完全変形ダンガイオー
●発売元／スタジオ・ハーフ・アイ●79800円、12月発売予定●彩色済みレジンモデル●全高約18.5cm(ダンガイオー時 頭頂高)●原型製作／高島肇

請勿轉載至探藍旗下任何網站及貪婪大陸

©AIC・EMOTION

不可能と思われたダン・メカニック⇔ダンガイオーの変形を実現!!

ミア・アリス機
◀ダンガイオー合体時に頭部・バックパック部を構成する。バックパックになる機体後部などは、変形時、斜めにスライドしてコンパクト化されるようになっているなど、まさに小サイズながらギミックの塊である

ロール・クラン機
◀ダンガイオーの胴体部・肩部を構成する。エンジン状パーツから、人型ロボット時上腕への形態へと変化するなど、一見したよりも変形する部分は多い。コックピット部のシャッター開閉が再現されている点も要注目!!

パイ・サンダー機
◀ダンガイオーの左右脚部を構成。注目は主翼。収納を考えると小さく作られがちなパーツだが、綿密な設計により最大限のサイズになるように設計されているのだ。また、ダンガイオー時の自重をすべて支えるため、強度と安定感も考慮されたものとなっている

ランバ・ノム機
◀ダンガイオーの左右前腕と拳を構成する。設定上は腕部時にバイオメタルの膨張により膨らんで大型化する(!)が、立体化にあたって機体が左右に割れ、内部に収納されていたパーツを展開することで、腕部を形成するように設計された

▲ダン・メカニック揃い踏み。腕部を形成する関係上ランバ機のみ少々大きいが、他の機体のサイズ比はほぼ設定通りとなっている

◀各ダン・メカニックが変形した状態。この状態からクロスファイトすることで弾劾凰となるのだ

次ページにてダンガイオー、見参!!

▲ブーストナックルはもちろんのこと、両腕を組み、回転させながら打ち出す荒技・スパイラルナックル発射態勢も再現可能。この拳を組んだ状態を格好よく再現することに非常に苦労したとのこと

弾劾凰、見参!!

スタジオ・ハーフ・アイ 彩色済みレジンモデル

完全変形ダンガイオー

原型製作・文／**高島肇**（スタジオ・ハーフ・アイ）

「完全変形ダンガイオー」。今年になってやっと成功しました。はじめてこの作品のOVAを見たのはかれこれ約二十年前、当時の自分は映像のメチャクチャな変形ぶりに大喜びしていました。その後、漠然といつかは立体化を実現したいなー、などとは考えてはいましたが、あくまでそれは希望のレベルで技術的な裏付けがあってのものではありませんでした。とにかく難しいのです。

最大の理由としてはそのデザインというか、設定にあります。ご存知の方も多いと思いますが、ダンガイオーの機体の設定での材質は形状記憶やら液体金属などで出来ているとのことで、変形時の部品の移動に加えて形状も変わるそうです。つまりグニャグニャ形が変わるっていうこと！ 映像作品制作当時は製品化を前提としていなかったのでしょうか、「もういくところまで行ってしまえ！」的なデザインは本当に面白いです。自分もこの設定画を見て大爆笑しましたが、あくまでそれはヒトゴトでいられた時まで。

一昨年に、そろそろダンガイオーに挑戦しても良い頃では？ と思い、立体化の企画をスタートさせました。全体のギミックまでは予想がつかないため、ブッツケ本番のその場でギミックを考えながら製作する、という手法で作業を開始しましたが、あっという間に壁にぶち当たり、今年に入ってからすべてを仕切り直すことにしました。すでに製作開始から2年近く経過しており、その間の仕事のおかげで自分もレベルアップしているはず。…たぶん！

というわけで、いつも通りの製作作業の前の設計を完了させる作業に入りました。今回はこの辺の話にしましょう。いやもう、大変！ 難問の山積みです。大きく分けると、伸び縮みの動きが主となる手足、合体のギミックが集中している胴体、形状の変化が著しい頭部あたりが一番大変なところでしょうか。

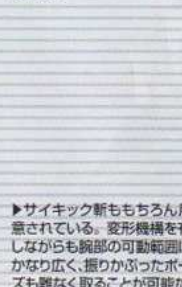
まず手足ですが、ダークブルーの部分が液体金属（名称バイオメタル）という設定もあって一番形状変化が激しいので、この部分が出来るだけ有効な場所に移動し、違和感の無い収まり方をさせる事で整合性が得られるよう努力しました。

胴体は4機のうち3機が重なり合うため、キャパシティの確保に非常に難儀しました。もともとの設定でも明確な説明は無かったので、自分の独断で構造を決めました。胴体パートのロール機の腰アーマーを支えるアームを背骨パーツと見立てて、このパーツに胸・腹・肩のロール機、腰・脚のパイ機、頭・背中のミア機が接続するようにしました。

ダンガイオーの頭部ですが、設定ではこれはミア機の機首根元部分に顔面カバーが乗っかって構成されています。はっはっは…無理！ 劇中のプロポーションでの頭部のバランスは機首をそのまま使うとどうとても表現できません。というわけで、トサカを機首後部に残して頭部は機首内部に内蔵する構造に切り替えました。プロポーション的にも頭部は機首の中に入るサイズでちょうど良いようです。

他にもムチャ設定をフォローするためのギミックはたくさんありますが、説明しきれないですね。名前だけ列挙すると、ミア機胴体伸縮・機首めり込みフォローパネル・ロール機キャノピーカバー・胸部ノズルパタパタ収納・肩内部ノズル及び上腕回転入れ替えシステム…等々。あーもう、全然書ききれません。変形途中の写真に各ギミックのヒントがありますので、見て解読してもらうと面白いかも。楽しんでいただけるとうれしいです。それでは！

▲サイキックウェイブ用の右平手ももちろん付属。その他の劇中必殺技を再現するための各種オプションも付属する予定とのこと。期待すべし!!

▲鎧武者を髣髴とさせる顔つきも忠実に再現。その複雑な変形を考慮してもほとんど設定通りのバランスなのが凄い

▶サイキック斬ももちろん用意されている。変形機構を有しながらも腕部の可動範囲はかなり広く、振りかぶったポーズも難なく取ることが可能だ

〈商品に関するお問い合わせ〉
オーガニック株式会社
http://www.organic-f.net
☎03-3518-6711(月～金曜日(祝祭日を除く)午前10時から午後5時まで)
〒101-0064 東京都千代田区猿楽町1-2-2日貿ビル5F ORGANIC Co.,Ltd.
Nichibou Bldg.5F,Sarugakucho 1-2-2,Chiyoda-ku, Tokyo Japan 101-0064 Tel:+81-3-3518-6711
ORGANIC

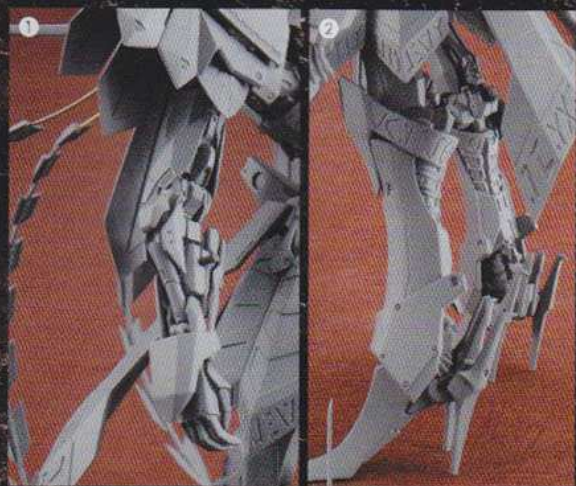
撮影商品は全てサンプルです。発売商品とは異なる場合があります。また、発売時期により色彩、仕様が多少異なる場合もありますことを予めご了承ください。

【特報】ボークス本格的プラスチックキット開発に着手!!

第一弾「the BANG（ザ・バング）」原型初公開!

『ファイブスター物語』アイテムをこれまで精力的に展開してきたボークスが、ついに本格的プラインジェクションキットの開発に着手し、しかもそのアイテムが「the　BANG」であるというニュースが飛び込んできた。今月はそのインジェクションキット用の原型モデルと、開発にいたる経緯や意気込みをボークス企画室の横田敬之氏に聞いてみた。

the BANG（仮）
●発売元／ボークス●価格未定、初夏発売予定●プラスチックキット●1:100スケール、全高約36.2cm●原型製作／造形村FSSプロジェクトチーム

©2008 EDIT All rights reserved.

①右前腕部の装甲をはずした状態。ディテールの密度がよくわかる
②脚部関節がよく見える後ろ側からのショット
③エネルギーソード持ち手も付属。数バージョンの手パーツが揃えられるらしい
④ベイルの裏側のディテール。副腕にも可動部が設けられている
⑤各部のエネルギーチューブはこの原型をもとに、ポリパーツによって再現される予定

⑥2007年8月に発売されたレジンキット。固定ポーズモデルの「ソリッドアートヴァージョン」である。平井興治氏が原型を製作している。今回のインジェクションキット版原型は、これを理想形として開発が進められた

■ここへきてのインジェクションキット開発はどのような理由によるものなのでしょうか？

ボークス・横田敬之（以下横田）：まず、レジンキットは原型師の作った原型をキットとして再現する、という意味では優れていますが、やはり軽くて精度の高いインジェクションプラスチックキットというのは、モーターヘッド（MH）を造形で表現するひとつの到達点だとも思うからです。そして、もうひとつの理由としては、レジンキットは敷居が高いと考えていらっしゃるお客様に、より多くこのキットを手にしてMH造形を知っていただける機会を増やせればと考えました。

■ボークスさんでインジェクションキットというと、かつて発売されたGGI（グレートガレージインジェクション）シリーズが思い出されますが、今回のバングはこれとは違うのですね？

横田：GGIは、その名の中に「ガレージ」の言葉を入れているように「プラスチックでできているガレージキット」という認識でいます。それに対し今回のバングは、「プラスチックという素材でMH造形をする」という根本的に出発点の異なる発想でボークス独自の本格的インジェクションキットを開発します。ですので、共通なのは使用する素材がプラスチックであるというだけで全くの別モノと考えてくださって結構です。もちろん、インジェクションキットではなじみの可動ギミックの検証や専用ポリパーツの開発、組み立てやすさも考慮したうえで、ある程度は成型色での色分けを再現したいと思っています。

■インジェクションキット第1弾アイテムに、バングが選ばれた理由はどうしてなのでしょうか？

横田：確かにこういったプロジェクトを動かす場合は、作品の象徴であるthe K.O.G.やLEDミラージュ、という声も当然上がってくるところだと思います。しかし、バングは設定において「MHの代名詞」と言われていて、「モーターヘッド」デザインの要素が詰まっており、「FSS」の世界観やMHをより理解するためには、このバングをボークスのMHインジェクションキットの出発点であり原点とするのは必然であると思ったからです。つまり、これがシリーズとして先を見据えた選択であると捉えていただければと思います。

■このバングの原型は平井興治さんが製作したレジンキットとはどう違うのですか？

横田：今回公開させていただいた原型は、平井が製作したバングの有するフォルムやパーツ形状、バランス、ディテールを理想形状とし、造形村FSSプロジェクトチームが総力をあげてMHをインジェクションキットで表現するために新規で製作したものです。ですので、決して「ガレージキットに関節を入れただけ」ではありません。MHの関節は一ヵ所が動くと別のところが連動する概念があり、そういった「MHの可動」を意識して関節まわりの形状やギミックが開発されています。その結果「動かしてポーズを決めたときに固定ポーズのGKに見えること」の実現も目指しています。何にしても、ボークスとしても初めてのことで、今のところどのように仕上がるかは未知数だったりもします。が、インジェクションキットに「永野先生の描くMHのライン」と「造形村テイスト」をいかに精密再現できるか、にチャレンジしますので、楽しみにしていただければと思います。

Tactical Surface Fighter in Action #14 Wintering places

VOLKS PVC model
"ADVANCED SYSTEM OF ACTION ARMS"
Tactical Surface Fighter TAKEMIKADUCHI Type-00F&Type-00C use
TAKEMIKADUCHI Type-00F&Type-00C UN FORCE
modeled by MUV-LUVER(VOLKS)

アージュのPCゲーム『マブラヴ オルタネイティヴ』およびそのスピンオフストーリーで「テックジャイアン」連載の『マブラヴ オルタネイティヴ トータル・イクリプス』に登場する人型兵器「戦術機(Tactical Surface Fighter)」。その立体アイテムとしてボークスが展開するA3(アドバンスド システム オブ アクション アームズ)シリーズをフィーチャーしてお届けするのが、本連載『Tactical Surface Fighter in Action』である。

連載1周年となる今月号では、これまで描かれることのなかった『桜花作戦』以後の世界を舞台に、東シベリアにまで押し上げたBETAとの最前線における国連派遣部隊所属の武御雷の姿を描く。なお今月のストーリーは、連載1周年を記念して原作者・吉宗鋼紀が執筆している。吉宗氏自らが描く『マブラヴ オルタネイティヴ』世界の"未来"、その一端をじっくりと味わいたい。また初公開となる国連カラーの武御雷の作例は、ご存じマブラヴァーが可動工作How to込みで紹介しているので、A3改造にチャレンジしようという方にはぜひ参考にしてほしい。

新製品情報では、ついに第1弾「撃震」の発売時期が確定したA3 4thシリーズの最新情報をお届け。コミケ&新年ボークスイベントにて限定販売のA3アイテム情報もお届けしよう。

文 吉宗鋼紀

――2002年11月4日 ソビエト連邦コリャーク自治管区「221戦闘区

厳冬のシベリア。かつて氷点下72度を記録した極寒の地は、BETAによって均された大陸地形の影響を受け、更なる雪と氷の地獄と化していた。その生命活動の一切を憎悪するかのような非情の大地に、歩みを進めるものがあった。白き闇の中を征く青い影――国連軍所属機を示す"UNブルー"を纏った戦術機部隊である。だが、そのシルエットは、この地に展開する国連軍、或いはソ連軍戦術機の何れにも当てはまらなかった。三次曲面とシャープなエッジで構成された禍々しくも優雅な拵え。それこそは正に、日本帝国斯衛軍が誇る00式局地戦術機"武御雷"であった。

「――マイグラント1よりCP、チェックポイントF、クリア」

「――CPよりマイグラント1。任務に変更無し」

日本帝国斯衛軍・国連派遣部隊を指揮する藤原鼎大尉は――了解、と答え、配下の各機にコースの維持を命じた。

レシーバーに響く了解の唱和に無言で頷きながら、猛吹雪に白濁する外部モニターに目をやる。画像補整とデータリンクが無ければ、地上といえども空間識失調に陥りかねない程の荒天であった。

「――それにしても、今日は特にひどい」

藤原大尉は自らの無意識の呟きにハッとなって口を噤んだ。

「――この先、天候は更に悪化するはず。隊形の相互距離を半分に詰めましょう」

我知らず呟くという失態を覆い隠すように、繋がりの良い言葉を選びながら部隊に命令を発する。そして、見るも無惨な寒々しい青に塗り替えられ、本来運用を想定していない極寒の地に放り込まれた愛機を、心中でねぎらった。

(本当に……良くもこのようなところで動いてくれる)

シベリアの冬は生命だけでなく、機械に対しても容赦がない。早期警戒システムを構成する数多くの敷設式センサーは、長期にわたり極寒に曝される事で、その能力を著しく低下させてしまう。万が一システムが完全に機能しなくなった場合、警戒手段が衛星情報のみとなってしまい即応性を著しく欠く事が懸念された結果、原始的ながら極めて有力な手段として、戦術機部隊による定期哨戒が再評価され、以来通常任務として実行されていた。

藤原大尉は、機体各部に内蔵されたヒーターのステータスウィンドを視線で確認する。寒冷地仕様と言う名の別物となった愛機が、燃え立つような山吹色を再び纏う日は、いつになる事だろうか。

BETAの地球侵攻の本拠、喀什ハイヴ(H1)を直接急襲した「桜花作戦」の奇跡的成功より数ヶ月、ソ連軍及び国連軍は、最前線であったカムチャツカ・ウランゲリ島ラインを徐々に押し戻し、7月には東シベリアを奪回するに至った。そこに隣接する戦闘区「221は、エヴェンスクハイヴ(H26)を擁し、ユーラシア北部に分布するハイヴ群の攻略ルート――通称"北回廊"の入り口と称される戦略上の要衝である。世界中でユーラシア奪還の気運が高まる中、本格的なエヴェンスクハイヴ攻略に備えるため、冬の到来を前に、ソ連軍司令部は国連に対し戦線の停滞を申し入れた。以来将兵達はこの氷の大地の虜囚となり、長距離面制圧による間引きと、戦術機部隊による散発侵攻への対処に明け暮れながら、春の訪れを待ち続けているのである。

「――マイグラント1よりCP、チェックポイントG、クリア」

哨戒ルートは次が最終ポイントである。今日もBETAの部分浸透は発生しなかった。CPの応答を聞く藤原大尉の胸に、安堵とも焦燥とも思える複雑な思いが過ぎる。

「派遣から既に数週間。毎日これでは、耐環境試験にはなっ

でも、新型OSの能力は侮れませんね」
「今頃帝国では、甲20号作戦の準備が着々と進んでいるというのに――口惜しいです」
　応答終了と同時に、部下達が一斉に口を開く。それが気の緩みからではない事を、藤原大尉は知っていた。自らと同じく、苛立ちと切迫感に駆られた結果なのだ。
　国連軍上層部はかねてより、「プロミネンス計画」、そして前年の「甲21号作戦」、「横浜防衛戦」に於いて実証された日本製戦術機の優秀性に着目していた。中でも、「桜花作戦」を成功に導いた武御雷の近接格闘戦能力は、現存する戦術機の中でも間違いなくトップを争う高性能であるとの評価を下していたのである。
　ハイヴの奥深くに眠る人類未発見元素――いわゆるG元素の獲得競争が各国間で始まりつつある今、第二の冷戦、そして資源戦争への発展を危惧する国連上層部は、その管理・運用を掌握すべく、高いハイヴ攻略能力をもつ戦術機を欲していた。
　そこに目を付けた帝国政府は、国連からの国産機抽出要請に快く応じた。当初、軍部及び城代省は難色を示し、激しく抵抗したが、相次ぐ激戦によって疲弊しきった帝国軍と国土、そして経済の再建が急務である以上、国連特需は必要である事、そして何よりも、日本主導の「オルタネイティヴ4」の成功を追い風に、戦後の国際影響力を確たるものにするという、首相直々の説得工作によって、国産機輸出は合意に至った。それに先立ち、外地での運用試験を任務とする部隊がハイヴを擁する世界の戦線に派遣されたのである。
　藤原大尉率いる、帝国斯衛軍国連派遣部隊――通称「第一独立北方中隊」もまた、エヴェンスクハイヴ攻略への日本機導入を見越した国連の要請によってこのシベリアに在るのだ。
（米国の影響力を極力排除しながらも、ソ連によるG元素独占は阻みたい――帝国が付けいる隙はそのジレンマにあったのは明白。ですが、そうも易々と行くものでしょうか……？）
　藤原大尉は自問の後、首を振ってその答えを頭から追い出した。彼女は武家に生を受けた斯衛の衛士である。将軍家、ひいては帝国を守護する事こそがその任であり本懐。その使命に於いて政治的背景は些事なのだ。武御雷に汎環境能力を付加し、整備性の向上を実現できるのであれば、それは帝国の利となる。検討されている改修計画、ひいては後継機開発の礎となればそれで良いのだ。
「――マイグラント1より中隊各機。皆さん、私の話を良く聞いてください」
　藤原大尉は、突然、だが穏やかに言葉を紡いだ。
「私達がこの地で行う事は、すべて帝国の未来に繋がっています。今ここで戦術機の指を動かす事ですら、貴重で有益な行いなのです」
　斯衛軍人、まして上官らしからぬ腰の低い言葉遣いは彼女の個性であった。
「大陸反攻が始まれば、煌武院殿下も必ずや戦場に立たれます。私達の任務が意味を成すのはその時なのです」
　その穏やかな物言いに、部下達はその内心を察して黙した。誰もが推察している真の事情――公式記録に残る通信に於いて、斯衛士官がそれを口にする事は国益を損なう臭わせる事すら罷り成らないのだ。
「託された任に励みましょう。そして共に成し遂げましょう。私達にしか成し得ない事を成すために――私の話は以上です」
　晴れ晴れとした“了解”の斉唱が、藤原大尉のレシーバーに響いた。

©2009 âge All rights reserved. ©2009 ACID All rights reserved.

日本帝国斯衛軍　00式戦術歩行戦闘機
武御雷　Type-00F & Type-00C
国連派遣部隊『第一独立北方中隊』所属機

▶▼こちらは頭部の異なるType-00C。作例では本体共通で、頭部差し替えによりType-00FとType-00Cを再現した

ボークス 彩色済みPVCモデル
"アドバンスド システム オブ アクション アームズ"
日本帝国斯衛軍 00式戦術歩行戦闘機
武御雷 Type-00F&Type-00C 使用

武御雷 Type-F&Type-C
国連派遣部隊仕様

製作／**マブラヴァー（ボークス）**

カラーレシピ

■本体色＝キャラクターブルー（50％）＋ネービーブルー（30％）＋ホワイト（20％）■センサー色＝ホワイト（50％）＋コバルトブルー（30％）＋ガイアノーツ純色グリーン（20％）■機械色＝ブルーFS15050（50％）＋ブラック（20％）＋ネービーブルー（20％）＋シルバー（10％）■長刀＝スーパーシルバー（40％）＋マホガニー（30％）＋ブラック（30％）■突撃砲＝ミディアムブルー（40％）＋ブラック（40％）＋ブルー（20％）＋シルバー（微量）
特に記載のないものはGSIクレオスのMr.カラーを使用。

◀肩アーマーは接続軸を切り飛ばしてボールジョイント受けパーツを瞬間接着剤で固定。肩部には2㎜径ボールジョイントを差し込み、肩アーマーとのバランスを見ながら長さを調整した

◀胸部と腹部は境目でデザインナイフで切り離し、腹部側にボールジョイントの受けを埋め込み接着。胸部側は可動範囲確保のため大きく抉り取り、中心部にボールジョイントを接着している

◀手首はボールジョイント化。加工方法は右ページを参照のこと

▲胴体にボールジョイント関節を設けたことで、前屈後傾が可能となり、ポージングの自由度が増した

◀ヒザ裏のカバーパーツは2㎜径のスプリング接続に変更することで、パーツをつけたままでのヒザ関節の可動範囲を拡大している

◀腰フロントアーマーもスプリング接続に変更。加工方法は右ページにて紹介している

日本帝国斯衛軍 00式戦術歩行戦闘機
武御雷 Type-00F & Type-00C
国連派遣部隊『第一独立北方中隊』所属機

第一独立北方中隊が試験運用する、武御雷の極寒冷地仕様機。基本的な寒冷地対策以外の主な変更点として、機体各所の駆動系や機関部、燃料循環系、センサーやモニターカバーに廃熱再利用型の強化ヒーターが装備されている他、可動部を保護する積層樹脂装甲は、極低温でも伸縮性や柔軟性を損なわない新素材を採用したものに換装されている。

尚、武御雷は帝国斯衛軍専用機として、整備性や生産性を度外視して開発された究極近接格闘戦用の局地戦術機であり、型式、性能の違いによって、4機種の派生型が存在している。

マブラヴァーの武御雷改造講座

解説／マブラヴァー（ボークス）

A3第1弾の武御雷は、当初は形状の再現が重視されていたこともあり、可動範囲においては最新のA3に比べ見劣りする部分がある。限定版として発売され4thシリーズでの一般販売も決定している武御雷Type-00Cにおいては一部に金型の修正が加えられ、ヒジなど可動範囲も拡大しているが、ここではさらなる可動範囲の拡大のための工作法How toをお届けしよう。講師はご存じマブラヴァー。今回は箇所を絞った紹介だが、同様の加工法でヒザ裏カバーや首、肩アーマー等の加工も可能なので、ぜひ挑戦してほしい。

腰部フロントアーマー接続部のスプリングジョイント化

▲腰部フロントアーマーを接続しているジョイントパーツをニッパーやデザインナイフで丁寧に切り取る

▲腰アーマーの接続部にピンバイスにて2mm径の穴を開口する

▲接続に使用する2mm径のスプリング

▲開口した穴にスプリングを差し込み、適当な長さで切断する

▲本体側の加工。腰ブロックの写真で黒く示した位置に開口する

▲ピンバイスで2mm径の穴を開ける。もともとの腰アーマー接続軸穴はエポキシパテなどで埋めるとよい

▲腰アーマーを本体に接続した状態

▲脚部を上げた状態。接続位置が本来の接続軸より前方に変更となったことで、より脚部の可動を制限しない

手首の可動ジョイント化

▲一軸接続の手首にボールジョイントを仕込む。使用するのはボークス「DMユニットver.2/黒色」

▲腕側の接続穴を2mm径ピンバイスで深くした後、黒く塗装された部分を切り飛ばす

▲デザインナイフやリューター等を使って内側を丸く抉り可動ジョイントを収める

▲手パーツはピンを切り飛ばし、軸跡に2mm径の穴を開ける

▲可動ジョイント用の段差に対応するため、2mm径の穴をガイドに3mm径のピンバイスで2～3mmほど彫り下げる

▲手首の可動ジョイント化の完成状態。簡単な工作ながら非常に効果的なので、他のA3にも応用してほしい

▲同様の工作で、首もボールジョイント化。胴体側は軸穴に2mm径のボールジョイントを差し込んで接着

▲顎の下部分に3mm径の穴を開口し、首上下に2mm径の穴を開け、上部には2mm径ボールジョイントを接着。Type-00Fではまず首と頭部の接着部を剥離させる必要があるので注意

◀首等に用いたホビーベース「関節技ダブルボールジョイント（メカグレー）」

A3 NEW ITEMS INFORMATION

A3 4th シリーズ ラインナップ追加発表!!

本誌'08年11月号にて第一報をお届けした、A3 4thシリーズのラインナップ。この度その第一弾として「撃震」の1月13日発売が決定!! 12月15日より受注開始となるので、確実に入手するためにもお近くのボークス店舗または通販隊、WEBにて申し込もう。

さらに既発表の「瑞鶴」「武御雷 Type-00C」に続き、4thシリーズ第4、第5のラインナップとして「YF-22 N22YX」と「YF-23 ブラックウィドウII PAV-1 "スパイダー"」の発売が決定した。本誌'08年8月号の特集にて初登場した、YF-22、YF-23のそれぞれ1番機が、通常商品化となるのだ。限定版の2番機が高く評価された2機だけに、通常版での発売は非常に嬉しいところだ。

そして4thシリーズにはあと1体、戦術機が投入されるとのこと。果たして何が来るのか!? 続報を待つべし!!

※画像は開発中のものです。

YF-23 ブラックウィドウII PAV-1 "スパイダー"
●発売元/ボークス●7140円、2009年発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約18cm●原型製作/大石凡(造形村)

A3 第21弾
日本帝国軍 77式戦術歩行戦闘機
F-4J 撃震
●発売元/ボークス●6825円、1月13日発売予定(12月15日受注開始)●彩色済みPVCモデル●全高約17cm●原型製作/大石凡(造形村)

セット内容:撃震本体、手首、跳躍(ジャンプ)ユニット×1組、74式近接戦闘長刀×1、65式近接戦闘短刀×2、87式突撃砲×2、92式多目的追加装甲×1、ブレードマウント×1、ブレードマウント(空)×1、ガンマウント×1組、ガンマウント(空)×1組

日本帝国斯衛軍 82式戦術歩行戦闘機
F-4J改 瑞鶴
●発売元/ボークス●6825円、2009年発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約17cm●原型製作/丹羽幸貴(造形村)

日本帝国斯衛軍 00式戦術歩行戦闘機
武御雷 Type-00C
●発売元/ボークス●6510円、2009年発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約18cm●原型製作/丹羽幸貴(造形村)

YF-22 N22YX
●発売元/ボークス●6825円、2009年発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約18cm●原型製作/丹羽幸貴(造形村)

急告! キャンペーン復活!!

3rdシリーズでは休止していた「応募券」が、4thシリーズでは再びパッケージ内に付属する。只今、A3ファンなら感涙必至の完全新作キャンペーン品を鋭意準備中とのことなので、楽しみにしよう。

ソ連戦術機2種が限定版A3で登場!!

来る12月28日～30日に東京ビッグサイトにて開催されるコミックマーケット75のボークスブースおよび、年明け1月1日～6日にボークス店舗、通販隊、WEBで開催の「ニューキットエキシビション2009」にて、A3限定アイテム2種が販売される。『マブラヴ オルタネイティヴ トータル・イクリプス』に登場するソビエト連邦の第2世代戦術機「Su-27SM ジュラーブリク」と第2.5世代戦術機「Su-37M2 チェルミナートル」のジャール大隊指揮官フィカーツィア・ラトロワ中佐機の2種で、揃えれば「TE」登場のジャール大隊を編成できるのだ。

なおこのA3限定アイテム2種は、アージュwebサイトの「アージュFC(ファンクラブ)専用ショッピングページ」でも、FC会員様を対象に後日販売を予定している。販売日程等は決定次第、アージュwebサイト等で告知される。

※画像は開発中のものです。

A3 2008 LIMITED 05
Su-27SM ジュラーブリク

A3 2008 LIMITED 06
Su-37M2 チェルミナートル ジャール大隊指揮官機

●発売元/ボークス●各6825円、12月28日～30日(コミケ75)、1月1日～6日(ニューキットエキシビション2009)発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約18cm●原型製作/丹羽幸貴(造形村)

テックジャイアン×ホビージャパン合同本、好評発売中!!

本誌連載『Tactical Surface Fighter in Action』とテックジャイアン連載『マブラヴ オルタネイティヴ トータル・イクリプス』の総集編『MUV-LUV ALTERNATIVE TSF CROSS OPERATION Vol.1』が、エンターブレインより好評発売中!! 単に2誌の記事を再編集しただけではなく、『TE』登場キャラクター・タリサの過去を描いた外伝ストーリーや戦術機のデザイン画稿満載のコラム記事、A3カタログや不知火改造講座、造形村&ボークスのクリエイターズインタビューなど、読み応え充分な内容となっている。本誌連載でこの世界に興味を持った方の入門書にも最適な1冊だ。

MUV-LUV ALTERNATIVE TSF CROSS OPERATION
『トータル・イクリプス』&『TSFIA』総集編 Vol.1
●発行元/エンターブレイン●1890円、発売中●書籍●A4判、総164ページ

テックジャイアン1月号は『トータル・イクリプス』Vol.18を掲載!!

テックジャイアン1月号は、『マブラヴ オルタネイティヴ』からスピンアウトした完全オリジナルストーリー『トータル・イクリプス』のVol.18を掲載! 対人類演習"ブルーフラッグ"の初戦で大東亜連合ガルーダ小隊に勝利したユウヤたち。だが、彼らの前に、統一中華戦線バオフェン小隊の崔亦菲が立ち塞がる――!

テックジャイアン1月号
●発行元/エンターブレイン●1280円、発売中●AB判

"Ghost In The Shell S.A.C." NEW ITEMS
『攻殻機動隊S.A.C.』新商品ピックアップ

今月は脇役メカを立体化したユニークな新商品、オーガニックのメカニック・コレクションをはじめ、ウェーブから発売されるW.H.A.M.シリーズ新アイテム2種の姿をお届けする。

FILE.1：オーガニック

攻殻機動隊 メカニック・コレクション（仮称）

先月号ではヒット作となったタチコマ・コレクションに続く新商品、HAW206をご紹介したが、今月も驚きのニューアイテムが発表された。それが、『攻殻機動隊S.A.C.』シリーズに登場する脇役メカを立体化した「メカニック・コレクション」だ。今回立体化されるのは、陸自強化サイボーグ、ティルトローター、そしてタチコマ衛星だが、第二弾の企画も進行中とのことで楽しみだ。

攻殻機動隊 メカニック・コレクション（仮称）
●発売元／オーガニック●予価630円、2009年初夏発売予定●彩色済みPVC&ABSモデル●ノンスケール●全6種予定

※写真は開発中の試作原型です。実際の製品とは異なります

◀『攻殻機動隊 S.A.C. S.S.S.』で聖庭民救済センターを警備していた陸自強化サイボーグ。露出した頭部や右腕の7.62mm機銃、逆関節の脚部などもしっかりと再現。全高約7.5cm

▲『攻殻 1st』『攻殻 2nd』を通じて大活躍した公安9課のティルトローターもついに立体化。主翼がティルトするほか、ローターが回転するギミックも搭載されている。全長約8cm、翼幅13cm（ローター含む）

▲タチコマのAIを搭載する米帝の人工衛星で、『攻殻 2nd』第15話のほか、最終話のクライマックスシーンに登場。太陽電池パネルや各種アンテナ類などディテールも再現。全長約8cm

FILE.2：ウェーブ

W.H.A.M.! タチコマ［2nd GIG Ver.］

プラキットではすでに発売されているが、1:24完成品W.H.A.M.!タチコマシリーズに、2nd GIG Ver.がラインナップすることになった。本体はABS製で、『攻殻 2nd』劇中登場時のカラーリングを忠実に再現。同シリーズならではの、硬質感のある仕上がりが楽しめる。

W.H.A.M.! タチコマ［2nd GIG Ver.］
●発売元／ウェーブ●5040円、11月下旬発売予定●彩色済みABS&PVCモデル●1:24スケール、全高約9.5cm

◀▶Solid State Society Ver.ではポッド中央の円形パーツがシルバーだったが、2nd GIG Ver.ではブルーになるなど塗りわけが一部異なる。付属の草薙フィギュアも『攻殻 2nd』登場時のスタイルを再現

※写真は開発中の試作原型です。実際の製品とは異なります

◀▲脚部はタチコマ同様歩行時、タイヤ走行時をパーツの差し替えにより再現可能など、遊び要素も多い。バトーのフィギュアは、『攻殻 2nd』最終話登場時のスタイルを再現している

攻殻機動隊 S.A.C. 2nd GIG ウチコマ
●発売元／ウェーブ●8190円、来春発売予定●彩色済みABS&PVCモデル●1:24スケール、全高約9.5cm

攻殻機動隊 S.A.C. 2nd GIG ウチコマ

タチコマの後継機として公安9課に導入され、『攻殻 2nd』最終話と『攻殻機動隊 S.A.C. S.S.S.』に登場した思考戦車ウチコマも、W.H.A.M.!シリーズにラインナップすることになった。本体は同じくABS製で、『攻殻 2nd』登場時のバトーフィギュアが付属する。

© 士郎正宗・Production I.G／講談社・攻殻機動隊製作委員会

スカイ・クロラ
The Sky Crawlers
"オラ散香"コンテスト
プレ企画

ROSTOCK AIR FORCE SKYLY HIGH-ALTITUDE FIGHTER

現在公募中の"オラ散香"コンテストに向けた参考作例として、先月号では自由な発想をテーマにファインモールド1:48散香マークBの2例をご紹介した。今回はその第二弾として、バンダイのEXモデル1:72スカイリィ·J2をチョイス。そして、これを担当するエアモデラー、神増太郎の出した解答が、このTa152"モドキ"なスカイリィ高高度戦闘機という訳である。しかしアオシマの1:72Ta152の主翼を移植するなど大手術し、これに似合う塗装を施した結果ドイツ機のようになってしまった。そのためロストック社の鹵獲機という、強引なオレ設定を与えたのはご愛嬌だ。まずはご覧いただきたい。

BANDAI 1:72 scale plastic kit "EX Model" SKYLY·J2 use SKYLY High-Altitude Fighter modeled by Masutaro JIN

EXモデル 1/72 スカイリィ・J2
●発売元／バンダイホビー事業部 ●2940円、発売中●プラスチックキット●1:72スケール、全長約16cm

"オラ散香"コンテスト開催!!

『スカイ・クロラ The Sky Crawlers』関連アイテムがますます充実しつつある今、月刊ホビージャパンでは模型コンテストを開催します!

この"オラ散香"コンテストのレギュレーションは、各メーカーより発売中の『スカイ・クロラ The Sky Crawlers』関連のキットおよび完成品模型を用いたメカ作品であることです。劇中に登場する機体を作りこんだり、ディオラマ仕立てにしてもよし。あるいは、想像を膨らませて「こんなバリエーション機体ならロストック社やラウテルン社は使いそうだ」という作品の世界観にあわせたオリジナル機体もよし。また、こんなカラーリングなら似合いそう、など自由な発想での塗装バリエーションもよし、です。

締め切りは2009年1月15日(当日消印有効)で、写真審査とします。ぜひチャレンジしてください!!

"オラ散香"コンテスト大会参加規程

■応募作品のレギュレーション
以下のリストにある、各メーカーより発売中もしくは発売予定の『スカイ·クロラ The Sky Crawlers』関連キットおよび完成品模型の機体を用いていれば、どんな改造もOKとします。

【関連商品リスト】
- ●オーガニック 1/72 散香マークB ユーイチ機
- ●オーガニック 1/72 スカイリィ·J2 ティーチャー機
- ●コトブキヤ 1/72 散香マークB
- ●バンダイ EXモデル 1/72 散香マークB
- ●バンダイ EXモデル 1/72 スカイリィ·J2
- ●ファインモールド 1/48 散香マークB
- ●プラッツ 1/144 散香マークB

■写真
コンテストへは写真応募となります。デジカメでの参加の場合、必ずDPEショップ等で通常の写真と同様にプリントしてください。また、審査の参考となるように、ピンボケ等は避けるようにしてください。

■賞金
大賞受賞者には5万円、その他各賞を予定。

■参加方法
参加写真を下記住所までお送りください。その際氏名、年齢、住所、電話番号、作品タイトルを必ず明記してください。

■締め切り
2009年1月15日(木)当日消印有効

■送り先
〒151-0053 東京都渋谷区代々木2-15-8新宿Hobbyビルホビージャパン編集部
オラ散香コンテスト 係

©2008 森 博嗣/「スカイ·クロラ」製作委員会

◀二重反転プロペラは、機体の雰囲気に合わせ幅広のものにした。スカイリィ自体がFw190Dのような機首形状のため、非常に似合っている

◀前方の3枚は、Ta152Hから、後方の3枚は逆ピッチなので、プラ板積層の削り出しで作った

▲スカイリィ・J2のコクピット後方にある突起物を削除した結果、マッシブな雰囲気がやわらぎ、スマートな印象となった

▼高アスペクト比を求めた高高度戦闘機の特徴とも言える、ワイドスパンの主翼。翼内機関砲は胴体寄りに配置され、右翼端にはピトー管を装備した。こちらも打ち込まれたリベットがディテール感を演出

▲着陸脚も主翼に合わせTa152のものとなっている。ドイツ機らしい雰囲気の演出に寄与。丁寧に打ち込まれたリベットにも注目だ

▼主翼はやや前方の位置にずらして取り付け、胴体との合わせはポリパテを盛り付けて削り出し、無理矢理ラインを繋げて馴染ませた

▲パネルラインごとの丁寧な塗り分けやリベット表現が映える機体下面。なお、ロストック社のマークはバンダイEXモデルの散香マークBのものを使用した

バンダイ 1:72スケールプラスチックキット
"EXモデル" スカイリィ・J2使用

スカイリィ高高度戦闘機

製作・文／神増太郎

■ロストック社のスカイリィ?

『スカイ・クロラ The Sky Crawlers』の世界にありそうなオリジナル機を…との依頼で、バンダイのスカイリィ・J2をベースに、高高度戦闘機を製作してみた。単純に主翼をTa152Hのものに置き換えただけなので改造というほどではないけれど、結果ドイツ機のイメージが強くなってしまった。「ラウテルン社=イギリス機のイメージだからそれでは困る」と担当編集のツッコミが入ったので、「ならロストック社=ドイツ機だから、捕獲機を改良したというのは?」とボケてみた結果、このようなマーキングになった。スカイリィのパイロット、ティーチャー自身はロストック社からラウテルン社に移った経緯があるので技術交流だってありうるし、なによりスカイリィの機首はドイツのFw190Dシリーズそのものである。ならば、この"高高度戦闘機"はスカイリィの派生型と捉えた方が無難かもしれない。

■製作

流用したTa152Hの主翼はアオシマのもので、主翼の交換にともない胴体下面中央部、主脚関係もそのままTa152Hのものを移植。キャノピー後方にある突起物は削除したので、取り付け用の穴はプラ板にて埋めて整形した。あまりいじり過ぎるとスカイリィの面影が消えてしまうので、プロペラをドイツ機(=ロストック)風の形状にして終わりとした。

改修工作はこれで終了し、楽しい塗装作業に突入…となるのだが、編集から「リベットを打って」と鋭いツッコミが入った。ボケる事も出来ないので、時間の許される範囲内で打ってみたけど、今思うと「何でやねん」とツッコミ返した方が良かったかも。

■塗装

高高度戦闘機なのでグレー系もしくは無塗装が適当だが、オリジナル性を考えたらやはり第二次大戦末期のドイツ緑系迷彩が最高。胴体上面はRLM81と83、翼上面はRLM75と83、胴体側、下面はイエローグリーンとし、Fw190D-9やTa152のイメージで塗装してみた。

散香に比べ、一見普通な形のスカイリィ。しかし、よくよく見るとかなりムチャクチャなトンデモ飛行機なので、色々といじくって遊び倒すには最適かもしれない。

スカイ・クロラ The Sky Crawlers 新製品情報

●プラッツ

1:144 散香マークB

『スカイ・クロラ The Sky Crawlers』関連アイテムとしては最後発となるプラッツの1:144散香マークBが、ついに2008 第48回全日本模型ホビーショー会場にてお目見えした。展示サンプルは未彩色の原型ではあったが、現状では最小モデルとして位置づけられ、このスケールのエアモデルを得意とする同社ならではの意気込みが感じられた。今後の同スケールでのバリエーション展開にも期待したい。

散香マークB
●発売元／プラッツ●2940円、12月下旬発売予定●レジンキット
●1:144スケール、全長約7cm

彩色済みPVCモデル
希望小売価格1,000円(税込1,050円)

2008年11月29日(土)発売予定

© Disney

彩色済みPVCモデル
希望小売価格1,000円(税込1,050円)

2008年12月20日(土)発売予定

© Disney

FINAL FANTASY. TRADING ARTS. Mini vol.3

2008年12月13日(土)発売予定

彩色済みPVCモデル
希望小売価格各330円(税込347円)

© SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved.

© 枢やな/スクウェアエニックス・女王の番犬・MBS

黒執事 Kuroshitsuji

黒執事 TRADING ARTS.

彩色済みPVCモデル
希望小売価格840円(税込882円)

来春発売予定

彩色済みPVCモデル
希望小売価格780円(税込819円)

来春発売予定

FINAL FANTASY. XI SCULPTURE ARTS.

闇の王 — Shadow Lord —

今冬発売予定

彩色済みレジンモデル
希望小売価格24,800円(税込26,040円)

© 2002-2008 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved.

マカ=アルバーン
フランケン・シュタイン博士
中務 椿
ブレア
デス・ザ・キッド
ブラック☆スター

© 大久保篤/スクウェアエニックス・テレビ東京・メディアファクトリー・ボンズ・電通 2008

※写真と実際の商品は多少異なる場合がございます。

商品に関して、不都合な点がございましたらこちらまでご連絡ください。

商品に関するお問合わせ先:スクウェア・エニックス マーチャンダイジングカスタマーサポート 〒140-0003 東京都品川区八潮3-2-38 佐川急便 城南店気付 大井SRC ■ナビダイヤル:0570-065239(PHSの場合:03-3486-5239) ※通話料はお客様のご負担になります。■受付時間:月～金 10:00～18:00(土・日・祝日および弊社指定休日を除く) ■http://www.square-enix-shop.com

SQUARE ENIX.

発売元 株式会社スクウェア・エニックス マーチャンダイジング事業部 〒151-8544 東京都渋谷区代々木3-22-7 新宿文化クイントビル

© SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved.

—俺が、お前の生きた証—
SQUARE ENIX
スクウェア・エニックス プロダクツ
PRODUCTS
スクウェア・エニックスが世に送り出す、古今東西様々なキャラクターをテーマとしたアーツの姿を、スクープ満載でお届けする「SQUARE ENIX PRODUCTS」。今月も続々と到着する『FFVII』シリーズや『KH』シリーズ関連新アイテム情報を中心にお贈りします!
CRISIS CORE
FINAL FANTASY VII

若き日のクラウドがプレイアーツに!!

クライシス コア プレイアーツ クラウド・ストライフ

『FFVII』以前の出来事を描いた『クライシス コア -ファイナルファンタジー VII-』のザックスとエアリスのプレイアーツは、先月号までにご紹介してきた。そして今回、シリーズ3体目となるクラウドの彩色原型が到着したのでご紹介しよう。スタイルはザックスと出会った際の一般兵スタイルで、ヘルメット装着時の交換用ヘッドパーツのほか、トンファーとマシンガンが付属。時間軸では後のストーリーとなる『FFVII』や『FFVIIAC』では宿敵セフィロスと対決するなど大活躍のクラウドだが、この頃はまだ頼りなく幼さが残る少年で、このプレイアーツもその雰囲気を見事に表現している。クラウドのプレイアーツは『FFVII』版と『FFVIIAC』版がすでに発売されているが、これらとはまた違った魅力を放っているので、ご確認いただきたい。

▶◀ザックスと出会った頃、まだ神羅カンパニーの一般兵だったクラウドの姿を立体化。少年のような風貌に加え、ハーネスやプロテクターなど各部のディテールにもこだわりが感じられる。全高約20cm

▲髪型はこの頃から変わらずツンツンしているが、まだ頬の輪郭には丸みを残し、少年らしい表情となっている。肩のアーマーやハーネスの質感にも注目

CLOUD STRIFE
from CRISIS CORE -FINAL FANTASY VII-

▼右腿には格闘用のトンファーを装備。サムブレイクタイプのホルダーも再現され、取り外し可能となっている。後にザックスから受け継ぐバスターソードとは比べ物にならない貧弱さだが…

CLOUD STRIFE
クラウド・ストライフ

神羅カンパニーのエリート部隊"ソルジャー"の一員となることを夢見て入社したが叶わず、一般兵士となる。魔晄炉のある村、ニブルヘイムの出身で、ソルジャーのザックスとは任地が一緒になった際に友人となった。後に星を救う英雄となる。

▲マシンガン、交換用ヘッドパーツ、トンファー。手首は左右握った状態、開いた状態の2種類ずつ

◀膝や足首などの関節が可動時にリアルな雰囲気を損ねないのもプレイアーツならでは

クライシス コア ファイナルファンタジーVIIプレイアーツ
クラウド・ストライフ
●発売元／スクウェア・エニックス マーチャンダイジング事業部●予価3990円、2009年1月発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約20cm
※写真は監修中のものです。実際の商品とは異なる場合があります。

▲ヘルメット装着時のヘッドに交換し、マシンガンを持たせていわゆる雑魚キャラ、一般兵の姿に。これはこれでカッコいい

©2007 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved. CHARACTER DESIGN:TETSUYA NOMURA

宿敵、セフィロスが今度はスタティックアーツに!!

ファイナルファンタジー スタティックアーツ セフィロス

『FF』では最強の敵として登場し、シリーズを通じてカリスマ的な存在ともなっているセフィロスが、今度はスタティックアーツにラインナップする。今月はその彩色原型が到着したので、ご覧いただこう。製品はセフィロスの「メテオ」発動時の姿をイメージして立体化されており、セフィロスの美しくクールなマスクや、強大なパワーを秘めた姿を見事に再現。半球状のベース周辺を取り巻く炎、風になびくコートや髪が動きを演出している。比較的手頃な価格とサイズながら、ハイクオリティーな造形と雰囲気が楽しめるスタチューとして注目の一品といえるだろう。

ファイナルファンタジー
スタティックアーツ セフィロス
●発売元／スクウェア・エニックス マーチャンダイジング事業部●予価15540円、来春発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約39cm
※写真は監修中のものです。実際の商品とは異なります。

▶美しい顔立ちのセフィロスの表情。凍りつくような青い瞳や透き通るような白い肌が、クールな印象を与える

◀露出した胸元から、クロスしたサスペンダーがのぞく。コートの革の質感にもこだわりが感じられる

◀天を衝くように腕を伸ばし、究極の破壊魔法「メテオ」を発動せんとする姿をイメージ。半球状のベースを包む炎とはためくコートや後ろに流れる長髪が動きを与えている。全高約39cm

▲肩アーマーは、数々の戦いを経て刀傷のついた様子を再現

▶「メテオ」の発動時に使われた黒マテリアを彷彿とさせるベース。周囲にはクリアーパーツを巧みに取り入れ、噴き上がる炎を再現している

▲常人では持ち上げることすらできないという「正宗」を持つ左腕からは、みなぎる力が感じられる

©1997,2008 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved. CHARACTER DESIGN: TETSUYA NOMURA

『キングダム ハーツ』版クラウドのプレイアーツ!!

キングダム ハーツ プレイアーツ vol.2 クラウド・ストライフ

『キングダム ハーツ』キャラクターのプレイアーツ化が続々と進行中だ。先月号でもハロウィンタウンVer.のソラをご紹介したが、今月はなんと『KH』版クラウドのプレイアーツ化が発表された。クラウドといえば『FFⅦ』シリーズを代表するキャラクターだが、『KH』でもソラ達の敵として登場する。悪魔のような羽や身に纏ったマント、そして包帯を巻いたバスターソードなど、先のページでご紹介した『CCFFⅦ』版クラウドと比べても分かるように影のある雰囲気だ。クラウドのちょっと違った魅力を再発見しそうなこの製品。ここではその彩色原型の姿をご覧いただきたい。

キングダム ハーツ プレイアーツ vol.2 クラウド・ストライフ
●発売元／スクウェア・エニックス マーチャンダイジング事業部●予価3990円、来春発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約17cm
※写真は監修中のものです。実際の商品とは異なります。

◀左腕にもヴィンセントのようなガントレットが付くように、『FFⅦ』の他のキャラクターの特徴が一部に混ざっていることがわかる

▲『KH』登場時のやや大きめな目元を再現。ヴィンセントのものを彷彿とさせる赤いマントで口元を隠している

▼悪魔のような羽とボロボロのマントを後ろから見る。両方とも根元のヒンジにより可動するので、さまざまなポーズに対応する

▲腰廻りはアーマーなどを装着する各種ベルトが幾重にも重なって、右腰のアーマーとも相俟って禍々しい雰囲気に

▲可動範囲の広さとリアルさを実現した脚部。足首は『KH』登場時にあわせ、やや大きめとなった

◀ぜひ『KH』版ソラと一緒にポーズをつけて並べてみたい

CLOUD STRIFE
from KINGDOM HEARTS

CLOUD STRIFE
クラウド・ストライフ

死者の王ハデスが、オリンポスコロシアムに来たソラを亡き者にしようと企み、差し向けてきた傭兵。しかしバスターソードに包帯を巻いて敵を傷つけないようにしていることから、悪に染まっていないことがわかる。

▲ボロボロになった包帯でぐるぐる巻きにされたバスターソードも、雰囲気良く再現されている

©Disney

プレイアーツシリーズに新風!!

スターオーシャン プレイアーツ エッジ・マーベリック

STAR OCEAN THE LAST HOPE スターオーシャン4

『スターオーシャン』シリーズ最新作として2009年2月19日に発売予定のXbox360用RPG『スターオーシャン4 -THE LAST HOPE-』。この作品に登場するキャラクターが、早くもプレイアーツとして発売されることになった。ラインナップとしてまず発表されたのは、主人公のエッジとヒロインのレイミの2人。ここではまず最初に到着したエッジの彩色原型をご紹介するので、プレイアーツならではのギミック&ディテールをご確認いただきたい。装備の剣や表情の異なるヘッドパーツが付属し、『FF』や『KH』シリーズのキャラとはまた違ったSF的なスタイルが魅力的だ。

◀笑みを浮かべた爽やかな表情の他、下のような交換用ヘッドパーツも用意されている。シーンに応じて使い分けよう

▶SRFとして宇宙を冒険するエッジのスーツ。ロボットのような外観で、今までのプレイアーツともまた違った雰囲気だ

◀▶着用するスーツなど、Xbox 360作品ならではの細かなディテールまでもが再現される。全高約20㎝

Edge Maverick
エッジ・マーベリック

滅亡の危機に瀕した人類を救うため、第1期SRF(宇宙開拓隊)に志願し、太陽系外の宇宙へと旅立った地球人の青年。優れた状況判断力を持つが、すぐに行動に出る性格のため、無鉄砲にみられがち。

▲怒り顔のヘッドパーツに交換してポーズをつけてみる。製品版ではもっとポージングの幅も広がるので、ぜひさまざまなシーンでのポーズを再現してみたい

▲メインウェポンの剣は右手に持たせることができる。背中に装着する鞘も再現される

◀足首や膝、股関節などの脚部関節は、リアルな雰囲気を損なわずに広い可動範囲を確保している

EDGE MAVERICK
from STAR OCEAN 4 THE LAST HOPE

スターオーシャン4 プレイアーツ エッジ・マーベリック
●発売元／スクウェア・エニックス マーチャンダイジング事業部●予価3990円、来春発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約20㎝
※写真は開発中のものです。実際の商品とは異なる場合があります。

©2009 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved. Developed by tri-Ace Inc.

『ソウルイーター』トレーディングフィギュア第2弾!!

ソウルイーター トレーディングアーツ Vol.2

10月号にて彩色サンプルをご紹介した『ソウルイーター』のトレーディングアーツVol.2がいよいよ発売となる。ラインナップは背中合わせの組み合わせが可能なブラック☆スターと椿、Vol.1におけるポーズとは異なるバトルモードのマカとキッド、デスサイズを構えたシュタイン先生と色っぽいしぐさのブレアの全6種類。ポーズや表情もイメージ豊かに再現した一品となっている。

©大久保篤／スクウェアエニックス・テレビ東京・メディアファクトリー・ボンズ・電通 2008

ソウルイーター トレーディングアーツ Vol.2
●発売元／スクウェア・エニックス マーチャンダイジング事業部●819円、12月下旬発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約9～16㎝●全6種

デス・ザ・キッド（バトルモードVer.）

マカ＝アルバーン（バトルモードVer.）

中務椿

ブラック☆スター

フランケン・シュタイン

ブレア

ディズニーアニメの世界を凝縮したヴィネット

ディズニー キャラクターズ フォーメーションアーツ

ディズニーアニメの名作から印象深いシーンを抜き出してヴィネット化する、ディズニーキャラクターズフォーメーションアーツ。これまでに『ふしぎの国のアリス』と『ピーターパン』の彩色原型をご紹介してきたが、今月はその製品版が到着したのでお届けしよう。ラインナップは各5種類で、見てのとおり誰もが知っているあの名シーンを再現。キャラクターの表情も豊かで、ディテールやベースなど細部へのこだわりが感じられる仕上がりとなっている。

ディズニー キャラクターズ フォーメーションアーツ ふしぎの国のアリス
●発売元／スクウェア・エニックス マーチャンダイジング事業部●1050円、11月発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約9～13.5㎝●全5種

ディズニー キャラクターズ フォーメーションアーツ ピーターパン
●発売元／スクウェア・エニックス マーチャンダイジング事業部●1050円、11月発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約9～13.5㎝●全5種

©Disney

海洋堂が満を持して送り出したハイクオリティーアクションフィギュア「リボルテック」シリーズ。新規開発の高汎用性可動ジョイント「リボルバージョイント」を組み込んだこの「リボルテック」は、幅広い"遊び"を可能とする画期的な可動範囲を有する。その専門紹介ページが、この「REVOLTECH ACTION FILES」である。

今回は漫画家・内藤泰弘をはじめとするクリエイター集団「トイトライブ」が構想し、リボルテックフォーマットで海洋堂がアクションフィギュア化する完全オリジナルワールドフィギュアシリーズ『アッセンブルボーグ』(専用サイト「アッセンブルボーグ.com (www.assembleborg.com)」) より、2月1日にネット販売限定 (ホビーロビー東京のみ店頭販売も行なわれる) となる、バロンとサイバーの情報をお届けしよう。

REVOLTECH リボルテック ACTION FILES

▼サイバーはクリアーホワイト、バロンはクリアースモークの体。頭部と胸部パーツがそれぞれ独自のものとなる

アッセンブルボーグ・バロン&サイバー登場!!

アッセンブルボーグ 第一章:緊急発進!!(ブラストオフ!!) より、第二陣として登場するは二人のアッセンブルボーグ、バロンとサイバーだ。

「ブロックトイ」と銘打たれたこのシリーズは、リボルテックの特徴である統一規格のリボルバージョイントとストレートジョイントを介してすべてのキャラクターのパーツを組み替え可能。ボーナス武器のほかにそれぞれスペシャルアッセンブルパーツが付属。ユーザーが自分なりのキャラクターやメカを生み出す、無限の楽しみが可能なのだ。アッセンブルボーグの世界観を訴求する特製シークレットノート (フルカラー 16ページ) も付属する。

002 アッセンブルボーグ・バロン
●発売元/海洋堂●2500円、2月1日発売●彩色済みABS&PVCモデル●全高約13.5cm●ネット販売限定

004 アッセンブルボーグ・サイバー
●発売元/海洋堂●2500円、2月1日発売●彩色済みABS&PVCモデル●全高約13.5cm●ネット販売限定

◀▼バロンとサイバーにはそれぞれ専用のスペシャルアッセンブルパーツが付属。組み替えは自由自在、写真のようにミスターアッセンブルにすべて装着する、などということもできる

▲頭部内部メカと胸部はクロームメッキパーツを使用。アッセンブルボーグに効果的なアクセントを与えているのだ

▲12月15日発売アイテムは、ミスターアッセンブルと支援メカのバレルズスピーダー。写真のようにブリスターパッケージ仕様での販売となる

▲アッセンブルボーグはシンプルながら力強いシルエットに驚異的な可動範囲が魅力。武装パーツで大胆なアクションを決めろ! リボルテックシリーズの展示ベースも流用可能だぞ

リボルテックエキスポ '08 アフターレポート

いよいよ商品展開が本格始動するアッセンブルボーグの受注開始を記念して、10月25日に東京アニメセンター (秋葉原UDX4F) にて開催された「リボルテックエキスポ'08」。リボルテックヤマグチ、フロイラインリボルテック、北斗の拳レボリューション、リボルテックSFOの各ファミリーの'09年度春以降に発売される新作が公開された。美少女系新ファミリーとして『クイーンズブレイド』(P.249より掲載) や「フロイラインリボルテック」涼宮ハルヒ文化祭スペシャル (P.255) が初公開となるなど、発売が待ち遠しいアイテム満載となっていた。詳細は追ってお伝えしていくのでお楽しみに!!

▼2009年には『エイリアン』のリボルテック化が正式に告知。『北斗の拳』からは人気キャラが続々登場! なんとウイグル獄長まで!!

©TOYTRIBE・KAIYODO

北斗の拳 REVOLUTION

POWERED BY REVOLTECH
PRODUCED & MANUFACTURED BY KAIYODO

海洋堂が満を持して送り出したハイクオリティーアクションフィギュア「リボルテック」シリーズ。そのリボルテックファミリーとして新たに誕生したのが「北斗の拳REVOLUTION」である。『北斗の拳』（作：武論尊、画：原哲夫）に登場する魅力的な強敵達を立体化、高汎用性可動ジョイント「リボルバージョイント」を採用し、アクション性はもちろんのこと、そのキャラクターの魅力を引き出すプラスαが盛り込まれた野心的なシリーズである。その専門紹介ページが、この「北斗の拳REVOLUTION REVOLTECH ACTION FILES」だ。

今回は2009年2月1日に待望の発売となる第7弾アイテム、ラオウをご紹介することとしよう。

世紀末覇者 拳王「拳王」ラオウ

トキの実兄、ジャギ、ケンシロウの義兄であり、北斗神拳四兄弟の長兄であるラオウ。凄まじい剛拳の使い手であり、その力は虎に死を恐怖させるほどであった。北斗神拳継承者の争いでケンシロウに敗れると、その拳を封じようとした師・リュウケンを殺害。「世紀末覇者 拳王」を名乗り、その圧倒的なまでの力とカリスマ性に惹かれた者が多く集まり、その勢力を大きく広げていった。自らの信念は自らの力をもって成し遂げんとする極めて強い意志を持ち、他者をその生き様で圧倒するが、立場は違っても強い意志を持った人間に対しては敬意を払う武人でもある。

愛ゆえの哀しみ、強敵達との戦いゆえの哀しみを背負い、北斗神拳究極奥義 無想転生を体得したケンシロウに対し、愛するユリアをその手にかけ自身も哀しみを背負って無想転生を体得。決戦に臨む。その空前の大激闘の末、ラオウはケンシロウの無想の拳の前に膝を折り、ケンシロウを「弟」として褒め称えたのち、自らの秘孔を突き「一片の悔いなし」とする旨を叫び体内の全エネルギーを天に放出して立ったまま大往生を遂げる。その生き様はまさに鮮烈で、『北斗の拳』のもう一人の主人公と呼べるほどである。

そのラオウが、万難を排してリボルテック化。圧倒的な巨躯ながら、多彩なアクションが可能となっており、『北斗の拳』ファン必携のアイテムに仕上がっている。

Series 007 ラオウ
●発売元／海洋堂、販売元／ホビーストック●2490円、1月1日発売●彩色済み PVC & ABS モデル●全高約16cm●原型製作／松浦健

◀▲北斗神拳では北斗剛掌波や天将奔烈などの闘気を放って敵を滅する技を得意とするが、劇中では他流派拳法の伝承者・達人達より数々の奥義を奪っている。そんな多彩な拳法はもちろん、北斗神拳奥義・無想転生の構えも可能だ

▲▶付属オプションはディスプレイベースと各種拳、覇王の兜。ラオウが被ることで、さらなる王者の風格が漂う

▶関節強度は充分あり、ハイキックのポーズも難なく可能。付属のディスプレイベースを使用すれば、安定したポージングが楽しめる

▲発売中のケンシロウと組み合わせれば、最後の決戦が再現可能。この高いクオリティーを見るに、黒王号やマントを装備した状態、「わが生涯に一片の悔いなし！」の再現のために上半身裸のものもラインナップしてもらいたいところ

©Buronson Tetsuo Hara/ North Stars Pictures Inc. 1983

聖闘士星矢
SAINT CLOTH MYTHOLOGY

バンダイが発売する聖闘士聖衣神話シリーズを通して『聖闘士星矢』の魅力をお届けする本連載「聖闘士聖衣MYTHOLOGY」。今月も胸像アペンディックス第３弾の続報と１２月発売のヒュプノスを中心に、最新情報満載でお届けしよう。

先月号でご紹介した蠍座ミロに続き、水瓶座カミュも彩色サンプルが到着したので、こちらをご覧いただこう。カミュは「聖衣神話ではできないポーズ」を目指して製作されたアイテム。カミュのもっとも印象的なポーズでありながら聖衣神話では再現が困難なオーロラエクスキューションの構えを立体化している。その力強いポーズを確認してほしい。なお、発売はミロの１月発売に続いて２月の予定だが、同じ２月に冥衣版のアクエリアスの発売も発表されているので（右ページ参照）、あわせて確認されたし。

▼今回のテーマ「聖衣神話ではできないポーズ」として再現されたオーロラエクスキューション。聖衣を纏い両手を額の上に組むというポーズが自然に、そして力強く立体化されているのがわかるだろう

水瓶座（アクエリアス） カミュ

アペンディックス 胸像カミュ彩色見本完成！

聖闘士聖衣神話APPENDIX
アクエリアス カミュ
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●2310円、2月下旬発売予定●彩色済みPVC＆ABSモデル●全高約10cm

▲実際に聖衣神話でこのポーズにチャレンジした方は、いかにこのポーズを取るのが困難かわかるだろう。各部の干渉を絶妙に逃して製作している造形に注目したい

▲ミロ同様にカミュも髪の造形が見どころの一つ。後ろ髪は上下の2パーツ構成となっている

▲腕パーツを外したよりスタンダードな胸像状態も再現可能

▲腕を外す場合は、肩アーマーを取りつけるための専用パーツ（肩アーマー下のパーツ）を使用する

◀一緒に紹介してきた、アペンディックスのミロはカミュに先駆けて１月発売！同時発売ではないので、注意あれ

▲他のアペンディックス同様にマスクパーツを外した前髪も付属。フェイスは、スタンダードな微笑み顔と叫び顔の2種が付属する

▲こちらは聖衣神話シリーズ第7弾、2004年6月に発売となったカミュ。こちらに組み込んだ姿はPVC＆ABS製の試作が完成次第ご紹介する予定だ。次号以降を楽しみに待っていてほしい

©車田正美・集英社／東映アニメーション

ハーデスに仕えし2神、揃い踏み!!

神の身でありながら、ハーデスに仕える双子の神タナトスとヒュプノス。先に発売されていたタナトスに続き、ついにヒュプノスが発売となる。聖衣神話シリーズの中でもトップクラスを誇るボリュームを確認せよ。

▲今回のポイントの一つエターナルドラウジネス再現！ 聖衣神話が苦手とする腕を上にあげるポーズを、肩アーマーに専用の追加ジョイントを接続することで自然に再現可能としているのだ

▲ローブも付属。劇中に合わせてローブ姿でタナトスと並べるのも良いだろう

▶▼孔雀を思わせる翼が美しい背面。円環パーツと後ろ髪が選択式になっているので、好みでチョイスしたい

▲組み替え変形させることで、聖衣装着図にある翼を畳んだ形態も再現可能

▲パンドラの小箱も付属。開閉が可能となっているぞ

◀オブジェ形態の再現度も高い

▲こちらがエターナルドラウジネス用の追加ジョイントをつけた状態

▲肩アーマーのジョイントはタナトスより進化しており、ジョイントパーツが別パーツ化され、微調整が可能となっている

聖闘士聖衣神話 眠りを司る神 ヒュプノス
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●8190円、12月下旬発売予定●彩色済みABS＆ダイキャストモデル●全高約18cm

SAINT CLOTH MYTHOLOGY

冥衣版黄金聖衣、連続発売！

左ページでもご紹介したように1月発売のカプリコーンシュラ（冥衣）に続き、アクエリアスカミュ（冥衣）も2月の発売が発表された。となると、あとサガが揃えば、アテナエクスクラメーションを放つ3人が揃うことに！ これは…、来るか!?

◀冥衣、フェイスともに完全新規造形。冥衣は黄金聖衣の意匠をベースに各部の形状が禍々しく変更されているのがわかるだろう

聖闘士聖衣神話　カプリコーンシュラ（冥衣）
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●5250円、1月下旬発売予定●彩色済みABS＆ダイキャストモデル●全高約17cm

聖闘士聖衣神話　アクエリアスカミュ（冥衣）
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●5250円、2月下旬発売予定●彩色済みABS＆ダイキャストモデル●全高約17cm

全高56cm！射手座聖衣!!

「魂ネイション2008」に参考展示されていた全高56cmのサジタリアス（オブジェ形態）が発売決定！ サイズを活かした造形、特殊ケミカル塗装の美しい金色が際出つアイテムだ。詳細は次号以降をお楽しみに！

魂コレクターズ　サジタリアス
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●105000円、2月発売予定●彩色済みレジンモデル●全高約56cm

金色の神聖衣限定発売！

ペガサスの神聖衣が原作のカラーをイメージした金色で発売決定！ バンダイのウェブショップ「魂ウェブ商店（http://tamashiiwebshouten.jp/）」での限定発売で、現在受付中。

聖闘士聖衣神話 ペガサス星矢（神衣）
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●7350円、3月発売予定●彩色済みABS＆ダイキャストモデル●全高約16cm●魂ウェブ商店限定●12月末受付終了予定

ジョジョの奇妙な冒険

超像可動 ジョジョの奇妙な冒険 第三部 始動ッ!!

超像Artコレクションや、超像革命で『ジョジョの奇妙な冒険』の固定モデルを展開し、その造形の良さから多くの『ジョジョ』ファンから支持を集めたメディコス・エンタテインメントが、満を持して送り出す新アクションフィギュアシリーズ「超像可動 ジョジョの奇妙な冒険第三部」。造形と広い可動範囲を兼ね備え、通称“ジョジョ立ち”と言われる特異なポーズも取る事が可能となっている。その第1弾、第2弾となる「スター・プラチナ」と「空条承太郎」の可動試作を早速ご紹介しよう！ さらに開発者のインタビューを掲載。そちらもあわせてチェックして、本シリーズの魅力を感じて欲しい。

星の白金（スター・プラチナ）

主人公・空条承太郎のパワーとスピードを兼ね備えた近距離パワー型のスタンド。さらに時を止める能力を有する。

▲「ダーク・ブルー・ムーン」を倒した際に放った技、スター・フィンガー用の手首も付属

▲マスクは口を閉じた状態と、「オラッ」と発する口が開いた状態の2種が付属する。荒木先生監修の動きある髪の造形にも注目して欲しい

空条承太郎

第三部の主人公。第二部の主人公、ジョセフ・ジョースターの孫。DIOの復活と共にスタンド能力、スター・プラチナが目覚める。

※画像は開発中の物のため、実際の商品とは異なります

▶マントのような広がりを見せる学ラン。学ラン背部にも可動軸が内蔵され、ポーズにあわせて動かすことができる

◀モモパーツにあたる学ランのズボンはポケットに手を入れられるものと、通常の2種を差し替えで再現

◀頭部は表情違い以外に、ポーズにあわせられるよう、帽子のツバがそれぞれ左右に寄っている2種が付属する

超像可動 ジョジョの奇妙な冒険 第三部 スター・プラチナ、空条承太郎

●発売元／メディコス・エンタテインメント●各3675円、1月発売予定（ス）、2月発売予定（空）●彩色済みPVC＆ABSモデル●全高約13cm●原型製作／PROGRESS、造形プロデュース／匠工房

開発STAFFインタビュー
～聞いたことをありのまま話すぜッ!～

▲左・メディコス・エンタテインメントの林氏。右・匠工房の中川氏

ここからは開発STAFFのインタビューを掲載。メディコス・エンタテインメントの林俊安氏（以下、林）、造形・可動面のプロデュースを手掛けた匠工房の中川洋士氏（以下、中）と開発担当者・香港T氏（以下、T）、原型師・PROGRESS（以下、P）に本シリーズへの思いを語っていただいた。

――まずは、「超像可動 ジョジョの奇妙な冒険 第三部」アクションフィギュアのコンセプトやシリーズとしてのこだわりポイントなどをお教えください。

林：今まで作ってきた超像シリーズの造形と彩色のテイストを保ちつつアクションフィギュアに昇華させるというのが最大のコンセプトになります。その目標を1年半前くらいから、匠工房の中川さんと一緒に話し合いながら進めてきました。

中：現在多くのアクションフィギュアが関節や素体を製作し、それにあわせて造形していくという手法を取っていますが、我々はまず関節ありきではなく造形ありきで製作しようと言うスタンスを取りました。ですので、共通の関節パーツは足首や手首等必要最低限の場所くらいにしか使用していません。また原型師が原型を製作する際には、「関節もどき」ではないですけれど、関節を仕込んでいるような形で、必要最低限の可動ができる原型を作り、後の関節の開発・製作を中国の工場の開発スタッフに任せるという工程をとっています。

開：これは決して「丸投げ」という意味ではありません。現在の中国工場が、関節に関しても熟達してきているからこそできる手法なんです。

中：ですから原型師には思いっきり造形の良いものを作ってもらって、可動に関しては、開発側がフォローするという仕組みになっています。

T：本格的に関節を仕込んだ物は原型からかなり形が変わりますので、そこから皆で推敲し、新しいアイデアを盛り込んでいきながら更にブラッシュアップしていくんです。

――造形面と可動面のすり合わせが行なわれるのですね。

T：はい。可動ばかりを重視して造形のレベルを落としたくはありませんし、逆に動かないのも問題です。また『ジョジョの奇妙な冒険』のアクションフィギュアを製作する以上、各キャラクターごとの特異なポーズや、"ジョジョ立ち"はマストな課題だと思います。しかしこればかり追ってしまうと、素立ちの時にかっこ悪くなってしまう。ですので、まず"ジョジョ立ち"って何なんだろうということを考え、"ジョジョ立ち"と素立ちのかっこよさの両立を目指そうと考えたんです。その結果、無理な"ジョジョ立ち"は涙を飲んで諦めるという答えに行き着きました。作品を見ていくと何パターンか"ジョジョ立ち"があると思うのですが、その中には演出上のために人間が明らかにとることができないものがあるんです。これに固執すると、もう1つのこだわりである造形面に影響がでます。

P：意外に多くの"ジョジョ立ち"は人間がとれるポーズなんですよ。それは荒木先生がきちんと人間の構造を理解した上でポーズをとっているからなんです。すると理論上、人間と同じ可動範囲があれば、"ジョジョ立ち"は可能なわけですよね。だから本シリーズはある特定のポーズを追及するのではなく、人間と同じポーズをどこまでとることができるのかという部分を追求していきました。そして各パーツがどれだけ人間の可動範囲に合うのかというのをとにかくすり合わせていったんです。その結果、素立ちも決まるし、"ジョジョ立ち"も決まるものとなってきました。とにかく、どれだけ人の構造に近づけるかということが肝だったんだと気付いたんです。

――なるほど。次に「可動面」と並ぶもう1つのこだわりである造形面に関してお聞きできればと思います。

P：もちろん原作ありきの商品ですので、どれだけ似せられるのかというのが焦点になると思います。しかし今回の『ジョジョ』は現在連載中の「スティール・ボール・ラン」も含めると第7部まで展開されている長編作品。絵のタッチが当然変わってきますし、当時の先生が描いたキャラと、そのキャラに対する現在の荒木先生のイメージも自ずと変わってきます。ですので、どの絵のタッチにあわせて立体に落とし込んでいくのかというのが大変難しいところなんです。その部分では原作者である荒木先生に監修していただいてより良いものになっていると思います。

――荒木先生のお話がありましたが、超像Artコレクションや超像革命で『ジョジョ』を展開してきた実績を、荒木先生はどのように評価していらっしゃいますか？

林：今まで展開した商品は、荒木先生からも好評を得ております。特に2007年の2月に劇場公開された『ジョジョの奇妙な冒険 ファントムブラッド』にあわせて発売した、劇場70体限定のジョナサン・ジョースターブロンズカラー版は先生にも大変気に入っていただき、ご自宅に飾っていただいてます。そして今年発売した「超像Artコレクション」の空条承太郎も先生のご自宅に飾っていただいているようでして、集英社の担当さんから、先生が当社の商品を大変好きだと教えていただいたんです。

――それは先生のお墨付きということですね。今回の超像可動に関して、先生はどのように商品に関わってらっしゃるのですか？

林：今まで同様、監修という形で先生にはお世話になっております。以前展開した商品は、先生の監修も1発でOKがでまして、集英社様も驚いておりました。先生は立体物にもこだわりのある方ですからリテイクはしょっちゅうあるらしいんです。今回の超像可動も先生には大変ご満足いただきました。ただ以前と違うのは、更なる高みを目指そうと先生から1つ上のレベルの要求がアイテムごとに出るようになったんです。例えば第1弾で発売されるスター・プラチナでは、髪の流れにチェックが入り、スター・プラチナの動きにあわせてもう少し派手な演出にしようというアドバイスをいただきました。そのため髪の流れを若干上方向に修正し、派手なものとなっています。結果動きを表現したケレン味ある造形となったと思います。

――造形以外に先生は、色味にもこだわりがあると思うのですが、そこのところはどうなんでしょうか？

中：今回は事前にこちらからイラスト集などを参考にした上で、先生に色の質問状を送って、先生が指定してくださった色で進めています。中には皆さんが思っている色とはちょっと違うものもあるかもしれません。

林：「荒木飛呂彦指定カラー版」ということで捉えていただければと思います。

――では最後に超像可動シリーズへの抱負と、現在の進行状況をお教えください。

林：まず、来年の6月発売予定の第6弾・花京院典明まで監修が終了しています。また第1弾のスター・プラチナに関しても製作は順調ですので、発売予定となっている1月には皆様のお手元に届くと思われます。皆様の応援次第ではラインナップも増え、第三部だけでなく、第四部・第五部と更なる展開も可能となりますので、ぜひ手にとってこの造形とアクションを堪能していただければ幸いです。

――これからの展開が楽しみです。本日はありがとうございました。

荒木先生もお気に入りィッ！『ジョジョの奇妙な冒険』超像シリーズ

インタビューにもあったとおり、荒木先生からも高評価を得、今回の超像可動シリーズ展開の原動力ともなった過去の超像シリーズをご紹介しよう！

超像革命 ジョジョの奇妙な冒険 ファントムブラッド カラーVer.（'06年10月発売）

◀記念すべき第1弾。コレクションサイズながらも、造形・彩色共に高いレベルでまとめ上げられ、『ジョジョ』ファンの心を掴んだ。ネオカラーVer.、劇場カラーVer.も展開された

超像Artコレクション ジョジョの奇妙な冒険 ジョナサン・ジョースター（'07年11月発売）

▶単行本第4巻の表紙を再現した本モデルは、全高約25cmのボリュームと緻密な造形が魅力。こちらのブロンズカラーVer.が、先生の自宅に飾られていた

超像Artコレクション ジョジョの奇妙な冒険 空条承太郎（'08年6月発売）

▶承太郎のキメポーズを見事に再現したアイテム。この他にブラックVer.、学ランが緑のホビージャパン限定Ver.が展開された

おお…ブラボー！ これが最新のラインナップだッ!!

ここでは現在監修が終了している第6弾の花京院までの原型をご紹介。シリーズの製作状況も順調なのでこれからの展開を楽しみにお待ちいただきたい。

▶第3弾 シルバー・チャリオッツ

▶第4弾 J・P・ポルナレフ

▶第5弾 ハイエロファント・グリーン

▶第6弾 花京院典明

©荒木飛呂彦&LUCKY LAND COMMUNICATIONS/集英社

Blu-ray Disc BOX

今回は、ガイナックスの名作である『トップをねらえ!』と新たな話題を呼んだ『トップをねらえ2!』をカップリングした劇場用作品"合体劇場版!!"を取り上げよう。Blu-rayならではのハイクオリティーと容量を活かした特典映像で、あの感動を再び味わってもらいたい。

【筆者紹介】小牧雅伸（こまきまさのぶ）　学生時代の同人誌活動が高じて、編集者となり伝説のアニメ雑誌「アニメック」の編集長を務める。現在編プロ「スタジオ小牧」（http://homepage3.nifty.com/st-komaki/）主宰。城西国際大学メディア学部アニメ・コミック科講師として教鞭もとる。

一万二千年の時を隔てた物語が感動の合体をむかえる!

2006年公開の劇場アニメ『トップをねらえ! 劇場版』と『トップをねらえ2! 劇場版』がBlu-ray Discとなってリリースされる。"合体劇場版!!"として劇場公開された本作は1988年製作のOVA『トップをねらえ!』と、2004年製作のOVA『トップをねらえ2!』の単なる総集編ではなく、まったく新しい作品として語り継がれるクオリティーを有している。

『トップをねらえ!』は、序盤において美少女とSFとロボットを出したパロディ作品という評価も受けたが、重厚な物語展開と熱気溢れる本気の遊び、さらにはそれを支える圧倒的なクオリティーにより、多数のアニメファンに支持され、その後のアニメーション作品のビジネスモデルに多大な影響を残した作品である。

超光速での宇宙航行によるウラシマ効果により、愛する人との時間を共有できない切なさをこれほどまでに絵として表現した作品は他にはない。2006年に劇場版として再編集される際には、オリジナルキャストによる再アフレコの敢行など徹底的にこだわった作品作りが行なわれている。旧来の『トップをねらえ!』ファンにとっても新たな感動を呼ぶ作品だ。

『トップをねらえ2!』は、前作の続編として制作されたOVAを、劇場版用に新作カットを追加、再編集しオリジナルキャストによる追加アフレコも行なった新作映画と呼べる作品になっている。両作をまとめた『トップをねらえ! & トップをねらえ2! 合体劇場版!! Blu-ray Disc BOX』は、リアル世界の1988年と2004年のアニメシーンの変遷と物語世界の1万2千年の悠久の時の流れを同時に味わえるかつてなかった感動大作と言えるだろう。

【トップをねらえ！ 劇場版 キャスト】タカヤ・ノリコ:日高のり子／アマノ・カズミ:佐久間レイ／コーチ:若本規夫／ユング・フロイト:川村万梨阿／ヒグチ・キミコ:渕崎ゆり子／カシハラ・レイコ:勝生真沙子／タシロ・タツミ:大木民夫 ほか
【トップをねらえ2! 劇場版 キャスト】ノノ:福井裕佳梨／ラルク:坂本真綾／チコ:沢城みゆき／ニコラ:岩田光央／カシオ:山崎たくみ ほか

『トップをねらえ!』メインキャラクター&メカニック

タカヤ・ノリコ
沖縄女子宇宙高校（オキジョ）の生徒。コーチに特訓を受け、憧れの「お姉様」に匹敵するトップ要員に抜擢される

アマノ・カズミ
沖女の優等生。下級生からは「お姉様」と慕われ。ノリコをパートナーと認め共にガンバスターパイロットとして成長する

ユング・フロイト
ノリコたちをライバル視する候補生。やがて親友となり、最終決戦ではバスターマシン2号をカズミに譲る

オオタ・コウイチロウ
沖女のコーチ。ノリコの父親の部下でガンバスター開発者。不治の病を抱えながらもノリコたちの成長を見守る熱血漢

ガンバスター
ノリコの搭乗するバスターマシン1号とカズミの搭乗する2号が合体した超光速万能大型変形合体マシーン兵器

『トップをねらえ2!』メインキャラクター&メカニック

ノノ
主人公。実はアンドロイドだが伝説のノノリリに憧れ、宇宙パイロットになろうとする。ラルクを「お姉さま」と慕う

ラルク・メルク・マール
太陽系では最強のトップレスとされる宇宙パイロット。超能力でバスターマシン、ディスヌフを操る

チコ・サイエンス
13歳と幼いながらも撃墜数2位の新鋭。ラルクをライバル視する。トップレスのムードメーカーとして成長する

ニコラス・バセロン
18歳。トップレスのリーダー的存在。トップレスの持つ超能力の秘密に肉薄した行動を取る

ディスヌフ
ラルクの愛機となるバスターマシン19号機。彼女の力により量子化され、瞬時に転送されてくる。稼動する最古の機体

第2回 これがBlu-rayだ!

ブルーレイ版制作担当:
加戸裕子（バンダイビジュアル）

走査線が2倍以上、解像度が4倍以上になったことがBlu-rayの大きな魅力の一つです。今まで困難だった部分がはっきり見えるようになり、例えばノリコの日記など、さりげなく描き込まれているスタッフの遊び心も、より鮮明に楽しむことができます。

もちろん、ガンバスターの変形合体シーンや視界を覆い尽くすほどのバスター軍団など、迫力あるシーンも見もの! DVDを凌駕するスペックで、ついに作品オリジナルの精細な描写を再現できるようになったのです。また、画質だけでなく、ディスクの容量が増えたことで新たに収録できたオーディオコメンタリーも、併せて楽しんで頂ければと思います。

高密度で映像を記録できるBlu-rayならではの再現力。シリーズ開始当時からのファンの方々も、きっと新しい発見があるのでは!?

壮大な人類の攻防戦を描いた名作

『トップをねらえ!』は、アニメファンが潜在的に求めていた要素をすべてぶち込み、豊富なSF知識をベースに壮大なドラマを構築したガイナックスならではの初期名作であり、今も根強いファンが存在している。

光速飛行をする宇宙パイロットの宿命として、共通の時間軸を持てないシリアスさが根底に流れている。宇宙怪獣との戦いから帰還したノリコたちは「沖女」で遅れた卒業式を迎えるが、かつての同級生たちは教師になっていたり結婚したりで時間差は開いていく。特に同級生であったヒグチ・キミコが、結婚して娘のタカミを育てていたり、そのタカミが後に沖女の生徒になっている描写は秀逸であった。

不治の宇宙放射線病により余命半年と診断されたコーチと二度と会えない覚悟で出撃するカズミの決断。体感的には数時間の出撃が半年の時間のズレを産む光速飛行の無情さと、寂寞感は胸を打つ。その頂点を迎えるのが最終回だろう。銀河中心殴り込み艦隊として出撃するノリコたち。宇宙怪物の巣を掃討する作戦が仮に成功したとしても艦隊と地球の時間は何十世代も異なった物になってしまうのだ。ましてや、作戦の為に縮退炉をひとつ失ったガンバスターでは……。それだけにラストシーンは、心に染みる物語として語りつがれるのだろう。

一万二千年の時を紡ぐ物語

『トップをねらえ2!』は、前作から遥かな時が流れた物語として紡がれる。操縦者の努力と根性で力を発揮したバスターマシンも、世代が進みその動力源はトップレスと呼ばれる超能力を持つ少年少女自身に変化していた。

前作で滅ぼしたはずの宇宙怪獣の脅威に怯える太陽系の住民を守る最終兵器が、トップレスの持つ特殊能力である「フィジカルキャンセラー」で駆動するバスターマシンである。努力と根性の対極にある常識を覆す超能力を持つトップレスたち。太陽系規模の変動と混乱により人類の記録の多くが変質した時代においても、地球を救った伝説のパイロット「ノリリ」の話は残されていた。

伝説のバスターマシン「ノノリリ」に憧れ、宇宙パイロットを目指す少女ノノは、トップレス最高のパイロットであるラルクを「お姉様」と慕い、共に行動する。

滅んだはずである宇宙怪獣の意外な正体、大人になれば、その力を失うトップレス、人類が必死で発掘を試みる変動重力源。謎が謎を呼びながらも物語は一点に向けて収束する。

永き時の中を生き延び進化した真の敵に対抗できるのは、過去の遺産である縮退炉搭載型バスターマシン初期ナンバーのみ。登場していながらもその正体を見せなかったバスターマシン7号と19号が真実の姿を現し最終決戦が始まった……。

SFアニメの金字塔が、マスタークオリティーの高画質で堂々登場!

トップをねらえ! & トップをねらえ2! 合体劇場版!! Blu-ray Disc BOX

好評発売中! (初回限定生産商品)

封入特典:ブックレット2冊、特典デスクには18年目の"オカエリナサイ"「合体劇場版!!」舞台挨拶レポート、「トップをねらえ!」サウンドリプライズ版インタビュー、「合体劇場版!!」予告編、オーディオコメンタリーを収録。

▲特典ディスクには「合体劇場版!!」劇場公開時のスタッフ&キャスト挨拶が臨場感たっぷりに収録されているぞ

▲オリジナルキャストによる再アフレコの様子が、克明に描かれ貴重なコメンタリーも収録されている

●発売元/バンダイビジュアル●15540円●Blu-ray●280分●本編DISC1:ドルビーTrueHD(5.1ch)・リニアPCM(ステレオ)/本編DISC2:ドルビーTrueHD(5.1ch)・リニアPCM(ステレオ)/特典DISC:リニアPCM(ステレオ)●各ディスクとも日本語音声収録/英仏語字幕付(ON・OFF可能)

単体Blu-ray Discも好評発売中!

『トップをねらえ! 劇場版』
●発売元/バンダイビジュアル●7350円●Blu-ray●95分●ドルビーTrueHD(5.1ch)・リニアPCM(ステレオ)●日本語音声収録/英仏語字幕付(ON・OFF可能)

『トップをねらえ2! 劇場版』
●発売元/バンダイビジュアル●7350円●Blu-ray●95分●ドルビーTrueHD(5.1ch)・リニアPCM(ステレオ)●日本語音声収録/英仏語字幕付(ON・OFF可能)

©BANDAI VISUAL・JVC Entertainment・GAINAX
©2003 GAINAX/TOP2委員会

S.I.C. OFFICIAL DIORAMA STORY

S.I.C. HERO SAGA

MASKED RIDER DEN-O EDITION

石森ヒーローたちの熱き戦いの記録を「S.I.C.シリーズ（発売元／バンダイ）」を用いて綴る本連載『S.I.C.　HERO　SAGA』。先月号より開始となった『仮面ライダー電王』編は、『仮面ライダー電王&キバ クライマックス刑事』のアフターエピソード。倒したはずのネガタロスが生きており、ゼロライナーが侑斗ともども奪われた！ デンライナーの食堂車に気絶した老人を担いで飛び込んできたデネブがもたらした報は皆を驚かせた。ネガタロスは老人にカードをかざし、1971年4月3日へ飛んだという。やがて気がついたその老人の名は…。

ストーリー
早瀬マサト（石森プロ）
Masato HAYASE(ISHIMORI PRO.INC.)

S.I.C.仮面ライダー電王
ロッドフォーム原型製作
ディオラマ製作
安藤賢司
Kenji ANDO

ディオラマ製作
五島純
Jun GOSHIMA

中島健一
Kenichi NAKASHIMA

MASKED RIDER DEN-O
—1971年4月3日—
Episode 2 「ネガタロス軍団」

「貴様ら、『ショッカー』の怪人だな！　するとここは『ショッカー』のアジトか？　おのれ！　この立花藤兵衛、齢を重ねて、老いさらばえようとも貴様らなんぞに負けはせぬぞッ‼」

立花藤兵衛は口から泡を飛ばしながら、モモ・ウラ・キン・リュウタ、そしてデネブの5人を見渡した。その眼は大きく見開かれ、はったと睨みつけるその迫力たるやモモタロスでさえもたじろがせる程である。しかしリュウタロスは全く意に介する様子もなく、

「ねえねえ『ショッカー』って何？　おいしーもの？」と、いつもの調子で首を傾げている。

「なんやそないな事知らんのかいな。つまりやな、ヒッチハイクする人をヒッチハイカーと呼ぶやろ。つまり『ショッカー』とはショックを受けてる人の事やがな」

得意満面なキンタロスにリュウタロスは「へえ、キンちゃん、あったまいいー」と尊敬の眼差しを送っている。

「ショックを受けてる人って、つまりカメちゃんが振った女の人みたいな事だよねー」

思わぬリュウタロスの発言に、ウラタロスはゴホンゴホンと空咳をしながら背を向けた。そんなイマジンたちの様子を立花藤兵衛は唖然とした面持ちで見つめている。

「——そんなことより、早く侑斗を追って1971年に向かわないと……」

良太郎の言葉にデネブもハッとして、

「そうだ、早く侑斗を救けないと……。ネガタロスにひどい目にあわされていなければいいけど……。オーナー、デンライナーを1971年4月3日の世界へお願いします」

デネブはオーナーに駆け寄ると、深々と頭を下げた。身体が折れてしまうのではないかという程の深いおじぎである。デネブの侑斗に対する献身ぶりには、デンライナーの誰もが一目置いている。

オーナーはデネブに白い歯を見せながら言った。

「大丈夫、デンライナーは既に過去に向けて走り出しています。……それから私の事はデカ長と呼んでください」

デンライナーが辿り着いた過去の世界。

オーナーはジャケットの内ポケットからさっと双眼鏡を取り出すと、デンライナーの車窓から外の様子を眺め始めた。

「オ、オーナーのジャケットってスプーンだけじゃなくて、そんなのも入ってるんだ」良太郎とコハナはあんぐりと口を開けている。

「デカ長です。——どうやらここはオートバイのサーキットのようですねえ」

オーナーの視線の先には、花の咲き乱れる草原の中に作られたレーシングコースが広がっている。レンズの中に疾走する一台のバイクとストップウォッチ片手のトレーナーの姿が見てとれた。

「オートバイのレーサーが練習してるんですね。あ、やっ

©2007石森プロ・テレビ朝日・ADK・東映

て来たレーサーに対してトレーナーが何か言ってますねえ。えーとなになに。『……うん、なかなかいい調子だ。しかしこの程度のラップタイムじゃ、まだまだグランプリの優勝は難しいぞ、本郷……』だって」
「オ、オーナーって読唇術もできるんだ……」良太郎とコハナは目をまん丸に見開いている。しかし二人以上に驚いた表情を浮かべていたのは立花藤兵衛であった。
「な、なんだって？　ほ、本郷だって？　――そ、それをワシに貸してくれ」
立花藤兵衛はオーナーから双眼鏡を奪い取ると、レーシングコースを食い入るように凝視した。
「ああ！　あそこにいるオートレーサーは本郷猛だ。傍らのトレーナーは若い頃のワシだ……。な、なんて事だ。ここは35年以上ムカシの世界なんだ……。ま、待てよ。という事は……。あ！　ほら、あそこの草っ原の影から蜘蛛男が本郷を狙ってるじゃないか！　この直後に本郷は『ショッカー』に連れ去られて改造されてしまうんだ‼　い、いかん、本郷を改造人間になんかさせてなるものか。こうしちゃいられない。い、急いで本郷に敵の存在を報せないとッ‼」
　立花藤兵衛は老人とは思えぬ機敏さで、デンライナーから飛び出した。
「い、いけません。その老人を止めてください！　歴史が変わってしまいます‼」
　慌てるオーナーの叫びに答えるように、モモ・キン・リュウタ・デネブの4イマジンもデンライナーから飛び降りた。しかし立花藤兵衛は本郷猛を救けたい一念から驚異的な脚力を披露している。
「くそ、あれが火事場のくそ力ってやつか。じじいのくせにもうあんな遠くまで行ってやがる」
　モモタロスが20m先を走る立花藤兵衛を見ながら毒づいた。と、その時モモタロスら一団のすぐ上を一機の飛行物体が通り過ぎた。
「あ、あれは……」とデネブが指を差した。それを見たリュウタロスは「カメちゃんずるーい」と口を尖らせた。
　それはカメ型飛行メカ「レドーム」と、それに乗る仮面ライダー電王 ロッドフォームであった。
「カ、カメ公……アイツ、いつの間に……」
　歯ぎしりして悔しがるモモタロスだったが、そこまで先んじられてはもはや為す術はなかった。
「くそ……しかたない。カメ公に任せるか」
　しかしレドームの上では、ウラタロスがとんでもない行動を起こそうとしていた。
『みんな全然追いついてないよ。ウラタロス、こうなったらボクらで立花さんを止めないと……』という良太郎の言葉にウラタロスは、
「いや、それよりあの蜘蛛男ってヤツをやっつけたらいいんじゃないかな。『ショッカー』って言ったっけ。イマジンじゃないけど悪人には変わりない訳だし。大体あいつ、このロッドフォームの顔に似ていて、少しばかり不愉快なんだよね」
『え？　なに言ってるの……ちょ、ちょっと待ってよ、ウラタロス』
　レドームは良太郎の制止も聞かず、蜘蛛男が潜んでいた草むらに降り立った。電王 ロッドフォームはデンガッシャー ロッドモードを手に身構えた。しかし額のOシグナルに敵の存在が感じられなかった。
「あれ？　ここにいた筈なのに。おかしいな。移動したのか……」

　その頃、蜘蛛男は少し離れた場所で、バイクを駆る本郷猛を絡めとる為の蜘蛛の糸を発射しようとしているところだった。
「ふふふ……。本郷猛、知能指数600でスポーツ万能。貴様は『ショッカー』に選ばれた栄光の青年なのだ」
　作戦の成功を疑わぬ蜘蛛男だったが、その口から蜘蛛の糸が放たれる事はなかった。糸を放つ直前、蜘蛛男に一人の男が襲いかかったのである。
「き、貴様は誰だッ⁉」
　それは誰あろう、漆黒のイマジン・ネガタロスであった。ネガタロスはその豪腕で難なく蜘蛛男を蹴散らすと、倒れたところを踏みつけにした。ネガタロスは蜘蛛男を見下ろしながら、
「以前は『ファンガイア』などという輩と手を組んだのが間違いだった。究極の悪の組織を作るにはお前たちの組織と手を組んだ方が手っ取り早そうだ。今度は『ネガタロス軍団（仮）』なんてチンケなものじゃないぞ。名づけて『ネガタロス軍団（決）』だ。つまり俺様が『ショッカー』のボスに君臨する。さあ俺様をショッカーアジトへと案内するのだッ‼」

　ネガタロスの暗躍で図らずも九死に一生を得た本郷猛は、それに気づく事なく通り過ぎて行った。これにより本郷猛が『ショッカー』に改造される事は回避された。しかしそれは人類の自由を守る戦士・仮面ライダー 1号がいない世界を意味する……。
　歴史が大きく変わり始めていた。　　＜続く＞

MASKED RIDER DEN-O ROD FORM

仮面ライダー電王ロッドフォーム

野上良太郎がデンオウベルトにライダーパスをセタッチする事によりウラタロスの力を身に纏い変身した姿。デンガッシャーのロッドモードを武器に戦う。

身長：187cm 体重：102kg パンチ力：4.5t キック力：9t
ジャンプ力：ひととび20m 走力：100mを9秒で走る

NEGATAROS & SHOCKER

ネガタロス&ショッカー怪人軍団

▼ネガタロスの夢想する悪の組織「ネガタロス軍団（決）」。蜘蛛男、さそり男は複製+改造で数をそろえている。蝙蝠男と蜂女など、ショッカー初期怪人でそろえている

ヒーローズルーム

TEXT:高井近志

これが正真正銘のクライマックスだぜ！電王クライマックスフォーム原型公開

『さらば仮面ライダー電王 ファイナル・カウントダウン』でも大活躍の仮面ライダー電王クライマックスフォームがS.I.C.化！ S.I.C.ではTV版プロップのイメージをふくらませ、全身各部の電仮面をより特徴的に造形。パンチモード、キックモード、および胸部「ボイスターズシャウト」のギミックも再現される。

S.I.C.VOL.47仮面ライダー電王クライマックスフォーム&ウラタロスイマジン
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●6300円、3月下旬発売予定●彩色済みPVC、ABS、ダイキャストモデル●全高約18cm●原型製作／安藤賢司

▶「ボイスターズキック」を放つキックモード

◀「ボイスターズパンチ」を放つパンチモード

S.I.C.版『仮面ライダー THE FIRST』原型試作も到着！

サイクロン号が付属することでも話題の『仮面ライダー THE FIRST』版仮面ライダー1号のS.I.C.化。今月号ではこちらの原型試作も到着したのでご紹介。

S.I.C.VOL.46仮面ライダー1号&サイクロン（仮面ライダー THE FIRST）
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●7140円、2月下旬発売予定●彩色済みPVC、ABS、ダイキャストモデル●全高約18cm●原型製作／竹谷隆之、山口源弘

▼サイクロン号は、「THE FIRST」版のオンロードバイクのイメージを踏襲。VOL.14に付属した「旧サイクロン」と並べてみるのも一興だろう

◀『MOVIE REALIZATION』版と並べてみた。安藤氏と竹谷氏のアプローチの違いが見えて面白い

S.I.C.匠魂VOL.10のシークレットが判明

今月発売のS.I.C.匠魂VOL.10のシークレットが判明。シークレットは仮面ライダー電王のガンフォームだ。ノーマルカラーのソードフォームやアーティストカラーのネガ電王から、頭部、胸部、およびデンガッシャーの造形が変更されている。

S.I.C.匠魂VOL.10
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●525円、11月下旬発売予定●彩色済みPVC、ABSモデル●全高約11cm●原型製作総指揮／竹谷隆之

▲ノーマルカラー

▲アーティストカラー

パームトップサイズの可動。S.I.C.極魂

S.I.C.の造形と可動を12cmサイズに凝縮した「S.I.C.極魂」の第1弾、仮面ライダー響鬼の彩色試作が到着したので、その造形とサイズを確認いただこう。

◀S.I.C.、匠魂、極魂の3体の響鬼勢揃い。極魂のサイズがおわかりいただけるだろう。このシリーズは、次常に気になったラインナップされるのかも非

▶ディスクアニマルも極小サイズ。S.I.C.響鬼付属のものと比べてもこの小ささ！

S.I.C.極魂 仮面ライダー響鬼
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●1050円、1月下旬発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約12cm●原型製作／安藤賢司

最新情報は「TAMASHII NATIONSコーナー」で展示

ポストホビー厚木店の、バンダイコレクターズ事業部とのコラボレーションコーナー「TAMASHII NATIONSコーナー」。本誌発売の11月末頃から、今月号に掲載した「MASKED RIDER DEN-O EDITION」の作例が展示されるぞ！

ポストホビー厚木店
〒243-0018 神奈川県厚木市中町1-5-10
厚木ガーデンシティビル8階（サティ8階）
TEL：046-297-7440
http://www.posthobby.co.jp/

©石森プロ・東映 ©2005 石森プロ・東映 ©2005 石森プロ・テレビ朝日・ADK・東映 ©2007 石森プロ・テレビ朝日・ADK・東映

© 2007 石森プロ・テレビ朝日・ADK・東映

The Magazine of Sci-Fi images since 1980
無限の宇宙を飛び続けるビジュアルSF世代の雑誌

Vol. 122

SPACE MAGAZINE UCHUSEN

宇宙船

特撮の秋 到来

●A4変型判（朝日ソノラマ版と同サイズです）
●定価1500円 ●季刊発行

大好評発売中

大特集!

劇場版
さらば仮面ライダー電王
ファイナル・カウントダウン

仮面ライダーキバ
炎神戦隊ゴーオンジャー
大決戦！超ウルトラ8兄弟
トミカヒーロー レスキューフォース
ケータイ捜査官7

好評連載

【小説】
牙狼<GARO>妖赤の罠
新魔戒騎士登場!?

[宇宙船Archives]
ロボット刑事

……そのほか、宇宙船ならではの企画が満載！

特写!

DETAIL of HEROES［特別編第3回］
仮面ライダーNEW電王

Hobby JAPAN
株式会社ホビージャパン

〒151-0053
東京都渋谷区代々木2-15-8
お問い合わせ:03-5304-9112
http://www.hobbyjapan.co.jp/

「さらば仮面ライダー電王」製作委員会
©石森プロ・テレビ朝日・ADK・東映
©石森プロ・東映

严禁任何商業用途。如果你需要付出任何
那么，你被骗了。

宇宙船 H.S.S.

January 2009

Hobby Japan Space Station

SF・特撮誌「宇宙船」の中継基地。それが「宇宙船H.S.S.」。『ゴーオンジャー』も『キバ』もいよいよクライマックス！ 最後まで決して目をそらすな！

毎週日曜日朝7:30、テレビ朝日系列で放送中

［スタッフ］原作：八手三郎●脚本：武上純希ほか●監督：渡辺勝也ほか●アクション監督：石垣広文（ジャパンアクションエンタープライズ）●特撮監督：佛田洋（特撮研究所）●音楽：大橋恵●プロデュース：佐々木基（テレビ朝日）、日笠淳、和佐野健一（東映）、矢田晃一（東映エージエンシー）

害地大臣ヨゴシュタインを撃破し意気揚がるゴーオンジャーを打倒せんと、ガイアークの攻撃はますます苛烈なものとなってゆく。それに対抗すべく、連は古代炎神の力を最大限に生かした新装備、カンカンバーを開発した。激震するヒューマンワールド。そんな中、サムライワールドで石化したはずの炎神大将軍が出現！ さらに別のワールドからも謎の生物が迷い込んできた。ヒューマンワールドをはじめ、11の「ブレーンワールド」と呼ばれる異次元が存在するらしい。頻発する他の次元からの来訪者が意味するものとは!?

炎神大将軍再び出陣!!

▼魔姫を倒し、サムライワールドに果てたはずの炎神大将軍、一度限りの大復活。スピードル、バスオン、ベアールVの炎神ソウルで炎心入魂し、正義の炎神剣を振るう！

エンジンオー ジェットラス

▲エンジンバンキと戦った武装形態、エンジンオージェットラス。2本の牙から光弾を連射するジェットラバルカン、ジェットラスボウにゴーオンソードをつがえて発射するゴーオンブルズアイなどの技を見せた

▲▶シャワーバンキの酸性雨で固まってしまった男どもを救うため、ゴーオン女子部が大奮戦。ゴーオンイエロー、ゴーオンシルバー、炎神ベアールV（in ゴローダーGT）、3人揃ってゴーオンプリンセス！

◀▼連が開発した新たな武器、カンカンバー。ティラインとケラインの炎神ソウルをセットし、どんな相手も停止させるクロッシングストッパーを放つ。さらにキシャモスソウルをセットしたマンタンガンと連結してカンカンマンタンガンとなり必殺技カンカンカンカンエクスプレスを放つ

▲セルフ変形銃マンタンガンと連結！

ダブル炎神ソウル カンカンバー

●発売元／バンダイボーイズトイ事業部●5250円、発売中●彩色済みABSモデル●全長約42cm●遮断機をモチーフとした新武装。2つの炎神ソウルをセットでき、トリガーに連動してLEDが発光、踏切攻撃音が鳴る。別売のセルフ変形銃マンタンガンと連結することでカンカンマンタンガンが完成。3つの炎神ソウルの同時発動により必殺技サウンドが鳴り響く。ティライン用、ケライン用の炎神ソウル各1個が付属。この商品で、ついに12体すべての炎神ソウルが出揃った事になる

Super 戦隊ロボFLASH!!

第80回 構成・文◎五十嵐浩司（TARKUS）

エンジンオーG12の登場で堂々完結を迎える炎神合体シリーズ。物語の途中から加入したマシンが次々と合体するという展開には『百獣戦隊ガオレンジャー』を想起させるものがあるが、すべての炎神が合体して超巨大ロボットになるとは誰もが思っていなかったはずだ。これまで戦隊ロボの全合体そのものは行なわれていたが、キングブラキオンやリボルバーマンモスのごとき母艦レベルの巨大マシンと合体することが多く、完全に人型を保ったエンジンオーG12は戦隊ロボ合体の歴史に新たな足跡を刻んだのである。

▶バスオンの正面ジョイントがどう使用されるのか、気になっていた人も多いはず。エンジンオーG12に合体する際には、スピードルのごとくガード用の装甲が取り付けられた

▶頭部周辺。背面にはキョウレツオーの胸部パーツが合体。セイクウオーの頭部を完全に包み込むように装着される。マンモスの牙が加わることで、頭部の意匠をより引き立てている

▲脚部周辺。キョウレツオーのボディにバルカとガンバードが格納されるという、仰天の構成となっている。ベアールVのシャシー（エンジンオーのVシールド）にも注目!!

エンジンオーG12 合体ロボット史上最大級!!

エンジンオーG12は12体の炎神が合体するという驚きのコンセプトもさることながら、その巨大なサイズにも驚かされる。全高は約500ミリで、合体ロボットとしては史上最大となった。また、この手の大型合体・変形ロボットにはありがちな「余剰パーツ」が一切存在しないのだ。単純な積層タイプの合体を行なっただけではなく、各パーツの配置にまで気が配られたエンジンオーG12は現時点における合体ロボットの最高峰と言える。合体ロボマニアを自認する読者諸兄の方々にこそ、手にとってもらいたい逸品なのだ。

合体バリエーションを楽しもう!!

エンジンオー、ガンバルオー、セイクウオー、キョウレツオー、G6、G9、G12と様々な合体フォーメーションを持つ炎神合体シリーズ。お手元の炎神を組み合わせて、さらなるバリエーションを作ってみてはいかがだろうか？ 炎神大将軍もあれば、より楽しむことができるのだ。

▲エンジンオーG12の腕をバルカとガンバードに交換してみた。ジョイントが斜めになっているので、ティラインとケラインが今にも飛び出しそうだ

◀▲ティラインとケラインはエンジンオー、ガンバルオー、セイクウオーの腕に合体することもできる。セイクウオーにバルカとガンバードを取り付けることも可能だ

◀これは何か……？ 実はキョウレツオーの腰とベアールVのシャシーを合体させたものなのだ

▼炎神大将軍G12を作ってみた。すべてのパーツを使用しており、余剰無しでここまで組み上げることができるのだ。もともと両脚が黒いため、キョウレツオーの両腕がやたらとフィットしているのも嬉しい

©2008 テレビ朝日・東映AG・東映

絶滅せよ……。変身!

仮面ライダーキバ

毎週日曜日朝8:00、テレビ朝日系列で放送中

【キャスト】瀬戸康史●武田航平●加藤慶祐●柳沢なな●高橋優●松田賢二●小越勇輝●滝川英治●芳賀優里亜●加賀美早紀●山本匠馬●木下ほうか●金山一彦ほか

【スタッフ】原作／石ノ森章太郎●脚本／井上敏樹●監督／田﨑竜太、石田秀範ほか●アクション監督／竹田道弘（ジャパンアクションエンタープライズ）●特撮監督／佛田洋（特撮研究所）●音楽／斉藤恒芳●プロデュース／梶 淳（テレビ朝日）、武部直美、宇都宮孝明、大森敬仁（東映）

仮面ライダーダークキバ

1986年の世界に登場したファンガイアの王こと先代キング。キバットの実父、キバットバットII世の力を借り、「闇のキバ」の異名を持つもう一体のキバに変身する。基本能力はエンペラーフォームと同等だが、よりファンガイアの資質に呼応する性質を持ち、キング自身の魔皇力との相乗効果で無類のパワーを発揮。1986年の世界で音也や次狼たちを苦しめる。現代編のキバとの関連は？そして太牙もまたこの闇のキバを受け継ぐ者なのか？

【SPEC】身長：205cm／体重：112kg／通常パンチ力：20t／通常キック力：35t／ジャンプ力：ひと跳び250m／走力：100mを1.2秒

【必殺技】ダークキバの必殺技は三種存在しており、キバットバットII世がフエッスルを吹く回数によって異なる技を放つ
●ダークネスヘルクラッシュ（ウエイクアップ1）：全身の魔皇力を腕に集中させ、衝撃波として放つパンチ技。破壊力は65t
●キングスバーストエンド（ウエイクアップ2）：全身の魔皇力を脚に集中させて放つ、大地をも分断する超強力キック技。破壊力は180t
●キングスワールドエンド（ウエイクアップ3）：全身の魔皇力を身体中央に集中させて放つ大技。どの様な効果が発揮されるのかは未知数で、世界を破滅に導く危険性が伴うという。破壊力は不明

ダークキバの使命、それはファンガイア以外の種族の根絶である。だがキングは次狼たちに延命のチャンスを与える。その条件とは紅音也を抹殺することであった。しかし3人は音也を手にかけることはできなかった。業を煮やしたキングはラモンと力を彫像に変える

▶音也を救うためにキングに挑む次狼。だが両者の戦力差は歴然で、彼もまた彫像に変えられてしまう

◀音也は真夜を愛していた。たとえ彼女が人類の天敵であろうと、彼の想いは揺るぎはしない。その時、ゆりは……

▲▼クイーンを奪われ怒りを露にするキングに挑む音也。一方、2008年では彼らの息子である渡と太牙も死闘を繰り広げていた……

DXダークキバットベルト

●発売元／バンダイボーイズトイ事業部●5460円、発売中●彩色済みモデル●ベルト全長68cm●仮面ライダーダークキバの変身ベルト。基本的なギミックは「DXキバットベルト」と同じだが、本体であるキバットバットII世にはキバットバットII世の台詞音声と新サウンドを収録。また、ウエイクアップフエッスルを吹く回数と、組み合わせによる効果音の変化機能が新たに追加されている。フエッスル6個付属

 ©2008 石森プロ・テレビ朝日・ADK・東映

高度な再現性で人気のメディコム・トイのアクションフィギュア。未来からやってきたあのNEWヒーローが早くも登場!

▼造形にも注目。眼の二重構造を表現するため裏面のモールドを忠実に彫っている。非常に特徴的な背中の突起も見事に再現。「宇宙船」vol.122の「DETAIL OF HEROES」と比べてみれば、再現度の高さは歴然

▲▶相棒のテディが変形した専用武器「マチェーテディ」とライダーパスももちろん付属。発売中の「PBM! 仮面ライダー電王(ソードフォーム)」と並べて必殺技発動シーンを再現

PBM! 仮面ライダーNEW電王(ストライクフォーム)

●発売元/バンダイ●販売・製造元/メディコム・トイ●19740円、2009年6月発売予定●彩色済みABS&PVCモデル●全高約30cm●原型製作/小熊しもん&PERFECT-STUDIO●衣装製作/秋元みえこ

バンダイとメディコム・トイのコラボレーション企画「PROJECT BM!」から、この秋の大ヒット映画『劇場版 さらば仮面ライダー電王 ファイナル・カウントダウン』に登場した新ヒーロー、仮面ライダーNEW電王ストライクフォームが早くもアクションフィギュア化。未来からやってきたNEW電王は電王ソードフォームに対して未来の新幹線を思わせる鋭角的なデザインが印象的。常に自信満々で強気な野上幸太郎が変身するため、余裕を見せるポーズをとる。各種手首パーツ付属で、それらのポーズひとつひとつを再現可能。映画の名シーンを思い出しながら、思い出深いポーズをとらせて遊んでみたい。

PBM! モモタロスイマジン(未契約Ver.)

●発売元/バンダイ●販売・製造元/メディコム・トイ●17640円、12月1日受注開始、2009年6月発送予定●彩色済みABS&PVCモデル●全高約30cm●原型製作/小熊しもん&PERFECT-STUDIO●衣装製作/秋元みえこ●1/6計画(楽天市場店)(YAHOO! ショッピングストア店)オープン記念限定商品

全国のモモタロスファン必見!「仮面ライダー電王」の「顔」であるイマジン・モモタロスの未契約状態、通称「砂モモ」がproject 1/6の限定商品として登場。もちろんPBM! モモタロスイマジン同様、実物のスーツそのままの質感、造形は健在。購入に関わる詳細は専用サイト(http://www.medicomtoy.co.jp/pbm-momo)で!

▲本商品専用の腕組み用手首パーツが新規で付属する

RAH ゾフィー(Ver.2.0)

●販売・製造・発売元/メディコム・トイ●14490円、2009年6月発売予定●彩色済みABS&PVCモデル●全高約30cm●原型製作/PERFECT-STUDIO●衣装製作/のだゆみこ(創ing)

REAL ACTION HEROESに我らが宇宙警備隊隊長ゾフィーが登場。待望のVer.2.0、完全新規造形での発売となる。付属の手首パーツで伝説の必殺技M87光線のポーズも再現できる。今回のVer.2.0は『ウルトラマンA』客演時のゾフィーがモデル。特にボディのラインと胸のスターマークの数から『A』第5話客演時のゾフィーに最も近いと思われる。初回封入特典としてRAH モロボシ・ダン(MAC隊長時)、RAH マグマ星人が購入できる購入券が付属。

強い兄貴だ、ゾフィー ウルトラ兄弟No.1!

▼腕のスターマークの周りに線が無いのと、後頭部のヒレ(?)の幅が太いのが第二期ゾフィーの特徴。ゾフィーのスーツ造形は登場する度に違いがあるのでDVDなどで比べてみると面白い

©2007 石森プロ・テレビ朝日・ADK・東映 ©2008 石森プロ・テレビ朝日・ADK・東映 ©円谷プロ

▼前列左より中西圭三、加藤厚成、小西博之、上良早紀、南翔太、俊藤光利、八戸亮、菊地雄一、後列左より暴君怪獣タイラント、レイモン(バーストモード)、古代怪獣ゴモラ(レイオニックバースト)、幻覚宇宙人メトロン星人、カプセル怪獣ミクラス

12月20日より毎週土曜日夜7:00、BS11他で放送開始!

【スタッフ】製作・監修:大岡新一●製作統括:岡部淳也●プロデューサー:渋谷浩康、岡崎聖●制作プロデューサー:小山信行●シリーズ構成:荒木憲一●脚本:荒木憲一、長谷川圭一ほか●監督:菊地雄一、アベユーイチほか

いよいよ放送開始が迫る『ウルトラギャラクシー大怪獣バトル NEVER ENDING ODYSSEY』。物語は前作の直接の続編となり、怪獣無法惑星ボリスを脱出した宇宙船スペースペンドラゴンのクルーたちのその後が描かれることになる。主人公のレイ以外にも、バトルナイザーを用いて怪獣を使役する存在=レイオニクスが多数登場し、さらに彼らを付け狙うレイオニクスハンターも出現。レイはより能動的にレイオニクスバトルに挑むことになる。どうやら怪獣・超獣に加えて星人・宇宙人も続々と出演しそうな気配だ。あらゆる面で進化を遂げた『大怪獣バトル』第二の航海に期待が高まる。

新キャラクターも登場!! 完成披露試写会レポート

11月6日、バンダイ本社において完成披露試写会が催された。円谷プロ製作のTVシリーズでこれほど明瞭な続編は前例がなく、また合併後の新体制で送る最初の作品ともあって、11月1日付けで新社長に就任した大岡新一氏や副社長の岡部淳也氏、プロジェクトのパートナーであるバンダイの川口勝取締役らがスピーチを行なった。担当者からの商品紹介の後、いよいよ怪獣や宇宙人が登場。続いて主要キャスト陣と菊地雄一監督、さらには主題歌を手がける中西圭三氏がステージに上がり、続編実現の感慨と共に新シリーズの見所を熱く語ってくれた。

南翔太 レイ役

「主役というプレッシャーで挫けそうでしたがチームワークに助けられ、最高の作品になりました」

上良早紀 ハルナ役

「メンバーに前作以上の愛情を持つ事ができました。画面を通じてその愛を伝えたい」

八戸亮 オキ役

「1年の間に僕自身が成長して顔つきや声が変わってしまいオキの少年らしさを出すのに苦労しました」

俊藤光利 クマノ役

「今回もオキと組んでいつものコーナーをやっています。楽しみにしていてください」

小西博之 ヒュウガ役

「皆にウザがられつつ『きっと続編がある』と言い続けてきた事を証明できました。諦めなければ必ず夢は叶う」

加藤厚成 ダイル役

「(途中参加の)不安もありましたが現場の皆の情熱に癒されました。この場に立てる自分を幸せだと感じます」

中西圭三 主題歌

「初めて買ってもらったLPは『ウルトラ大作戦』でした。参加できた事を誇りに思います」

菊地雄一 監督

「前作撮影中に話していた夢が実現しました。皆さんも夢はどんどん口に出した方がいいですよ(笑)」

》》New Items

カードスキャン DXスペースペンドラゴン

●発売元/バンダイボーイズトイ事業部●7350円、12月下旬発売予定●彩色済みABSモデル●全長約28.5cm●『ウルトラギャラクシー 大怪獣バトル』のデータカードダスと連動したDXアイテム。付属のカードや別売りのデータカードダスを本体にセットすることで各カードに対応した説明をZAP SPACYクルーの声で聞くことができるぞ。カード3種4枚付属

ネオバトルナイザー

●発売元/バンダイボーイズトイ事業部●3360円、12月下旬発売予定●彩色済みABSモデル●全長約18cm●レイの持つネオバトルナイザーがなりきりアイテムとして登場。発光ギミックに加え、劇中同様の展開ギミックや召喚サウンドが再現されているぞ。カード3枚付属

S.H.フィギュアーツ モモタロスイマジン DXセット

●発売元/バンダイコレクターズ事業部●3675円、2月発売予定●彩色済みPVC&ABSモデル●全高約14cm●モモタロスのS.H.フィギュアーツに、デンライナーの食堂車にあるテーブルと椅子が付属した、DXセットがラインナップ。現在発売中のデネブや1月発売のウラタロスと組み合わせて劇中の賑やかな雰囲気を再現しよう

ソフビ魂に新展開

ハイクオリティーなソフビフィギュアシリーズ「ソフビ魂」でウルトラ怪獣をフィーチャーした新シリーズ、その名も「怪獣標本」がスタートする。「撮影に使用された着ぐるみの再現」を目指した今回のシリーズは、しわの一本一本はもちろん、左右の造形の違いや、ゆがみや傷といった、これまであえて再現されることがなかった部分まで徹底して再現するという大人のためのソフビシリーズである。第1弾は最強の宇宙恐竜ゼットンと怪力のどくろ怪獣レッドキングが2体同時発売。これまでのウルトラ怪獣ソフビとはひと味違った"リアル"な造形をその目で確認しよう。

ソフビ魂 怪獣標本1.0 ゼットン

●発売元/バンダイコレクターズ事業部●3150円、1月下旬発売予定●彩色済みソフビモデル●全高約18cm

ソフビ魂 怪獣標本2.0 レッドキング

●発売元/バンダイコレクターズ事業部●3675円、1月下旬発売予定●彩色済みソフビモデル●全高約18cm

フォンブレイバーセブン、超合金化決定!!

番組の盛り上がりとともに、キャラクターとしての魅力もどんどん深まってきたフォンブレイバーセブンが多彩な音声ギミックとリアルな外観を備えた超合金として発売決定! 詳細は次号以降の「宇宙船H.S.S.」でお届けするぞ。

超合金 GE-46 フォンブレイバー7

●発売元/バンダイコレクターズ事業部●12600円、3月発売予定●彩色済みダイキャスト&ABSモデル●全高約30cm

©2008 テレビ朝日・東映AG・東映

ART WORKS MONSTERS ~IMAGIN genetic Vol.03~ デネブイマジン

●発売元／メガハウス●5040円、1月下旬発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約19cm●侑斗との微笑ましいやりとりが忘れられない人気キャラクター、デネブがイマジンシリーズ第3弾アイテムとしてART WORKS MONSTERSに登場。こちらもデザイナーに韮沢靖氏が監修を担当しており、造形のクオリティーは文句無し。さらにデネブらしい小物も付属し、2パターンのポージングを楽しむことができる。アマゾン、あみあみ、でじたみん限定販売

ART WORKS LIMITED ガルル

●発売元／メガハウス●6250円、2月下旬発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約19cm●ARTWORKSシリーズに初の「キバ」関連アイテムとして、ガルルが登場。もちろん今回も『仮面ライダーキバ』でクリーチャーデザインを担当する篠原保氏の徹底監修により、緻密なディテールも徹底再現。また、篠原氏のアイデアにより首と胸部の角度を変えることで、パーツを差し替えることなく2種類のポーズが楽しめるようになっているのもポイントだ。メガトレショップ（http://www.megatreshop.jp/）限定アイテム

CLIMAX-D 仮面ライダー電王 クライマックスフォーム

●発売元／メガハウス●2604円、11月下旬発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約10cm●「仮面ライダー電王のデフォルメフィギュアシリーズ「CLIMAX-D」についに電王が最強フォームで登場。新たに首、肩、ヒジ、腰に可動ギミックが追加され、ボイスターズキックやボイスターズパンチも再現することができるぞ

CLIMAX-D 仮面ライダー電王 ジークイマジン

●発売元／メガハウス●2079円、11月下旬発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約10cm●CLIMAX-Dにジークイマジンが満を持してラインナップ。これまでのイマジン同様、腕パーツを付け替えて様々なポーズを楽しもう

仮面ライダーキバ フィギュア&バイク

●発売元／バンプレストプライズディビジョン●12月下旬展開予定●彩色済みPVCモデル●全長約13cm●プライズ景品●専用バイク、マシンキバーに跨る仮面ライダーキバをセットでフィギュア化

炎神戦隊ゴーオンジャー ビッグサイズソフビフィギュア5

●発売元／バンプレストプライズディビジョン●12月下旬展開予定●彩色済みPVCモデル●全高約28cm●全2種●プライズ景品●第4弾に引き続きゴーオンウイングスが登場。今回はゴールドがロケットブースター、シルバーがウイングトリガーといったウイングスの専用アイテムを構えたポージングで立体化されている

炎神戦隊ゴーオンジャー カプセル炎神ビークル2

●発売元／バンダイベンダー事業部●200円、12月中旬発売予定●彩色済みABSモデル●全長約5cm●全7種●カプセル商品●小さいのにプルバック走行や炎神ソウルのセットが楽しめるカプセル炎神ビークル第2弾。今回はゴーオンウイングスの相棒と太古の眠りから目覚めた古代炎神をラインナップ。さらに人気のスピードルもメタリックカラーVer.で再登場だ

炎神戦隊ゴーオンジャー カプセル炎神ソウル2

●発売元／バンダイベンダー事業部●300円、11月中旬発売予定●彩色済みABSモデル●全高約5cm●全6種●カプセル商品●バンダイボーイズトイ事業部から発売中の「炎神合体シリーズ」と連動して遊べるカプセル炎神ソウルにもいよいよ第2弾が登場

ゴーオンジャー ファイナルウエポン

●発売元／バンダイキャンディ事業部●525円、12月下旬発売予定●プラスチックキット●全高約10cm●全2種●ラムネ菓子1個付属●ゴーオンジャーの新たな仲間、ゴーローダーGTと新装備カンカンマンタンガンをプラキットで再現。もちろん、ゴーローダーGTの変形やカンカンバーとマンタンガンの合体も可能だ

エンジンスターター エンジンオーG12

●発売元／バンダイボーイズトイ事業部●5040円、11月下旬発売予定●彩色済みABSモデル●全高約28cm●12台の炎神が合体した最強形態「エンジンオーG12」を再現した大型フィギュア。付属の超合金エンジンスピードル(特別彩色版)をボディから射出できるほか、別売りの炎神ソウルをセットすると、サウンドギミックを楽しむこともできる

バンダイアパレル事業部

3本目となる映画『劇場版 さらば仮面ライダー電王 ファイナル・カウントダウン』の公開を記念して、バンダイアパレル事業部からも電王関連アイテムが続々登場。なお、バンダイアパレル事業部の製品の予約、購入についてはバンダイファッションNET（http://www.bandai-fashion.jp）または携帯版（http://www.bandai-fasshion.jp/m）まで。

仮面ライダー電王 イマジンあにお柄マフラータオル

●発売元／バンダイアパレル事業部●1260円、発売中●布製●全長約106cm

仮面ライダー電王 イマジンあにお柄ミニタオル

●発売元／バンダイアパレル事業部●500円、発売中●布製●全長約20cm

仮面ライダー電王 イマジン顔Tシャツ

●発売元／バンダイアパレル事業部●各2800円、発売中●布製●メンズS、M、L、XLサイズ●全4種

仮面ライダー電王 TEAMデンライナーTシャツ、「LOVE MOMO」Tシャツ

●発売元／バンダイアパレル事業部●各2800円、発売中●布製●メンズS、M、L、XLサイズ●全4種

さらば仮面ライダー電王 NEWデンライナーTシャツ

●発売元／バンダイアパレル事業部●各2800円、発売中●布製●メンズS、M、L、XLサイズ●全2種

©2008 円谷プロ・UGプロジェクト ©1966 円谷プロ ©2007 石森プロ・テレビ朝日・ADK・東映 ©2008 石森プロ・テレビ朝日・ADK・東映 ©2008 テレビ朝日・東映AG・東映

DANGAN EXPRESS

オモチャを買ったり眺めたりしてン十年。それなりに詳しいつもりでいても、まだまだ分からないことだらけ。ここ数年だけでもあのメーカーが今はあんなものを作っているといった話など、次々に判明する驚愕の新事実にドギマギしていたりする。常日頃、オモチャの研究は考古学的だと思っていたが、最近では、未確認動物探索に近いのではないか？という気がしないでもない。［文／高井近志］

今月の逸品

亀型ロボットで競う新ホビー！
亀1のススメ

『熱走！亀1グランプリ』は毎週土曜朝7時からテレビ東京系列にて放送中の『ファイテンション☆テレビ』内で放送中！

冬休みは親戚のお子様たちと亀1バトルで楽しいひとときを過ごすのだ

毎年発表されるさまざまなボーイズホビー。すぐに遊べるお手軽さ、競技としての奥深さ、コレクション性の高さなど、あらゆる条件をクリアしていて当たり前という、プロダクトとしてはきわめてハイレベルな世界であったりする。そんなボーイズホビーの世界に颯爽と乗り込んできたのがタカラトミーから発売された「亀1」シリーズだ。現在、TVアニメ『熱走！亀1グランプリ』も放映中でモーターライズの亀型ロボットを使ったニューホビーなのだ。公式ルールとして3つの競技が設定されているが、大人的には、コレをベースにマイルールを制定して忘年会などで遊んでみるのも面白いかもしれない。当然のことながらひとりで遊ぶよりも多人数で遊んだ方がおもしろいので、これから年末にかけて、親戚の子供たちの相手をしなければならない時に、役に立ってくれそうな逸品だ。ホビー嗜好の強いオジサンとしては、ステッカーチューンなどで、子供たちのものとはひと味違う仕上げを心がけるのも忘れないでおきたい。親戚の子供を迎え撃つには、3つの公式競技（頭突きアタック、コントロールバトル、綱引きバトル）をフィーチャーしたクリアー成型のゼニタロウとブルレッドに専用コースがセットになった「亀1ガチンコ3本勝負（3990円）」もオススメだ（笑）。

◀アニメ版の主役メカでもある「亀・1 01ゼニタロウ」。バランスのよい機体なので、コントロールがしやすそう

◀アニメ版ではライバルキャラが使用する「亀・1 02ブルレッド」。安定感のあるボディが特徴だ

◀アニメ版では女の子キャラが使用する「亀・1 03バンシューター」。重心が低く相手の下に潜り込める

◀「亀・1 04ガブロン」は巨大な頭部が特徴で、頭突きアタックでの活躍が期待できるアイテムだ

▲シンプルな構造でモーターユニットは組み立て済み。2本の単三乾電池で動く。甲羅の裏には電池フタを開けるための道具も収納可能

▲足底パーツをゴム製のグリップパーツに換装することで、接地性能を高めることができる。このパーツをどう使うかがゲームの勝敗を左右する

▲亀1のプレイバリューを無限に拡げるのが、スイッチとなっている尻尾の下に装着するガイドロープを取り付けるためのフックパーツだ

▲ガイドロープを引いたり緩めたりすることで本体をコントロールすることができる。実際の亀同様、ダイレクトにコントロール出来ない微妙な操作感がおもしろい

▲尻尾を引くことで頭部を激しく左右に振って歩行する。クランクを巧みに使ったギミックもさることながらチョコマカした動きが可愛いらしい

▲競技用のコースで安定した動きを得るのに真価を発揮するのが、この本体前部に装着するガイドローラーだ

▶なんとなく大きさがイメージできる実際の亀との比較写真。ちなみにモデルは編集YAS家において12年以上も飼育されているイシガメ君であったりする

亀1シリーズ
●発売元／タカラトミー●各1260円、発売中●ABSモデル●各全長約16.5cm

DANGAN GUN GUN

オモチャの名銃あれこれ 第107回

超連結武装 DXデネビックバスター『仮面ライダー電王』

これまでの特撮TV番組では、主役の乗るメカが銃になるというパターンはあったが、メインキャラクターそのものが銃になるというのは意外に少なかったりする。今回紹介する「超連結武装DXデネビックバスター」は、『仮面ライダー電王』のメインキャラクターでもあるイマジンのデネブが変身した銃で、デネブの顔と手をあしらったデザインとなっている。その本体は、前後に分離することが可能で別売りの「連結武装DXゼロガッシャー」と合体させて遊べるというオモチャだけのギミックが盛り込まれている。また、ゼロフォーム用の新ゼロノスカードも付属する。

©DLE／ファイテンション☆テレビ製作委員会・テレビ東京　©TOMY/DLE　©2008 TOMY　©2007 石森プロ・テレビ朝日・ADK・東映

株式会社メディコム・トイ
〒151-0064東京都渋谷区上原3-22-5 TEL.03-3460-3933
www.medicomtoy.co.jp www.bearbrick.com

project 1/6 (1/6計画)
TEL.03-3407-7679

デスクトップで楽しむ東宝怪獣の世界

東宝怪獣をベース付きのデフォルメモデルで立体化する、M-ARTSのSRD（スーパーリアルデフォルメ）シリーズに第２弾が登場。第１弾では昭和ゴジラの代表的なバリエーションを立体化したが、今回はそんなゴジラと共にスクリーンを彩った、ライバル怪獣をラインナップ。ベースの造形も前回以上にパワーアップしており、セットはもちろん、単体でも見ごたえある作品となっている。

M-ARTS レジンキット
SRD東宝怪獣シリーズ第２弾
原型製作／茨木彰

M-ARTS resin kit
SRD TOHO MONSTERS2
sculpted by Akira IBARAKI

SRD東宝怪獣シリーズ第２弾
●発売元／M-ARTS●7350円(ア)、8400円(モ)、9450円(ラ)(キ)、11月25日発売予定●全高約9～21.5cm●レジンキット●原型製作／茨木彰●4体セット(34650円)にのみ「SRD メガヌロン」が付属、限定各50体(単体各20体、セット30体)

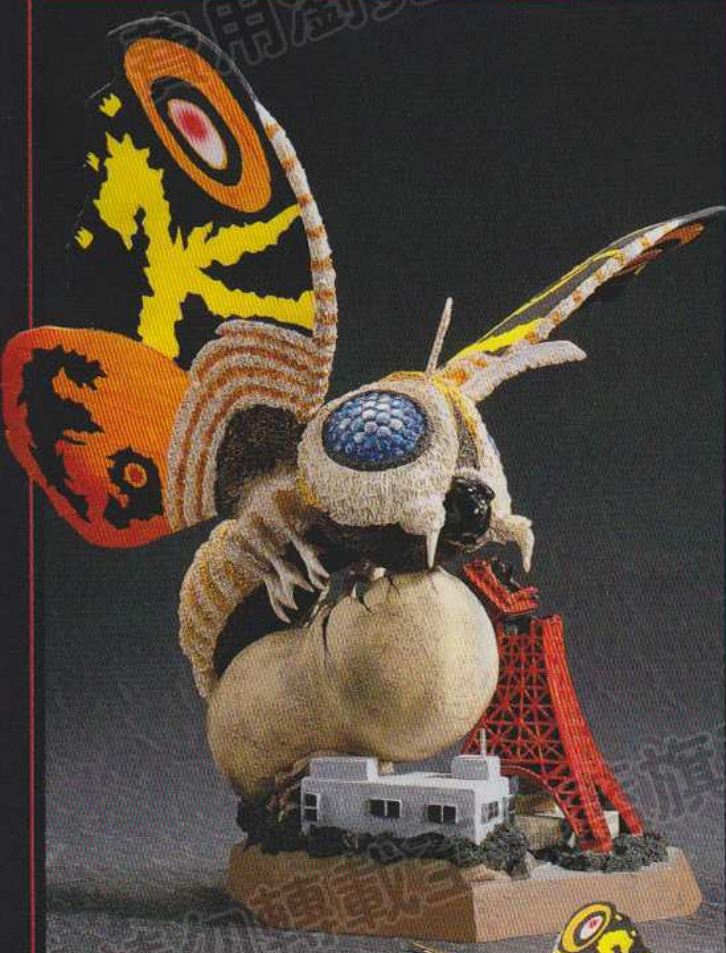
初代アンギラス

ご存知、ゴジラシリーズに登場した初のライバル怪獣。大阪上陸シーンをモチーフに、野性味溢れる初代アンギラス独特の風貌を見事に再現している。また、背中の甲羅はワンパーツになっており、パーツ数が少なく抑えられているのもポイントだ。

初代ラドン

東宝特撮シリーズ屈指の名場面である、博多市街の破壊シーンをディオラマで再現。SRDシリーズは凝ったディオラマベースも魅力だが、豪華さでは今回のシリーズではトップクラスである。

キングギドラ

昭和ゴジラ最大の敵といえば、やはりこのキングギドラ。デフォルメとはいえ、ウロコの造形や三つの頭部の顔つきの違いまでしっかり造形されている。

初代モスラ

正義の怪獣として人気のモスラは、有名な羽化シーンがモチーフ。通常のガレージキットの成虫モスラは巨大なものが多く、購入に踏み切れない方も多いと思うが、こちらなら、気軽に飾ることができそうだ。

スペシャル特典
メガヌロン

第1弾同様、今回も4体をセット(限定30セット)で購入すると特典として「SRDメガヌロン」が付属する。

TM&©1955,1956,1961,1964,2008 TOHO CO.,LTD.

悪魔くん

あなたの知らない妖怪図鑑

OMANTA WORLD resin kit
MANEKIN YOUKAI
sculpted by Toshinobu TAKAGAKI
PERORIGON
sculpted by Satoshi HASHIMOTO
DOKURON
sculpted by Hiroshi ASAKAWA

おまんたワールド レジンキット
マネキン妖怪
原型製作／高垣利信
ペロリゴン
原型製作／橋本智
ドクロン
原型製作／浅川洋

千年に一度の天才「悪魔くん」こと山田真吾と悪魔紳士メフィストが活躍する傑作特撮ドラマ、「悪魔くん」。『ウルトラマン』や『マグマ大使』と同じ1966年にスタートした本作は、ユニークな妖怪やバラエティーに富んだエピソードで多くの人たちの記憶に残る作品となっている。今回はそんな『悪魔くん』の登場妖怪をベテラン怪獣原型師３人が初立体化。40年以上の時を越えて復活した、怖くて懐かしい、愛すべきキャラクター達をじっくりお楽しみいただきたい。

おまんたワールド30cm「悪魔くん」シリーズ　マネキン妖怪、ペロリゴン、ドクロン
●発売元／おまんたワールド●15000円(マ)、25000円(ペ)、18000円(ド)、発売中●レジンキット●原型製作／高垣利信(マ)、橋本智(ペ)、浅川洋(ド)●各全高約30cm

マネキン妖怪（首人形）

第6話登場。廃品のマネキンに憑りついた妖怪。首だけで空を飛び、人間をマネキンにしてしまう。

一見するときれいな女性、でも実は…というインパクト抜群の妖怪を高垣が立体化。放送当時にトラウマになったという人が多いというのもうなづけるデザインである。

◀写真の完成品は目とまつげをドールのものに交換してある。工作は手間がかかるが、効果は抜群だ

▲もともとマネキンの設定のため、パーツの接合部はディテールとしてそのまま生かすことができる。右手に持っているメフィストの杖もキットの付属品である

▶劇中では恐怖の対象として描かれたが、長い舌を垂らした顔はけっこうかわいい

ペロリゴン

ペロリゴン

第5話登場。ペロリゴン封じの地蔵が破壊されたために出現した巨大妖怪。溶解液を吐き散らして何でも溶かす。

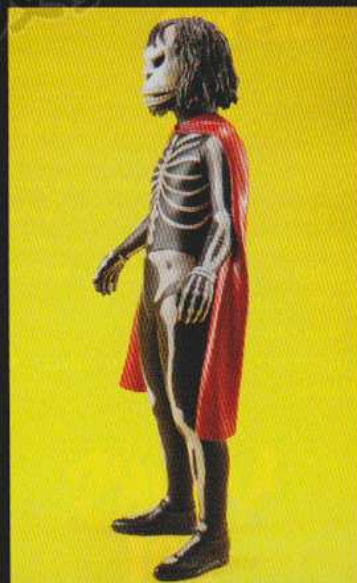
その見た目は妖怪というより怪獣。それだけに橋本智の造形は相性も抜群である。今回のなかでは、怪獣的なデザインのためか、原作版等が過去にソフビ化されたことはあったが、リアルな造形のペロリゴンは貴重である。

ドクロン

▲劇中のコスチュームを忠実に再現。骨ディテールもしっかり造形されているので、丁寧に塗装してやろう

ドクロン

第13話登場。ピエロの姿に化け、亡者が現世に蘇えるために必要な子供をさらって地獄に送る。地獄ではメフィストを相手に魔術合戦を繰り広げた。

骨をモチーフにしたオーソドックスな妖怪であるが、赤いマントといかにも悪そうな目つきで、一見して手ごわそうな相手と感じさせる存在感がある。原型製作は高垣、橋本両氏と同じく80年代から活動を続けている浅川洋が手掛けている。

▲怪獣的なペロリゴンに対して、こちらはその後東映によって数多く生み出されることになる、怪人をイメージさせる

©水木プロ・東映

Buster VANKS DAI

The Last Righteous HERO From Darkside Dimension.

韮沢靖氏とマーミットのコラボレーションでお贈りする、オリジナルクリーチャー連載『BUSTER VANKS DAI』。第2回となる今回は、秘密の研究室で眠りにつく、主人公大輔の父親、剛がVANKS化したバスターVANKS・ゴウを、デザイナーである韮沢氏自身の作例でご覧いただこう。

act.2 GO

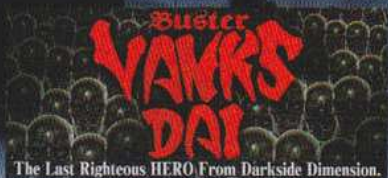
MARMIT 1:6 scale ABS model
SAH BUSTER VANKS DAI conversion
BUSTER VANKS GO
modeled by Yasushi NIRASAWA

バスターVANKS・ゴウは、バスターVANKS・ダイこと誠大輔の父、剛（つよし）の変異した姿。彼はおよそ10年前にキラーVANKSと戦い、相打ちとなった。VANKSは死ぬと、元の人間と異次元生物の業人（ゴウスト）が分離し、業人が消滅すると同時に、VANKSの肉体の分子構造が崩壊し、灰のようになってしまう。

科学者である大輔の祖父、条一郎は、ゴウの肉体が分解するのを防ぐため、液体窒素の特殊ケースで保存しているのだ。

VANKSとは？

VANKS（ヴァンクス）とは、人間と異次元生物(?)である業人（ゴウスト）が融合したことにより生まれる。その姿は一見メカニカルにも見える風貌であるが、サイボーグのように改造されたものでは無い。有機機械生命体（バイオメカニクス）である。人間の心を持つバスターVANKSと業人の殺戮本能にとらわれたキラーVANKSが存在する。バスターVANKSは人類を守るためキラーVANKSと戦うのだ。

詳しいストーリーは
http://black.ap.teacup.com/vanks/ にて
展開中!

◀10年前に、あるキラーVANKSと相打ちになったという設定のため、各部に敵から受けたと思われるダメージが再現されている。カラーリングも金と黒を使用し、重厚なイメージに仕上げている

▶顔つきはダイよりも生物的な印象となっている

▼赤松氏の製作によるゴウの保存ケース。内部に水を入れるため、プラ板とコーキング材で充分な補強を行なっている

▼ベースとなっている、ダイ(下)とは頭部と肩のパーツが異なる。なお、ゴウも製品化の予定となっているが、その際は胸部と腕も新規パーツになるそうである

SAH
バスターVANKS・ダイ
●発売元／マーミット●12000円、発売日未定●彩色済みABS&PVCモデル●1:6スケール、全高約30cm

■ゴウのデザインは、企画スタート当初に韮澤氏によって描かれた、こちらのバスターVANKS・ダイのイメージイラストが元になっているのだ！

マーミット 1:6スケール 彩色済みABSモデル
SAH バスターVANKS・ダイ 改造

バスター VANKS・ゴウ

製作・文／**韮沢靖**

このゴウは企画時のVANKSのイメージイラストがベースになっています。最初はガイコツ口だったのですが、赤松氏に「タイミング的にイマジンと近くなってしまってカブるのではないか」と言われ、ダイのメカニカルなデザインに直しました。しかし赤松氏がどうしても最初のデザインも捨てがたいということで、ダイの父親という設定になりました。ゴウは何者かのキラーVANKSにやられたので、そういう特殊なダメージ表現になっています。もちろんその敵のイメージはできていますが、登場するのは父親の番外編になるのでしょうか？ このへんは赤松氏でないとわかりませんね(笑)。ダイが黒と赤だったので、ゴウは黒と金にしています。

■ディオラマについて

製作・文／**赤松和光**

ダイの姿は父親のゴウにそっくりです。これはゴウを見たため、そのイメージで大軸が似た姿に変異したのか、親子の共通した遺伝子によるものなのか、あるいは他の要因か、まだ明らかになっていません。半分異世界の存在であるVANKSは通常世界の物理法則をほとんど受けません。冷凍するには液体窒素が必要です。ということで、このような保存ケース入りとなりました。材料はプラ板、アクリル板、ジャンクパーツで、それらを頑強に接着して作ってありますが、製作時は予想以上の水圧による水漏れに苦労しました。また、ゴウの商品化は現在未定ですが、その際には作例とは胸と腕が新規の形状になる予定です。

U.S. TOYS PREVIEW

Vol. 142
Text by Takuya Kubo

10月の中頃、「次の『エヴァ』決まったね！」と言うと大抵の人から「ああ、『破』でしょう。来年の夏みたいだね」と、何を今更感満載で返されたものだが、当頁担当YASだけは「えっ、いつ導入ですか!?」と即答してくれた。YAS、君は心の友だ。そんな私と彼が、アナベル・ガトーがソロモンに還るまでの期間＋1年待ち続けた『フィーバー スター・ウォーズ ダース・ベイダー降臨』の展示会へ。期待に胸を膨らませて行ったのだが……「乙女の祈り」リーチはねぇだろう。それに役モノのベイダーのライトセーバーの光刃が期待度によって青になったり緑になったりしたうえ、確変確定で○色になるなんて……。ライトなファン向けに派手さを狙ったのかもしれないが、『北斗の拳』のように開発陣の原作に対するリスペクトが一片も感じられなかった点が残念……。 TEXT by 久保卓哉

STAR WARS THE LATEST NEWS

米国でTV放送を開始したCGアニメ「クローン・ウォーズ」は、カートゥーン・ネットワークの歴代ナンバー1の視聴率を獲得！ 米国ではそのトイも飛ぶように売れているとのことなので、日本での放送開始にも期待したい。

●サーガ・レジェンズ ベーシック フィギュア

名作フィギュアに6種類の銃器を付け、新パッケージで再販するシリーズの第2弾。〈SL20 バトル・ドロイド 2パック〉は、米国ではレッド・ボディもリリースされているが、国内で発売されるのはダーティ＆クリーン・ボディのみだ。なお、本シリーズは第3弾まであり、全27種（バリエーション含まず）を予定している。（発売元:トミーダイレクト／各1260円／12月中旬発売予定）

SL12 クローン・トルーパー オフィサー

⬆国内ではレッドしかリリースされなかった「30周年記念」のサーガ・レジェンズ・シリーズにラインナップされていた同名商品のリパッケージ版。今回はグリーン、ブルー、レッド、イエローの4種すべてが発売される

SL13 ダース・ベイダー

⬆「30周年記念」サーガ・レジェンズ・シリーズにラインナップされていた同名商品のリパッケージ版

SL14 ダース・モール

⬆「30周年記念」サーガ・レジェンズ・シリーズにラインナップされていた同名商品のリパッケージ版

SL15 ジャンゴ・フェット

⬆30-57のリパッケージ版

SL16 クローン・トルーパー 501st部隊バージョン

⬆日本では未発売だった「30周年記念」サーガ・レジェンズ・シリーズの同名商品の後期版（フルポーザブル）をリパック

SL17 ショック・トルーパー

⬆「30周年記念」サーガ・レジェンズ・シリーズにラインナップされていた同名商品のリパッケージ版

SL18 BARCトルーパー

⬆米ターゲット・ストアで限定発売された「オーダー66」シリーズ2（日本未発売）より、ツイ・チョイとセットだったフィギュア

SL19 ARCトルーパー

⬆やはり「オーダー66」シリーズ2でマスター・セヴと共に発売されたフィギュア。ヘルメットは着脱可能

SL20 バトル・ドロイド 2パック

⬆「30周年記念」サーガ・レジェンズ・シリーズにラインナップされていた同名商品のリパッケージ版

●レジェンド オブ ザ サーガ ギフト パック

なぜ、この組み合わせなのか理解できないが、ベイダーは「POTJ」シリーズのダゴバ・バージョン（ルークが見た幻影）をリペイントして通常の姿にしており、単体発売時とは姿が異なる。米Kマート限定品。（発売元:トミーダイレクト／5040円／12月下旬発売予定）

●エボルーション パック

〈レベル パイロット レガシー 2〉は、1の3体をリデコレーションしたもの。〈インペリアル パイロット レガシー〉は、「クローン大戦」版のみ「EP3」シリーズの〈トルーパーズ〉に入っていた「EP2」版クローン・トルーパーをリペイントしたもので、その他は〈ベーシックフィギュア〉から一部パーツを流用しているが、初のヘルメットの着脱を実現している。（発売元:トミーダイレクト／各3780円／12月下旬発売予定）

レベル パイロット レガシー 2

⬆左端は、ホスの戦いでデレク・"ホビー"・クライバン（コミック・パックでフィギュア化済）が操るローグ4の砲手を務めたケシン・オミス。中央のキーヤン・ファーランダーはヤヴィンの戦いで唯一生き残ったYウイングのパイロットで、エンドアの戦いではBウイングに搭乗（映画に登場場面は無く、主な活躍の場はゲームや小説）。右端のセシー・"ドック"・エイリスは、コミック『EMPIRE: DARKLIGHTER』等に登場した女性トワイレックだ

インペリアル パイロット レガシー

⬆左端は「30周年記念」バトルパックで発売された〈ARC-170 エリート スクワッド〉と同じ部隊の兵士で、中央は「EP3」版。右端は「EP4」直前を描いたコミック『EMPIRE:DARKLIGHTER』で主役を務めた際のビッグス・ダークライターだ

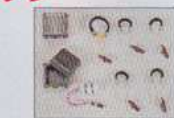
●クローン・トルーパー ボイスチェンジャー with ブラスター

シリーズ第1弾だった一般兵のボイスチェンジャーと吸盤付きのスポンジ弾を発射するブラスターのセット。海外ではホールセールストア限定品。（発売元:トミーダイレクト／8925円／12月下旬発売予定）

⬆ブラスターは、この商品用にリペイントされている

© Lucasfilm Ltd. & TM.All rights reserved. © 2008 HASBRO.Inc All rights reserved. Under license to Sideshow Collectibles
※価格は税込

●バトルパック

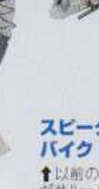
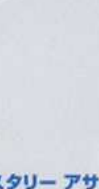
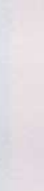
旧3部作から1点ずつ、マニア好みのセットが登場！　CGアニメ『クローン・ウォーズ』の新製品もあるぞ。（発売元:トミーダイレクト／各3990円／12月中旬発売予定）

トレーニング オン ザ ファルコン

⬆〈アルティメット ミレニアム・ファルコン〉を購入した方ならば必携！　フィギュアは単体発売されたものと大差無いが、アクセサリー類が豊富だ

レコン パトロール オン ホス

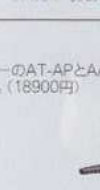
⬇SAGA-032をリペイントしたR5-M2は初商品化！　K-3POはSAGA-044をリペイントしたものなので膝関節が曲がる。ハンは、ゴーグルが頭部に固定されている。（11月下旬発売予定）

シールド ジェネレーター アサルト

⬆ショートしたR2はアーリーバードのフィギュアと同じだが、新規製作の放電パーツにアーム類を再現。スカウト・トルーパーに変装したニック・サント、ハン、ルテナント・レンズは、既存フィギュアの頭部を新造したものに変更している

ボマー・モナスタリー アサルト

⬆『クローン・ウォーズ』で印象深かった敵のSTAPを奪いながら戦うアナキン。上衣の裾は布製に変更されており、可動範囲が向上している

スピーダー・バイク レコン

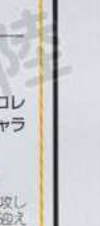
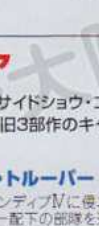
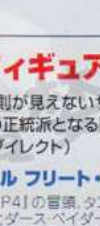
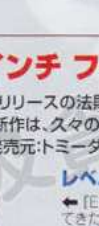
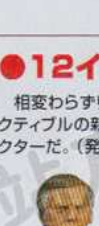
⬆以前の商品は、トルーパーがサルーカマイ配備の『EP3』版だったが、コルサント配備のアニメ版に変更されている。（11月下旬発売予定）

●アルティメット バトルパック

10ヵ月ぶりとなる5、6体のフィギュアと中型ビークルを同梱した大型セット。〈バトル　アット　サーラック（公式表記はサルラック）〉は、2年前に発売された「〈バトル　オブ　サルラック〉と同じフィギュアばかりじゃん！」と突っ込みたくなるが、新造形のサルラックの造形が素晴らしい！（発売元:トミーダイレクト／12月中旬発売予定）

バトル オブ クリストフィシス

⬇価格に見合った超大型パック。CGアニメ・カラーのAT-APとAAT、共和国と分離主義者側のフィギュアが3体ずつセットになっている。（18900円）

バトル アット サーラック

⬆フィギュアは〈バトル　オブ　サルラック〉と同じだが、すべてリペイント版。ヒートプレス製のベースの下にはサルラックが独立した形で再現されており、その触手はベンダブルになっている。（14490円）

●12インチ フィギュア

相変わらずリリースの法則が見えないサイドショウ・コレクティブルの新作は、久々の正統派となる旧3部作のキャラクターだ。（発売元:トミーダイレクト）

レベル フリート・トルーパー

⬅『EP4』の冒頭、タンディブⅣに侵攻してきたダース・ベイダー配下の部隊を迎えうった反乱軍兵士のひとり、ベロー・スクランパスをフィギュア化。世界限定数3500個。（16590円／12月下旬発売予定）

ストームトルーパー

➡『EP4』版ならではのスーツを正確に再現。世界限定数6000個。（23100円／'09年1月下旬発売予定）

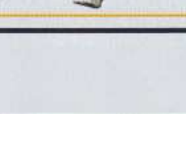
●マルチ パック

まさかの商品化であるラーズ家のベースは、ヒートプレス製で旧ケナー製品を思わせる。当時試作品まで完成していたが、未発売に終わった商品が現代に甦った……と考えてみると面白いかも。（発売元:トミーダイレクト）

ジャバズ ランコア with ルーク・スカイウォーカー

⬆以前、ゲーム『フォース　アンリーシュド』の商品として新造されたランコアを『EP6』版にリデコレーション。30-25のルーク・スカイウォーカーをベースにしたフィギュア（変更点は不明）が付属する。米ターゲット・ストア限定品。（6090円／12月下旬発売予定）

トイザらス限定 ディスターバンス アット ラース ホームステッド

⬆ルークの保護者であるラーズ夫妻の住居の入り口をディオラマ化。ドーム部分は着脱可能。夫妻のフィギュアとサンドトルーパー、水分凝結機は過去の商品を一部リペイントしたものだが、ウォンプ・ラットは初商品化だ。（オープン・プライス／11月下旬予定）

THE KING OF POP

HOT TOYS 1:6 scale PVC&ABS model
Michael Jackson(Billie Jean/History Tour)

ホットトイズ 1:6スケール彩色済みPVC&ABSモデル

マイケル・ジャクソン（ビリー・ジーン／ヒストリーツアー版）

映画やゲームのキャラクターを、リアルな造形で続々アクションフィギュア化しているホットトイズが、今度は誰もが知っている世界的なポップスター、マイケル・ジャクソンをフィギュア化。顔のそっくりさはもちろん、衣装や小物まで忠実に再現されており、その完成度の高さは、ファンでなくても思わず手に取りたくなるリアルさなので、当然ファンなら必携のアイテムといえるだろう。

ポップの王様がフィギュアになって緊急来日！

▶ホットトイズの製品で毎回驚かされるのが、頭部の造形のクオリティーの高さ。このマイケルも、表情のチョイスを含めて非常にリアルな出来だ

▶マイケルのヒット曲には魅力的な衣装が欠かせないが、今回はムーンウォークを初めてダンスに採り入れたことでも知られる1983年発表の『ビリー・ジーン』を歌った際の衣装を再現。デザインはシンプルだが、ラメ入り手袋やソックス等、さりげない華やかさが実にマイケルらしい。また、付属のマイク&スタンドもライブの雰囲気を盛り上げるうれしいおまけだ

▲ハンドパーツ6種と手袋に加えマイケルのロゴ入り専用スタンドも付属する

マイコン 1/6スケール フィギュア
マイケル・ジャクソン（ビリー・ジーン／ヒストリーツアー版）Michael Jackson（Billie Jean／History Tour）
●発売元／ホットトイズ ジャパン●19800円、2月発売予定●彩色済みPVC&ABSモデル●1:6スケール、全高約30cm

©Michael Jackson TM under license by Ecbizz Japan Co.,Ltd., Tokyo /Japan Triumph International,Inc./U.S.A. all rights reserved

EXCELLENT MODEL SUPER COLLECTION

FILE:01

メガハウスのハイクオリティーフィギュアシリーズ、エクセレントモデルの最新情報をお届けするこのコーナー。今月はエクセレントモデルの中でも屈指の長寿シリーズ、『ONE PIECE（ワンピース）』の最新作を製品サンプルで紹介しよう。対照的なキャラクターながら、どちらも黒を基調とし、長身でボリュームあるダンディーな仕上がり。おまけがいっぱい付属するのもうれしい。

音楽家 ブルック

▲立体的に再現されたスキ間の多い胴体の造形は注目ポイント。アゴは開閉も可能で頭部は外れて小物を収納することもできるギミック

ONE PIECE
ポートレート・オブ・パイレーツNEO-6
ブルック
●発売元／メガハウス●5250円、12月発売予定●彩色済みPVCモデル●1:8スケール、全高約25cm

▲シルクハット、ティーカップ、巻貝型のトーンダイアル、ステッキが付属する。ステッキの仕込み刃は差し替えで再現。PVCの手は弾力があるので、小物を組み合わせたディスプレイも可能

CP-9最強の男、ロブ・ルッチ

ONE PIECE
ポートレート・オブ・パイレーツNEO-6
ロブ・ルッチ
●発売元／メガハウス●5040円、12月発売予定●彩色済みPVCモデル●1:8スケール、全高約23cm

▲精悍な表情も再現。シルクハットとマスクは着脱可能。鳩のハットリは磁石が内蔵されており肩に付けることができる。磁力の使用はユニークなギミック

©尾田栄一郎／集英社・フジテレビ・東映アニメーション

Brilliant Stage Revue【ブリリアントステージ★レビュー】

Vol. 05

メガハウスのフィギュアブランドとして誕生した「ブリリアントステージ」。今月は『アイドルマスター』の新作、萩原雪歩と星井美希の原型をスクープ!! また12月に発売を控えた春香とやよいの製品サンプルが到着したのでこちらも併せて紹介しよう。いずれも原型はガレージキットでは『アイドルマスター』大好き原型師としておなじみの猫丸（山猫亭）氏が手がけている。

萩原雪歩　星井美希
THE IDOLM@STER

Brilliant Stage "THE IDOL M@STER" 星井美希
●発売元／メガハウス●価格未定、4月発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約22cm●原型製作／猫丸（山猫亭）

Brilliant Stage "THE IDOL M@STER" 星井美希
●発売元／メガハウス●価格未定、4月発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約22cm●原型製作／猫丸（山猫亭）

▶房になったロングヘアーのボリュームとシャープさも再現されている

◀ふたりともCOOL & SEXY衣装で、手をかざすポーズでありながら、雪歩はおしとやかに見える

▼ディテールは部位によって服地の質感の違いを感じさせる造形になっているのも注目ポイント

◀COOL & SEXY衣装で勢いを感じさせる闊達なポーズで造形

©窪岡俊之 ©NBGI

ほび★きゃら
春香&やよい
製品サンプル到着!!
天海春香
AMAMI HARUKA
Brilliant Stage
"THE IDOL M@STER" 天海春香
●発売元／メガハウス●7140円、12月発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約15cm●原型製作／猫丸（山猫亭）
▲製品版に向け、この後若干の変更の可能性はあるが、この段階でも充分なクオリティー。懸案だったラメ入り衣装の彩色もご覧のとおりバッチリ再現している
Brilliant Stage
"THE IDOL M@STER" 高槻やよい
●発売元／メガハウス●7140円、12月発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約19cm●原型製作／猫丸（山猫亭）
高槻やよい
TAKATSUKI YAYOI
キュートなパッケージも完成!!
今回パッケージに使用されているふたりのイラスト、なんと原型師である猫丸氏が描いたイラストなのだ。自分の原型を手がけたフィギュアに自分のイラストでパッケージを飾るというのはガレージキットでは時々あるが、このような商業フィギュアでは初の試みではないだろうか。まさに愛のなせる業というべきか。
THE IDOLM@STER

ネコ娘 ～ゲゲゲの鬼太郎～

ゲゲゲの鬼太郎 ネコ娘
●発売元／メガハウス、製造元／アルター●6090円、3月発売予定●1:8スケール、彩色済みPVCモデル●全高約18cm●原型製作／爪塚ヒロユキ

フィギュアメーカー、アルターとメガハウスの共同開発ブランド、「アルファオメガ」の新製品を紹介するこのコーナー、今月は劇場版最新作も控えた『ゲゲゲの鬼太郎』より、人気のネコ娘がラインナップ。少女フィギュア造形の鬼才、爪塚ヒロユキが製作を手がけた彩色原型をご覧いただこう。

▶◀猫をイメージした手の構えと、片足立ちで、劇中の闊達さをイメージさせるポーズに仕上がっている

▶目元の彩色も繊密に仕上がっている。チャームポイントのキバも可愛らしい

原型製作·文／**爪塚ヒロユキ**

♪にゃっ　にゃっ　にゃっにゃっにゃにゃ　にゃ～にゃんにゃにゃ　にゃっにゃにゃー　にゃっにゃにゃっにゃにゃん♪（編注／オープニングの節で読むらしい）

ホビよージャパいます（編注／誤植ではない）。爪塚ヒロユキと申しますにゃん♥

ネコ娘を作ってみましたにゃん。まさか『ゲゲゲの鬼太郎』キャラにカウンターをくらうとは…!!　恐るべし21世紀!　何に萌えるか自分自身、制御出来ません。こ、このままじゃ…終われな…い!!!!

アートナイフを握り締め、立ち上がる。こんな時こそ初心に帰れるんだ…!

αΩ（編注／アルファオメガのことらしい）造形十条・其の四・めんこい幼女は即、作るべし。～己の直感を信じ"萌え"たとき、これ即ち"萌即作"なり～。

そう、このフィギュア戦国時代において、ポリバテ並みに固い絆で結ばれた造型同盟αΩ。

そこで酒を酌み交わし、朝まで語り合い生まれた造形十条。これを守らずして、生き恥をさらせようか!てなもんですにゃん。と、まぁそんにゃこんにゃで無事製作完了。ホントまさかのねこぱんち!　にキュンキュンでした。そいではさようにゃら。

ネコ娘（声／今野宏美）

猫の妖怪で、鬼太郎の仲良し。普段は人間の姿で人間の世界で、いろいろなアルバイトをしている。鬼太郎が事件解決に乗り出すときにはパートナーとして活躍する。

戦う時は本来の妖怪の本性を現し、俊敏な動きと鋭い爪を武器にして戦う。

劇場版最新作『ゲゲゲの鬼太郎 日本爆裂!!』12月20日公開!!

太古に封印されたヤトノカミが復活の兆しを見せ日本に危機が迫る!!　鬼太郎はヤトノカミ復活の鍵を握る少女、風祭華を守り日本を救うために戦う。

おまちかねの劇場版新作が今冬公開。今回はかつてない規模の大妖怪バトルはもちろん、全国の都道府県から集結する妖怪四十七士や、公開地域によって異なるご当地バージョンが6つあるなど、見どころや話題性も満載。ネコ娘もご当地おなじみのスタイルで登場するのだ。全国で12月20日より公開!!また12月12日と13日に先行ロードショーを開催!!

劇場版Webサイト　http://www.kitaro.cx/

©水木プロ·フジテレビ·東映アニメーション
©「2008 ゲゲゲの鬼太郎」製作委員会

トビモノ・ミュージアム2号館

イラスト・文／山内則康

profile アニメ『ストラトス・フォー』のキャラデザイン・作画監督。『AIKa R-16:VIRGIN MISSION』DVD第1～3巻も好評発売中!!

近況報告 い、忙しいにゃ…。

第49回「MiG Ye-8」

ミグ設計局の試作戦闘機でMiG-21の主尾翼を使っています。大型レーダー搭載による全天候戦闘と超音速時に揚力中心が後退して旋回率が下がるのを前翼で防ぐ、などの試験が目標でした。しかし、搭載エンジンの不具合（圧縮機動翼飛散…怖）で開発中止に。ちなみに、折り曲げ式の腹ビレは、MiG-23に付け継がれました。

HJ ILLUST COLUMN

Clayz Originalita' e Evoluzione クレイズ 萌え～ろ祭り2008 レポート

すでに毎年恒例となったクレイズのイベント「萌え～ろ祭り」が、今年も11月9日に秋葉原にて開催されました。今月はそこで発表された新作をレポートしちゃいます！

当日は限定品が販売された他、クレイズ各原型師のフィギュア塗装見本を一挙展示（販売はありませんでしたが『なのは』シリーズ作例一挙展示も）。そして宮川氏を始めとする原型師陣による製作実演やメイドさんとのビンゴ大会が実施されました。

販売以外にも力を入れる様子からは、模型を買いたい人、撮りたい人、作りたい人、その皆に楽しさを提供したいという姿勢が見えますよね。来年の萌え～ろ祭りにも期待です!!

「月詠」葉月
●彩色済みレジンモデル
●原型製作／宮川武

▲宮川氏新作は、原作者・有馬啓太郎氏ご所望の、一度で二度美味しい葉月。座らせてよし、四つ足ポーズにさせて良し！

「電撃イラスト Sweet girls」デフォルメ版
●レジンキット●原型製作／みすまる☆ましい

◀実演でも披露されましたが、小さいデフォルメキットながら塗装の細やかさは抜群

▼小さいけど各関節部にはジョイントが！

「もえ、ぷち」デフォルメ版
●レジンキット●原型製作／松森淳二

◀雑誌「E☆2」誌上通販アイテムのカラバリ限定品

「E☆オリジナルフィギュア」Tony×宮川武
●彩色済みPVCモデル●1:8スケール●原型製作／宮川武

▶ナギ様は神々しくもカワイイ装束姿で立体化

「かんなぎ」ナギ
●レジンキット●原型製作／八海

CRAFTSMANSHIP KOTOBUKIYA ことえり！

老舗フィギュアメーカー「コトブキヤ」謹製ホビーアイテムから"選りすぐり"フィギュアをご紹介するこのコーナー。今月は秋新番アニメタイトルを中心に新作をご紹介します！

とある魔術の禁書目録（インデックス）

お姉さまの隣は私のもの

先月の原型情報に続き、今月は黒子の彩色情報が到着。ベースは発売中の美琴と同じコンクリート風なので、これはぜひぜひ隣に並べて飾ってあげたいですね。

白井黒子
●発売元／コトブキヤ●6300円、2009年3月発売予定●彩色済みPVCモデル●1:8スケール、全高約18.5cm●原型製作／北池衝角

◀▼華奢ながら勝ち気な表情。武器の鉄の矢も丁寧に仕上げられています

かんなぎ

幼馴染みは健気ちゃん

『かんなぎ』からは、神木姉妹に続いて健気な幼馴染みキャラ・つぐみが登場。彼女の立ち位置を絶妙に表したシチュエーションを立体化しています。

かんなぎ
つぐみ
●発売元／コトブキヤ●6300円、2009年4月発売予定●彩色済みPVCモデル●1:7スケール、全高約13cm●原型製作／大屋秀明

▼手足の肉球はぷにぷに仕様

▲3人揃えば「月刊Comic REX」のイラストを再現

遙かなる時空の中で3

第3弾は白虎の二人

『遙かなる時空の中で3』シリーズ新作は、天と地の白虎である譲と景時。今回で第3弾となる八葉フィギュア、第4弾には平敦盛とリズヴァーンが控えています。

遙かなる時空の中で3
有川 譲、梶原景時
●発売元／コトブキヤ●各6930円、2009年4月発売予定●彩色済みPVCモデル●1:10スケール、全高約19cm（梶）、約18.5cm（有）●原型製作／たつまき（梶）、松本江永（有）

有川 譲

梶原景時

ヘタリア

ロシア　中国　イギリス　アメリカ
日本　イタリア　ドイツ　フランス

トマトはおやつに入りますか!?

じわじわファンを広げ、いまや大人気作品となった、"へたれ"なイタリアを中心とした国擬人化歴史コメディ漫画『ヘタリア』が一挙8人初フィギュア商品化！　思わず揃えたくなる可愛い仕上がりです。

ワンコイングランデ『ヘタリア』
●発売元／コトブキヤ●714円、2009年4月発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約6cm～6.5cm●原型製作／Fio、JUN（E.V.）、ティーゲル、白髪剣、長汐響、鹿田圭二朗

SECRET

▲デフォルメながらそれぞれ小道具や衣装は細かく作り込まれています。

▶ちなみにシークレットはツンデレなあの人らしいですよ…?

©鎌池和馬／アスキー・メディアワークス　©武梨えり／一迅社　©2004 KOEI Co., Ltd. All rights reserved.キャラクターデザイン／水野十子
©2008 HIMARUYA HIDEKAZ／GENTOSHA COMICS INC.

HJ FIGURE EXPRESS

ニコニコ動画 NICO NICO DOUGA SCOOP!!

話題のニコニコアニメフィギュア進行中!!

すっかり定番動画サイトとして定着したニコ動こと「ニコニコ動画」(http://www.nicovideo.jp/)の中でも、アニメに特化した「ニコニコアニメチャンネル」。その「ニコアニ」オリジナルコンテンツとして現在公開中の要チェックアニメが「ペンギン娘はぁと」と「Candy Boy」です。グッドスマイルカンパニーからこの2タイトルのフィギュアが立体化進行中という噂をキャッチしたので、今月はその原型情報をピックアップ!! アニメと合わせてチェックしてみてくださいね。

▲個性的なアホ毛、姫カットを小気味良く立体で表現

天然娘にハラハラ

まずは何度かフィギュアページでもご紹介した事のある『ペンギン娘はぁと』の南極さくらから。制服姿は同社のねんどろいどシリーズにも登場していますが、今回は劇中で印象的だったゴスロリ浴衣姿を初立体化! さくらのパッツリとしたはち切れ感を見事に再現した造形となっていま

▼胸や髪のボリュームがスゴいのでむっちりな印象があるさくら。実はスラリとした美脚キャラでもあるのです

▲ぱつぱつでギリギリですが、あくまで清楚おバカキャラです

ペンギン娘はぁと
南極さくら
●発売元/グッドスマイルカンパニー●価格未定、4月発売予定●彩色済みPVCモデル●1:8スケール、全高約21cm●原型製作/阿部まさと(パラダイス・カフェ)

甘酸っぱい双子姉妹にドキドキ

Candy Boy 櫻井奏
●発売元/グッドスマイルカンパニー●価格未定、発売日未定●彩色済みPVCモデル●1:8スケール、全高約21cm●原型製作/桜坂美紀(チェリーブロッサム)

◀タオルケットとタペストリーになったイラストをモチーフにしています

Comment from GSC

こんにちは、GSCフィギュア企画担当者です。みんな大好きニコニコ動画「ニコニコアニメチャンネル」の『ペンギン娘はぁと』と『Candy Boy』からいち早く立体化を進めております!

『ペン娘』からは「南極さくら」を、綺麗になびく髪を含め、アニメの感動的なシーンをそのままに表現できるよう制作を進めました。体や髪のライン、浴衣の布の柔らかさなど、繊細な作品に仕上がったかと思います。しかし! 胸にはしっかりとこだわりを詰め込めさせていただきました! ご堪能ください!!

『Candy Boy』からは櫻井姉妹の妹「櫻井奏」! 奏はとにかくキャラクター性を前面に押し出すべく、可愛くも凛とした姿を表現いたしました。ここからまだまだ情熱を加えて行こうと思います。特にスパッツに…!!

まずは2体の原型の発表とさせていただきましたが、今後の彩色原型の発表も楽しみにお待ちください!

こちらは双子の姉妹の仲良し学園コメディ『Candy Boy』より、妹の奏。フィギュアの元になったイラストは左の二人一緒の絵なので、これはもしかしなくても姉の雪乃も、と期待しちゃいますね。というか、この姉妹は二人一緒でなくちゃダメなので、ぜひセットで立体化をお願いしたいところ…!

▲細すぎず丸過ぎない、高校生らしい太さのボディが魅力。ちなみにスカートの下はスパッツです

▲腕のミサンガやブレスレットに注目。制服につけるアクセサリーはほんの少しで効果絶大!

▶シンプルに素直な可愛らしさを再現している奏。意外としっかりある制服のボリュームがポイント

© 2008 高橋てつや(秋田書店)/南極財閥
© DREAMUSIC Inc./2008Candyboy PROJECT

ねんどろいど劇場
NENDOROID・SERIES・THEATRE

※ネギとアイス以外の小道具はメガハウス発売「輸入マーケット」およびリーメント発売「我が家のこたつ」アレンジと、「みんなでごはん」(P.275参照)を使用しています

マスターは今日はお出かけ。だから、お留守番の皆にそれぞれ夕ご飯を用意していってくれました。

人気のねんどろボーカロイドシリーズに商品化希望アンケート第1位を見事勝ち取った「KAITO」が登場となります。一家に一人、ボケ担当として絶対欲しいアイテムになりそうです。

ボーカロイドシリーズの長男的存在、KAITO。そんなこんなで可愛くねんどろいどになりました。表情パーツは全3種、付属パーツは棒アイス、さらに替え腕・手パーツが複数セットになっています。

◀基本の素立ち。裾が広がっているので腕の角度に特徴があります

▲アイスとアイス持ち手、笑顔。あまりに邪気のないこの笑顔は反則的可愛らしさ

▲演歌的握り拳&腕と、シャウトしそうなシリアス顔は卑怯なほどのカッコ良さ

ねんどろいど KAITO
●発売元/グッドスマイルカンパニー●3000円、2009年2月発売予定●彩色済みPVC&ABSモデル●全高約10cm●原型製作/あげたゆき(マックスファクトリー)、制作協力/ねんどろん

© Crypton Future Media, Inc. ALL RIGHTS RESERVED

◀パーツ構成は、顔パーツ2種（への字、笑顔）、腕パーツ4種（M14保持腕、FUCK手、モップ持ち腕、腰あて腕）、武器3種（M14、モップ、いかり：ぴくせる☆あんかーこと錨）

おかげ様で「とれたて！ほびーちゃんねる」限定版「ブチこめ！強襲戦闘ver.」の受注も好評の内に終了しましたが、一般販売版はまだまだ予約受付中！普通に店頭で買える商品ではありますが、ネタ要員として確保しておきたい諸兄には確実に入手するべく予約の道をお勧めするのだ、とまりたんが申しております!! サーイエッサー！

ねんどろいど ぴくせる☆まりたん
完了！ 戦闘準備 ver.
●発売元／ホビージャパン、販売元／グッドスマイルカンパニー●3500円、2009年3月発売予定●彩色済みPVC＆ABSモデル●全高約10cm●原型製作／上坂憲司（ティーエスデザイン）＋ねんどろん

★★ステージの上でキラッ★★★

全プロデューサーの皆様に朗報、「THE IDOLM@STER」がねんぷちデビューです!!　各キャラクターとも私服姿とステージ衣装姿の2パターンで立体化されており、特に私服姿の方はPの皆様の心を直撃な表情とポージングな上、覚醒後美希もラインナップ。全国のコンビニエンスストア「サンクス・サークルK」にて先行販売予定です。

ねんどろいど ぷち
THE IDOLM@STER ステージ 01
●発売元／グッドスマイルカンパニー●500円、3月発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約10cm●原型製作／あげたゆきを（マックスファクトリー）、製作協力／ねんどろん●全11種＋シークレット

THE IDOLM@STER
アイドルマスター

小説世界を旅しよう

学園と電撃文庫の小説世界を舞台に展開するアクションRPG『クロス・オブ・ヴィーナス』プレミアムパックフィギュアとして、人気キャラのねんどろいどぷちが登場。先月ご紹介したインデックスの他、キノ、大河、シャナら、電撃ヒロインズ4人が手に入っちゃいますよ。

電撃学園 RPG
クロス・オブ・ヴィーナス
●発売元／アスキー・メディアワークス●プレミアムパック10290円、通常版5670円、2009年2月26日発売予定●ニンテンドーDS専用ソフト●学園アクションRPG●プレミアムパック同梱特典「ねんどろいどぷちセット」、書き下ろし小説

▲キノとインデックスは帽子、シャナは夜笠を着脱でき、大河はトラ耳＆尻尾が付属します

電撃学園 RPG
クロス オブ ヴィーナス

OVA紹介はP.332へ

OVA発売目前、人魚と少年の仁義の熱きラブストーリー「瀬戸の花嫁」。そのDVD第1巻の初回版にねんぷちの瀬戸燦が同梱されます。基本的には受注生産なのですが、一部店頭に並ぶ物もあるので予約しそびれちゃった人も諦めずにお店でチェックしてみてくださいね。1月30日発売の第2巻には江戸前留奈のねんぷちが同梱されるので、こちらも合わせてチェックすべし。

瀬戸の花嫁 OVA 仁
初回受注限定生産版
●発売元／エイベックス・マーケティング●7140円、11月28日発売●DVD●ねんどろいどぷち「瀬戸燦」同梱

▲▶表情は全2種、人魚ver.の足パーツもセット。この他、ドスなど小道具も付属します

© ヒライユキオ／ホビージャパン © 屋岡俊之 ©NBGI
© 電撃学園 RPG プロジェクト／ASCII MEDIA WORKS Inc.
© 木村太彦／スクウェアエニックス・OVA 瀬戸の花嫁制作委員会

ほび★きゃら
アニメ化、絶賛進行中!!
TV アニメ化の報をお知らせしていた『クイーンズブレイド』ですが、その続報が到着！ ついにアニメのキービジュアルが届きました!! ご覧の通り原作のイメージを保ちつつ実に美少女アニメらしい美麗な仕上がりですが、それもそのはず。監督は『げんしけん 2』で手腕を発揮したよしもときんじ氏、キャラクターデザインはアニメ『一騎当千』シリーズでお馴染みのりんしん氏が担当なのです！ 怖いもの知らずな勢いで、スタッフが原作のギリギリ感をどこまでアニメでやってくれるのか期待が高まります。まず今月はアニメ版のメインキャラ設定、スタッフ情報などをお届けしましょう！
MAIN CAST
レイナ／川澄綾子
トモエ／能登麻美子
ナナエル／平野綾
クローデット／田中敦子
メローナ／釘宮理恵
エリナ／水橋かおり
シズカ／生天目仁美
メナス／後藤邑子
STAFF
クイーンズブレイド
流浪の戦士
http://www.queensblade.tv/
244
©2009 HobbyJAPAN／クイーンズブレイドパートナーズ

MASTER OF
クイーンズブレイド
ほび☆きゃら
「私、全てを
脱ぎすてて戦います」
レイナ（声／川澄綾子）
原作第1弾キャラのレイナはアニメでも主人公！ 女王に次ぐ大陸の実力者・ヴァンス伯爵家の次女にして、第一継承権を持つものの、自由を求めて家出を繰り返します。家出先での義賊・リスティとの出会いで運命が変わっちゃう…!?
クローデット（声／田中敦子）
ヴァンス伯爵家の長女。雷光をまとった魔剣を使うため"雷雲の将"の異名を持つ、優秀で忠実なる将軍。母が平民出身のため継承権は三番目。コワモテだが愛情表現が下手で不器用なのは原作通り。アニメでもレイナに厳しく、エリナにデレデレか…!?
「西洋武者の皆様、
破廉恥すぎます！」
トモエ（声／能登麻美子）
東の果ての島国ヒノモトの国家守護を預かるマサカド神社の武者巫女。笑顔と奥ゆかしさで皆から愛される彼女が異国の「クイーンズブレイド」に参加する理由は…？ アニメではシズカも一緒に旅するみたい。二人の絡みに期待大！
ナナエル（声／平野綾）
天界よりの使者として、クイーンズブレイドを実施・全大陸に中継するべく地上世界に遣わされた天使。偉そうな落ちこぼれ。"聖乳"バトルはアニメでも描かれるようです。
誰より早く楽しみたいなら
放映に先駆け、冬のコミックマーケットでDVD零巻が先行発売決定！ 零巻には無敵のプロモーションビデオ完全版に加え、「零巻限定ラジオ出張版」、川澄綾子（レイナ）vs 能登麻美子（トモエ）のガチンコバトル映像、メインキャストコメントリレーを収録。コミケ終了後は12月31日より全国「とらのあな」店舗&通販、AT-X通販で販売開始なので、イベントに行けない人も安心ですね。
クイーンズブレイド 流浪の戦士 DVD零巻（仮）
●発売元／メディアファクトリー●1000円、12月28日コミックマーケット75先行発売、12月31日より全国「とらのあな」店舗&通販（http://www.toranoana.co.jp/）、AT-X（http://www.at-x.com/）通販にて販売予定●DVD●メディアファクトリーブース（234）にて独占販売
レイナ役 川澄綾子
トモエ役 能登麻美子
▶何と言う和やかな雰囲気…！ この微笑みの陰でセクシーバトルアフレコが展開していくのだろうか…。乞うご期待♥
アニメver. 初立体化
2月22日開催の模型イベント「トレジャーフェスタ in 幕張プロローグ」チケット兼用ガイドブックの、フィギュア付属の超限定完全予約版が発売中。チケットを兼ねたディーラーガイドと、アニメ化記念のキャラガイドブック、さらに写真のアイリのフィギュアが手に入ります。
フィギュア付き 限定前売りチケット・スペシャルパック 完全予約版「クイーンズブレイド」より 冥土へ誘うものアイリ～クリアヘアーver.～
●発売元／グリフォンエンタープライズ●5775円、2月上旬発売予定●彩色済みPVCモデル●1:10スケール、全高約17cm●原型製作／i-con

先陣切るは騎士姫

アニメへの期待も高まりますが、発売直前の『クイーンズブレイド』本誌新章『リベリオン』(P.249も見てね☆)も色々すでに進行中！まずは原型でご紹介していたアンネロッテの彩色見本をご紹介します。これまでの美闘士達に比べ、実に姫君然としているアンネロッテ。優美で眩いその姿をさっそくご覧ください！

エクセレントモデルCORE
クイーンズブレイドリベリオン
叛逆の騎士姫アンネロッテ
●発売元／メガハウス●6300円、2月下旬発売予定●彩色済みPVCモデル●1:8スケール、全高約20cm●原型製作／キバヤシノリオ、彩色見本製作／Tc

◀えぃわ氏の描いているアンネロッテの柔らかな空気感をフワリと舞う髪と布で見事に再現

▲メイク自体はかなり薄めですが、艶のある唇や鮮やかな瞳と眉で、非常に深い印象に仕上がっています
▼寄せて上げるでもなく、あくまで自然な状態のバスト。にも関わらずこのボリュームはまさに神からの贈り物

▶鎧はウエストが細くシェイプされ、まるでドレスのような女性らしさがあるデザイン。美しく輝く銀の彩色は、姫騎士ならではの純潔な精神を表すかのよう

▲背骨のS字ラインに甲冑との隙間が生じる事でリアルな陰影を背面に演出

▼口の悪いメナスの相棒・セトラもエジプトっぽいゴージャスな色合いと質感

▲▼頭飾りは冠と2Pver.ティアラの2種類が用意されています。ゴージャスな冠に対し、ティアラの方が可愛らしい感じですね

▲腰布で隠された背面もたっぷりの肉具合、お尻の上のえくぼがカワイイ

▶性格と顔は天然系ラブリー路線のメナス。正統派の可愛らしいお顔です

燦然と輝く王女の威光

こちらは先月原型でご紹介したメナスの彩色見本が到着。アンネロッテが姫の可憐さとすれば、こちらはまさに王女の威光。肉弾戦!! というボリュームと迫力の造形にご注目ください。

クイーンズブレイドP-9 古代の王女メナス
●発売元／メガハウス●価格未定、来春発売予定●彩色済みPVCモデル●1:8スケール、全高約22cm●原型製作／MELTING NEURON、彩色／Tc

▼優しくも柔らかそうな腹筋を彩るのは半透明の腰布とメタリックな装飾

▲メナスはシリーズの中でもエキドナに次ぐキワドさの衣装。その分問われる肉体の造形クオリティーはご覧の通り、素晴らしい物になっております

▲技の効果を演出しつつ、一本脚でもしっかり自立できるようになっているベース。見た目以上に安定感があります

メガホビEXPOに女豹現る！

P.319 のフロントラインヘッドラインでもご紹介しているメガハウス主催の展示&物販イベント「メガホビEXPO 2009 Winter」限定で、人気のアリスが装いも新たに登場します。今回のアリスは原型師あかつき氏のオリジナルペイント版！ この小さな女豹が気になる人は、来年2月11日、秋葉原UDXに遊びに来るべし！

◀▲▼ブーツは白に、パンツは黒に。白髪と赤い瞳が豹柄とピッタリ合っています

エクセレントモデルLIMITED クイーンズゲイト 門を開く者アリス あかつきver.
●発売元／メガハウス●価格未定、2月11日発売予定●彩色済みPVCモデル●1:8スケール、全高約13cm●原型製作／あかつき（アルター）●メガホビEXPO会場限定販売

©2007-2009 Nitroplus

エクセレントモデルCORE 最新情報!!

メナスに続いて進行中のシリーズ最新作は、第1部のラスボス・女王アルドラ。今月は出来立てホヤホヤの原型をご覧ください。今回の女王陛下は替えパーツで大胆にポーズチェンジが可能！ シリーズの中でもユニークな物になりそうなので、彩色情報をお楽しみに♥

▲その力を恐れ、左腕はアルドラ自身により封じられています
▼顔は、魔眼「石化邪眼」封印ver.と解放ver.の全2種

◀▲腕パーツ交換により「肉裂秘剣」の再現も可能! もちろんこの状態で立ち膝させることもできます

エクセレントモデルCORE クイーンズブレイドP-10 逢魔の女王アルドラ
●発売元／メガハウス●価格未定、来春発売予定●彩色済みPVCモデル●1:8スケール、全高約13cm●原型製作／キバヤシノリオ

超像第2弾、PVCサンプル公開

発売間近の超像シリーズ第2弾。PVC サンプルが到着したのでさっそくチェックしてみましょう！ 3キャラ共にかなり彩色見本に近いクオリティーで仕上がっており、全高 10cm にも関わらずただならぬ色香を放っています。

◀恒例の自己責任で遊んでみましたコーナー。わりとしっかり接着されているのですが、衣装はすべて別パーツになっているので気合いでいじれば鍛え上げられた肉体美を堪能することも…

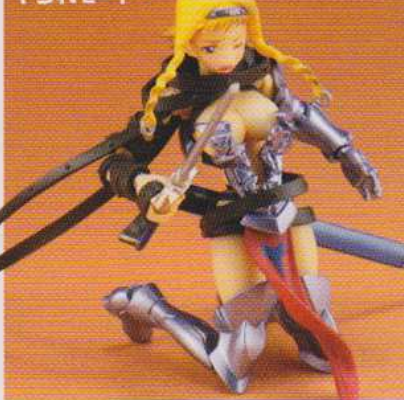
超像 クイーンズブレイド コレクションフィギュアVol.2
●発売元／メディコス・エンタテインメント●1260円、11月下旬発売予定●彩色済みPVC＆ABSモデル●全高約10cm●原型製作／PROGRESS、造形プロデュース／匠工房●全3種×2色＋シークレット

リボルテックレイナ 彩色見本到着!!!

今月は「リボルテックエキスポ'08」で初公開となったリボルテックレイナの彩色見本が到着しています！　カチカチッとキマるリボルバージョイントの魅力はご存知の通りかと思いますので、ここでは独特のカラーリングと表情を見事に再現した塗装をご覧ください。

リボルテッククイーンズブレイドvol.01
流浪の戦士レイナ（仮）
●発売元／海洋堂、販売元／未定●価格未定、2009年5月発売予定●彩色済みPVC&ABSモデル●全高約13cm●原型製作／大嶋優木

▲▼▶表情はキリリとしたノーマルモードとちょっとセクシーなやられモードの2種類。表情に合わせてダメージver.の鎧も付属

▲剣の鞘はリボルバージョイントで邪魔にならないよう可動。ベルトは軟質素材に置き換わるのでかなり幅広い動きを楽しめます

▼替えパーツは表情・鎧の他、2種類の手首セットが用意されています。剣はもちろん取り外し可能

▲エキスポで展示された「クイーンズブレイド」シリーズ。エキドナ、アイリの立体化も順調に進行中です。次号ではエキドナが紹介できる…かも？

クイーンズブレイドNEWs

今月は新刊情報もろもろ山盛り！　ちなみに冬コミ出展が決定したので、そちらの情報も来月ドーンとご紹介予定です。

AUユーザーに朗報!!　好評の携帯アプリゲーム「クイーンズブレイド」がついにauでもサービス開始！　さっそく、メニューリスト＞ゲーム＞美少女･乙女ゲーム＞クイーンズブレイド、でアクセスしてみてね。

物語を声とビジュアルでお届けする「美闘士列伝」。シリーズ第3弾はレイナ（声／川澄綾子）とニクス（声／田中理恵）の出会い、バトルを描きます。剣舞い、炎巻き起こり、爆乳乱れ舞う、史上最大のセクシーバトルに乞うご期待♥

クイーンズブレイド　美闘士列伝　流浪の戦士冒険記
●発売元／ホビージャパン●2500円、来春発売予定●ドラマCD＋B5判ハードカバーブック●イラスト／金子ひらく

▶とれたて！ ほびーちゃんねる（http://hobby-channel.net/）では「リベリオン」イラスト公式ストーリーを毎週水曜更新で配信中。合わせてチェックです！

ついに発売！ 特別価格だよ!!

新章「リベリオン」の「叛乱の騎士姫アンネロッテ」がついに発売となります。しかも今回は「QB」3周年記念の特別価格980円！　義妹たちを率いる騎士姫は、騎乗と地上の戦闘モードが楽しめます。

叛乱の騎士姫アンネロッテ
●発売元／ホビージャパン●980円、11月29日発売●B5判●イラスト／えぃわ

美闘士案、募集中！

先月号でもお知らせしましたが、皆が考えた「リベリオン」に登場する美闘士アイデアを公式に募集開始！ 公式HPから一般投票で最優秀アイデアを選抜し、本やフィギュアにしちゃおうという読者参加型の企画です。我こそはという猛者は、まずはhttp://queensblade.net/へ!!

©DigitalMediaLab.Inc©HobbyJAPAN Co.,Ltd. All Rights Reserved.
©Lost Worlds is a trademark of Flying Buffalo inc. and is used with permission.　©2008 Alfred Leonardi

数々の有名キャラクターが登場する『クイーンズブレイド』の姉妹ブランド『クイーンズゲイト』シリーズ。今月は先月の予告通り、『紅の忍　不知火舞』HJ限定フィギュアを誌上通販開始です！今回、『ザ・キング・オブ・ファイターズ』シリーズで度々登場した舞の着物姿をモチーフとしたイラストを立体化したのは老舗フィギュアメーカー「ボークス」。なお、HJ本誌限定誌上通販ではフィギュアを、QG本誌封入のチラシではテレカ付きの特別版をそれぞれ購入券一枚に対し2体まで購入可能です。好きな方法でお申し込みくださいね。

MASTER OF
ほび★きゃら
▲ほのかに染まる頬、桜色の唇が色っぽさの中に可憐さを漂わせます
▼"不知火舞"といえばやはり胸。細身の巨乳という王道なスタイルはやはり抜群の破壊力。良い谷間です
▲胸だけでなく、美尻キャラでもある舞ちゃん。覗き込まないとわからない部分ですが、腰のラインは徹底的にこだわって作られています
▼華やかな髪飾りも櫛・飾り共に細かく再現
▲柔らかな曲線美で随所に女性らしさに溢れています。まったく素晴らしいくびれです
◀着物はもたついたイメージにならないようボリュームが調節されています。トレードマークであるポニーテールは滑らかに流れる髪の造形がなんとも美麗
▼着物の柄は実は設定が存在しないため、泉まひる氏によるデザイン
お申し込みは P.350 から
※応募券一枚で2体までご購入頂けます
HJ1月号
不知火舞
QG VER.
購入券
(コピー不可)
不知火舞～QG VER.～
●発売元／ホビージャパン●6500円（税込）＋送料手数料、1月9日まで受注受付。2009年4月発送予定●彩色済PVCフィギュア●1:8スケール、全高約18cm●原型製作／ちょろすけ（ボークス）、製造／ボークス
◀こちらがフィギュアの元になった、テレカの絵柄となるイラスト
不知火舞
『餓狼伝説』シリーズ及び『ザ・キング・オブ・ファイターズ』シリーズに登場する、蝶のように舞い、蜂のように刺す、不知火流忍術を継承する美しきくノ一。大きな扇子を武器とし、技によっては炎を巻き起こして戦う。相手を幻惑するため、くノ一でありながら胸の谷間と脚線美を強調した人目を惹く衣装が特徴。なおクイーンズゲイト『不知火舞』は現在好評発売中！この本封入のチラシでは、フィギュアの元イラストのテレカ付き特別版（7500円＋送料手数料）をお申し込みになれます。公式サイト：http://queensblade.net/qg/
クイーンズゲイト
クイーンズゲイト 紅の忍 不知火舞
●発売元／ホビージャパン●1500円、発売中●B5判フルカラーハードカバー●イラスト／泉まひる
©SNK PLAYMORE
※「餓狼伝説」「ザ・キング・オブ・ファイターズ」は株式会社SNKプレイモアの登録商標です。

TV
CLANNAD
～AFTER STORY～
クラナド　アフターストーリー
Illustration
池田和美
着色／豊澤綾、特効／三浦理奈
背景／細川直生、CG／植田弘貴

©VisualArt's/Key/光坂高校演劇部

愛情パンをどうぞ

CHARACTER

❶ **古河渚**…古河家の一人娘。主人公の朋也とはラブラブカップル。病弱なのが悩み。
❷ **古河早苗**…渚の母で、面倒見の良い良妻賢母。大変個性的なパンを作る。
❸ **古河秋生**…早苗の夫であり、渚の父親。早苗と二人で「古河パン」を経営する。家族がとっても大切。
❹ **早苗パン**…独創的な形と味で毎回売れ残る「古河パン」名物。悪口を言うと早苗が泣くため、毎日秋生が（無理矢理）美味しく頂いている。

STAFF

●原作／Key／ビジュアルアーツ●監督／石原立也●シリーズ構成・脚本／志茂文彦●キャラクター原案／樋上いたる●キャラクターデザイン・総作画監督／池田和美●音楽／折戸伸治、戸越まごめ、麻枝准●アニメーション制作／京都アニメーション

STORY

主人公・朋也たち3年生に進路を決めなければいけない時期が来た。周囲の皆が自分の道を選んでいく中、朋也は自分の将来が見えないまま、相変わらず渚の家に居候していた。しかし卒業を目前に、友人達、家族、そして渚との関係は、新たな方向へと発展していく…。

一人じゃないことの幸福

Key原作の人気TVアニメ『CLANNAD』の続編、『AFTER STORY』。朋也と渚、二人の成長物語となる今作こそ、前作以上に『CLANNAD』である、と言うファンもいるほどに人気の高い内容だ。前作では朋也と渚が共に一歩を踏み出し、周囲と共に成長する様子を描いたが、今作ではすでに強く結ばれた二人の絆が自立する中で変化していく姿を丁寧に描き出す。

そう、今作では前作以上に、とにかく朋也と渚が主人公だ。序盤は周囲の人々の過去や抱えていた問題を描いていたが、ここからどんどんと朋也自身の将来と在り方へと物語が迫っていくことになる。自分にできること、できないこと、やりたいこと。その3点で思い悩むのは皆同じだが、朋也と渚もそれぞれに自身の壁にぶつかることになる。時にそれはとてもつらく悲しい事もあったりするのだが、『CLANNAD』では誰もが一人ではない。朋也には渚が、渚には朋也が。そして、彼ら二人には温かな「古河パン」ファミリーと友人達がいるのである。彼らの愛情と、確かな絆は観ている側にも温かな気持ちと感動を呼び起こしてくれる。

アニメーション制作は引続き京都アニメーションが担当。美しい自然や登場人物の細やかな演技を丁寧に描き出す手腕は、もはや説明不要だろう。

朋也と渚の関係は、ここからまた一歩一歩、ゆっくりとだが止まる事なく進んでいく。前作で共に時間を過ごした人だけでなく、初めて観る人も、我々と一緒に二人の不器用で真摯な姿を最後まで見守ってもらいたい。最後には彼らと一緒に涙し笑える、素晴らしい時間が間違いなく待っているから。

●TBSにて毎週木曜日　深夜1時59分より放映中
●MBSにて毎週木曜日　深夜2時25分より放映中
●CBCにて毎週水曜日　深夜2時30分より放映中
●RKBにて毎週土曜日　深夜2時40分より放映中
●BS-iにて毎週木曜日　深夜1時より放映中

●公式サイト：http://www.tbs.co.jp/clannad/

嚴禁任何商業用途 如果你喜歡 付出您的支持 請勿轉載至森藍旗下任何網站 供用瀏覽後刪除

CLANNAD ～AFTER STORY～ 設定資料集

クラナド アフターストーリー

魅力的なヒロインが多く登場する『CLANNAD』。ここでは放映分で活躍したキャラを中心にご紹介していこう。

古河渚（ふるかわ・なぎさ）

（声／中原麻衣）

主人公・岡崎朋也の恋人であり同級生。本作メインヒロイン。元来病弱で長期休学していたため、高校三年生は二度目で、実年齢は朋也の1つ上。気弱で優しすぎる性格のために当初は人見知りが激しかったが、朋也やその周囲と打ち解けていくことで明るい笑顔を見せるようになった。芯はしっかりしており、優しさからくる強さがある。一昔前に流行していた「だんご大家族」というキャラクターにはいまだ強い関心を持つ。

◀昔はカラオケで歌うなんて緊張できなかった渚がすっかり大きく育ちました（笑）

◀2本のアホ毛は最大の特徴

謎の少女

（声／川上とも子）

物語の冒頭や途中に少しずつ姿を見せる「幻想世界」の登場人物。砂漠のような世界で、「僕」であるガラクタのようなロボット人形と生活を共にする。その存在や発言は現実と果たして繋がっているのか…？

◀この世界でフワフワと舞う、淡い光は何を象徴するのだろうか

古河早苗（ふるかわ・さなえ）

（声／井上喜久子）

渚の母親。夫の秋生と共に「古河パン」を経営し、独創的なパンを作る。3本のアホ毛が特徴。普段は泣き虫で、外見は渚の姉と間違われるほど若く見えるが、いざという時には芯が強く包容力に溢れた行動力を発揮する。

▲渚をとても大切に想っており、あらゆる協力を惜しまない

相楽美佐枝（さがら・みさえ）

（声／雪野五月）

男子寮の憧れの美人寮母さん。学校のOGであり、伝説の女子生徒初の生徒会長だったため、智代に尊敬されている。学生時代に不思議な少年と出会い、その時に拾った名無しの猫と一緒に暮らしている。

▲美佐枝さんの傍に居続ける猫。猫と一緒の彼女は、寮母さんとしてではない素顔が見え隠れする

宮沢有紀寧（みやざわ・ゆきね）

（声／榎本温子）

資料室にいつもいる2年生。来訪者はどんな人でも受け入れ、暖かくもてなす。その温厚な性格から誰からも慕われており、校外の不良達からも一目置かれる存在。今はもう傍にいない兄とその仲間を大切に想っている。

▲おっとりしているが、成績優秀かつ料理も得意という万能選手

DVD

早くもDVDが発売直前！ 第1巻には、野球試合の第1話から、春原と芽衣の兄妹のすれ違い序盤を描く3話までを収録。初回限定版にはオーディオコメンタリ等の音声・映像特典の他、歴代キービジュアル・パズルブック、うりぼうのボタンのケーブルホルダー等の特典満載となっている。

CLANNAD AFTER STORY 1
●発売元／TBS・光坂高校演劇部、販売元／ポニーキャニオン●通常版6258円、初回限定版7980円、12月3日発売予定●DVD●本編72分●リニアPCM

ITEM NEWS

トヨタの2ドアフラッグシップモデルであるソアラの3代目モデルに『CLANNAD AFTER STORY』のオリジナルデカールがセットに。大好きな作品と車で自分だけの素敵痛車をプロデュースしよう。

痛車 No.05 クラナド アフターストーリー JZZ30 ソアラ 2.5GT-ツインターボ・L
●発売元／アオシマ文化教材社●3780円、発売中●プラスチックキット●1:24スケール、全長約20cm

HJ FIGURE EXPRESS

チャンス再来◆◆◆

ユーザーの希望を元に商品化に挑むKONAMIのカスタムファクトリー企画第2弾商品「武装神姫BATTLE RONDO」のフブキ。後から知ったファンからの熱い声に応えて、一部コナミスタイル限定で追加販売されることになりました！ この入手チャンスをお見逃しなく。

武装神姫 フブキ
●発売元／KONAMI●4410円、12月26日発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約15cm●コナミスタイル（http://www.konamistyle.jp/）限定販売

文化祭、始まる——————!!

2009年2月より、フロイラインリボルテックの「涼宮ハルヒの憂鬱 文化祭スペシャル」がスタート！ 文化祭で印象的だったバニーハルヒ、悪い魔法使いVer.の長門、みっくるんるんなみくるが3ヵ月連続で発売決定です☆ まずはハルヒの文化祭姿をご覧ください。

▶ギター、看板、表情の他、豊富な手首パーツであらゆるシチュエーションに対応です

▲ハルヒお馴染みの腕章に加え、ギターと合わせられるシャウト顔が付くのがかなり嬉しい

▶長門、みくるについては次号以降で改めてご紹介していきますのでお楽しみに！

フロイラインリボルテック
涼宮ハルヒ バニーVer.
●発売元／海洋堂●2300円、2月1日発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約15cm●原型製作／榎木ともひで

強さを巡る戦士達

こちらはオンラインゲーム「ストリートファイターオンライン」シリーズのリボルテック、今月は一挙3キャラが登場です。今回のメンツは男らしく3人全員男性キャラ。お馴染みのケン、ガイルに加え、SFOオリジナルで登場するレイコチュウもラインナップ。それぞれ武器やキメポーズが個性的な面々となっています。

ケン

◀リュウとは同門の永遠のライバル。世界規模の数多くの格闘大会で優勝した経歴を持つケンらしい、自信に満ちた表情です

◀親友の仇を討つためシャドルーを追い続ける米空軍少佐。ザンギエフに並ぶ、エクセレントマッチョな肉体美に注目

ガイル

▶小説家金庸の武侠小説『笑傲江湖』の主人公・令狐冲。大らかな人気者であり、華山派の一番弟子で無敵の剣法・独孤九剣を習得した屈指の剣の使い手

レイコチュウ

リボルテック SFO
ケン、ガイル、
レイコチュウ
●発売元／海洋堂、販売元／グッドスマイルカンパニー●各1680円、12月15日（ケ）、1月15日（ガ、レ）発売予定●彩色済みPVC&ABSモデル●全高約10.5cm●原型製作／田熊勝夫（ケ、ガ）、木下隆志（レ）

©2008 Konami Digital Entertainment Co.,Ltd. © 2006 谷川流・いとうのいぢ/SOS団
©CAPCOM U.S.A., INC. 2008. ©DALETTO CO., LTD. 2008 ALL RIGHTS RESERVED.

八神はやて

瀬戸燦

▼顔と前髪パーツは2種付属し、夜天の書は開閉2種類のフォームに対応。黒翼はクリアーパーツ仕様です

▲20話に登場した猫耳も付属。長ドスは鞘の抜き差しが可能になっています

figma新作は人気ヒロイン二人

今月のfigmaシリーズ新作は、『魔法少女リリカルなのはStrikerS』八神はやてと、『瀬戸の花嫁』瀬戸燦です。はやては、なのはやフェイトと並んで騎士甲冑姿での登場。瀬戸燦はなんと下半身丸ごとの差し替え人魚パーツが同梱になります！ なお、12月10日より購入者にオマケがもらえるfigmaクリスマスキャンペーンが実施されます。何がもらえるかは公式サイトで確認してね。

figma
八神はやて 騎士甲冑 ver.、瀬戸燦 制服 ver.
●発売元／マックスファクトリー●2800円（八）、2500円（瀬）、1月発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約13.5cm（八）、14cm（瀬）●原型製作／浅井真紀、マックスファクトリー

あたしの心の叫びを聴きなさい!!!

『涼宮ハルヒの憂鬱』シリーズ最新作は、制服版ハルヒを担当した黒田氏原型による『涼宮ハルヒの激奏』ハルヒ。イメージイラストのパンクスタイルを、勢いもそのままに立体化！ ボリュームあるスカートやベルト、フリル、ギターも細部まで作り込まれており、ライブならではの活き活きとした存在感ある造形となっています。

涼宮ハルヒ 激奏 Ver.
●発売元／マックスファクトリー●7800円、3月発売予定●彩色済みPVCモデル●1:8スケール、全高約21cm●原型製作／黒田真德（マックスファクトリー）

▼ギターの仕上がりも魂入ってますよ！もちろん右手にはピックがキラリ

▶顔は言わずもがな、激奏ver.特有のアホ毛や結んだ髪も忠実に再現

▶たっぷりギャザーの三段重ねはクリアー素材を織り交ぜ重くならない演出。脚もとは商品では布の網タイツ仕様になります

▲激奏フィギュアは3人揃っての立体化♥ 次号では長門、続いてみくるも詳しくご紹介していきますのでお楽しみに!!

© なのはStrikerS Project © 木村太彦／スクウェアエニックス・瀬戸内魚類協同組合
© 2006 谷川流・いとうのいぢ／SOS団

『魔法少女リリカルなのはStrikerS』本誌独占!! 隊長陣、立体化進行中

来年の劇場版に期待高まる『魔法少女リリカルなのは』シリーズですが、『StrikerS』新作フィギュアが密かにボークスにて進行中! それも機動六課の隊長陣3人がPVC完成品で一挙商品化です。今月はその原型スクープ情報をお届けします。次号には彩色状態でなのはさん達をお見せできる予定なのでご期待ください!!

▲ひるがえるスカートとツインテールにレイジングハート・エクセリオンと、見所満点

▲なのはさんはやはり凛々しくカッコ良いポーズが良く似合いますね

▼フェイトの原型は現在製作進行中。早く3人並べた状態が見てみたい!!

◀夜天の書をかざす姿は、無彩色原型ながら迫力に満ちた表情

▼シュベルトクロイツのクロスや黒の羽がまるで天使のようにも見えます

モエコレプラス
第9弾 高町なのは・
バリアジャケットエクシードモード
第10弾 八神はやて・騎士甲冑
●発売元/ボークス●価格未定、来春発売予定●彩色済みPVCモデル●1:7スケール、全高約23cm●原型製作/ミルヒ・シュトラーセ(な)、みささぎりか(は)

© なのは StrikerS PROJECT

ほび★きゃら

おいで、コノハナサクヤ!

人気RPG『ペルソナ4』より、初フィギュア商品化となったのは天城雪子。ペルソナ召喚場面のイメージで、華麗に舞うような姿を立体化しています。製作はアルターが担当しているので仕上がりにも期待大! 通常版の他、アトラス公式ECサイト「atlus"D"shop」限定版も用意されています。他のキャラクターもラインナップ考案中とのことなので、そちらもお楽しみに。

ペルソナ4
天城雪子 通常版、限定版
●発売元/アトラス●各6500円、12月発売予定●彩色済みPVCモデル●1:8スケール、全高約19.5cm●原型製作/齊藤史樹、製造/アルター

◀扇子とメガネは着脱可能。普段の雪子チャンフェイスも楽しむ事ができます

▶扇子違いの限定版は「atlus"D"shop」(http://atlus-d-shop.com/)限定販売

限定版

▶躍動感溢れる造形はさすがアルタークオリティー

▲扇子は通常版が上の「花散里」、限定版が下の「孔雀の尾羽」となっています

通常版

締切12/10に迫る!!

先月号から申込開始となった『スマガ』スピカフィギュア、申込締切が近づいております。電飾仕込みの魔法の彗やポロリもあるよ! なギミックで遊び心満点の魔女姿、お申し込み忘れのないようにどうぞ☆

お申込はP.350へ ※購入券1枚で2体までご購入頂けます ※単3電池×2本使用(別売)

スマガ　スピカ
●発売元/ホビージャパン●5980円+送料手数料(1000円)、12月10日まで受注受付、2009年4月発送予定●彩色済みPVCモデル●1:8スケール、全高約16cm●原型製作/zenko(硫黄泉)、製作/コトブキヤ

聖職者であり代行者◆◆◆◆◆

『Melty Blood』シリーズの人気ヒロイン、シエルが法衣姿と戦闘服姿で登場です。法衣姿はイベントでも人気だったレジンキットをPVC完成品化した物。戦闘服姿は新規造形となっています。ぜひ並べて揃えたいアイテムです。

『Melty Blood -Re.Act-』シエル
(法衣Ver.)、(戦闘服Ver.)
●発売元/ebCraft●各8980円、3月発売予定●彩色済みPVCモデル●1:7スケール、全高約20cm●原型製作/FrenchDoll(CerberusProjectTM)

もう一つの顔◆◆

人気シミュレーションRPG『ラ・ピュセル 光の聖女伝説』に登場する王女様、エクレール姫。彼女の変身した姿「ダークエクレール」を立体化しました。細部まで再現された装飾が魅力的です。

『ラ・ピュセル 光の聖女伝説』ダークエクレール
●発売元/和風堂玩具店●8980円、3月発売予定●彩色済みPVCモデル●1:6スケール、全高約23cm●原型製作/中山栄治

© ATLUS CO.,LTD. 1996,2008 ©2008 Nitroplus © TYPE-MOON © 2002,2004 NIPPON ICHI SOFTWARE INC.

ボークス新製品、続々

ボークスからは完成品やレジンキットの新製品情報が続々到着。モエコレプラスからは「無限のフロンティア」、∀-brandからは『闘神都市Ⅲ』「タユタマ」アイテムが限定品として登場です。「闘神都市Ⅲ」はレメディア・カラー、シュリ・セイハジュウ・ナガサキが同時発売予定なので、次号の発売直前に改めてご紹介しますね。

モエコレプラス 無限のフロンティア スーパーロボット大戦 OG サーガ 鋼華姫
●発売元／ボークス●7875円、来春発売予定●彩色済みPVCモデル●1:7スケール、全高約23cm●原型製作／ミルヒ・シュトラーセ（a-brand）

▲華やかなデザインを繊細に再現

∀-brand 闘神都市Ⅲ 羽純・フラメル
●発売元／ボークス●12600円、12月28日発売予定●レジンキット●1:6スケール、全高約19cm●原型製作／D・ポール（∀-brand）●コミックマーケット75にて販売

▲我が道を行くアメリはスマイル満開で小悪魔的なポーズ

∀-brand タユタマ -kiss on my deity- 河合アメリ
●発売元／ボークス●10500円、12月1日限定発売予定●レジンキット●1:6スケール、全高約19cm●原型製作／神木素完まりも（∀-brand）●ボークスウェブ「∀リクエスト」（http://www.volks.co.jp/）限定

待望の立体化

「To LOVEる」から、ララに続いて人気ヒロイン「金色の闇」が登場です。身体の動き、髪、服の流れなど動きある造形で、右腕はブレード状態に差し替え可能となっています。

▲ややツン、しかしなんともキュートな表情

ToLOVEる 金色の闇
●発売元／エイベックスエンタテインメント、販売元／グッドスマイルカンパニー●6500円、3月発売予定●彩色済みPVCモデル●1:8スケール、全高約21cm●原型製作／徳永弘範

▶腕をブレード状態に差し替え。広がる髪とブレードでより派手な印象に

▲腹部や脚周りはベルトで装飾されています。腿周りのバンドがちょっとセクシー

クールな彼女

「ジャンプSQ」連載中、新シリーズアニメも絶賛放送中の「ロザリオとバンパイア」から、クールな雪女・白雪みぞれが登場です。右手に持つクナイは着脱可能で、左手には本編でも見られるツララ状の差し替えパーツが付属。「ジャンプSQ」誌上通販限定版もあります。

集英社ソリッドセレクション 11 ロザリオとバンパイア 白雪みぞれ 1/8 組立済 完全彩色フィギュア
11-EX ロザリオとバンパイア 白雪みぞれ 1/8 組立済 完全彩色フィギュア
●発売元／集英社●6000円（11）、6500円（11-EX）、6月下旬発売予定●彩色済みPVCモデル●1:8スケール、全高約20cm●原型製作／エムアイシー

▲上着とスカートは着脱可能

◀初登場時のロングヘアーヘッドが付属

©2008 MONOLITHSOFT ©BANPRESTO ©2008 NBGI ©ALICESOFT
©Lump of Sugar © 矢吹健太朗・長谷見沙貴／集英社・とらぶる製作委員会 © 池田晃久／集英社

ほび★きゃら

おにぎり隠して

◀衣装は下着以外、すべて着脱可能。刻の位置も自由に付け替え可能です

FREEingのビッグサイズシリーズから『戦国ランス』上杉謙信が登場。大きく広がるスカートが可憐な座り姿ですが、実は背中側におにぎりを隠し持っているチャーミングな仕様となっています。

戦国ランス
上杉謙信
●発売元／FREEing、販売元／グッドスマイルカンパニー●11800円、4月発売予定●彩色済みPVCモデル●1:5スケール、全高約25cm

※写真は監修中の試作品です

プレミアムであります!

ケロロドラゴン&シオン オリジナル Ver.
～プレミアム限定チケット～
●発売元／角川映画、販売元／ウェーブ●11800円、1月下旬発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約19cm（ケ）、全高約12.5cm（シ）●原型製作／HOKUSOH（ケ）、林 浩己（シ）●1555個限定

3月劇場公開予定の映画『超劇場版ケロロ軍曹 撃侵ドラゴンウォリアーズであります!』の前売り券に、フィギュア付属のプレミアム限定版が登場決定。ケロロドラゴンと謎の少女・シオンの豪華セットで、LED発光ギミック内蔵の特製ベースも付属します。

セキレイ舞う!

SRDXDに『セキレイ』結が登場。各部の関節可動により劇中のポーズが再現できます。全4パターンのバリエーション豊かなハンドパーツも付属。

SRDXD セキレイ 結
●発売元／ユージン●価格未定、発売日未定●彩色済みPVCモデル●全高約18cm

才色兼備

人気PCゲーム『対魔忍アサギ』の主人公で、美しきくノ一・井河アサギフィギュアが完成品で登場。発売直前の次号では作品を含めて詳しくご紹介しますので、ご期待ください。

アサギ完成品フィギュア
●発売元／LILITH F●6930円、1月23日発売予定●彩色済みPVCモデル●1:6スケール、全高約24cm●原型製作／リキッドストーン

繰り返す夜勤

『夜勤病棟・弐』のメインヒロインの風間愛を、シリーズ第1弾の七瀬恋と同シチュエーションで立体化。上着は取り外せて、ナースキャップはマグネットによる着脱が可能。さらにオプションの目隠しパーツも付属します。

「キャラアニ×裏 Be-B
夜勤病棟プレミア・フィギュア」シリーズ
ベッド拘束・弐【風間愛】
●発売元／キャラアニ、販売元／ウェーブ●12600円、12月31日受注締め切り、3月発売予定●彩色済みPVCモデル●1:6スケール、全長約27.5cm●原型製作／クラムジー零●キャラアニ限定

ロリータモードで2アイテム

長門有希 ～ロリータ ver. ～
●9975円、1月発売予定●全高約24cm●原型製作／山本雅弘

グリフォンエンタープライズからはロリータな二人が登場。『もえたん』インク先生は見返り姿がとってもロリな造形、そして『涼宮ハルヒの憂鬱』長門有希は王道ロリータスタイルでの立体化となっています。

●発売元／グリフォンエンタープライズ●彩色済みPVCモデル●1:7スケール

ぱすてるインク
●7140円、12月発売予定●全高約16.5cm●原型製作／森川裕光

▼オプションでステッキも付属します

開放的に!!!

クルシマ製作所開発室そらいろが展開するオリジナルフィギュアシリーズ最新作。来年完成品も発売予定です。

Private Beach ～ Mie の場合～
●発売元／クルシマ製作所●11000円（送料込）、来春発送予定●レジンキット●1:6スケール、全高約24cm●原型製作／Orca Works&クルシマ製作所開発室そらいろ●クルシマ製作所通販限定

©ALICESOFT ©2009 吉崎観音／角川書店．角川映画．サンライズ．テレビ東京．NAS
© M no VIOLET ©極楽院櫻子／スクウェアエニックス・製作計画 ©2008 Lilith All rights reserved
©ぱすてるインク応援団 ©2006 谷川流・いとうのいぢ／SOS団 ©ORCA WORKS・開発室そらいろ／クルシマ製作所

出撃準備中

あみあみオリジナルフィギュアブランド新作情報が到着！次号では進行中の「天元突破グレンラガン ヨーコ」と合わせて芳佳の彩色見本をご紹介できると思うのでお楽しみに。

ストライクウィッチーズ 宮藤芳佳 ※写真は監修中のものです
●発売元／あみあみ●7980円、5月下旬発売予定●彩色済みPVCモデル●1:8スケール、全高約16.5cm●原型製作／鮎里子

アニメージュ30周年記念モデル

「月刊アニメージュ」創刊30周年を記念して誌上通販&ネット通販限定で登場したvmfシリーズの呂蒙子明のピンクメイド服Ver.が、希望にお応えして再受注受付決定！ ぜひ通常版の青と一緒に揃えたいアイテムです。

vmf 一騎当千 Dragon Destiny
呂蒙子明［メイド服ピンク Ver.］
●発売元／やまと●8800円、12月31日受注締め切り、2月発送予定●彩色済みPVC&ABSモデル●全高約23cm●tokumaEC（http://tokuma-ec.com/）限定

おしとやかな妹◆◆◆

「一騎当千DD」登場の孫策の妹、孫権をアニメ第5話で登場した水着姿で立体化。水着は一部取り外し可能となっています。

孫権仲謀
●発売元／ムサシヤ●18690円、1月発売予定●彩色済みレジンモデル●1:6スケール、全高約27cm●原型製作／WOOD●200個限定

裏ジャケ完全再現

久々の「裏ジャケ」ver.フィギュアが登場！ 今回は「一騎当千DD」DVD第2巻の塩崎雄二氏描き下ろしイラストを立体化。ベットを模した台座は裏に内蔵されたスタンドで立てて飾ることも可能です。

呂蒙子明～DVD 裏ジャケ ver.～
●発売元／グリフォンエンタープライズ●7329円、2月発売予定●彩色済みPVCモデル●1:7スケール、全高約21.5cm●原型製作／山本雅弘

恥らう策士◆◆

アミエグラン「一騎当千」お祭りシリーズ最新作は、成都学園中等部1年の諸葛亮孔明。締め込み姿でも堂々とした先輩方の中、ちょっと恥らうような表情とポーズが新鮮！

諸葛亮孔明 お祭り ver.
●発売元／アミエグラン●13440円、1月発売予定●彩色済みレジンモデル●1:6スケール、全高約18.5cm●原型製作／森川浩志（GALATEA）

▲頬を赤らめた表情が可愛らしい

はだけてこそ

セクシーなフィギュアを得意とするアルファマックスより、ダメージver.もーちゃんが製作進行中。肌の透明感を活かした彩色情報にご期待ください。

呂蒙子明 アフターバトル ver.
●発売元／アルファマックス●15540円、3月上旬発売予定●彩色済みレジンモデル●1:6スケール、全高約24cm●原型製作／EGG

華麗なる赤

好評のリアルアレンジの関羽雲長が、鮮やかな赤セーラー服で再登場。上着がクリアーパーツ化され、下着が淡いブルーに変更されています。ダメージver.上着パーツが付属。

リアルアレンジ 001
一騎当千 GG
関羽雲長
1/6 赤 VER.
●発売元／ダイキ工業●13440円、12月発売予定●彩色済みPVCモデル●1:6スケール、全高約25cm●原型製作／D蔵（diskvision）●300個限定

ひたすらカワイく…

ネコミミ関羽が今度はピンクのセーラー服で登場です！ かわいい「ちびちょーひ」と「ちびりゅーび」ももちろん付属しますよ。

関羽雲長
～ネコミミ ピンクセーラー ver.～
●発売元／グリフォンエンタープライズ●8925円、1月発売予定●彩色済みPVCモデル●1:7スケール、全高約11.5cm●原型製作／あきやまあきお

白の誘惑♥

先月、紺のスク水版の通常版を紹介しましたが、今月は白がまぶしいイリサワ限定版をご紹介します。パール感のある白が清楚かつアクティブな印象。

関羽雲長 -スクール水着 ver.-
●発売元／ニューライン●8190円、2月上旬発売予定●彩色済みPVCモデル●1:7スケール、全高約27cm●原型製作／五右衛門

待望の完成品化

レジンキットが好評を博したアイテムが、塗装済み完成品になって再登場です。美しい塗装と流れるようなボディラインが魅力のアイテムになっています。

関羽雲長（水着）
●発売元／岸企画&クルシマ製作所●18900円、2月発売予定●彩色済みレジンモデル●1:6スケール、全高約26cm●原型製作／クルシマ製作所開発室そらいろ&慶子●宮沢模型流通限定

©2007 第501統合戦闘航空団 ©Yuji Shiozaki／WANI BOOKS
©2007 YUJI SHIOZAKI・WANI BOOKS／IKKITOUSEN DD PARTNERS
©2008 YUJI SHIOZAKI・WANI BOOKS/IKKITOUSEN GG PARTNERS

仔猫ちゃんと猫◆◆

『リトルバスターズ!』シリーズから棗鈴の登場です。キリッとした立ち姿と腕の子猫がなんとも可愛らしい仕上がり。今回もGEE!ストア限定パンツ違いver.が予定されています。

リトルバスターズ! 棗鈴
●発売元/コスパ●7800円、今冬発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約20cm●原型製作/ひろし(桜前線)

▲妹属への牢口。制服の皺のぴったり感にも注目

ドール道への入口♥

ドール素体と互換性のあるポートレートコレクション第3弾情報が到着! 今回は通常版と、目線を逸らし紅潮した表情の限定版の他、『ToHeart2』女子制服がセットになった同梱版もそれぞれ発売となります。なお、制服夏服、冬服は単品でも今冬発売予定です。

レジーニャ!ポートレートコレクション第3弾 1/6サイズスケールヘッド ToHeart2 向坂環、久寿川ささら 通常ver.、GEE! 限定ハニカミ ver.
●発売元/コスパ●各5800円、今冬発売予定●彩色済みPVCモデル●1:6スケール、全高約15cm●原型製作/温泉天国

※写真は試作品です

▶限定版は、商品版では胴体衣装の色も別カラーになる予定です

向坂環 通常版

限定版

久寿川ささら 通常版

◀別売りの素体を用意すればキャラクタードールに変身

チャイナ服Ver.

ディーラー服Ver.

グラビアートフィギュア Rioコレ。ディーラー服 Ver.、チャイナ服 Ver.
●発売元/バンダイベンダー事業部●各5040円、1月中旬発売予定●彩色済みPVCモデル●1:8スケール、全高約18cm

グラビアモデルのようなフィギュアをお届けしようというバンダイベンダー事業部の新シリーズ「グラビアートフィギュア」第1弾として、リオが艶やかなディーラー服とチャイナ服の2バージョンで登場。テクモオンラインショップ限定カラーは12月下旬発売予定です。

新シリーズはリオでスタート

疾風の戦闘妖精

シャイニング・ウィンド ゼクティ
●発売元/プレジデントジャパン●8190円、3月発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約27.5cm

クリスタルアイでドールのような不思議な魅力が特徴のシリーズに、人気のゼクティが登場です。キラキラの瞳とゴスロリ風の軍服は相性抜群!

原型速報!!

GALHOUND シリルフィギュア
●発売元/ビーグル、販売元/オーガニック●7140円、来春発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約23cm

「士郎正宗イラスト立体化コレクション」より、画集『GALHOUND』に登場するシリルを立体化。今月は完成した無彩色原型をご紹介します。彩色情報は次号以降にて。

"奴ら"を一掃せよ!

「月刊ドラゴンエイジ」好評連載中の『学園黙示録 HIGH SCHOOL OF THE DEAD』より、人気ヒロインの宮本麗。躍動感溢れる造形と、"奴ら"のベースが世界観を見事に演出しています。

学園黙示録 ハイスクール・オブ・ザ・デッド 宮本麗
●発売元/オーガニック●9240円、1月発売予定●彩色済みPVC＆ABSモデル●全高約17cm●原型製作/白髭隆行(ユキシロ)

伝説の乙女の初陣姿

舞-HiMEシリーズ最新作OVA『舞-乙HiME 0~S.ifr~』より、アリカの母にして伝説の乙HiME、レナ・セイヤーズを立体化。「蒼天の青玉」ではなく「孤高の紅翡翠」のローブ姿が新鮮! 通常版とオリーブ流通限定のメタリックカラーの限定版が同時発売となります。

舞-乙HiME 0 -S.ifr- レナ・セイヤーズ 孤高のローブ Ver. 通常版、オリーブメタリックカラー版
●発売元/マイルストン●各9660円、2月発売予定●彩色済みPVC&ABSモデル●1:5スケール、全高約30cm

オリーブメタリックカラー版

通常版

◀手首は通常ver.と剣状の武器持ちver.の2種付属

©2007 VisualArt's/Key ©2004 AQUAPLUS All Rights Reserved.
©TECMO,LTD. 2008 ©SEGA © 士郎正宗/クロスロード © 佐藤大輔・佐藤ショウジ/富士見書房 ©SUNRISE

エプロンもメイド服も

人気の高いユリアが黒のクリアーエプロンver.で再登場。今回は布製メイド衣装一式がセットになっており、コチラの生地は色移りを考慮して国産の物が採用されています。

SIF EX ユリア 100式 ユリア メイド服 Ver.
●発売元／やまと●10290円、来春発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約26.8cm●原型製作／zenko（硫黄泉）

特等席でご覧あれ

ファーストクラスからはPCゲームヒロインが登場。『マギウステイル』からはWhirlpoolの看板原画家・てんまそ氏の描くヒロインのアリシア、『Clear-クリア-』からは人気のメインヒロイン・月村美姫を立体化。どちらもクリアーパーツを効果的に使った仕様になっています。

通常ver.

▼オリーブ流通限定でクリアーVer.も同時発売

マギウステイル - 世界樹と恋する魔法使い - アリシア・インファンス 通常 ver.、クリア・リミテッド ver.
●発売元／ファーストクラス●各7140円、12月発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約20cm

Clear - クリア - 月村美姫 完成品フィギュア 白ニーソ Ver. マイルストン流通限定
●発売元／ファーストクラス●7140円、2月発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約20cm

▶◀ブラ、アンダースカート、制服はすべて着脱可能。オリーブ流通限定で黒ニーソVer.も同時発売となります

キャラアニからは電撃ヒロインズ

『灼眼のシャナ』は、シャナと吉田さんの2体セット。二人共躍動感溢れるブルマ姿な訳ですが、なんとこのブルマ、軟質素材で着脱可能！ というか、びよーんと伸ばしたりして楽しく遊べる仕様です。

◀同じ衣装ゆえに際立つスタイルの違いにも注目

ソリッドワークス 1/8スケール 灼眼のシャナ シャナ&吉田一美 2体セット
●発売元／キャラアニ●7980円、1月下旬発売予定●彩色済みPVCモデル●1:8スケール、全高約9cm

アニメも絶好調の『とある魔術の禁書目録』からは、人気ヒロインの美琴&そのクローンであるミサカが登場。キャラクター性の違いが滲み出る二人だけに、並べて飾ってこそのアイテムです。

▲独特の瞳とゴーグルを再現

▲美琴のスカートの下はもちろん短パン

ソリッドワークス 1/8スケール とある魔術の禁書目録 御坂美琴&ミサカ 2体セット
●発売元／キャラアニ●8980円、3月下旬発売予定●彩色済みPVCモデル●1:8スケール、全高約11cm

新シリーズ開始

キャラクターデザインを祇音氏、原型をチェリーブロッサムのとりあ氏が手掛けるビートのフィギュア新シリーズ「祇音の館」第1弾。メイド服のメガネ女子はセクシーな見所満載！

1/7 桐生・アーシェリカ・夏樹
●発売元／ビート●6800円、1月下旬発売予定●彩色済みPVCモデル●1:7スケール、全高約22cm●原型製作／とりあ（チェリーブロッサム）

▲胸は差し替えポロリ仕様。腕パーツもポーズ替えできるよう2種類になっています

『ケメコデラックス！』からはケメコの中の人、エムエムと仲間達を立体化。エムエムの足元の面々による賑やかさがポイントです。

ソリッドワークス 1/8スケール ケメコデラックス！『エムエム』
●発売元／キャラアニ●9980円、1月下旬発売予定●彩色済みPVCモデル●1:8スケール、全高約19cm

♥甘いチョコをどうぞ♥

ニトロプラスのライブイベントキャラクター「すーぱーそに子」の彩色情報が到着！ 淡い色合いと柔らかな曲線美の詰まった、甘さいっぱいの仕上がりです。

すーぱーそに子 バレンタイン ver.
●発売元／オーキッドシード●7400円、1月発売予定●彩色済みPVCモデル●1:7スケール、全高約21cm●原型製作／JYOJY（オックス）、製作協力／志賀弘臣

▼裸エプロンは着脱可能。もう脱ぐ物ないです（笑）

第2弾はこの二人

QMA初水着化シリーズ第2弾はユリとアロエです。今回もベースは砂浜仕様になります。

クイズマジックアカデミー フィギュアコレクション シーズン3 vol.2
●発売元／KONAMI●12月展開予定●彩色済みPVCモデル●各全高約14cm●全2種●プライズ景品

© 赤田重光・萩尾ノブト／白泉社（ヤングアニマル）©Whirlpool ©2005 MOONSTONE © 高橋弥七郎／いとうのいぢ／アスキー・メディアワークス／『灼眼のシャナⅡ』製作委員会／MBS © 鎌池和馬／アスキー・メディアワークス／PROJECT-INDEX © いわさきまさかず／アスキー・メディアワークス © 祇音・とりあ・チェリーブロッサム ©2006-2008 Nitroplus ©2008 Konami Digital Entertainment

フュージョン！

バンプレストからプライズフィギュアとして、「週刊少年ジャンプ」創刊40周年記念の『ドラゴンボール』『ワンピース』コラボレーションフィギュアが登場。ナミは悟空の道着を身に付け、ブルマはルフィの衣装を着た姿で立体化されています。プライズフェアで発表された新アイテムレポートも合わせてご覧ください。

ドラゴンボールZ×ワンピース
DX組立式フィギュア
～ブルマとナミ編～
●発売元／バンプレストプライズディビジョン●12月中旬展開予定●彩色済みPVCモデル●全高約17cm●全2種●プライズ景品

プライズフェアでは…

人気の高かった『ひぐらしのなく頃に解』レナに続いて魅音と沙都子が新作として発表されていた他、近々ご紹介予定の『かんなぎ』ナギに続くざんげちゃんの姿もありました。どちらも水着姿なのがポイント☆

▼5月中旬登場予定の「ひぐらしのなく頃に解 組立式DXフィギュア～スクール水着登場」

▲4月中旬登場予定の「かんなぎ 組立式DXフィギュア2」

セガプライズからは美少女盛り沢山

セガはプライズフィギュアが今月も山盛り登場！「新世紀エヴァンゲリオン」「涼宮ハルヒの憂鬱」「聖サンマガ学園シリーズ」など人気シリーズの新作は、プライズフェアでもたくさん発表されていました。

●発売元／セガ●彩色済みPVCモデル●プライズ景品

綾波レイ

惣流・アスカ・ラングレー

新世紀エヴァンゲリオン
エクストラフィギュア
AEROCAT feat.
ぽよよん・ろっく
●11月下旬展開予定●全高約13cm●原型製作／石塚源もったらけずる)、モデルデザイン／ぽよよん・ろっく●全2種

▲全種繋げればこんな形でディスプレイ可能

POP WONDERLAND ヴィネッティアムキュート
●11月中旬展開予定●全高約6cm●全5種

初音ミク

はちゅねみく

VOCALOID 初音ミク
オルゴールフィギュア
●12月中旬展開予定●全高約12cm●原型製作／めーん(瓦葺屋)●全2種

サンデー×マガジン50周年コラボ
フィギュアセット
聖サンマガ学園4時限目
●12月上旬展開予定●全高約13.5cm●原型製作／西村直起(Pilot)●全2種

氷室キヌ
「GS美神 極楽大作戦!!」

塚本天満
「School Rumble」

プライズフェアでは…

会場でも怒濤の新作発表だったセガプライズ。リアルタイプからデフォルメタイプまで、幅広いジャンルとタイトルにこれからの展開にも期待が高まります。

▲5月下旬登場予定の「新世紀エヴァンゲリオン プールサイドミニディスプレイフィギュア 2009Vol.2」

▲4月上旬登場予定の「新世紀エヴァンゲリオン ヴィネッティアム 薫る春風」

◀3月下旬登場予定の「涼宮ハルヒの憂鬱 ヴィネッティアムキュートVol.2」

▲4月下旬登場予定の「らき☆すた ミニディスプレイフィギュア」

▲来春登場予定の「鉄道むすめ特別快速エクストラフィギュアVol.2」

▼2月登場予定の「ロザリオとバンパイア ダブルキーチェーンフィギュア」

©バードスタジオ／集英社・東映アニメーション ©尾田栄一郎／集英社・フジテレビ・東映アニメーション ©2007 竜騎士07／雛見沢御三家 ©武梨えり／一迅社・アニプレックス ©GAINAX・カラー／Project Eva. ©椎名高志／小学館 ©小林尽／講談社 ©CRYPTON FUTURE MEDIA, INC. All rights reserved. VOCALOIDはヤマハ株式会社の登録商標です ©POP WONDERLAND／MITTO ©2005TOMYTEC イラスト：みぶなつき 埼玉高速鉄道商品化許諾申請中 ©2006 谷川流・いとうのいぢ／SOS団 ©美水かがみ／らっきー☆ぱらだいす ©池田晃久／集英社・陽海学園新聞部

健気な幼なじみ

「D.C.ⅡS.S.～ダ・カーポⅡセカンドシーズン～」のメインヒロイン・月島小恋を立体化。ボディからすらりと伸びた脚部への曲線がグッとくるアイテムになっています。

グッとくるフィギュアコレクション10 月島小恋
●発売元／シーエムズコーポレーション●3990円、12月発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約17cm

特別付録第3弾◆◆

月刊コミック電撃大王 2009年2月号付録
とある魔術の禁書目録 第3弾 インデックス
●発売元／キャラアニ●12月27日発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約5.5cm●「月刊コミック電撃大王」2009年2月号付録

「月刊コミック電撃大王」の3号連続特別付録のトリを飾るのはメインヒロインのインデックス。三毛猫のスフィンクスとたわむれる無邪気なポーズで立体化されています。

フライトスタッフ勢揃い

待望のシリーズ第2弾のラインナップはキャビンアテンダントだけではありません。パイロット、整備士、グランドスタッフなどANAのフライトを支えるスタッフ達の制服を網羅したファン垂涎の内容となっています。

ANAユニフォームコレクション第2弾
ANA WORKING UNIFORM COLLECTION 2
●発売元／海洋堂●450円、1月7日発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約9cm●原型製作／BOME、戸田聡、亜野MEGA朗、安部匠、宮川武、榎木ともひで●全8種

20周年記念誌上通販

「ああっ女神様っ」連載20周年を記念し、「月刊アフタヌーン」の付録に3号連続で女神様達のマグネットレリーフが登場します。1月号ではベルダンディ、2月号はウルド、3月号はスクルドが付いてくるので、まずは11月25日発売の1月号をチェックしてね。

月刊アフタヌーン付録
ああっ女神様っ 連載20周年記念
フラワーマグネットレリーフシリーズ
ベルダンディ、ウルド、スクルド
●発売元／講談社●各680円、11月25日発売（1月号）●彩色済みPVCモデル●全長約6cm●原型製作／香川雅彦、フィギュア企画製作／海洋堂●「月刊アフタヌーン」雑誌付録

■■■■今すぐ予約しなさい!!!

Wii専用ソフト「涼宮ハルヒの並列」限定版に、SOS団のヒロイン3人のゲーム中に登場するオリジナルコスチューム姿のフィギュアが付属します。来月号で詳細をお届けしますので次号をお楽しみに！

『涼宮ハルヒの並列』限定版
●発売元／セガ●12075円、3月26日発売予定●彩色済みPVCモデル●各全高約13.5cm●超SOS団ヒロインコレクション付属フィギュア同梱

デュエルメイド続々登場！

別リーグで活躍しているヒロインたちがディエルメイド3のセカンドステージとして発売が決定！さらに先月原型をご紹介したぷちコレ！デュエルメイドの彩色サンプルも到着です。

デュエルメイド3 -The Noble Moon-
●発売元／アトリエ彩●945円、来春発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約12cm●原型製作／佐藤潤、田上慶太

ぷちコレ！デュエルメイド
●発売元／アトリエ彩●630円、来春発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約6cm●原型製作／佐藤潤

©CIRCUS／ダ・カーポⅡSS製作委員会 ©鎌池和馬／アスキー・メディアワークス／PROJECT-INDEX
©ANA ©KAIYODO ©藤島康介・講談社／幻獣研究所 ©2006 谷川流・いとうのいぢ／SOS団 ©アトリエ彩

それゆけ！続報！！

それゆけ！女性自衛官シリーズ最新弾の彩色サンプルが到着しました。今回もファン必見のラインナップ。全員揃えて並べたいですね。

それゆけ！女性自衛官 陸上自衛隊編
●発売元／ピットロード●735円、12月中旬発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約10cm●全9種＋シークレット1種

可愛さ凝縮

ちっちゃカワイイ「こちょコレ」シリーズ新作は、冬コミユージンブース販売限定のEXとして『Kanon』より水瀬名雪の母、水瀬秋子が登場！ 12月28日～30日に東京ビッグサイトにて開催される「コミックマーケット75」で販売されます。通常ラインとしては『ひぐらし』キャラが製作進行中なので、続報をお楽しみに。

こちょコレ EX
Kanon 水瀬秋子
●発売元／ユージン●500円、12月28日～30日発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約2cm●冬コミ限定

こちょコレ
ひぐらしのなく頃に
●発売元／ユージン●350円、発売時期未定●彩色済みPVCモデル●全高約2cm

いつでも一緒に

鉄道むすめがちっちゃくてかわいいリトルマスコットになって登場です。フィギュア以外に、各鉄道会社の切符やロゴマークのプレートがセットになっています。

鉄道むすめ リトルマスコット
●発売元／ユージン●300円、3月発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約3cm●全5種＋シークレット●カプセル商品

ver.違いもお見逃しなく

鉄道むすめ、今月は最新弾のポーズ&表情のver.違いをご紹介。全国のアニブロ・ゲーマーズ各店限定販売のアニブロ版カラーリングも同時発売となります。

アニブロ版

▲制服の色が「緑→紺」に変更されています

八木沢まい

通常版（ver.違い）

外川つくし

栗橋みなみ

鉄道むすめ DS ～TerminalMemory～
コレクションフィギュア 通常版、アニブロ版
●発売元／トミーテック●各630円、11月下旬発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約10cm●各全6種（＋バリエーション4種＋シークレット1種）

可愛く悩殺

フィギュアマイスター ハーフプリズム
ロザリオとバンパイア
●発売元／バンダイベンダー事業部●840円、1月中旬発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約10cm●全4種

TVアニメ第二期も好調の『ロザリオとバンパイア』より可愛くセクシーなキャラ達が登場。マルチケース付きなので、そのままお好みの方法で飾れちゃいますよ。

白雪みぞれ

黒乃胡夢

仙童紫

赤夜萌香

ちっちゃく誘惑

マスコットキーチェーンでミニミニキュートにメインヒロイン4人をラインナップ。赤夜萌香は通常状態と覚醒後ver.がラインナップされています。

ロザリオとバンパイア マスコットキーチェーン
●発売元／ユージン●200円、11月下旬発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約3cm●5種＋シークレット3種●カプセル商品

ぷらいべーとな私達☆

フィギュアマイスター らき☆すた
-ぷらいべーとコレクション-
●発売元／バンダイベンダー事業部●840円、2月下旬発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約10cm●全8種

9月にOVAが発売され、まだまだ大人気の『らき☆すた』より、フィギュアマイスター第2弾が登場！ 日下部みさおは何と初商品化です♪

ヒロイン集結！

『ONE PIECE』のヒロインたちが集合したフィギュアがお目見え。個性たっぷりの彼女たちらしい爽やかな彩色となっています。

From TV animation ONE PIECE
グランドラインジュエリー
ガールズコレクション
●発売元／バンダイベンダー事業部●840円、11月上旬発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約11.5cm●全7種●カプセル商品

©イカロス出版株式会社 ©2008 TOMY・ピットロード ©Visual Art's/Key ©竜騎士07/07th Expantion
©2005TOMYTEC／三陸鉄道、鉄道整備、東武商事、広島電鉄、富士急行、各事業者商品化許諾申請中 ©2005TOMYTEC 三陸鉄道、鉄道整備、東武商事、広島電鉄、富士急行、各社商品化許諾申請中
©2008TOMY／上田電鉄・三陸鉄道・銚子電気鉄道・東武鉄道・広島電鉄・富士急行、各事業者商品化許諾申請中 ©池田晃久／集英社・陽海学園新聞部 ©美水かがみ／らっきー☆ぱらだいす ©尾田栄一郎／集英社・フジテレビ・東映アニメーション

着せ替えリオ♥

素体の共通化により互換性を持たせた「コスミックス」シリーズに、パチスロ界のアイドル・リオが登場。インナーは水着なので衣装を外した状態でも楽しめちゃう、一粒で何度も美味しい仕様です。

コスミックスフィギュアコレクションプラス Rio コレ。
●発売元／バンダイベンダー事業部●924円、1月中旬発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約14.5cm●全8種

乙合金（オトメタル）続報！

ケータイ連動フィギュア「乙合金バシャヨメ」よりPVCサンプル情報をお届け。セットのドレス、武器など、ドレスアップパーツを装備させて写真のベーシックフィギュアを最強のYOME（ヨメ）にしちゃおう！

乙合金バシャヨメ
●発売元／バンダイベンダー事業部●300円、12月下旬発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約8cm●全9種
●カプセル商品

◀体験版のダウンロードもできます

水着姿のヒロイン達

人気3D格闘ゲームシリーズ『デッド オア アライブ』よりヒロイン達のセクシーな水着姿を立体化。緻密な造形はもちろん、大胆な水着のデザインにも注目です！

フィギュアマイスター　デッド オア アライブ エクストリーム 2
●発売元／バンダイベンダー事業部●840円、2月下旬発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約12cm●全10種

あやね　かすみ　レイファン　こころ　エレナ

天使か悪魔か？

ぷちえう゛ぁ占い第4弾は、使徒やエヴァに加えて、天使姿の綾波3姉妹が登場です。カニカン付きなので様々な物につけられますよ。

ぷちえう゛ぁ使徒 MIX 占い★エヴァシリーズ稼動編
●発売元／メガハウス●315円、2月上旬発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約4cm●全12種

チビ共、現る！

人気シリーズ最新弾は、人気のチビ波に続いてシンジとアスカのチビ姿をラインナップ。今回はアニメイトと連携で、アニメイトグッズとしてコスプレver.のチビ波、スポ根と同じ絵柄のグッズ展開が予定されています。

ぷちえう゛ぁ えう゛ぁぐらし 第六集
●発売元／バンダイコレクターズ事業部●450円、2月下旬発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約5cm●全8種

夏冬いっぺんに

前回彩色情報をお届けしたレイ&アスカのPVCサンプルがお目見えです。彩色見本そのままの鮮やかな赤と白が眩しい仕上がりとなっています。

HGIF シリーズ EVANGELION FILE03 ～貞本義行コレクション
●発売元／バンダイベンダー事業部●300円、11月下旬発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約10cm●全8種

忠実に再現！

PORTRAITSシリーズ最新弾『新劇場版』もPVCサンプルをお届け。どのキャラも劇中の場面さながらのカッコイイポーズと表情がキマっています。

ヱヴァンゲリヲン新劇場版 PORTRAITS
●発売元／バンダイキャンディ事業部●473円、12月下旬発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約14cm●全5種＋シークレット1種●ガム1個付属

綾波レイ　碇シンジ　葛城ミサト　赤城リツコ　綾波レイ

特撮美女、サンプル到着

先月号で彩色情報をお届けした特撮美女達のPVCサンプルが到着しました！　いずれも細かな部分まで丁寧に作られており、可愛くセクシーに仕上がっています。

ガールズ・イン・ユニフォーム ダークヒロインズ
●発売元／バンダイ コレクターズ事業部●630円、2009年1月下旬発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約10cm●全6種

ウルトラヒロイン
空想特撮少女図鑑
●発売元／バンダイ コレクターズ事業部●735円、12月下旬発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約10cm●全8種

▶全員ヘルメットのありなし2ver.あり

©TECMO,LTD. 2008 ©TECMO,LTD. Team NINJA 2009 ©BANDAI 2008 Source Code ©epics 2008 ©カラー・GAINAX ©GAINAX・カラー／Project Eva. ©テレビ朝日・東映AG・東映 ©円谷プロ ©2006円谷プロ CBC

富士見書房×アスキー・メディアワークス×ホビージャパン合同企画

田中久仁彦画集ホビージャパンSIDE

【龍骨:紅琥珀(べにこはく)】誌上限定にて発売決定!!

『ガール・ザ・ギャザリング』葛之家葉子

『ノベルジャパン Vol.4』表紙イラスト

『ガール・ザ・ギャザリング』滝元琉衣・荒月梨沙・結楽木由良

『猫耳のナクザ』拍車

ホビージャパンSIDE
【龍骨:紅琥珀】

【主な収録作品】

●ガール・ザ・ギャザリング●猫耳のナクザ●ノベルジャパン表紙イラスト●民安ともえCDジャケットイラスト●描き下ろしイラスト&コミック
・・・and more!

アスキー・メディアワークスSIDE
【龍骨:碧瑠璃】

【主な収録作品】

●一撃殺虫!!ホイホイさん●まったりさん●遊星少女ポラン●マオちゃん●週刊わたしのお兄ちゃん●描き下ろしイラスト&コミック
・・・and more!

【龍骨】未収録の作品をまとめた補完版(!)画集発売!

観る者を惹き込まずにはおかない深大な世界観と、その圧倒的なクオリティーで、老若男女を問わず熱狂的なファンを持つ人気絵師・田中久仁彦。その集大成とも言える初画集【龍骨】が、今月、富士見書房よりついに発売となった。

そして今回、「田中久仁彦の作品をもっと見たい!」という熱烈なる声援にお応えして、現在『一撃殺虫!!ホイホイさんLEGACY』を連載中の「電撃黒庁王/アスキー・メディアワークス」と、『猫耳のナクザ』を連載中の「キャラの!/ホビージャパン」にて、それぞれ【龍骨】未収録の作品を集めた画集の発売が決定。両社の雑誌で誌上通販が行なわれることになったのだ。ホビージャパン版となる【龍骨:紅琥珀】では、『ガール・ザ・ギャザリング』『猫耳のナクザ』『ノベルジャパン表紙イラスト』ほか、未発表のイラストも多数収録。さらに、12月19日発売予定の「電撃黒庁王」Vol.6では、姉妹画集となるアスキー・メディアワークス版【龍骨:碧瑠璃】との同時誌上通販が行なわれる。こちらも合わせてお見逃しなく!

▲こちらが現在製作中の描き下ろし表紙イラストだ!

申込方法はコチラ

田中久仁彦画集 ホビージャパンSIDE
【龍骨:紅琥珀】
●発行元/ホビージャパン
●1500円(税込)、送料500円(税込)、2009年3月発送予定
●A4判・48ページ予定
●申し込み締め切り/2009年1月30日(当日消印有効)
※内容等は一部変更になる場合があります。

© 田中久仁彦・ホビージャパン

キャラの！HJ

えいちじぇい

毎月1日に発売されるHJ文庫と、"読んで見て楽しむキャラクター発見マガジン"「キャラの！」の最新情報をお届けするこのコーナー。今回は11月29日に発売されるHJ文庫12月の新刊と、キャラの！vol.13の情報を、ちょっと圧縮気味にご紹介。その理由は左ページに！

魔王の力がついに覚醒!?

「将来はお国のために働きたい」。そんな志高く、真面目な少年・紗伊阿九斗が、魔術学院入学時の職業占い（的中率100％）で、「将来は魔王」と予言されてしまったからさあ大変。以後善良な本人の意思とは無関係に、周りに大変な事態が続発してしまうのだった……。人気爆発中＆「チャンピオンRED（秋田書店）」でコミック連載も始まった『いちばんうしろの大魔王』最新巻は、怒濤の大展開。お見合いと知らず絢子の家に向かった阿九斗。その不在を狙ってけーなに刺客の魔の手が迫るのだが……。仲間の危機に、魔王の目覚めが訪れる!?

イラスト／伊藤宗一

HJ文庫　いちばんうしろの大魔王　ACT4
●発売元／ホビージャパン●650円、11月29日発売●文庫判●著者／水城正太郎、イラスト／伊藤宗一

第1回NJ大賞 奨励賞第2弾　アニス、大公さまのお屋敷に行く！

孤児院育ちもなんのその、明るく元気でちょっと妄想気味な少女の物語。花房牧生が紡ぐファンタジーストーリーに第2巻が登場。シドと二人、素敵な親子生活の始まりを妄想していたアニスだが、そうは問屋が卸さなかった！　なぜか（だが（アニスが起こすトラブルのせいで）シドに怒られる日々に、一体何が問題なのかしら、と悩むアニス。そんな中、アニスはシドとお城に行くことになって……。クシャミをするかのごとく呼び出した、とても偉い神竜（自称）のクールデール卿も加わって、さらにハートフル全開なお話になっております。

イラスト／植田亮

HJ文庫
アニスと不機嫌な魔法使い2
●発売元／ホビージャパン●650円、11月29日発売
●文庫判●著者／花房牧生、イラスト／植田亮

今月のNEW COMMER　救いなき世に天罰を！破戒シスター退魔録!!

—ひとりの少女を護るため、教会から追われる身になりながら、旅を続ける退魔シスター——

『螺旋の国の3ドリル』など、ディープにマニアックな世界を構成する作家・富永浩史の最新作は、普段はだらしないけれど、いざ闘いとなればカッコいい、美人でナイスバディな金髪碧眼のシスター・ルチアの痛快アクション。暗い過去を持つ……わりに明るい少女・絵里子を連れて、日雇い退魔の二人旅。救いなき世に十字架トンファーがうなる!!

▶ルチアが手にする十字架は「祈る」「殴る」「撃つ」とマルチに活躍する、機能満載のアイテムなのだ!!……シスターの持ち物じゃないよなぁ……

イラスト／瑠璃揮

HJ文庫
BLACK SHEEP 黒き羊は聖夜に迷う
●発売元／ホビージャパン●650円、11月29日発売●文庫判●著者／富永浩史、イラスト／瑠璃揮

キャラの！　放送が待ちきれない！『クイーンズブレイド－流浪の戦士－』大特集

巻頭特集は文字通り、アニメ放映が刻々と迫る『クイーンズブレイド』を大特集。アニメの最新情報はもちろん、いよいよ始まる元祖ゲームブック版QB新章『リベリオン』に、ドラマCD情報＆声優インタビューなどなどを、てんこ盛りでお届けします！

2008HJ文庫 冬の陣!!

注目作目白押しのHJ文庫最新4作品に迫る大特集です。試し読みも出来る新シリーズ2作に加え、鋭意製作中のドラマCDの謎に迫る『いちばんうしろの大魔王』。そして『アニスと不機嫌な魔法使い』には、植田亮描き下ろしの掛け替えカバー（小ネタ満載版）も付録しますので、ファンの皆さん、お楽しみに。

作画／りんしん　仕上げ／Arms　©2009 HobbyJAPAN／クイーンズブレイドパートナーズ

イラスト／植田亮　©2008 Makio Hanafusa

キャラの！vol.13
●発売元／ホビージャパン●980円、11月29日発売

HJ文庫＆キャラの！の情報はこちらから
http://www.hobbyjapan.co.jp/hjbunko/

月刊ホビージャパン2009年1月号誌上通販　田中久仁彦画集ホビージャパンSIDE【龍骨：紅琥珀】申し込み要綱

★必ずお読み下さい！
通常の申し込み方法と異なりますのでご注意下さい。
通販代行：(株)アスキー・メディアワークス

❶払込取扱票（青申込用紙）の記入
・郵便局・ゆうちょ銀行で[払込取扱票]（青色）をもらって下さい。
【通信欄】に黒のボールペン等の消えない筆記用具で、下記①～⑤項目を記入して下さい。

①口座番号　00120-4-724466
②加入者名　電撃マオウ
③通信欄
　商品名：「龍骨：紅琥珀」
　購入冊数：ご希望の冊数
　申込方法：ホビージャパン
④ご依頼人欄
　あなたの郵便番号・ご住所
　あなたのお名前
　電話番号
⑤払込金額

・右側の[郵便振替払込請求書兼受領証]にはあなたのお名前をご記入下さい。
・[ご依頼人欄]に記入された住所がお届け先となります。原則としてお申し込みになったご本人が受け取り可能な住所をご記入下さい。
またアパート・マンション名、部屋番号もご記入下さい。

・送料500円を加算するのを忘れないようにして下さい。
・送料は何冊お申し込みいただいても一律500円となっております。
1冊購入の場合　代金1,500円×1冊＋送料500円＝2,000円
2冊購入の場合　代金1,500円×2冊＋送料500円＝3,500円
3冊購入の場合　代金1,500円×3冊＋送料500円＝5,000円

❷お支払い
・郵便局・ゆうちょ銀行の窓口またはATM機で代金を払い込んで下さい。その際の払込手数料は申込者負担とさせていただきます。
・[郵便振替払込請求書兼受領証]を受け取り、商品到着まで大切に保管して下さい。
・お支払い方法は[払込取扱票による代金先払い]のみとなっております。[宅配便による代金引換]等、他のお支払い方法は取り扱っておりませんのでご注意下さい。
・こちらで指定する入金方法以外でご入金された場合は、こちらの指定方法にてご返金させていただきます。
・その他、お支払いに不備があった場合はこちらの指定方法にてご返金させていただきます。

❸商品のお届けに関して
・当商品は受注生産商品です。商品の発送は2009年3月を予定しております。
・お届け日の指定は承っておりません。
・E-mailなどによる発送のご連絡は承っておりません。
・住所変更があった場合は速やかにご連絡下さい。

❹ご利用に関する注意事項
・締切日を過ぎてからのお申込みは、理由を問わず無効となります。お客様のご応募が締切に間に合わなかった場合でも、本誌の返品は承りかねます。
・価格、送料には消費税が含まれております。
・本商品に関するサービスは日本国内のみとなります。
・郵便事故等で払込用紙が届かなかった場合でも、当社は一切の責任を負いかねます。
・[郵便振替払込請求書兼受領証]が、お申込みの控えとなりますので、商品がお手元に届くまで大切に保管して下さい。紛失されますと、配送事故等が起きた際に対応できない場合があります。
・デザイン、仕様等は変更となる場合があります。
・2008年12月19日発売予定の『電撃魔王』（アスキー・メディアワークス刊）誌上にて、本商品【龍骨：紅琥珀】および姉妹誌【紀骨：蒼瑠璃】の同時誌上通販を予定しております。

❺返品について
・発送った商品が届いたり商品が破損していた場合には、ご交換等の手続きを取らせていただきます。詳しくは下記お問い合わせ先へご連絡下さい。
・商品不良以外での返品、キャンセルはお受けできません。
・お客様ご自身の不注意による誤った注文や、パッケージを含めた箱、運搬用の段ボール、製造上避けられない傷など止むを得ない物、返品対象に当たらないと判断させていただいたものに関しましても、返品、キャンセル、交換等の対応はお断りさせていただきます。

❻お問い合わせ
本通販に関するお問い合わせはこちら
アスキー・メディアワークス　通販サポート
TEL：0570-001168（ナビダイヤル）
平日10:00～18:00（年末年始を除く）
E-mail:support@dengekiya.com

❼プライバシーポリシー
ご記載いただいたお客様の個人情報は、お申し込みの商品やプレゼントの発送に利用するほか、角川グループ各社の商品やサービスのご案内などに利用させていただく場合がございます。また、個人を識別できない形で統計処理をした上で、角川グループ各社の商品企画やサービスに役立てるほか、第三者に提供することがあります。

●お申込期限
申込締切：2009年1月30日（金）当日受附印有効
発送予定：2009年3月予定
※発送予定は予告無く変更になる場合があります。予めご了承下さい。

★記入例：「龍骨・紅琥珀」1冊購入の場合

<払込取扱票記入見本>

Dolly JAPAN

DOLLS・OUTFITS・CUTE CHARACTERS・MINIATURES

彼の名前はわたるくん。リカちゃんのボーイフレンドとして1968年にデビューした、日本初の男子ファッションドールなんです。…そう、女の子だけがドールじゃない。彼を筆頭に、最近男子ドールがとても人気なんです。ドール雑誌「Dollybird」の最新号vol.11では、そんな男子ドールの特集をしました。ではその内容をご紹介しましょう。

わたるくん

この本では、いま人気の男子ドール25種を集めて、ボディサイズと関節について解説しています。わたるくんの関節は針金仕込みだから一番自由度が高いと思ってたんだけど、上には上がいるんですね…。アクションフィギュアの人たちは足の甲まで曲げて、すごい動きをしてたよ。

イケてる男にはイケてる紳士服を。熟練テーラーが、SD17・13男の子用のスーツ、パンツ、コート、シャツ、ネクタイの作り方を紹介してくれたよ。なかなかお目にかかれないテーラードの技術が、写真で見られるチャンスだぜ。型紙もついてるんだ！

女の子が紳士服仕立ての服を着て男っぽく決めるのを「マスキュリンスタイル」というんだ。記事ではユノア女子モデルサイズの軍制服風の衣装を紹介しています。これももちろん型紙つきだよ。

ユノア少年モデル用の服もたくさん紹介しているよ。デニムやパーカーなんかはすごく使い勝手がいいよね。しかもユノア女子モデルにも着せられる、ユニセックスサイズなんだ。それぞれ型紙もついてるけど、作れない人のために服の通販もするんだ。

男子…というかオスの写真が満載なのが、「シュライヒ」の小特集。このごろ密かに話題を呼んでる、ドイツのミニチュア動物「Scleich」を知ってる？ その全貌を紹介しているよ。

ドールMOOK「Dollybird」の11号目を発売します。今度のテーマは「HOMME」。10号の「人気ドール50種サイズ比較」特集のアンケートで最も多かった「男子ドールも！」の声に応え、「男子ドール25種サイズ比較」を収録。靴サイズ比較も前回より分かりやすい表でご紹介します。型紙は、SD17男の子、SD13男の子、ミニSD男の子、幼SD男の子、少年ユノア、少女ユノア、Blythe、BetsyMcCallの多彩な衣装を収録。定番のドール最新情報も満載でお届けします。

「ドリーバード vol.11」
●発売元／ホビージャパン●1800円、11月26日発売●A4判、フルカラー140ページ

©2008 TOM

BLYTHE

最新ブライス「フロスティフロック」の発売を記念し、フォトコンテストを開催。衣装をデコレーションしたりメイクやカスタムをして写真を応募しよう! 応募はブライス公式サイトへ。
●発売元／タカラトミー、CWC

01.ネオブライス「フロスティフロック」
●10290円、11月発売●スペリオール仕様
02.トイザらス限定ネオブライス
「マトリョーシカメイデン」
●13440円、12月発売予定
03.プリマドーリー
「オーブリーナ、ヴィオレッティーナ、アシュレッティーナ」
●各8400円、12月発売予定

04.トイザらス限定プチブライス
「ペペパブーシュカ」●2940円、11月発売

恒例のブライスフォトコンテストで応募された作品から40作品を収録したポストカードブックが発売に! CWCほかブライスショップで発売中です。

ポストカードブック
「エブリーピクチャーテルズ ア ストーリー」
●1554円、発売中

TAKARA TOMY

今年春に発売された「ハッピーコーディネート」が、装いも新たに登場。トップス、ボトムス、小物&バッグを組み合わせて、自分だけのコーディネートを楽しめます。アイテムは全部で16種、写真はコーディネートアレンジ例です。
●発売元／タカラトミー

01.リカちゃんファッションメドレー
「パーティー」●630円、12月発売予定
※人形・靴は付属しません

02.リカちゃんハッピーコーディネート2
●各525円、12月下旬発売予定
※人形は付属しません

▲ハッピーコーディネート着用例

JUNPLANNING

先日発売が開始された小さなプーリップ「Little Pullip+」「Little DAL+」に、早くも新作のラインナップが決定。ハンプティダンプティのDALが可愛すぎる!
●発売元／ジュンプランニング

01.Pullip「Neo NOIR（ネオノアール）」
●10500円、1月発売予定
02.Pullip「Isold（イゾルデ）」
●13000円、11月限定発売
03.DAL「melize（メリゼ）」
●10500円、1月発売予定
04.J-doll「Diamante la calle（ディアマンテ）」
●10500円、1月発売予定
05.Little Pullip+「Dormouse（ヤマネ）」
●3780円、2月発売予定
06.Little Pullip+「March Hare（三月うさぎ）」
●3780円、1月発売予定
07.Little DAL+「Humpty Dumpty（ハンプティダンプティ）」●3780円、2月発売予定
08.Little DAL+「Soldier of Cards（トランプの兵隊）」●3780円、1月発売予定

PetWORKs

「Close Clipped Sheep」の'08年秋冬新作が到着。ニットのコンビネゾンはバックにフリルとリボンが盛られたキュートなスタイル。キモノ新作は今年流行のモノトーンにさし色で遊びを。
●発売元／ペットワークスドール事業部

01.CCS-momoko 08AW「Fluffy Baby キャロット／ハニー」●各19000円、12月上旬発売予定
02.CCS-momoko 08AW
「Kimono 黒雲雀／千鳥姫」
●各25000円、12月下旬発売予定
03.「ロンパースのおでこちゃんとニッキ」
●8900円、12月上旬発売予定
04.でこニキ ふくセット「フランボワーズ」
●各3800円、発売中 ※人形・靴は付属しません
05.でこニキ くつセット
「ブラックペッパー」「いちごジュース」
●各1680円、12月上旬発売予定
06.でこニキ チャーム
「ドーナッツ イチゴチョコ／クロ×ピンク」
●各1575円、発売中

BLYTHE is a trademark of Hasbro. ©2008 Hasbro. All Rights Reserved. BLYTHE character rights are licensed in Asia to Cross World Connections, Ltd. Licensed by Hasbro. www.blythedoll.com(pc site) blythemobile.com(mobile site) ©2008 TOMY
momoko™ ©PetWORKs Co.,Ltd. Produced by Sekiguchi co.,Ltd. www.momokodoll.com Odeco&Nikki™ ©PetWORKs Co.,Ltd. www.petworks.co.jp/doll/on ©Cheonsang cheonha All Rights Reserved. ©Arts Gratia Artis

VOLKS

12月7日の「ドールズパーティー20」の限定品情報が到着。DDではセイバー第2弾としてオルタが登場！あのぬいぐるみと私服のセットも発売されるので、前回セイバーを購入した方も見逃せません。またDDの新素体DDダイナマイトを使った「一騎当千」シリーズは、大迫力のボディラインに注目！ダイナマイト体型を際立たせるセクシーな衣装セットも揃えたいですね！
●発売元／ボークス●12月7日ドルパ20、1月10〜12日ドルパアフター限定発売

01.DD「セイバーオルタ」●54600円
02.DDドレスセット「セイバーの私服&ぬいぐるみセット」●13340円 ※人形は付属しません
03.DDダイナマイト「関羽雲長」●60900円
04.DDダイナマイト「呂蒙子明」●58800円
05.DDダイナマイトドレスセット「関羽チャイナドレスセット」●9870円 ※人形は付属しません
06.DDダイナマイトドレスセット「南陽学院制服セット」●10080円 ※人形は付属しません
07.DDダイナマイトドレスセット「呂蒙ゴスロリドレスセット」●12600円 ※人形は付属しません

▲DDダイナマイトはバストとヒップがグラマラスになった、目が覚めるほどのメリハリ体型。DDダイナマイト用のドレスセットはノーマルなDDと微妙にサイズが異なるのでご注意を！

AZONE INTERNATIONAL

「えっくす☆きゅーと」で展開しているSWEET PUNK GIRLS!に、新キャラひめのが登場。4人のチェック柄がそれぞれのイメージにぴったり！残るはちいかところんです。
●発売元／アゾンインターナショナル●12月発売予定
※01.以外人形は付属しません

【25cm】
01.EX☆CUTE! SWEET PUNK GIRLS!/HIMENO●10500円　02.SnottyCat スタジャン●1890円、デニムフリルスカート●1260円　03.BlueBird'sSong コクーンミニスカート●1260円　04.BlueBird'sSong ダッフルコートII●2520円、コクーンミニスカート●1260円　05.リボンポケットワンピース●1680円
【27cm】
06.ボア付きドーリーコート●2310円、スエードリボンロングブーツ●1890円　07.リボンポケットワンピース●1680円　08.ラメツイードジャンパースカート●1680円、ボア付き2wayショートブーツ●1785円
【60cm】
09.60小悪魔シフォンワンピース●6615円、60オーバーニーストッキング●1050円

BARBIE

バービーの2008年のリリースは、ゴージャスな深紅の羽飾りをふんだんにあしらった「スカーレットマコウ」で締めくくり。また毎年恒例のドール・オブ・ザ・ワールドにはスコットランドとフランスが登場。
●発売元／マテル・インターナショナル
●12月発売予定

01.スカーレット マコウ バービー
●14700円
02.ドール・オブ・ザ・ワールド
スコットランド
●5250円
03.ドール・オブ・ザ・ワールド
フランス●5250円

SEKIGUCHI

セキグチ版momokoも年末にかけてリリースラッシュ。11月はスリムなスキニースタイルに赤いヒップバッグが効いてる「Lazy Seventeen」が登場。でこニキキーチェーン第2弾はほっこりかわいいギンガムチェックのおようふくです。
●発売元／セキグチ●11月発売

01.momokoDOLL「Lazy Seventeen」
●13440円

02.でこニキ・キーチェーン ギンガムチェック
●各819円

©TYPE-MOON ©2008 YUJI SHIOZAKI-WANI BOOKS/IKKITOUSEN GG PARTNERS
ドルフィードリーム®はボークス社の登録商標であり、その全ての権利を所有しています。"DollfieDream®" is the registered trademark of VOLKS INC. All rights reserved. 創作造形©ボークス・造形村 ©2003-2008 VOLKS INC. All rights reserved.
©思い当たる/AZONE INTERNATIONAL ©2008 Mattel, Inc. All Rights Reserved. momoko™©PetWORKs Co.,Ltd. Produced by Sekiguchi co.,Ltd. www.momokodoll.com Odeco&Nikki™©PetWORKs Co.,Ltd. www.petworks.co.jp/doll/on

ぷち暮(ぐら)し手帖(てちょう)

あなたの容しを豊かにする、ゆかいなミニチュアの世界。わたくしたちが日々の生活で目にし、触れているもの、それが精巧な模型となって手のひらに載るのは、なんと心躍ることでしょう。枕草子の時代から、ひとはちいさきものを愛でずにはいられないのです。

▼こたつでお茶しながら紅白。日本人に生まれてよかったと思う瞬間です。ってかもう今年残りひと月なの?!

◀食べ物の再現度は言わずもがな、いかにも昭和ちっくなお皿も完璧。実家のビミョーな食器思い出します

▲「お母さんごはん」と「子供ごはん」ですき焼き。無条件に旨そうなすきやき鍋です！ ところでお父さんの分は…、あ、別？ 団塊世代の風景ですな

◀「オトウサンのオカズがナーイ！」と、まぁなんか叫びながらの自虐の詩プレイも可能です。ストレス発散にどーぞ

モテピンク

今年の夏は妙に蒸し暑かったけど、ずいぶん涼しくなったわねぇ…。なんて話をする間もなく、気がつきゃ完璧冬の寒さですよ！ いぃいつの間に〜！ もう朝の床が冷たいよう。

皆さんはもう冬支度は完了しました？ 夏物洗って衣替えして、毛布を引っ張り出して、って、けっこう面倒なんですよね〜。そんな中の唯一楽しみといえるのが、こたつ様のお召し替えです！ ああこたつ。もはや家電を超えた愛しい存在。あったかくて、お茶も飲めて、手を伸ばせばみかんもあり、うとうとと眠るあの瞬間の気持ちよさ…。かつて「今日はこたつから一歩も出ない！」「このまま寝ちゃおうかな」と何度思った事か。あのこたつ様の誘惑は引きこもりへの入り口ですよ。あっぶねえ〜。チョコレートのような習慣性を持つ恐ろしい存在です…。

でもこのこたつなら大丈夫！ その名も「我が家のこたつ」。大きさは10cm×10cmなので置き場所にも困らず、本物そっくりなコードつきですが火事の危険性もゼロ。本物同様、天板はリバーシブル（笑）で、木目調とレトロな赤が楽しめます。こたつ布団、座布団2枚、そしておまけにかご入りみかんもついてお値段なんと1449円。お宅のお人形さんのために、おひとついかがでしょう。

もうひとつ。今月はこたつの風景にぴったりな「家族だんらん みんなでごはん」も同日発売に。昭和のかほり漂う人気のおかずとご飯セットが、ツーコイン（200円）のくじびき感覚で買えちゃいます。おかず的当たりは「すきやき」なのですが、「エビフライ」にセットされる中濃ソースや「お母さんごはん」の箸立ては、昭和的食卓の絵作りにはぜひとも押さえたいところ。食後のお茶セットは完璧なこたつ生活のためにも頑張って入手しなくては！

こたつで茶碗めしなんてしみったれた生活うんざりよ！ と仰るお嬢さんは「恋するPINK」を。モテ女子として完璧な桃色インテリアがごっそり詰まってます。おしゃれをとるか、こたつをとるか。ここが女としての分かれ道…？

ぷちサンプルシリーズ「恋するPINK」
●発売元／リーメント●368円、12月15日発売予定●彩色済みPVC、ABSモデル●全8種　カード、ガム付属

ぷちサンプルシリーズ「家族だんらん みんなでごはん」
●発売元／リーメント●200円、12月8日発売予定●彩色済みPVC、ABSモデル●全11種（10種十色違い1種）　カード、ガム付属

ぷちサンプルシリーズ専用ディスプレイ「我が家のこたつ」
●発売元／リーメント●1449円、12月8日発売予定●彩色済みABS、PVC、布製モデル●カード、ガム付属

©2008 RE-MENT

ホビーの中古販売・買取り始めました！

お問合せは☎022-251-0748　メールinfo@noda-ya.comへどうぞ！

駐車場30台完備

←この看板が目印！

2月予定■アルター 1/8 PVC完成品 天元突破グレンラガン ヨマコ先生 ¥6090→¥5481

2月予定■アルター 1/8 PVC完成品 戦国ランス 戦姫 ¥8190→¥7371

1月予定■アミエグラン 1/6 ポリストーン完成品 一騎当千GG 諸葛亮孔明［お祭りver.］ ¥13440→¥12096

1月予定■WAVE 1/8 PVC・ABS完成品 ドリームテックシリーズ ヨーコ［水着Ver.【限定スペシャルカラー】］ ¥5985→¥5387

3月予定■WAVE 1/10完成品 トレジャーフィギュアコレクション 大魔法峠 田中ぷにえ ¥5985→¥5387

3月予定■WAVE トレジャーフィギュアコレクション キョンの妹［水着Ver.］【デラックス版】¥4200→¥3780

2月予定■WAVE 1/7 完成品 ドリームテック かんなぎ ナギ［水着Ver.］¥7140→¥6426

1月予定■アルファマックス 1/6コールドキャスト完成品 風見みずほ［ホリデーver.］¥15540→¥13986

3月予定■オーキッドシード 1/7 PVC完成品 花粉少女注意報 花園アキ ¥7400→¥6660

1月予定■オーキッドシード 1/7 PVC完成品 すーぱーそに子［バレンタインver.］¥7400→¥6660

2月下旬■WAVE 1/10完成品 トレジャーフィギュアコレクション ドージンワーク 北野ソーラ［限定生産2000個］¥2940→¥2646

12月中旬■エポック／C-Works 1/6PVC完成品 バイブルブラック第六章 黒の降臨 伊万里胡桃 ¥12390→¥11151

1月予定■グッドスマイルカンパニー 1/8 PVC完成品 マブラヴ オルタネイティヴ 鑑純夏 ¥6800→¥6120

12月予定■グッドスマイルカンパニー ねんどろいど セイバーライオン ¥3000→¥2700

2月予定■グッドスマイルカンパニー ねんどろいど ストライクウィッチーズ 宮藤芳佳 ¥4000→¥3600

12月予定■オーキッドシード 1/6 PVC完成品 ちちのえ＋YOUNG HIP Cover Gal［Cassis ver.］¥6800→¥6120

2月予定■グッドスマイルカンパニー 1/6 PVC完成品 空の境界 両儀式 ¥5500→¥4950

11月予定■グッドスマイルカンパニー 1/7 PVC完成品 空の境界 両儀 式［伽藍の洞］¥6500→¥5850

12月予定■グリフォンエンタープライズ 1/7 PVC完成品 ばすてるインク ¥7140→¥6426

1月予定■グリフォンエンタープライズ 1/7 PVC完成品 長門有希［ロリータver.］¥9975→¥8978

12月予定■グリフォンエンタープライズ 1/7 PVC完成品 関羽雲長［ダメージver.］¥7140→¥6426

1月予定■コトブキヤ ToHeart2 Another Days 久寿川ささら［スク水メイドVer.］ホワイトカラー版 ¥6090→¥5481

2月予定■コトブキヤ 1/7 PVC完成品 かんなぎ ナギ ¥6300→¥5670

1月予定■コトブキヤ 1/8 PVC完成品 SHUFFLE! 時雨亜沙 ¥7140→¥6426

1月予定■コトブキヤ 1/6 PVC完成品 ハヤテのごとく 桂ヒナギク［水着Ver.］¥6300→¥5670

3月予定■コトブキヤ ToHeart2 AnotherDays 向坂環 -誘惑- フィギュア フォー・リーヴス ¥8400→¥7560

12月予定■ダイキ工業 リアルアレンジ001 関羽雲長［赤ver.］［300体限定］¥13440→¥12096

2月予定■コトブキヤ 1/7 PVC完成品 風見みずほ［スイムスーツver.］¥7140→¥6426

1月予定■コトブキヤ 1/7 PVC完成品 Pia キャロットへようこそ!!3 木ノ下貴子［水着ver.］¥6090→¥5481

12月予定■ダイキ工業 1/6 PVC完成品 関羽雲長［コミック13巻表紙］¥16590→¥14931

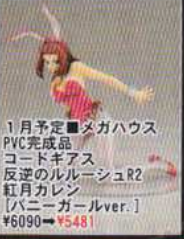
1月予定■ダイキ工業 PVC完成品 ホルスタイン花子さん ¥15750→¥14175

2月予定■ダイキ工業 1/6 PVC完成品 長門有希［完全受注生産］¥8190→¥7371

12月予定■マックスファクトリー figma シャナ［炎髪ver.］¥2500→¥2250

2月予定■マックスファクトリー 1/7 PVC完成品 シャイニング・ウィンド シーナ ¥7800→¥7020

12月予定■ムサシヤ 1/5コールドキャスト完成品 風見みずほ［水着2］¥20790→¥18711

1月予定■メガハウス PVC完成品 コードギアス 反逆のルルーシュR2 シャーリー・フェネット［水泳部カフェver.］¥6090→¥5481

1月予定■メガハウス PVC完成品 コードギアス 反逆のルルーシュR2 紅月カレン［バニーガールver.］¥6090→¥5481

12月下旬■メガハウス 1/8 PVC完成品 エクセレントモデルCORE クイーンズブレイド P-8 流浪の戦士レイナ［2Pカラー Ver.］¥5985→¥5387

12月予定■やまと PVCフィギュア 原作版「プラレス3四郎」桜姫 ¥9240→¥8316

1月予定■やまと SIF EX 絶対衝激～プラトニックハート～ 伊勢島綾 ¥8190→¥7371

1月予定■和風堂玩具店 PVC完成品 リトルバスターズ 棗鈴 ¥7980→¥7182

1月予定■和風堂玩具店／エンタープレイン 1/6 PVC完成品 無限のファンタジア イヴ・サカキバラ ¥9980→¥8982

3月予定■ギガパルス ギガコレ第16弾 蝶の蝶子［源氏名：小蝶］vol.1 Aタイプ ¥6825→¥6143

3月予定■ギガパルス ギガコレ第16弾 蝶の蝶子［源氏名：小蝶］vol.1 Bタイプ ¥6825→¥6143

製作代行

PVC製品のカスタムなどオーダーにて好評受付中！

※製作代行広告に掲載のフィギュア画像は各メーカー様より発売されたキットをお客様の依頼により当店で組立・彩色した完成作例の参考見本です。詳細は☎で。

お見積り無料！

■当店のディスカウント価格はメーカー希望小売価格に基づいて設定されております。表示価格は全て税込価格です。■発売日はメーカー予定の為、予告なく変更になる場合がありますのでご了承下さい。

GUN & HOBBY NODA-YA ●お問合せは（電話番号はどちらも同一店舗です。）TEL.022-251-0748 TEL.022-251-0876

店頭にはミニ四駆コースを常設！使用料無料にて利用できます。

1月予定■ホビーストック リボルテック 北斗の拳REVOLUTION シン ¥2940→¥2646

12月下旬■ダイブ 北斗の拳 ラオウ外伝 天の覇王 世紀末覇道烈伝 ラオウ[通常版] ¥6090

11月予定■ダイブ C&W F.B.G. 続・武装の名の下に集う男達 難波武志[通常版] ¥3990

11月予定■ダイブ C&W F.B.G. 続・武装の名の下に集う男達 難波武志[ダイブ版] ¥3990

11月予定■ダイブ C&W F.B.G. 藤代拓海[通常版] ¥3990

11月予定■ダイブ C&W F.B.G. 藤代拓海[ダイブ版] ¥3990

12月予定■LINDA C&W CRAZY HEADS 鮫島義一ボビングヘッド[通常版] ¥3360

1月予定■バンダイ 魂コレクターズ SUPER REAL HEROES Vol.2 ～仮面ライダー THE NEXT～ 仮面ライダー1号 [世界限定生産600体] [シリアルナンバー入り台座付属] ¥84000→¥9800【送料無料】

12月下旬■スタジオハーフアイ 完全変形 ダンガイオー ¥79800

2月予定■タカラトミー 1/6 アクションフィギュア ケルベロス サーガ 甲殻部隊 in GENX CORE ¥20790→¥18711

12月予定■LINDA CRAZY HEADS 北斗の拳 トキ ¥3990

1月予定■ダイブ クローズ×WORST Flash Back Memories 坊屋春道VS九頭神竜男リアルフィギュア [完全受注生産] ¥9620

12月予定■LINDA C&W CRAZY HEADS 鮫島義一ボビングヘッド[ダイブ版] ¥3360

11月末予定■ユニオンクリエイティブインターナショナル NEXT LABEL NONSTANDARD クローズ・WORST 武田好誠 TATTOO style ¥7350→¥6983

1月予定■バンダイ 仮面ライダーマスクコレクション 第5弾 [1BOX/8ヶ入] ¥3192→¥2873

5月予定■メディコムトイ RAH DX 仮面ライダークウガ[マイティフォーム] [RAH DXクウガグローイングフォーム購入券付属] ¥17640→¥14112

12月予定■メディコムトイ PROJECT BM! 仮面ライダーネガ電王 ¥19740→¥15792

3月予定■メディコムトイ RAH 220 DX 仮面ライダーストロンガー [初回封入特典「RAH220DX仮面ライダーストロンガーチャージアップVer.&城茂」購入券付] ¥10290→¥8232

2月予定■メディコムトイ/タイムハウス RAH DX 仮面ライダーBLACK RX [初回封入特典「RAH南光太郎」購入券付] ¥17640→¥14112

動く！響く！光る！

12月下旬■バンダイ 1/100 R/Cメカゴジラ1974 ¥84000→¥79800【限定生産】

1月予定■ハピネット [297×210×170mm] Real Artwork Series GODZILLA1954 ゴジラ立体ポスターアート ¥27090→¥24381

ラスト1個！

ラスト1個！

11月予定■スタイルオンビデオ 川北紘一コレクション「ゴジラ」[H:103×W:45×D:147cm] [FRP製/100体限定] ¥349650→¥299400

1月予定■オーガニック Dream Machine Project 1/32 ダイキャスト製ハイエンドモデル ブルーサンダー ¥15540→¥13986

4月予定■メディコムトイ RAH ジャイロ・ツェペリ ¥17640→¥14112

5月予定■メディコムトイ RAH ジャギ ¥19950→¥15960

5月予定■メディコムトイ RAH アナキン・スカイウォーカー ¥18690→¥14952

4月予定■メディコムトイ RAH ヤング・インディ・ジョーンズ ¥17640→¥14112

11月予定■メディコムトイ RAH ウルトラマンタロウ [初回限定ウルトラの父購入券付] ¥14490→¥11592

小売店販売はノダヤだけ！

お早めにご予約下さい！

残少！

1月予定■メディコムトイ RAH ウルトラマンレオ [初回封入特典「おおとりゲン/アストラ」購入券] ¥14490→¥11592

夏～秋予定■ジーマ/ブレックス 1m サイズソフビフィギュア ウルトラセブン ¥105000 (送料全国一律3000円)

■ファーストレネックス

デスクトップタイプコレクションケース [H:710mm×W:660mm×D:230mm] ➡ [アルマイト仕上げ、標準棚板5枚付属] ¥31290

⬅コレクションケース [H:1550mm×W:850mm×D:450mm] [アルミフレーム、キャスター付] ●スタンダード[アルミ棚] ¥41790 ●デラックス[鏡面棚] ¥52290

■プレステージ

■コレクションガラスケース [H:1500mm×W:840mm×D:350mm] [照明用コンセント、棚板ガラス3枚、転倒防止フック付etc.] ¥41790

■オーダーアクリルケースの受注も致しております。お見積り無料！詳細はお問合せ下さい！

■アルミニウムコレクションガラスケース

CCY-9060(横長) [W:900mm ×D:350mm ×H:600mm] [棚板ガラス2枚付] ¥29900

CCT-6090(縦長) [W:600mm ×D:350mm ×H:900mm] [棚板ガラス2枚付] ¥29900

CCT-84150(大型) [W:840mm ×D:440mm ×H:1500mm] [棚板ガラス2枚付] ¥59900

※各商品とも別途に送料が掛かります。金額はお問合せ下さい。

受注販売■スタイルオンビデオ ローレンス・ノーブル 1/2 ダースベイダー ブロンズスタチュー [高さ約114cm/重さ約68kg/ベース直径約51cm] [証明書付属・世界限定30個] ※受注後3～4ヶ月後の納品となります。¥2,625,000→¥2,362,500

10月再販■スタイルオンビデオ 1/1 エンドスカル胸像[バトル] [ライトアップ・サウンドギミック搭載] ¥74000→¥59800

10月再販■スタイルオンビデオ 1/1 エンドスカル胸像[ノーマル] [ライトアップ・サウンドギミック搭載] ¥74000→¥59800

発売中■elvn38 エイリアン スタバー プロップレプリカ ¥17640→¥15876 お取り寄せ商品

Lサイズ…28cm Mサイズ…27cm Sサイズ…25cm

2月予定■スタイルオンビデオ ターミネーター2 T-800エンドスカル ハーフサイズバストVer.3 ¥20790→¥16632

4月予定■HOTTOYS ミニバスト AT-ATドライバー [初回限定生産] ¥7500→¥6750

3月予定■プレゼントジャパン ソフビ完成品 メ・ヘリーのセックスマイライブラリー 55cm サイクロプス ¥134400→¥120960

3月予定■スタイルオンビデオ ターミネーター2 1/2スケールバスト T-800エンドスケルトン ¥138000→¥110400

1月予定■HOTTOYS 1/6 ムービーマスターピース シザーハンズ エドワード ¥20953→¥18858

1月予定■HOTTOYS 1/6 ジェームズ・ディーン [レッド・ジャケット版] [初回限定生産] ¥18800→¥16920

ラスト1セット！

約98センチ

約167センチ

■サイドショー/スターウォーズ 1/1スケール[R2D2][C3PO] ライフサイズフィギュア ¥1,490,000→¥1,250,000

★ビリケン怪獣ソフビ組立てキット取扱店★

〒981-8002 宮城県仙台市泉区南光台南1-3-11

月曜定休日 ※月曜が祝日の場合は営業、翌日の火曜日がお休みです。

営業時間 平日 AM10:30～PM8:00 土日祝日 AM10:00～PM8:00

FAX.022-251-0765

振込先口座
ジャパンネット銀行 本店営業部 普通口座 7236158 有限会社ノダヤ
七十七銀行 南光台支店 普通口座 9078380 有限会社ノダヤ
郵便振込 ぱるる口座 18190 34905481 有限会社ノダヤ

★ノダヤのホームページはこれで一撃検索！➡ ノダヤ

クリック！

イベントリポート

2008 第48回 全日本模型ホビーショー

年に2回開催されるホビーショーの秋は東京開催。「プラモデル・ラジコンショー」から「全日本模型ホビーショー」にイベント名を改め、国産プラモデル50周年である今年は様々なメモリアルイベントも開催。各ジャンルの新製品は専門ページに譲るとして、年末商戦を睨んだ各ジャンルの動向やイベントの模様を紹介しよう。

■会　　場／幕張メッセ9・10ホール
■開催日時／一般公開日10月18日（土）～19日（日）
　　　　　　業者招待日10月16日（木）～17日（金）
■主　　催／日本プラモデル工業協同組合

CHARACTER MODEL

解説／ホビージャパン編集部

トップバッターは恒例通りキャラクターもの。傾向としては新作タイトルと旧作タイトルが半々といったところで、技術は先鋭化しているが、表現に於いてはなかなかアドバンスしないジャンルではある。それが望まれているスタイルであるのが理由なのだが、完成品ブームを経て、ホビー、殊にプラスチックキットの在り方が本格的に問われる昨今にどのような表現を獲得していくかが今後数年の盛衰を分かつジャンルでもあったりする。「ガンダム」シリーズに加え『マクロスF』の好評を得た大手バンダイをはじめ、サプライセンスでの各社のチャンスの沃野も大きく広がった今こそ、「模型表現」といった視座が必要になってくるのではないだろうか。と、難しい言い回しだが、まぁ注目の新旧「マクロス」対決や、「バーチャロン」、「ボトムズ」など複数のメーカーが並び立って商品を出す現状は面白い状況という話。ぜひとも各社意欲的な商品展開で覇を競っていただきたい。もちろんあえて衝突を避け、違うタイトルで勝負するのもアリだ。初代ガンプラブーム以来のキャラクターホビーブームともいえる今だからこそ、技術とアイデアをぶつけあうことで、より大きく発展が望めるジャンルなのだ。

■MG MSN-06S シナンジュ［Ver.Ka］
●バンダイホビー事業部●7350円、12月●プラ●1:100スケール
◀待望のマスターグレードのVer.Ka最新作、シナンジュはおなじみ岸山氏がキットの魅力を紹介していた。来場者は実物を目にすると誰もがそのボリュームにビックリしていたのが印象的

■HG ブシドー専用アヘッド
●バンダイホビー事業部●1260円、12月●プラ●1:144スケール
▼バンダイの一押し「ガンダム00」は順次商品化が決定。なかでもHGの充実が印象的。大型アイテムの出現にも期待がかかる

■UCHG 地球連邦軍61型戦車5型 "セモベンテ隊"
●バンダイホビー事業部●9450円、1月●1:35スケール
◀「MS IGLOO2」で登場する61式戦車が登場。ボリューム満点でスケールテイスト満点のキット構成

■アクションベース1 ソレスタルビーイングVer.
●バンダイホビー事業部●735円、12月●プラ●ノンスケール
▼ソレスタルビーイングのエンブレムの台座が商品化!! ほかのシリーズの展開にも期待できる?

BB戦士 三国伝

■張部ザクⅢ
●バンダイホビー事業部●参考出品●プラ●ノンスケール

◀海外のキャンペーン用のアイテム、玉璽。これはちょっと欲しいかも

■MG MS-06R-1A シンマツナガ専用ザクVer2.0
●バンダイホビー事業部●4725円、発売中●プラ●1:100スケール
◀「MSV」は06Rを中心に展示を展開していた。今後のラインナップの発表は残念ながらナシ

▶Blu-ray化でかつての「Zガンダム」関連のガンプラアイテムも多数展示。盛り上がり次第では新作もあり得る?

▶相変わらず海外のキャラクター商品展開が熱い【三国伝】。昨年のジュースとポテチに加え、今年はTシャツとリュックが展示されていた。みんなで応援すれば国内発売は…ムリ?

▲シリーズ充実の「武者ケロロ」シリーズは大規模ディオラマを展示していた

■Z Plus
●バンダイコレクターズ事業部●18900円、2月●完●ノンスケール
◀メタルコンポジットの新作。6形態への可変ギミックがウリ

▶往年のバンダイの機関誌、「模型情報」が復活を企画中。写真は試作で発売時期等の詳細は未定

スーパーロボット大戦OG

■GX-XX ダイゼンガー＆アウセンザイター
●バンダイコレクターズ事業部●参考出品●完●ノンスケール
▲超合金魂の最新作は『スーパーロボット大戦OG』。ギミックの再現や、シリーズの展開にも期待できる

■DGG-XAM1 ダイゼンガー
●コトブキヤ●31290円、12月●プラ●1:144スケール
▶全高38cm、発光と音声ギミック搭載のコトブキヤの年末の超ビッグアイテム。『スパロボ』立体関連最大規模の製品となるか

■ヴァルシオーネ
●コトブキヤ●5040円、2月●プラ●1:144スケール
◀プラスチックキット最新作。顔は彩色済みPVC製になるあたりはさすがフィギュアメーカーといえよう

ZOIDS

■カノントータス（左）
●コトブキヤ●未定、3月●プラ●1:72スケール

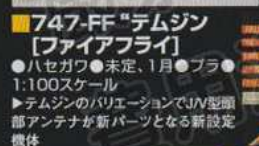
■バスタートータス（右）
●コトブキヤ●未定、未定●プラ●1:72スケール
▶待望の『ZOIDS』完全新規金型はカノントータスとそのバリエーション機が登場

■セイバータイガー シュバルツ仕様
●コトブキヤ●7140円、1月●プラ●1:72スケール
▲セイバータイガーの限定バリエーション機はシュバルツ少佐の乗機

■モデロック ファルケ
●コトブキヤ/アトリエ彩●8880円、今冬●プラ●ノンスケール
◀『フルメタル・パニック！』スカイガールズで展開中の簡易組み立てキットシリーズ、モデロック。現在のハイエンド志向へのカウンターパンチとなるか？

◀コトブキヤ一押しの『鉄のラインバレル』はディオラマを展示。残念ながら新作マキナの発表は無かった。今後に期待！

電脳戦機バーチャロン

■YZR-8000Δ "マイザー・デルタ"
●ハセガワ●未定、春●プラ●1:100スケール
◀待望のハセガワ新作はマイザー。差し替えなしで変形を再現。脚部の試作を見る限りでは色分けやギミックなどかなり凝った内容になりそう

■747-FF "テムジン［ファイアフライ］
●ハセガワ●未定、1月●プラ●1:100スケール
▶テムジンのバリエーションでJ/V型頭部アンテナが新パーツとなる新設定機体

■HBV-502-H8 ライデン（DNA SIDE）
●コトブキヤ●8190円、12月●プラ●1:100スケール
▲コトブキヤ参入第一弾、ライデン。第二弾のテムジンも発表され今後の展開が気になるところ

■RVF-25 メサイアバルキリー ルカ機
●バンダイホビー事業部●参考出品●プラ●1:72スケール

■VF-25G メサイアバルキリー ミシェル機
●バンダイホビー事業部●参考出品●プラ●1:72スケール

■VF-25F メサイアバルキリー アルト機 スーパーパック装備
●バンダイホビー事業部●参考出品●プラ●1:72スケール

マクロスF

▶バンダイコレクターズ事業部のアクションフィギュアシリーズVF100'Sではスカル小隊が勢ぞろい。今後の展開にも期待が持てる

◀バンダイホビー事業部ではオスマ機を中心に『マクロスF』を大々的に展開。いずれも商品化に漕ぎ着けてほしい。展示に使用されていたS・M・Sマークのスタンドもぜひ!!

■VF-1A ファイター バルキリー
●ウェーブ●未定、未定●プラ●1:100スケール
◀初代『マクロス』シリーズをプラスチックキット化宣言したウェーブでは発売が決定しているS型に続き、TV版のA型、J型を参考展示。バリエーション展開も期待が持てる!!

■1/60完全変形 VF-1D
●やまと●未定、未定●完●1:60スケール
▲シリーズ最新作は複座のD型。ちょっと後部のミンメイが苦しそう？

■スノースピーダー
●ファインモールド●未定、未定●プラ●1:48スケール
▲X-WINGで始まった1:48スケールならこうした小型ビークルも出ます。『スター・ウォーズ』待望の新作

■スタンディングトータス ベールゼンファイルズ版
●ウェーブ●未定、春●プラ●1:24スケール
▲人気のタカラトミーのスタンディングタートルをベースに各部新規パーツを追加したータスとして発売

■ランドキャリバー＆パワードアーマー
●アオシマ●5460円、発売中●プラ●1:72スケール
◀シリーズとして定着しつつあるアオシマ『ドルバック』。新規で同スケールのパワードアーマー付属もうれしい

■痛車 魔法少女リリカルなのはStrikerS JZX100チェイサー2.5ツアラーV（1998年式）
●アオシマ●価格未定、今冬●プラ●1:24スケール
▼人気の痛車最新作は『リリカルなのはStrikerS』。ベース車はチェイサー

■トライシクル ビーグル
●ビットロード●未定、未定●完●1:24スケール
◀OVA『FREEDOM』に登場したビーグル。ストイックなスタイルの魅力を再現

■メイヴ雪風 通常エンジンタイプ
●プラッツ●3990円、12月●完●1:200スケール
▲『戦闘妖精雪風』シリーズをレジンキットで展開してきた同社がミニサイズの完成品に挑戦。ダイキャスト製

▼ファインモールドブースでは本誌を飾った散香マークBの作例を展示していた

■エンゲージSR3
●ウェーブ●未定、未定●プラ●1:144スケール
▶ウェーブ待望の『FSS』プラスチックキット最新作は原型作業も大詰め。設定画や本編などの武装バリエーションもぜひ!!

■プラサポ②
●ウェーブ●各315円、3月●プラ●ノンスケール
◀関節工作の強い味方、プラサポの最新作はポリキャップ部分パーツと、可動軸を中心に構成。今回も2～5mmの各サイズ対応

◀プラッツの販売するメビウスモデルが新規金型で復刻するオーロラ「モンスターシーン」プラスチックキットシリーズ。左よりフランケンシュタイン、ビクティム（恐怖に叫ぶ女）、Dr.デッドリー（マッドサイエンティスト）。ほかにも中世の拷問器具などヘンなラインナップが魅力的（いずれも各5040円、11月発売予定）

■ミニ四駆Pro ダッシュ3号・流星（シューティング・スター）（MSシャーシ）
●タミヤ●945円、12月●プラ●ノンスケール
▲『ダッシュ四駆郎』南進駆郎のシューティング・スターを最新のミニ四駆Proの仕様で再現

■TSR.2 MS
●ビットロード●未定、未定●完●1:144スケール
▲なぜか最近立体化に恵まれているTSR.2。その原動力となった(?)アニメ『ストラトスフォー』の仕様で登場

■マヨちゃんのエアブラシ塗装ガイドブック基礎編
●GSIクレオス●参考出品●フィギュア付きガイドブック
▶フィギュア付きガイドブックの第3弾はエアブラシガイド。3代目マスコットキャラはマヨちゃん

■Let's enjoy Mr.プラモ道場
●GSIクレオス●2100円、11月●DVD
◀プラモ製作のDVD教材。こういう商品も増えてきました。いずれ口スレビューなんていいかもしれません

■スプレーワーク ペインティングブースII（ツインファン）
●タミヤ●26040円、12月●塗装ブース
▼時代はツインドライヴならぬツインファン!! より高性能な塗装ブースが登場。大型のパーツを塗る際などに威力を発揮します

▶ハセガワブースで金属光沢シート次回作候補の人気投票を開催。具体的なサンプルを展示していたので、注目でした

そのほかのアイテム

◀GSIクレオスで参考展示されていた調色用の原色「色の源（いろのもと）」。調色に補助的に使用するには濁りの無い原色というのは充分役立つ。使いこなすスキルも要求されそう？

AUTO MODEL

フェラーリF2006
●フジミ●参考出品●プラ●1:20スケール
▼1:20フェラーリF1のキット化に邁進するフジミが展示したF2006。ミハエル・シューマッハが現役最後にドライブしたマシンだが、製品化はまだ未定

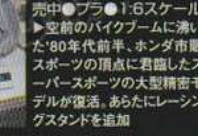
ザウバー・メルセデス C9 1988
●タミヤ●3360円、12月●プラ●1:24スケール
◀33年間封印してきたメルセデス・ベンツのモータースポーツ復帰を飾った名車。既発売キットにエッチングとカルトグラフデカールを加えたアップデート仕様

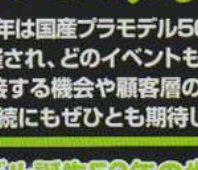
フェラーリ 312T2 "1976モナコGPウィナー"
●ハセガワ●3675円、11月下旬●プラ●1:20スケール
▲ハセガワ初の1:20F1。シャープなスタイリングと高い戦闘力で名手ニキ・ラウダの名を不動のものとした伝説の名車を精密再現

PGC10 RACING #39
●バンダイ●2940円、1月●プラ塗装済み●1:43スケール
◀箱スカ4ドアこと初代GT-Rのレース仕様。バンダイの新規提案、1:43高品位塗装済みキットの最新作。後方の#16、#79は価格、発売時期未定

パーツパネルコレクション
●タミヤ●完
◀プラスチックキットの塗装済みパーツを組み立てないまま、展開状態でケース内にディスプレイしたインテリア製品。受注生産

ポルシェ ターボRSR 934イエガーマイスター（エッチングパーツ付き）
●タミヤ●13440円、12月●プラ●1:12スケール
▲タミヤ初のRCカーの母体にもなった伝説のキットにエッチングパーツを加えた復刻版。あまりの精密さにかつて討ち死にしたモデラーは仇を取るチャンス

フィアット500
●フジミ●参考出品●プラ●1:24スケール
◀こちらも参考出品された謎車の試作品。新型フィアット500とお見受けしますが、発売はまだ未定とのこと。でもいずれ出るでしょう

F31レパード アルティマ 前期型'86
●アオシマ●2730円、12月発売予定●プラ●1:24スケール
▶日産版ソアラという露骨さが疎まれた不人気車。この窮地を救ったのが『あぶない刑事』人気でありました。もちろん初のインジェクションキット化

R35
●フジミ●参考出品●プラ●1:12スケール
▶突如出現した謎の巨大架空車。と言われましても、誰がどう見たってR35GT-Rです。細部を見ると基本設計は完了しているようなので実現の可能性もあり

Honda CB1100R(B)
●タミヤ●12600円、発売中●プラ●1:6スケール
▶空前のバイクブームに沸いた'80年代前半、ホンダ市販スポーツの頂点に君臨したスーパースポーツの大型精密モデルが復活。あらたにレーシングスタンドを追加

Honda スーパーカブ 1958年 初代モデル
●フジミ●2730円、12月●プラ●1:12スケール
◀生誕50周年を迎えるスーパーカブの初代モデルを精密キット化。ソバ屋にするも寿司屋にするも、あとはアナタのウデ次第

国産プラモデル50周年

本誌でもたびたびお伝えしてるように、今年は国産プラモデル50周年。会場内でも例年にはない様々な催しが開催され、どのイベントも好評であった。集客力はもちろんのこと、模型に接する機会や顧客層の拡充などに充分効果が期待できるので、今後の継続にもぜひとも期待したい。

体験コーナー

▲「プラモデル教室」は『BB戦士三国伝』のキットを教材に組み立てを体験でき、親子連れに好評でした

◀目の前で射出成形機によるガンプラの製造工程を披露。出来たてホカホカのキット（ホントに暖かいのだ）がもらえたのだ

▲イベントではすっかりおなじみタミヤのミニ四駆サーキットはあいかわらずの人気でした

国産プラモデル誕生50年の歩み展

◀こちらは国産プラモデルの歩みを実物を見ながら体験できる展示コーナー。どの年代の入場者も発見と驚きがあり満足度が高い展示になっていた。

▼バンダイの川口克己氏（左）、『ガンダム00』でティエリア役の神谷浩史氏（中央）、沙慈役の入野自由氏（右）によるトークショー。ガンプラ好きという神谷氏と最近ラジオ番組などでガンプラ製作の魅力を再認識した入野氏が、ガンプラと『00』について語った。ちなみに神谷氏の最初のガンプラは1:144ガンタンクとのこと

キャラクタープラモトーク

▼左からHJ社長、三遊亭金馬師匠と国産プラモデル第1号を製作したマルサンの旧メンバー柴田幹雄氏、鈴木甲子氏。当時のプラモデル事情が語られた

▼タミヤの田宮俊作会長とタミヤ大好きで有名なTVアナウンサー松井康真氏が国産プラモデルの50年の歴史を語った

ホビー誌名物編集長が語る～プラモデルの50年

▲左より司会のオオゴシ*トモエ氏とモデルアート総編集長、本誌編集長、月刊モデルグラフィックス初代編集長、電撃ホビーマガジン編集長が登場。それぞれのプラモデル体験や雑誌作りへの想いが語られた

国産プラモデル誕生秘話～創世記のメンバーが語る

田宮会長が語る～模型50年

女子プラ 女の子もプラモつくるのだ!

▲今月号で、オラザク選手権の審査員としても参加してくれた声優、池澤春菜氏とオオゴシ*トモエ氏が女の子ならではの模型の楽しみ方を語った

スーパーベルズ～模型漫談&ライブ

▶鉄道DJスーパーベルズが模型メーカー各社の新製品をネタに模型トークとライブ

キャラクタープラモを語る（2日目）

▲右より中村悠一氏（グラハム役）と1日目も出演した入野自由氏（沙慈役）をゲストに迎え、川口克己氏とプラモトーク。立ち見が出るほどの人気で、今回のステージイベントでも最大の盛り上がりを見せた

プロモデラーバトルライブ

◀おなじみ野本憲一氏が『のもぴ～プラスチックラジオ』の公開録音で、大ベテランモデラーと模型トークを繰り広げた。右より長谷川伸二氏、山田卓司氏、金子辰也氏、野本憲一氏、たかみゆきひさ氏

TMM Station 出張所

待つヒトいる限り

イラスト・文／バーニア600（さくらぢま）
Illustration and text Vania 600

■今回の鉄分：DD51
　国鉄が生んだ、ディーゼル機関車の決定版。鉄道マニアの間では、ディーゼルで機関車と来ればコイツを指す(と思う)。発売中のTMM2号の表紙は彼が目印ですが、雪まみれなのと一部仕様を変更したせいで、ほとんど別のクルマになりました(汗

　本誌では初めまして、バーニアと言う絵描き見習いです。緩急あっての情報誌と言うことで、ここではしばしの休憩タイムを。

　さて、ココにいる理由は創刊された姉妹誌「トレインモデリングマニュアル(以下TMM)」について述べるためです。HJが世界に向けて発車する、ハウトゥー系鉄道模型誌の決定版。初心者でも楽しめる、ナイスな一冊です。この、初心者でも楽しめると言うのは、案外今の鉄道模型誌にはなかったのかなと。まあ、専門誌なんだから専門分野に特化してて当然なワケですが。しかし、全部が全部そうなってしまうのは、如何なモノかと。昨今の鉄道ブーム。そこから入ってきた新規参加者のためにも、皆を乗せてくれる列車が必要だと思うのです。そこでTMM(宣伝)。正統的な車両、レイアウト工作の情報も満載しつつ、一方で工具の握り方から教えてくれる徹底ぶり。「あ、これなら自分でもできるかも」と、思わせるココです。この、至極単純な気持ちの変化を起こさせる本は、そう多くはなかったハズです。

　と、何か偉そうなこと書いてますが。でも、単純にこれがキッカケで『もっと鉄道が好き』になれた人が出てきたなら、それでイイのかと。電車が好きだから模型も始めたい。でも、どうしてイイか分からない。雪空の下、そんな“待ってる人たち”のためにも、TMMと言う列車が運転され続けることを願って、本文を締めたいと思います。

そんな感じのTMM第2号は……隣頁を見てね。

3rd EDITION

modeling & text by Ken-ichi NOMOTO
http://www.nomoken.com
野本憲一（のもと　けんいち）

スケールモデルからキャラクターモデル、雑誌作例から商業原型まで、幅広く手がけるプロモデラー。以前の連載をまとめたモデリングテクニックガイド「NOMOKEN1」「NOMOKEN2」も小社より好評発売中。最近は、ラジオ番組「のもぴ～プラスティックラジオ」のパーソナリティも務めている。

act. 6 デカールを貼りを克服しよう！ で、痛車を作る

プラモデルのカラーリングに欠かせないのが「デカール（水転写シール）」。複雑な模様から細かな文字まで様々なところで使うものだが、これを綺麗に貼るのにはちょっとテクニックが必要。今回は“痛車”を例に、その貼り方や注意点を紹介していこう。

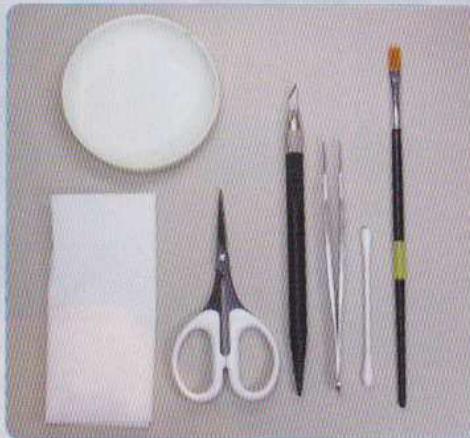
デカール（水転写シール）の基礎知識

▶今回の題材はアオシマの“痛車・「涼宮ハルヒの憂鬱 FD3S RX-7」”。写真はそのボディパーツとデカール。ボディパーツは既にブルーの塗装まで済んだ段階にしている。デカールを綺麗に貼るには、塗装表面も梨地のない、平滑な状態が望ましい

▲デカール紙のアップ。デカール上のマークはそれぞれ透明な余白でひとまとまりになっていて、水に浸すことでその部分がはがれてくる。数は多いが、一つ一つていねいに貼っていこう

■使用するキット

▲「1/24 痛車シリーズ　涼宮ハルヒの憂鬱　FD3S RX-7」（発売元／アオシマ文化教材社、3360円）車のボディをキャンバスに見立てて、お気に入りのキャラクターでドレスアップしてしまう「痛車」。キットは「マツダ RX-7」をベースに、「涼宮ハルヒの憂鬱」のマーキングデカールが付属している

©2006 谷川流・いとうのいぢ／SOS団

◀デカール貼りに用意したい道具たち。左の丸いのは水皿。デカールを浸すので、浅めで広いものが使いやすい。その下は余分な水分を取るためにティッシュ。その右はデカールを台紙から切り出すためのハサミやナイフ。ハサミは先が細くて小さいほうが細かく切り出しやすい。ナイフは貼った後の切り取りなどにも使う。ピンセットはデカールをつまむのに使う。先端が“面”でつまむタイプがいい。ギザギザが付いているものはダメ。綿棒はデカールを密着させるために使う。筆はデカールの位置調整や水分調整など、活躍する場面が多い。デカール貼り専用に一本用意したい

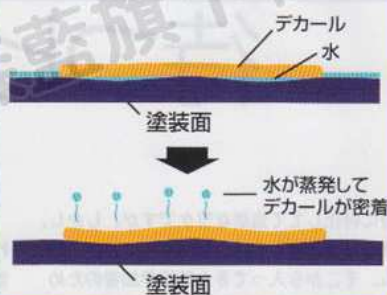
▶これはデカール軟化剤「Mr. マークソフター」（GSI クレオス／210円）。デカールに浸透して柔らかくする溶液で、曲面や細かな凹凸に馴染ませたい場合につかう。便利なのだが、付けすぎるとシワになってしまう点に注意が必要

CHECK POINT

●デカールと貼り付けの仕組み　デカールと貼り付けの様子を図にしてみた、実際に貼る前に確認しておこう

●デカール紙のようす

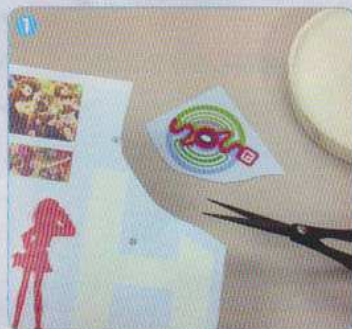
▲デカール紙の段階では「台紙」と呼ばれる紙の上に「ノリ」の成分があり、その上にデカール（マークなど）が印刷されている。切り出して、水に漬けることで「ノリ」が溶けて、デカールが台紙から剥がれるようになる。デカールの下面には水に溶けた「ノリ」も付着しているので、これで貼り付けが行なえる

●デカール貼りの仕組み

▲デカールを貼り付け面（塗装面）に置いたところの図。貼り付け面とデカールの間に水分があることで、位置をずらしたりしやすい。その後、デカール下の水分は蒸発して、デカールが貼り付け面に密着していく。少しの曲面なら、これで表面に馴染んでくれる

●白浮き

▲基本は左の図の通りだが、水分が蒸発しても、そこに空気が残ったり、また凹凸が大きい場所にはそれだけではデカールが密着しない。これに対処する方法をこのあと実践で紹介していこう

デカールの貼り方

まずは基本的なデカールの貼り方から。いくつものデカールを貼る場合は、面積の大きなものから貼っていく。

▲貼り付けるデカール（マーク）ごとに台紙から切り取る。このとき、貼付指示の数字を一緒にすると、水につけたときにデカールに付いたりすることがあるので、台紙側に残している

▲切り取ったデカールを水に浸す。数十秒ほどで台紙からズラせるようになる。台紙から完全に浮いてしまうと扱いにくくなるので、少し漬けて引き上げておいてもいい

▲水分が少し付いたまま、貼り付け位置に置く。大まかな位置合わせと、台紙についた水分で貼り付け面を濡らしている

▲デカールを水を付けた指で押さえ、台紙を引っ張って抜くようにする。水分があることで、デカールと貼り付け面の間に空気が入り込まないようにする

▲続いて、デカールの位置調整と、余分な水分を取り除く。ここは筆を使うとデカールを痛めずに扱える。中心から周囲に軽く撫でるようにして、デカール下の水分を押し出していく

▲水分が減って、乾いてくるとデカールがピンと張ってくる。塗装面に密着してきているのがわかるだろう

▲デカール下の水分を押しだし密着させるには、水を付けた綿棒を使うのも効果的。軽く押さえてローラーのようにクルクル回していく。こすったり押しつけたりしないこと

▲ほぼ乾燥してデカールが貼れた状態。デカール下に泡などが入っていない。このあと周囲の水分も拭き取っておこう

白浮きの対処

デカールをしっかり貼ったはずが、乾燥してみたら余白などが白く目立ってしまうことがある。これは水分が抜けたところに空気が入ってしまう現象で、「白浮き」や「シルバリング」と呼ばれる。

▲先ほどのデカールだが、乾燥してみたら「白浮き」しているところが見つかった。しっかり馴染ませて貼ったつもりでも、塗装面やデカールの性質によって、こうしたことはおこる

▲デカールを密着させるために、ここでマークソフター（デカール軟化剤）を使う。白浮きした部分を中心にデカールの上から塗っていく

▲軟化させる効果が強く出すぎないように、さらに筆で水分を加えつつ、周囲に均等に塗る。軟化剤を使い慣れないうちは慎重に

▲今度は「白浮き」が無く、しっかり密着して仕上がった。この例は光沢面への貼り付けなので、また対処がしやすい。貼り付け面が梨地の場合はこうした「白浮き」がおこりやすい

▲「白浮き」はデカールの余白の大きなマークの場合、よく目立ってしまう。見る角度によってはデカール表面のツヤと塗装のツヤの違いにも見えるので、良く確認しておこう

▲「白浮き」の確認にはその部分に水滴を付けてみるといい。このように水滴越しでも白く見えたら「白浮き」しているといえる

▲こちらは「白浮き」の無い状態。デカールが白っぽく見えるのは表面のツヤの違い。水滴を付けた部分が光沢になって、その奥に白くみえたりしてないので確認できる

CHECK POINT

●周囲の水滴を拭き取る

▲デカール貼りで周囲に付く水分には、デカールのノリや、軟化剤（溶剤分）も含まれていたりする。これらがそのまま乾燥すると跡が残ることもあるので、早めに拭き取っておこう

曲面に馴染ませる

デカール貼りで難しいのは曲面部分。デカールを馴染ませるための"軟化剤"はすでに紹介したが、他にも"暖めて"対処する方法もある。

▲広めのデカールを膨らんでいる面に貼るところ。このままでは周囲がシワ状に浮いてしまう。これを馴染ませるには、ふくらみの中央の部分が"伸びて"くれると全体に馴染む

▲そこで「蒸しタオル」をデカールにあてて、熱で軟化させる。これでデカール全体が柔らかく、伸びやすい状態になるのだ。タオルは軽くあてて、熱を伝える感じ。熱いのでやけどに注意!

▲暖められてわずかに伸びたデカールは冷えると元に戻ろうとする。その過程でピッタリと密着するようになる。「蒸しタオル」を使った方法は、広い面を処置するのに向いている

CHECK POINT

●蒸しタオルの準備

▲蒸しタオルを用意するには、手頃なハンドタオルを濡らして軽く絞り、電子レンジで1分ほど暖めるとできる。折り返して数回使える。

▲パーツのフチに回り込んでいるところにも密着しているデカール。ここも先ほどの「蒸しタオル」を使って処置した

▲タオルでは扱いにくい狭い範囲などには、ティッシュや綿棒をお湯に浸して使っても、同様な効果が得られる。軟化剤を使うよりも失敗する危険が少ないので、慣れない人にはまず、こちらの方がおススメ

▲これはスジ彫りの凹みにデカールを馴染ませる例。こうした部分は軟化剤が有効。筆を使い、スジ彫りの凹みだけに軟化剤を流している。早速、柔らかくなったところがシワや膨らみになっている

▲膨らんでいるところを、筆でスジ彫りの中に馴染ませていく。強く引っ張ったり押さえるとデカールが破ける場合もあるので、慎重に

切り分けての対処

デカールの貼り付け面に凹凸があったり、パーツをまたいでデカールを貼る場合など、貼り付けたあとにデカールをきることもある。そんな場合の対処法を紹介しよう。

▲ボンネットの上に小さな突起(ウォッシャーノズル)にデカールが掛かっている。このまま突起に馴染ませようとすると、周囲がシワになってしまいそう

▲そこで、この部分だけ突起に合わせて切り抜いてしまう。デカールがほぼ乾燥したところで、突起の形に沿ってナイフで切り込む。切れ味が悪いとデカールを引っ張ってしまうので、ナイフは新品の刃を使おう

▲突起の形に切り抜き、周囲も馴染ませた状態。これよりも低い突起ならば、切り抜きせずに軟化剤や熱で馴染ませる方法も使えるだろう

▲スジ彫りでの切り分け。凹みが深く馴染ませ難い場合や、別パーツ感を出したい場合には、溝に沿って切り分ける。デカールの乾燥後に溝にそってナイフで切り、その後、切り口付近を馴染ませる

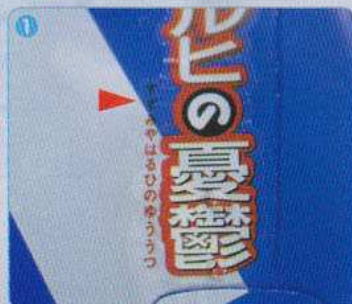
▲これはウィンドウとボディパーツにまたがるデカール。パーツの組み付けはもっと後の段階だが、デカールの位置決めが必要なので、マスキングテープで仮固定してデカールを貼ってしまう

▲パーツのフチに沿ってナイフで切るが、切るためのガイドがパーツのフチなので、スジ彫りの場合よりも難易度が高い。仮固定したパーツもしっかり押さえて慎重にすすめる

▲同じ部分のデカールで、窓の周囲のモールに掛かる部分も、切り取っている。ここは塗り分けした後に再び貼るためだ。デカールを剥がすために、水分を加えて、浮かせ取ろうとしている

▲これを台紙に受け取り、しばらく保管する。一旦剥がしているので、ノリは弱くなるが、こうして使うことも出来るのだ

「透け」への対処

「色の透け」や「発色」というと塗装の話のようだが、デカールでも同様な現象はある。簡単な対処法としては「2枚重ね貼り」という方法もあるが、このキット例ではそうもいかないので、他の方法をとってみた。

▲デカールの「透け」が顕著な例。「すずみ」の部分はボディ色の上で暗い色になり、その下の文字は白デカールと重なるので赤く発色している。右側の文字の印刷で下に白が重なっているので、大きな差は出ていない

▲そこで、左の文字が白デカールの上に全部重なるよう、貼る位置を変更。この方が違和感が少ないだろう

▲こちらもボンネット上の大きな「H」にデカールが重なるところ。顔の肌色が透けて、上が暗くなっているところがわかる。目立つところなので、ここの透け防止をやってみよう

CHECK POINT
●重ね貼りの注意

▲デカールを重ね貼りするときには、下のデカールが十分乾燥してから上を貼ること。半乾きで重ねるとシワになりやすい

▲透け対策にホワイトのデカールを下に貼ることにした。このデカールはカラープリンターで自作したもの。他に市販のホワイトデカールから切り抜く方法もある

▲ホワイトの上にデカールを貼り重ねたところ。発色の差は目立たなくなったのが確認できる。デカールの貼り重ねで厚みや段差が気になるところだが、そこは後で処理する

CHECK POINT
●ホワイトデカールの自作

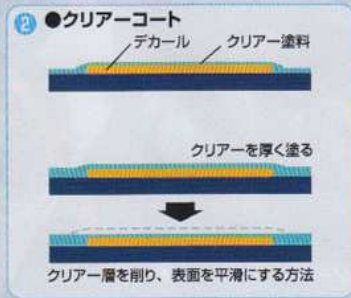
▲ホワイトデカールの自作となるとやはりこれ。アルプス電気のマイクロドライブプリンタ「MD5500」。ホワイトのインクリボンを使い、市販のクリアーデカールに印刷する

▲ホワイトデカールの印刷データ製作。キットのデカールをスキャナーでパソコンに取り込んで、画像ソフトでその形の「黒ベタ」データを作る。この範囲をホワイトで印刷する

デカールの保護

デカールを貼り終えて、最後に考えたいのがその保護。完成後にさわって剥がれたり、汚れが付いたりしないように、といったことだ。保護にはクリアー塗装を重ねるのが一般的。

▲デカールを貼った後のクリアー塗装には、デカールの上に吹き重ねてもデカールを浸さない「水性」塗料（左）を使うのがセオリー。しかし、カーモデルの場合は、その後の細部塗装の塗り重ねや、「磨き」を考え、「ラッカー系」（右）を使うこと場合も多い

●クリアーコート

▲デカールへのクリアーコートを表した図。塗装面とデカール面にクリアーを重ねることで、ツヤが整えられ、デカールと塗装面の段差も滑らかになり、「貼り付け感」が抑えられる。これはクリアー層を滑らかに削り、磨くことでさらに向上する

▲この例では、ラッカー系でクリアーコートする。ラッカー系ではデカールに溶剤分が浸透して、シワやワレを発生させる危険がある。これがひどくならないように「少し吹いて乾燥」を繰り返し、厚みを持たせていく

▲十分乾燥したところで、吹き重ねたクリアー面を滑らかにするために、1500～2000番の紙ヤスリで表面を研ぐ。表面の微妙な梨地を無くすためだが、削りすぎて塗装面やデカール面まで達しないように、細心の注意を払う

▲続いて紙ヤスリのキズを無くすために、コンパウンド（研磨剤）を使い、塗装面を磨く。これも細かく削っていることになるので、エッジなど磨きすぎないように注意する

▲磨き終わった状態。デカールのフチも目立たず、綺麗な光沢面に仕上がっている。磨きにはリスクもあるので、ペーパー掛け後に再度クリアーを吹いたところで終えてもいいだろう

▲手軽なデカール保護としては、模型用のコーティング剤を塗る方法もある。この作例ではクリアーパーツ上に貼ったデカールに使ってみた。デカールをしっかり密着させた上で使うこと

▲ということで、主なデカール貼りを終えたボディ。このあと、細部塗り分けのマスキング、塗装を施していく。窓モール部デカールはその後に貼り付け、クリアーコートしている。完成の様子は次のページで!

AOSHIMA 1:24 scale plastic kit "ITASHA" series01

The Melancholy of Haruhi Suzumiya FD3S RX-7

modeled by Ken-ichi NOMOTO

▲内装のデカールもシートの形にしっかりと密着して貼られている

アオシマ文化教材社 1:24 スケールプラスチックキット 痛車シリーズ 01

涼宮ハルヒの憂鬱 FD3S RX-7

製作・文／野本憲一

■貼れた日のこと

今回はアオシマの"痛車"をベースに「デカールの貼りこなし」を紹介してみたわけですが、車体の組み立てなどについてここで触れておきましょう。

車体のマツダ RX-7（FD3S）は後期タイプ。もともと初期モデルとしてキット化、さらにシャシー側は RX-7（FC3S）のパーツも一部流用していたりするので、その辺の近似性も感じられるキットともいえる。

キットのパーツ構成はシンプルなので、組み立て自体に手間がかかるものではないのだが、ボディ外装パーツでは、合わせの確認やガイドの追加などを考慮した方がいい。作例ではドアミラーの取り付けはシンチュウ線を通すように変更。ライト類のクリアーパーツもすり合わせを行なった。フロントのコンビネーション内のレンズ部は、デカールの指示になっているが、ここもウェーブ「H・アイズ」などの市販の丸形クリアーパーツをはめ込むようにしている。

リアウイングは左右のステーをトランク上面に取り付けるための位置ガイドがない。作例では実車を参考に位置決め。ステー部は塗装前の段階でトランク上に固定することにした。ウイングの翼面は塗装後に接着するので、幅をピタリと合わせておく必要がある。

室内に関してはコンソール類のスジ彫りなどを彫り直してみたが、完成後はわかりにくい…。

ボディ塗装は表面の状態を見せやすいようにソリッド色でインディブルーとしてみた。デカール"透け"についていろいろ説明したが、実はボディをホワイトに塗ってしまうのが一番簡単な対処方法であったりする。

ナンバープレートのマークのみ、つや消しクリアーでコートして、質感の違いを出してみた。

ところで、この"痛車"シリーズ。アオシマで既に発売されている「内外装塗装済みモデル」と組み合わせたら、よりお手軽に楽しめるのでは？ と思ったのだけれど、いかがでしょー。

▲メインとなるボンネットのハルヒのイラスト。ホワイトデカールを下貼りすることで"透け"を起こしていないのがわかる

▲P.285 で作業していたルーフ部「SOS 団」マーク。クリアーコートと磨きによってフチがまったく見えなくなっているのが確認できるだろう

THE MACH 7 FULL VERSION

AOSHIMA 1:24 scale plastic kit
THE MACH 7 FULL VERSION
modeled by Hiroshi ICHINOHE

アオシマ文化教材社 1:24スケール プラスチックキット
マッハ号 7フルバージョン
製作／一戸寛

日本のモータリゼーション発展期と重なったタツノコプロの名作アニメ『マッハGoGoGo』。当時から国内の多くの子どもたちを虜にしたのみならず、『Speed Racer』の名でアメリカをも席巻。その人気は今なお衰えを知らず、U局やCS、ケーブルTVなどで放送され続け、ついには今年、ハリウッド版実写映画が公開されるに至ったのは御承知のとおり。

そこでアオシマから復刻された1:24キットが「マッハ号7フルバージョン」である。国産プラモの成長期にゼンマイ走行キットを大ヒットさせた旧イマイが、その新世代リニューアル版として開発し、その後アオシマに移管されたものである。

今回はキャラクターモデルがスケール化してゆく流れをいちはやく捉え人気を博したこのキットの現行型「7つの特殊装備」仕様を製作。ハセガワの最新キット1:24フェラーリ250TRのパーツを組み込むなどし、スケールモデルとして仕上げた作例をお届けしよう。　（文／一戸寛）

©タツノコプロ

▲ボンネットのハッチは自作のヒンジで開閉可能とした

マッハ号　7フルバージョン
●発売元／アオシマ文化教材社●3780円、発売中●プラスチックキット●1:24スケール、全長約19cm

◀エンジンは、ハセガワの1:24フェラーリ250TRのエンジンをベースに、キットのシリンダーヘッドなどを移植するなどディテールを変更。フレームやステアリング系なども250TRから拝借し、リアリティーをアップ

◀メーター類はくりぬき、デカールを貼った0.2mm透明プラ板を裏から貼りつけている。スイッチ類は、シルクピンを埋め込み、ノブ型に変更している

アオシマ文化教材社 1:24スケール プラスチックキット

マッハ号 7フルバージョン

製作・文／**一戸寛**

■キットについて

イマイのマッハ号といえば、まず思い出されるのはゼンマイ走行、ギズモ（ギャラント）号発射ギミックなどで人気を集めた'60年代の旧キット。'80年代には、そのコピー製品が某国旅行ミヤゲの定番化してたりもして。

もちろん今回製作するのはそれではなく、リニューアル版で、発売は2000年。それまでの動力モデルと決別し純スケールキットを指向、外形は当時の設定書に基づいての再現。フロントカウルは開閉式でV12エンジンを搭載、フロントはダブルウィシュボーン、リアはリーフリジッドといったサスペンションも再現。チョッパー（回転ノコギリ）やオートジャッキ、カメラハッチ等は可動式とマッハ号特有の装備もぬかりなく、さらにチョッパーやヘッドカバー、メーターパネルやシフトレバー基部はエッチングパーツ。

ファインモールドの「紅の豚」サボイアやハセガワのVF-1ファイター・バルキリーと同期で、架空メカを本格的スケールキットに再構築する流れを確立するのに果たした功績は大、なんですが。

ちなみに7つのメカは初出キットにはなく、イマイ末期に部品追加された特別仕様だったのであります。

■ボディ関係

このリニューアル版キットも相当売れたらしく、金型/成型の傷みが激しいため整形に手間取る。シャシーはボディ下半分と一体部品。内装の仕上げなどいろいろと不都合があるので、エッチングノコで分離する。ボディ上下の分割線は、実車FRPパネルの接合部と解釈してスジ彫し直したうえ残した。リアフェンダー左右の別部品ダクトはラジエター部を削り取り、ボディに接着してから整形。開口部リップは薄く削り込む。

ボディはノーズ前端やリアフェンダー後端の円錐形、トランク後端などがかなり丸く、全体に緊張感が足りない。'60年代的実車の存在をイメージすると、フェンダー稜線の抑揚が強すぎる。特にフロントフェンダー後方は頂点が後ろかつ高過ぎて前方視界を妨げるほど。なので、ボディ裏にエポキシパテを盛り付けてからこれらを大幅に削り込んだ。後方は最大高さで5mmにもなるから、半円断面の整形もふくめ実質的には作り直しかと。ギズモ号ハッチは差し込み式で開閉ヒンジが無いからこれを自作し、キチキチの周囲をひと回り削っておく。

新製品当時も苦労させられたフロントウィンドウはいよいよ合わなくなってきた。左右後端に0.25mm径の金属線を埋め込んで広がりを押えながら接着する。これを怠ると後述のディフェンサーがうまく被らなくなるので注意されたし。

ボディカラーは上半分がMr.カラーGX1ホワイト、下半分が#65インディブルーと#72ミディアムブルーそして#47クリアーレッドの2:6:2。

■エンジン／シャシー関係

新製品当時は再現しているだけでその心意気が買えたエンジンやラジエターなどだが、現代の眼で見るとさすがに大味な感は拭えない。そこでハセガワのフェラーリ250TRより流用したパーツをベースに、シリンダーヘッドなどを移植して「三船モータース」風へと改造したものを搭載することにした。また「フェラーリの技術的影響は受けているがコピーではない」ものにすべく、デストリビューター位置などチョロチョロと変更。ただしこれでチョッパーの可動ギミックは不可能となる。

メーターパネルは開口し、0.2mm透明プラ板を貼った裏からデカールの表側を貼っている。コンソールのスイッチ類は、シルクピンを埋め込んでノブ型とした。シートは背面に何もないイッパツ部品だから、プラ板を貼ってフタをする。目一杯の下げ位置でシャシーに接着すると、ボディ開口部と干渉するから注意されたし。

前後ライトはLEDで電飾。キットではカバーレンズ型になっているテールライトは丸型4灯と解釈し、赤色3mmLEDの中程までアルミテープを巻いたものをそのまま埋め込んで再現した。

■7つの特殊装備

特殊装備関係は以下の通りに再現。

A：オートジャッキは格納不備のため差し替えに改造。
B：ベルトタイヤはエンジンルーム側面に接着。
C：チョッパーは完全格納できないうえ、エンジンも載せ換えたので差し替え式に改造。
D：ディフェンサー（ハードトップ）は載せるだけ。
E：イブニング・アイはヘッドライトにLED電飾改造。
F：フロッガーのカメラ/シュノーケルはキットパーツに模造ダイヤを追加。スタビライザー（安定翼）やスクリューは翼断面整形を加え、差し替え式に改造。
G：ギズモ号はハッチ裏に接着固定。

最後になりますが、実は今回、ボディのクリアーコート中に大落下事故をやらかしまして、そこからはもう修整に手一杯（泣）。皆様におかれましては、過剰なほどにキチンとした持ち手を付けられますよう、あらためて御注進申し上げておきますです。

●A~G、7つの特殊装備

A／オートジャッキ

▲車体の下から飛び出すジャッキ。素早いタイヤ交換が可能なうえ、走行中に使用するとジャンプすることも可能。作例では差し替えで再現

B／ベルトタイヤ

▲砂漠や沼地などでスリップせずに走行するためのベルト。フェンダー裏の収納形態で固定して製作

C／チョッパー

▲林や下生えを切り払いながら進むための丸ノコ。キットは可動式だが、完全格納できないことやエンジン下半分を再現するため、ボディ下に差し込む形に変更

E／イブニング・アイ

D／ディフェンサー

▲硬質の展開式コクピットカバー。落石や鉄砲弾をはじき返すことができる。キットでは上から載せるのみだが、フロントウィンドウとの合いに問題があるため、両者の位置決めを慎重におこなうこと

▲水中を走行するためのフロッガー。こちらは水中安定翼とスクリュー。作例は安定翼、スクリューの翼断面を修正し、スクリュー軸はシンチュウ線に変更。差し替え式とした

▲濃い霧や暗闇の中で、赤外線を照射しドライバーの三角窓のグラスにその様子を映し出すノクトビジョン。作例では、ヘッドライトにLEDを仕込んで再現しているが、併せてリアライトにもLEDを仕込んだ

G／ギズモ号

▲様々な用途に使用可能な万能メカ、ギズモ号。作例ではボンネットに追加したハッチの裏側に配置。内部の空間が狭いので、キットのものより一回り小さくしている

▲潜望鏡かわりに使用するカメラ。模造ダイヤでディテールアップした

■DVD-BOX

マッハGoGoGo DVD-BOX

●発売元／ジェネオン エンタテインメント●33600円、発売中●DVD-BOX●本編カラー1344分●日本語モノラル

◀『マッハGoGoGo』全52話を収録したDVD-BOXが現在発売中。模型製作の参考にもどうぞ

F／フロッガー

▲水中安定翼、スクリュー、カメラを展開させた水中走行状態。ディフェンサーでコクピットを覆い、車体後部のボンベから酸素を供給して走行する

DUCATI DESMOSEDICI GP8

MotoGP 2008 A-STYLE JAPAN GP / rider:#1 Casey Stoner

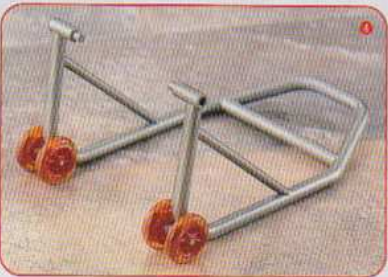
TAMIYA 1:12 scale plastic kit
DUCATI DESMOSEDICI conversion
modeled by Koji ICHINOHE

ドゥカティ デスモセディチ
●発売元／タミヤ●3150円、発売中●プラスチックキット
●1:12スケール、全長約17cm

ドゥカティ デスモセディチGP8。昨シーズンのMotoGPワールドチャンピオン、ケーシー・ストーナーの駆るマシンである。ケーシーは2002年から250ccクラスに参戦、2005年にはペドロサに次ぐランキング2位を獲得し2006年にホンダのサテライトチームからMotoGPにステップアップ、速さはあるが転倒も多く表彰台を一度経験するものの、ランキングは7位と平凡な結果に終わる。しかし翌年の2007年、ドゥカティに移籍すると開幕戦で初優勝。その後年間10勝を挙げ、ワールドチャンピオンを獲得するとともに、ドゥカティに初のコンストラクターズタイトルをもたらしたのだった。

今回はそのチャンピオンマシンを一ノ戸晃司が製作。タミヤのドゥカティ デスモセディチ（2004年マシン）をベースに一ノ戸の友人である模型ディーラー（MAX Motomodeling）の改造キットを使用して2008年日本グランプリ仕様で製作している。続くP.295の日本グランプリレポートと合わせてお楽しみいただきたい。

▼マーキング類は2008年仕様に合わせて、すべてデカールを自作して再現している

❶改造キットの透明フードはPET樹脂製。透明度が高く、リアルな仕上がりとなる。フード留めはトップスタジオ製のリベットを使用
❷透明チューブはモデルファクトリーヒロ製。そのタンク基部は挽き物コネクタを使用し、フードのチューブ留めはプラ板とシンチュウパイプで自作している
❸新型マルケジーニホイールはオプションで別売りされているレジンパーツ、フロントホークとブレーキキャリパーは改造キットのホワイトメタルパーツを使用。ブレーキディスクは、日本GPでは同心円タイプとなっていたので、スタジオ27のYZR-M1用（2005/2006対応）のエッチングパーツを流用した
❹カウル側面の銀色のラインはハセガワの新製品「ミラーフィニッシュ」を使用。マスキングが面倒なこのようなラインも美しい仕上がりで再現可能
❺シートスポンジ周りは日本GP仕様に合わせて作り起こしている

❶ヒールガードは改造キットのエッチング。ブレーキペダル、ステップも改造キットのホワイトメタル製パーツを使用。ステップには金属用ヤスリで滑り止めモールドをつけた
❷改造キットの2007年仕様と、2008年仕様の違いであるボディ右側面のエキゾースト出口周り。微妙に異なるパネルラインに手を加えている
❸ブレーキディスク、チェーンプラーは改造キットのエッチングパーツ。スタンド受けはエッチングパーツをさかつう製のボルトで固定している
❹キット付属のスタンドは、スタンド側に軸受けがあるタイプだが、2008年は車体側に軸受けがある仕様。そこで、スタンド側に軸があるタミヤのカワサキNinjaZX-RRのものを流用
❺シートカウルは内側を削り込み、ダクトを開口。さらに複雑な形状なので、一ノ戸なりの解釈に作りなおしている

タミヤ 1:12スケール プラスチックキット
ドゥカティ デスモセディチ改造

ドゥカティ デスモセディチGP8 MotoGP 2008 A-STYLE 日本グランプリ仕様

製作・文／一ノ戸晃治

■初めに

今回は久々にバイクを作らせていただきました。ノリックのYZR500以来なのでほぼ1年ぶりですね。お題はドゥカティ デスモセディチGP8、2008日本GP仕様ということで製作しております。昨シーズンのワールドチャンピオン、ケーシー・ストーナーのマシンですが、今年は残念ながらロッシに競り負け、もてぎでチャンピオンを決められてしまいました。バイク的にはドカが一番速いと思うんですが、今年は転倒も多く運にも恵まれなかったような気がします。最終戦はしっかりポールトゥウィンで決めてくれたので、来年はまたロッシといい戦いをしてくれると思いますよ。もてぎでのレースは今年も例年どおりサーキットへ足を運びましてじっくりと取材をして参りましたので詳しくは次ページのレポートの方をご覧下さいね。

■製作

こんなキットあるの？　と思われる方も多いと思いますが、タミヤのドカGP4のエンジンとトラスフレームをベースに使用しまして、他のほとんどはWF等のイベントで精力的にバイク関係の改造パーツをリリースされている、個人ディーラー「MAX Motomodeling」製の改造キットを使っています。個人で製作されているものなので一般の模型店では販売されておりませんが、WFなど各種イベントでは販売する機会があるそうです。

パーツ構成を説明しますと、タミヤのパーツを使用したのはエンジン、フレームとステアリング廻り、リヤダンパー、フロントフェンダー、チェーン、スプロケなど。それ以外は改造キットのパーツで、カウル、タンク、シート、スイングアーム、リアフェンダーがレジンパーツ、フロントフォーク、ブレーキキャリパー、エキゾーストパイプがメタルパーツ。その他、ステップ廻りのヒールガードやペダル類、リアアクスル廻りのチェーンプラー、ファスナー等の細かいパーツがエッチングになっています。

改造キットは2007年仕様になっているので、微妙に異なる部分を改修しつつ製作します。まずは仮組みを行ない、カウル表面のラインを整えて行きます。多少の擦り合わせは必要ですが、パーツの合いは良好なので仮組みは難なく行なえました。外見的に07と異なっているアンダーカウルのエキゾースト周りのパネルとリアフェンダーに少々手を入れ、表面の気泡を埋め、パテでラインを整えて行きます。シートカウルはバックレストとシートスポンジを作り起こし、中身をくりぬいてダクトを開口、形状も若干手を加えてディテールを追加しています。

カラーリングですが、今季より開幕戦のカタールがナイトレースとなり、照明に美しく映えるようパールカラーで塗装されたマシンが多くなっています。写真やテレビ画面からはなかなか解りにくいのですが、ドゥカティも今年は去年よりオレンジっぽくなり、パールもしっかり入っておりました。パッと見は赤いのですがハイライト部分はオレンジのパールが光る感じですね。今回は蛍光レッドをベースにオレンジパールの粉末を混ぜたクリアーを吹き、さらにクリアーオレンジでコートして色調を整えてみました。再現出来るかどうか非常に不安でしたが、なんとかイメージ通りの色が出せたと思っています。

ここで注意点をひとつ。クリアーカラーを吹いた後にデカールを貼る時は、貼る前に必ず一度クリアーコートをすること。そのままデカールを貼ってクリアーコートしてしまうとクリアーカラーの染料が染み出してデカールを染めてしまうんですよね。

デカールは'08仕様のマーキングをMDプリンターで製作、前後のフェンダーとアンダーカウルの黒い部分にはカーボンデカールを使用しています。クリアーはいつものソフト99でコートして研ぎ出し。エキゾーストパイプはメタル地を磨き上げてメタルプライマーを吹き、クリアーブラウンで焼け色を付けました。サイドカウルの銀色のラインは研ぎ出し後にハセガワから発売されたニューアイテム「ミラーフィニッシュシート」を切り出して貼ってあります。曲面にもよくなじみ非常に貼り易くできています。モデラーズのメタルック亡き後はコレが活躍しそうですね。

本家のタミヤさんですが、ここのところGPマシンの新製品をなかなか出してくれませんね。バイクもF1みたいに出なくなってしまうのは非常に寂しい限りです。春のホビーショーに期待したいですね。

MotoGP 2008 A-STYLE 日本グランプリ REPORT

写真／一ノ戸晃治・小原マサアキ
文／一ノ戸晃治

2008年9月26～28日、ツインリンクもてぎでMotoGPロードレース世界選手権第15戦日本GPが開催された。今年も本誌MotoGP担当の一ノ戸晃治がレースの模様とマシンをレポートしていく。

昨年、一昨年と2季連続でチャンピオンを逃しているバレンティーノ・ロッシ、前戦までの4連勝を含め通算7勝を挙げてランキングトップで日本グランプリを迎えた。2位ストーナーの結果にかかわらず、ここで3位以内に入ればチャンピオンが決まる。

ポールポジションはチームメイトであるフィアットヤマハのロレンツォが獲得、2位はドゥカティのストーナー、3位にレプソルホンダのニッキー、ロッシは4番手からのスタートとなった。1周目にペドロサにかわされ5位に後退したロッシだったが、2周目にはニッキーとロレンツォをパスして3位に上昇、これでチャンピオン獲得圏内だ。6周目、ストーナーの若干強引なパスでラインが乱れたペドロサの隙をついて2位にポジションアップ、レース中盤の14周目にはストーナーをパスしついにトップへ浮上する。安定した走りを見せるロッシはそのまま後続を引き離しトップでフィニッシュ、グランプリ通算70勝目となる今季8勝目を挙げ、2年ぶりのタイトル奪還を果たした。ポールからスタートしたロレンツォは最終ラップにペドロサを追い詰めパスを試みたが接触、4位でレースを終えた。日本勢ではスズキからワイルドカードで参戦した秋吉耕佑がオープニングラップで転倒、ホンダグレシーニの中野真矢は9位からスタートし、カピロッシ、エドワーズ、ドビズィオーゾとの6位争いの末8位でチェッカーを受けた。

250ccではもてぎを得意とする青山博一が予選2位を獲得、フロントロウからスタートを切るが、終盤に遅れを取り9位に終わる。オーストラリアGPでKTMが突然250ccクラスからの撤退を発表し、来季のシートを失う事になった青山であるが、来季も継続参戦に向けてシート探しに全力を尽くしているようだ。対照的に来季MotoGPクラスにステップアップが決まった高橋裕紀は予選8番手から決勝は6位でフィニッシュ、250ccクラス最後のホームグランプリを堅実な走りで締めくくった。来季は日本人としてただ一人最高峰クラスで戦う高橋裕紀だが、一足先にステップアップしてワークスチームに移籍が決まった元チームメイトのドビズィオーゾを追い抜くくらいの気持ちで頑張ってほしいものだ。

2009年の開幕戦は4月19日決勝のロサイル、日本グランプリは第2戦になり翌週4月26日に決勝が行なわれる予定になっている。来季も熱いバトルに注目である。

❶チャンピオンとなったロッシ。ヤマハとさらに2年間契約を延長、フィアットとの契約も2年延長され、盤石の体制で来季に挑む
❷今回製作したストーナーのドカ。2戦連続の転倒によるノーポイントなど今シーズンはあまり運のなかったが、バイクの速さはトップクラス。来季もチャンピオンの最有力候補だ
❸決勝後のインタビューに答えるロッシ。チャンピオンTシャツには「遅くなってごめんなさい」の文字が
❹6年間在籍したホンダに別れを告げ来季はドゥカティに移籍するニッキー、ドカのチーム監督と打ち合わせ中
❺チームスコットからMotoGPへステップアップが決まった高橋裕紀。来季は日本人としてただ一人最高峰クラスで戦う事に
❻GP参戦19年目のカピロッシ。スズキに移籍した今シーズンはチェコで1度だけ表彰台に昇ったが、シリーズランキングは10位。ベテランライダーは来季もスズキから参戦する
❼サテライトチームでの走りが認められ、来季はワークスチームに抜擢されたドビズィオーゾ。ホンダは若手二人でタイトル奪還に挑む
❽レース後のパフォーマンスでロッシが署名捺印した"契約書"ヘルメット。「通算8度目のチャンピオンをもてぎで獲得しました」という内容のようだ
❾ヘルメットの左あごの部分にノリックのステッカーを貼ってレースに挑んだロッシ。決勝後のインタビューではこの勝利をノリックに捧げるとのコメントも
❿2008年型212V。ホンダはサテライトチームとは全く別のワークスマシンを3台投入。ラムエアダクトが外見上無くなり、排気系のレイアウト変更によりシートカウルの形状も変更されている
⓫最後までMotoGPでの参戦にこだわっていた中野真矢だが、最終的にワールドスーパーバイクのアプリリアと契約。新たな活動の場で来季の戦いに挑む

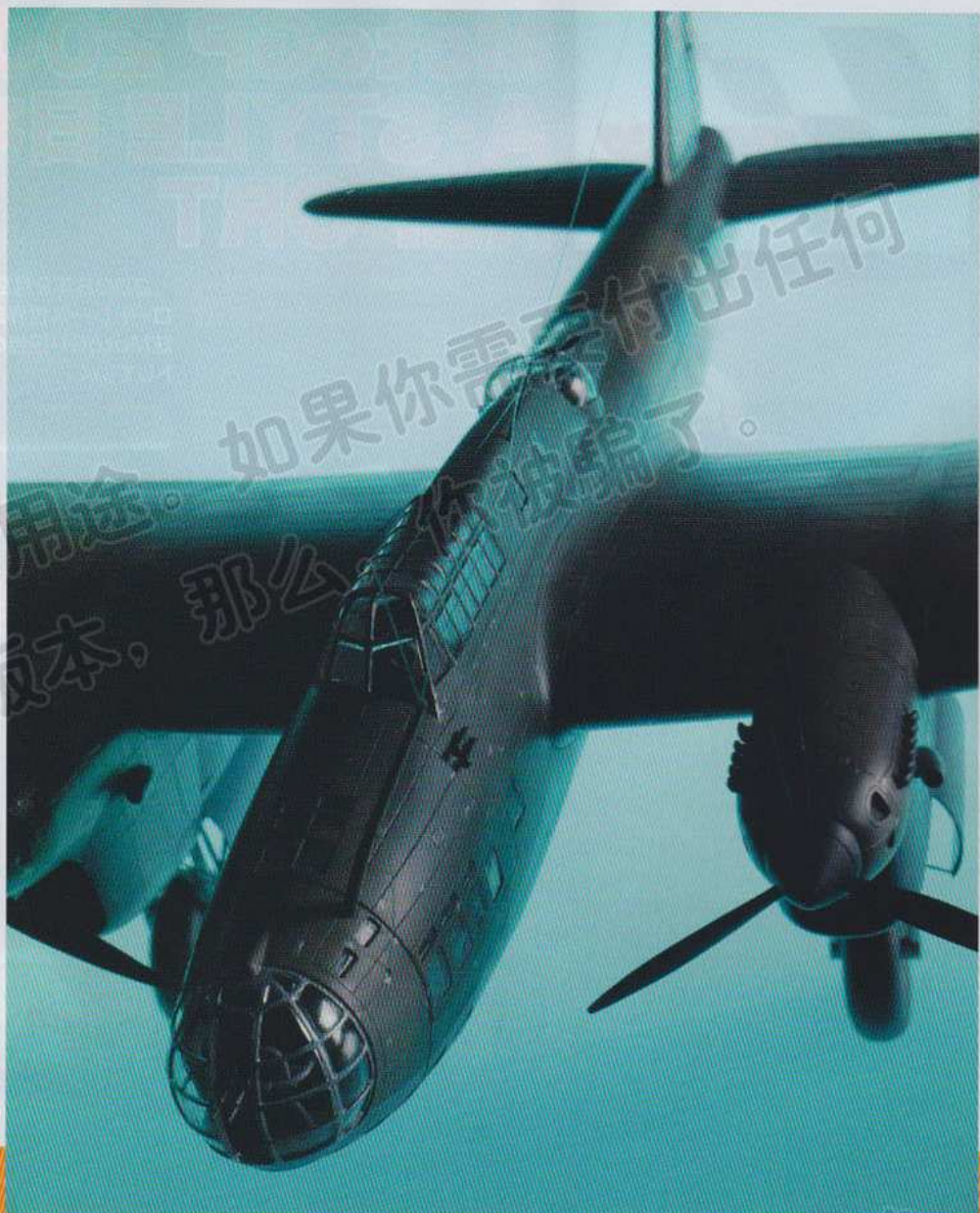
Petlyakov Pe-8

ペトリャコフPe-8

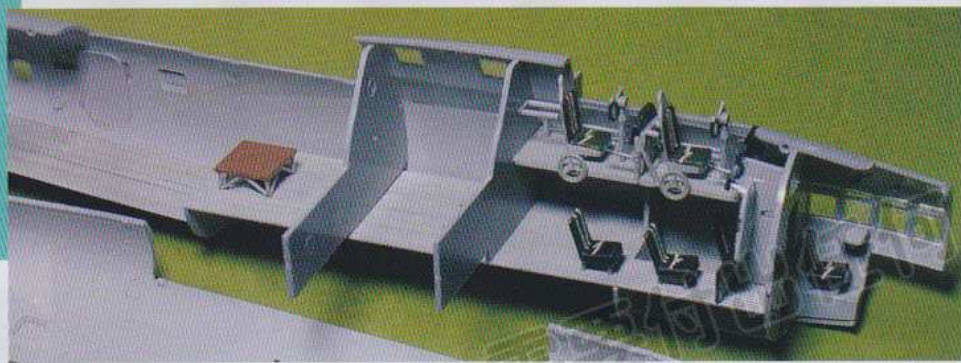
ペトリャコフPe-8
●発売元／ズベズダ、発売元／GSIクレオス
●3990円、発売中●プラスチックキット
●1:72スケール、全長約32cm

ZVEZDA 1:72 scale plastic kit
Petlyakov Pe-8
modeled by Shinichiro WADA

WE LOVE SCALE MODEL

ペトリャコフPe-8は第二次大戦中のソ連軍におけるほぼ唯一の四発重爆で、戦前のツポレフANT-42を元にした機体である。高空性能を高めるために、推進力を得るための四発の他に胴体内に一基のエンジンを搭載、圧縮空気を送り込んだ。1940年までに約80機が生産されたPe-8は、長距離爆撃能力を活かす機会が少なく、終戦まで輸送任務などに就いた。1941年にはベルリン爆撃を敢行している。自国機を積極的に展開するズベズダから発売されたキットを和田縉市朗氏がていねいに製作。

ソビエト連邦版空の要塞

難敵 Pe-8 をじっくり製作

インテリア
二階建て乗員室のインテリアはシート、計器板、操縦桿など最小限のパーツ。シートベルトは絆創膏を細く切って貼る。枠の多いキャノピーをのせるのでディテールアップは不要。

主翼前縁の組み立て
主翼は前縁が膨らみすぎて胴体、エンジンナセルのモールドと合わない。主翼上下パーツを接着後、押しつぶして内側に挟んだプラ板に接着して固定する。

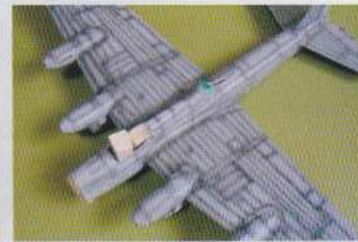
エンジンナセル
ナセルは組み立ててから主翼に取り付ける。エアスクープはいずれもムクなのでドリルやカッターの先で開口したり掘り下げる。内側エンジンのラジエーターは外側エンジンのラジエーターも兼ねている。

ナセル、前縁パーツの取り付け
ナセル、前縁パーツとも主翼との合いが悪い。主翼内側にプラ版を挟むなど極力段差をなくして接着する。

胴体下面の修正
胴体上下面は、頂部がカンナでそぎ落としたように平らになっている。上面はパテ盛りで修正できるが、下面は0.3mm厚のプラ板を瞬間接着剤で貼りつけ、ヤスリで粗方整形した後、パテ盛りして修正。

垂直尾翼前縁
垂直尾翼前縁パーツは、まるでエアブレーキを立てたような平らな板状。両側から大きく削り込んで翼形断面にする。

胴体上部砲塔
胴体上部の砲塔は切り欠いた胴体パーツに組み込んでから胴体の本体パーツに接着する。このほうが接合ラインを違和感なくきれいに処理できる。

自重変形タイヤ
タイヤはエポキシパテを盛って自重変形タイプに修正。重量感溢れる重爆機だけにこの修正は効果的。

迷彩塗装の下地
パネルラインにシャドーを付けるため、迷彩塗装に先立ってパネルライン沿いに黒を吹きつけておく。大面積の主翼なので、シャドーを付けることでノッペリ感がやわらぐ。

窓のマスキング
窓の多い機首クリアーパーツは、窓にマスキングゾルを流してエアブラシで吹く。マスキングゾルを剥がして窓のフレームを細筆でリタッチすると塗装が楽。

迷彩塗装
迷彩塗装はブラウン、グリーン、ダークグレーの順にエアブラシで吹き付ける。吹き付けはパネルごとに行ない、パネルラインは薄めに吹いてシャドーを浮き立たせる。

アンテナ線支柱
胴体中央部のアンテナ線支柱は強度不足のためシンチュウパイプをペンチで平らにつぶして自作。つぶす前に0.3㎜のドリルで開孔しておくとつぶしてからの開孔作業が楽。

ナセル後部の銃座
内側エンジンナセルの後部は銃座になっている。塗装を済ませてから取り付けるが、ナセル前部との接合部は隙間ができるので、プラ板を挟むなど事前の作業が必要。

ズベズダ 1:72 スケール プラスチックキット

ペトリャコフ Pe-8

製作・文／**和田縉市朗**

■実機について

1940 年に就役したペトリャコフ Pe-8 は大戦中ソ連が実用化した唯一の近代的四発重爆撃機です。5000km を越す航続距離、最大 4t の爆弾搭載能力そして防御火力にも優れ、データ的には B-17 フライングフォートレス「空の要塞」に匹敵する機体で、いわばソ連版「空の要塞」といったところです。しかし、信頼できるエンジンに恵まれず、なんでも大量生産したソ連にしては 80 機程度の少数生産に終わって、B-17 のような華々しい活躍はできませんでした。それでも、1941 年 8 月には、最初のベルリン夜間爆撃を敢行していますが、参加 18 機中エンジントラブルで半数の 9 機が脱落しています。その後は大搭載量に物を言わせて、クルスク戦のドイツ軍拠点に 5 トン爆弾を投下するなど、主に敵背後地の攻撃に使われることが多かったようです。

■キットについて

マイナーな機体だけに、せいぜいバキュームキットのアイテムと思っていたところ、今年になって A モデルから空冷エンジンタイプ、ズベズダからは液冷エンジンタイプのインジェクションキットが、相次いで 72 スケールで出されたのにはビックリしました。ローデンからツェッペリンシュターケンが 2 タイプも出るなど、最近はほんとに「なんでもあり」の感がする空モノ業界です。今回作例したズベズダのキットは、A モデルの 1/4 以下の 4 千円を割る手ごろな価格。ランカスターや B-17 よりひと回り大きな機体なのにどうしてこの値段？と考えてしまいますが、内容は価格以上の出来でお買い得キットです。キットのパーツ数は約 300 点ですが、空冷エンジンタイプも予定しているため、うち約 30 点は空冷用の不要パーツです。

マイナー機なのでまとまった資料に乏しく、ロシアで出版された『Pe8』というモノグラフが手元にありますが、印刷が悪く写真が黒のベタ刷りのようであまり役に立ちません。比較的手に入れやすいのは、最近の『MODEL AIRCRAFT』2008 ／ 9 の Pe-8 特集で、参考になる写真、図面そしてカラープロファイルが載っています。

■製作

組み立てにかかる前にパーツの離型剤を落とします。キッチンにある中性洗剤を使って古い歯ブラシで洗いますが、小物パーツは眼鏡用の超音波洗浄器を使いました。キットはスッキリした感じのモールドで、一見組み立て

はスラスラと行きそうに見えましたがなかなかどうしてハセガワ、タミヤのようにはいきません。最大の難関はエンジンナセル回りの処理です。

エンジンナセルは、空冷エンジンタイプのバージョンを予定しているため、主翼にはめ込むようになっており、また二つのナセル間の前縁も空冷用、液冷用それぞれのタイプのパーツを使用するようになっています。問題はこれらのパーツ同士の合いが悪いのですんなりと組めないことです。とくに主翼の断面がナセル側の断面モールドに合いません。主翼の内側やナセル後部の開いた口にプラ板を挟みながら調整して接着し、ナセルの外板が主翼から僅かに浮く程度にナセルの裾野をカーブ刃やペーパーで削ります。また、主翼前縁も膨らみすぎで、ナセルと主翼のモールドが合わないので、主翼側の前縁は少し押し潰し、ナセル間の前縁パーツは上下からヤスリを

請勿轉載至森藍旗下任何網站及貪婪大陸

Petlyakov Pe-8

かけて断面を揃えます。これらの修正が終わると主翼を胴体に接着します。胴体から突き出した２本の桁に差し込んで接着しますが、ここでも主翼断面とくに後部断面が胴体側モールドと若干のズレが生じます。主翼側にプラ板を挟んだり、胴体から突き出た桁を削ったりしながらズレを修正します。

組み立て作業で他に注意すべきはクリアーパーツの扱いです。キットのクリアーパーツは通常の硬いパーツでなく弾力性のある軟質のクリアーパーツです。クリアーパーツの窓を、胴体外版と面一にするためにペーパーがけすると、後で何度コンパウンドで磨いても透明さが戻らず曇ったままの状態です。窓が多くて丸ごとクリアーパーツ化された機首パーツも胴体との接着に際しては段差ができますが、胴体側の断面を押し広げるなどしてクリアーパーツは修正しないようにします。

またアンテナ線を張ると、胴体中央のアンテナ線支柱はキットパーツでは強度が不足するので0.7mm径のシンチュウパイプをペンチで平らにし、機首の支柱も下からドリルで開孔して5mmの深さでシンチュウ線(0.5mm径)を差し込みました。

これらの作業以外は組立説明書にしたがってていねいに組んでいけば、多少の修正箇所があるものの、それほど苦労することはありません。

キット指定塗装は第746長距離爆撃隊所属の一機だけです。塗装説明ではモデルマスターのカラーで、上面はミリタリーブラウン、ダークグリーンそしてブラックの３色迷彩、下面はUSSRペイルブルーと指定していますが、モデルカラーの色調が分からないので、私なりにミリタリーブラウンはMr.カラー＃310ベトナム迷彩用ブラウンに少量の＃41レッドブラウンを加えたものを、ダークグリーンは＃309ベトナム迷彩用グリーンを、そしてブラックは＃301チャコールリザード迷彩用のグレーを使い、下面色は＃74エアスペリオリティーブルーを使ってみました。完成してみると、上面迷彩のグレーが沈んで見えるのでもう少し黒っぽくし、下面のブルーももう少し明るくしてもよかったかなと思います。デカールは見かけによらず貼りやすいものですが、印刷ずれのあるのが残念です。

完成したPe-8は上から見ると主翼がやたらに大きく、国籍マークもないので少し間伸びした印象ですが、前方から見上げる角度では「これぞ重爆」と思わせる迫力です。作例は爆弾倉を閉じてしまいましたが、開状態で５トン爆弾を抱かせればさらに迫力が増したのにと後悔しています。

フェアリー・
ガネットAS.4
●発売元／レベル、
発売元／ハセガワ
●3780円、発売中
●プラスチックキット
●1:72スケール、
全長約18.2cm

Fairey Gunnet AS.4
フェアリー・ガネットAS.4
Submarine Hunter!

ドイツレベルから発売されたフェアリー・ガネットを紹介。キットは繊細で細かなディテール表現でなかなかの内容となっており、これを筆塗り達人の有賀和雄氏が料理している。実機のフェアリー・ガネットは1950年代にイギリスで開発された対潜哨戒機で、ターボプロップと二重反転プロペラ、逆ガル翼と太い胴体で、世界一醜い飛行機などともいわれる機体。対潜哨戒機型の他、早期警戒機型なども作られ、英国艦隊上空を飛んだが、固定翼機を運用する大型空母の退役に伴い、同時に退役した。ドイツではAS.4型を採用、使用していた。

REVELL 1:72 scale plastic kit
Fairey Gunnet AS.4
modeled by Kazuo ARIGA

レベル 1:72 スケール プラスチックキット
フェアリー・ガネット AS.4
製作・文／**有賀和雄**

■実機について

フェアリー・ガネットAS.4は、対潜哨戒機として1950年代から英海軍、独海軍を主に使用された。英海軍（FAA）においては、アベンジャーやファイアフライの後継機として運用。ユニークな同軸マンバ／ツインターボプロップエンジンを搭載したため、そのこっけいな側面スタイルから「カツオ鳥」と称された。ただし胴体とは対象的にいかにも飛行特性の良さそうな機体平面形が特徴。フェアリー社の機体デザインはユニークな物が多く、楽しい限りだ。実写映像をいろいろ観てみると、そのスタイルから想像する重さ・鈍さは感じられず、むしろ機敏かつパワフルなのだ。僕の中では、少なくとも傑作機のひとつとして認識されている。

■待望の完全新金型

近年のドイツレベル製品は、職人魂がにおう。細かなパーツに至るまでプラ成型にこだわり、「ヒコーキ」の立体化も巧みだ。このキットもガネットの特徴をうまく再現しており、手にとられた方はきっと満足することだろう。主翼上面バルジの表現、コクピットの内部再現、4型を再現したバブル・キャノピーパーツなどからメーカーの意気込みがうかがえる。また、今回は各補助翼の「可動ギミック」が施されているのもポイント。ヒンジ基部は太く、強度的に問題ない。繊細な彫刻のウェポン・ベイや脚カバーも開閉選択式になっている。残念なのはソノブイ、マーカーフレアー、爆弾等のアクセサリーがなく、パーツ化してもらいたかったところ。これは、同社のブレゲー・アトランティックから流用すればよいのだが。

スジ彫りはシャープなドイツレベル・スタンダード。また箱絵は考証のうえ細部まで描き込まれたもので、塗装の際ステンシルなど資料としても役立つ。

機体プロポーションは良く、ガネット決定版のキットとなっている。主翼は桁材でホールドされるので位置決めもスムーズだ。主翼翼端が一見厚く感じるのだが、資料写真によるとほぼ実機に近い。若干ウイングチップの角を削ってやれば良いだろう。ついでに垂直尾翼前縁も若干削ると良い。

■離型剤除去はしっかりと

海外製品の離型剤は強固だ。ガイアノーツ「レジン・ウォッシャー」に漬け込み中性洗剤で洗浄する。これを怠ると、細かな凹部の塗料がはじかれるので不要な平筆等で念入りに除去したい。

■製作上の注意点

製作手順は説明書に従えば問題ないので注意点のみを記す。まず、細かなパーツの切り離しはゲートが短いため慎重に。パーツの遠くからランナーを切り崩す感じでニッパーを入れると良い。細いパーツはバリも若干あり、デザインナイフ等で処理したい。プラの質はやわらかく粘り気が少ないペレット（原料）の配合であり、脚支柱等細かなパーツは注意しないと折れる。

説明書最大のミス＝機首のバランスウェイトを入れる指示がないので注意！　今回は、主脚位置を支点にバランスを取りつつ、約30gの巻いた釣用板おもりを機首スペースに入れた（これはパチンコ玉を2個ほど入れたほうが良かった）。補助翼可動ギミック接着の際、基部となる安定板は流し込み接着剤で良いが、あとから貼り合わせる補助翼は、接着剤がヒンジ部分に流れないように、粘度のあるタミヤの白フタ等を使用したほうが良い。

コクピットおよび内装は、各パーツが硬化する前に胴体とすり合わせを行なう。コクピットブロックと胴体の遊びはほとんどなく、コクピット側をサンドペーパーで削りながらすり合わせないと胴体に隙間が開く。スピナー基部92と機首をつなぐパーツ32は、接着面がないため使用不可。今回はスピナー基部に伸ばしランナー（プロペラ軸）を接着、機首側へ貫通させ、裏側から他キットの余ったポリキャップを瞬間接着剤でしのいでいる。主翼は桁材により、しっかり固定されるのだが、胴体との合いは今ひとつで、主翼側を削りながらすり合わせを行なう。着艦フックは胴体に挟む指示だが、作業上邪魔なので、後付けとした。プロペラはやや肉厚なので、表面からエッジを薄く削り、曲面をつくる。あとは、脚

1. コクピット内はよくできているので、シートベルトの追加でもこの完成度となる
2. キャノピーはバブル形状をうまく再現している
3. キットの動翼は可動するようになっている。今回はそのギミックを活かしたまま製作しているが、それほど気にならない
4. キットのデカールはドイツ海軍2種、イギリス海軍1種が用意されている。細かなコーション・データまで印刷されたもの。ラッカー系塗料に強く、ニスも薄くて上質
5. 繊細なモールドが施されている爆弾倉はアクセサリーパーツがないので、同社のブレゲー・アトランティックから対潜魚雷などを流用して取り付けた

▲離型剤洗浄液にキットを30分ほど浸す。有機溶剤なので室外で行ないたい。後に中性洗剤で洗浄

▲主翼端は厚いので斜線部分を整形し自然なラインに修正

▲不足しているエア・スクープ（右胴体後部1箇所、左後部2箇所）はプラ板でそれらしく作る

▲アンテナマストは0.6mmシンチュウパイプを叩いて成型、T字アンテナは0.3mmシンチュウパイプ＋歯ブラシの毛を使用し破損を防ぐ

▲脚柱パーツは、ブレーキパイプを金属線で再現。オレオ部分はメタルテープを貼ってみた

▲搭乗用フックは0.2㎜洋白線で再現する

▲コクピットブロックの完成。機首のおもりは忘れずに

▲塗装STEP1:2色迷彩→デカール貼り→クリア塗装→研ぎ、まで終了したところ。部分的な塗装はがれは、後のタッチアップやウェザリングに活かしていく

▲塗装STEP2:タッチアップは、基本色に白を少し調合したもので、コントラストを付ける

カバーなど、薄いところは薄く仕上げると、完成時の見映えは良い。

完成後のコクピット内部は幅が狭く、キャノピーもΩ型のため、ほとんど見えなくなる。計器盤デカールを貼り、軽く銀のドライブラシを施せば充分だろう。また、計器裏面のモールドも再現されているので、第1席第2席計器盤裏にリード線を追加すると実感が増す。

■機体塗装について

機体塗装はSTEP1:基本塗装、STEP2:立体感を作る、STEP3:仕上げの3段階。

塗装はおなじみの筆塗り。小さなキットの場合、筆塗りが有用と言えるだろう。筆は平筆中と面相を使用。塗料はGSIクレオスのMr.カラーを使用。上面色エクストラダークシーグレーはイメージよりも暗いので、白をプラスし明るめにしたほうが良いだろう。下面色ダックエッググリーンは黄色味が強いから、青＋赤＋若干の白をプラスすると良い。今回は自作カラーを使用しているので、比較写真を参照されたい。

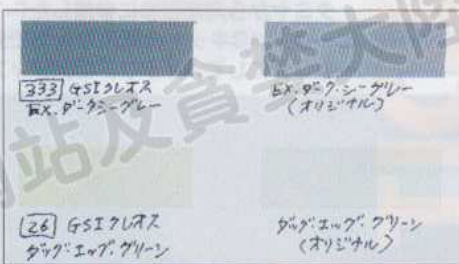
STEP1:2色の塗りわけは、マスキングテープを使用。筆塗りの塗料希釈は通常1.5倍が目安。塗り重ねるごとに希釈を薄めていくのが、ムラのない筆塗りのポイント。3回ほど塗り重ね塗膜を作る。塗膜は薄いほうが良い。後工程があるため、プラ地が透けない程度がベスト。デカールをフィットさせるために1500番のサンドペーパーで機体全体を水研ぎし、デカールを貼る。乾燥後デカール剥離を防ぐため、ごく薄いクリアーを素早く筆塗りし、定着させる。ここでもう一度サンドペーパーをかけ、ゴミや塗料のムラを取り去る。

STEP2:タミヤエナメル塗料ブラックを部分的に塗り、サンドペーパー2000番で水研ぎする。これは、海軍機独特の水アカっぽい表現をするのに効果的。次に、はがれた部分のタッチアップ。やや白を配合した色を面相筆で塗っていく。さらに、サンドペーパー2000番で水研ぎする。

STEP3:ここまで来れば、完成間近だ。本来1:72スケールにリベットを打つのは好まないが、実機はリベットだらけなので、パネルラインや胴体を中心にアクセントとしてのリベットを打ってみた。あとは、面相筆でコーション・データ等細かな塗装をドットで描いていくと、質感が高まり目に留まるモデルに仕上がる。最後にタミヤ・エナメル塗料の茶系でオイル汚れやヒンジ部分の錆びなどを書き込む。

■完成して

"Skill 4" が示すとおり、ややベテラン向けキットであろう。細かなパーツの組み立てや、パーツのすり合わせ等、小さい割りに手間がかかった。しかし、待ちに待った決定版ガネットの製作にあたり、感慨深いものがあった。この機会を頂いた編集部に感謝したい。

プラモデルは作って楽しむもの。読者諸氏も、ぜひキットを手に取り、模型製作を楽しんでもらいたい。

キットの塗装指示はレベルカラー指定となっており、塗装の際不便であろう。GSIクレオス Mr.カラーへの換算表を記す。近似色とし、調色の目安としてほしい。

A	333	エクストラダークシーグレー
B	26	ダックエッググリーン
C	33	つや消しブラック90%＋62つや消しホワイト10%
D	4	イエロー
E	62	つや消しホワイト
F	364	エアクラフトグレイグリーン
G	41	レッドブラウン
H	8	シルバー
I	104	ガンクローム
J	8	シルバー（タミヤエナメルX11クロームシルバー）
K	47	クリアーレッド
L	50	クリアーブルー
M	33	つや消しブラック

LOST KOSOVO BANDIT

F-117Aナイトホーク・
多用途装輪車セット
●発売元／タミヤ●6300円、発売中
●プラスチックキット●1:48スケール、全長42cm

Lockheed F-117A "NIGHTHAWK"

TAMIYA 1:48 scale plastic kit
F-117A NIGHTHAWK w/
U.S. MODERN 4×4 UTILITY VEHICLE
modeled by Yoshio TANAKA

極秘に開発されたレーダーに映らないステルス戦闘機F-117Aナイトホークは、湾岸戦争ではレーザー誘導爆弾を使用して精密攻撃に戦果を挙げたが、コソボ紛争において旧式な対空レーダーに捉えられてSA-6ミサイルにより撃墜されてしまった。

タミヤから湾岸戦争に参加したF-117Aと、基地を警備した憲兵隊の多用途装輪車ハンビーが1:48キットの限定セットで発売された。今回はコソボ紛争で撃墜された機体のマーキングにして、イタリアのアヴィアノ基地におけるシーンを楽しんでみよう。

1. マルチファンクションディスプレイやヘッドアップディスプレイを装備したコクピット
2. キャノピーはアクチュエーターで開閉し、機首に前方監視赤外線センサーとレーザー・スポット・ディシグネーターを搭載する
3. 4. 主脚収容部の右側に外部スターター、左側に給油口が設けられている
5. 前脚とその横に下方監視赤外線センサーのユニットを持つ
6. 7. 左右に仕切られた爆弾倉にGBU-27Aペーブウエイ III 爆弾2発を搭載8. 全遊動式V型尾翼と冷却効果の大きな2次元式排気口
9. エーセズII射出座席にエッチングのシートベルトやコード類を追加した
10. 機首のピトー管は折れないように組み立てが終わり塗装をするまで保護ランナーを残す
11. 爆弾倉は開閉どちらか選べてパイロンとスポイラーを出した爆弾投下状態も作れる
12.ハンビーの車体は各部ごとに迷彩塗装とウエザリングをしておく
13.屋根と左右ドアを取り付ける前の車体と運転手、射手のフィギュア

タミヤ 1:48 スケール プラスチックキット

F-117A ナイトホーク・多用途装輪車セット

製作・文／田中義夫

■コソボ紛争で撃墜されたステルス

アメリカ空軍が 1975 年から研究を開始したステルス機は、照射されたレーダー電波は平板を組み合わせた機体形状により発信源からそらして反射させ、レーダー吸収材のコーティングやエンジン排気の冷却により、レーダーに映らず赤外線探知に捕らえにくい F-117A として 1982 年 6 月に初飛行し、1990 年までに 59 機が引き渡された。F-117A は探知されやすい機上レーダーを装備せず赤外線センサーとレーザー照射機を持ち、レーザー誘導爆弾 2 発を搭載して厳重な防空システムの目標に侵入、精密なピンポイント攻撃ができる。1991 年 1 月の湾岸戦争では 1271 回の出撃で、1 機の損失もなく 2000 トンの爆弾を投下して戦果を挙げた。多民族国家のユーゴスラビアで独立紛争が起こり、アルバニア系住民が 90%を占めるコソボ自治州も独立を求め、1998 年から鎮圧を開始したセルビア系ユーゴスラビア軍は民族虐殺を繰り返す。NATO（北大西洋条約機構）は和平調停がセルビア側に拒否され、1999 年 3 月 24 日からユーゴスラビア共和国に対する空爆「アライド・フォース作戦」を開始した。イタリアのアヴィアノ基地を離陸したアメリカ空軍第 7 戦闘機中隊の F-117A は 3 月 27 日深夜に低空を亜音速でユーゴに侵入、旧式なチェコ製タマラ・レーダーに捕捉されて SA-6 地対空ミサイルに攻撃され、首都ベオグラード近郊の草原に撃墜される。脱出したパイロットは救難ヘリに救助され、破壊された機体はロシアが回収したとも言われている。しかし、アメリカ空軍はステルスの弱点が露呈するため詳細を公表しないまま、2008 年 4 月 22 日に全 F-117A が退役となった。

■タミヤの 1:48 ステルスとハンビーを作ろう

機密にされていた F-117A を考証の行き届いたディテールで再現したタミヤの 1:48 キットが、すばらしい出来のアメリカ陸軍多用途装輪車とセットになり新発売になった。F-117A は 1990 年 1 月の湾岸戦争に参加した第 37 戦術戦闘機航空団のデカール 2 種、装輪車ハンビーはその湾岸戦争で F-117A の基地を警備した憲兵中隊 3 種が選べる。作例はキャノピーや爆弾倉を開状態、エレボンを下げて尾翼も可動位置にしてみた。公表されている細部写真を見て、エッチングやエナメル線などでコクピットと脚をディテールアップし、つや消し黒の機体はグレーなどを足して吹き重ねて変化を出している。ツーボブスのデカールを使い、1999 年 3 月 27 日にコソボ紛争で撃墜された第 7 戦闘機飛行隊 "スクリーミン・デーモンズ" のヴェガ 31 としたが、シリアルナンバーは 82-806 が正しいので修正しよう。ディテールアップ工作無用の装輪車ハンビーは、車体やドア、幌などを仮組みして迷彩色を吹き付けてウェザリングし、最後に窓ガラスを取り付けて組み立てると作業が楽だ。手動で開閉する窓を前部ドアだけ開け、ドライバーと射手の手を調整して迷彩服を細かく塗り分け、イタリアのアヴィアノ飛行場を警備するシーンを再現してみよう。

■作例に使用した塗料とデカール、エッチングパーツ

塗料は GSI クレオスの Mr. カラーを使い、使用色は以下の 7 色（タミヤカラーの場合）。つや消しブラック（FS-37038）：＃ 33（XF-1）、グレー（FS-36118）：＃ 305（XF-24）、つや消しホワイト（FS-37925）：＃ 62（XF-2）、オリーブドラブ（FS-34087）：＃ 304（AS-6）、NATO グリーン（FS-34258）：(TS-61)；＃ 312 グリーン 70%＋＃ 52 フィールドグレイ (2) 20%＋＃ 22 ダークアース 5%＋＃ 27 機体内部色 5%、NATO ブラウン（FS-30219）:(TS-62)；＃ 43 ウッドブラウン 60%＋＃ 22 ダークアース 20%＋＃ 330 ダークグリーン 10%＋＃ 21 ミドルストーン 10%、NATO ブラック（FS-14056）：(TS-63)；＃ 70 ジャーマングリーン 70%＋＃ 5 ブルー 20%＋＃ 33 つや消しブラック 10%。デカールはツーボブス製 48-099:F-117A コソボバンディッツ。エッチングはエデュアルド製 48-254:F-117A を使用した。

BRITISH ARMY SHERMAN Ⅱ

TASCA 1:35 plastic kit
British Army Sherman 2 Direct Vision Type
(El Alamein 1942)
modeled by Shutaro AOKI

イギリス陸軍シャーマン2 初期型 (エル・アラメイン 1942)

●発売元／タスカ、販売元／プラッツ
●5985円、発売中●プラスチックキット
●1:35スケール、全長約17.5cm

アメリカで開発されたM4シャーマンが実戦の洗礼を受けたのは1942年10月のエル・アラメインにおいてで、奇しくも同盟国イギリスに供与されたM4A1が最初となった。英軍はM4A1を"シャーマンⅡ"と呼称し独自の改修を施して使用したが、これまでにもM4シリーズを各種ラインナップしてきたタスカが、ついにこのシャーマンⅡをキット化することになった。極初期型VVSSや直視型バイザー、サンドシールドなどの特徴を余すところなく再現したこのキットを、青木周太郎が製作。基本的にはキットを活かしながら若干のディテールアップを施し、カラーリングには砂漠での実戦を想定しつつ独自のアレンジを加えて仕上げているので、ご覧いただきたい。

◆シャーマンⅡ

1941年にアメリカで開発され、第二次大戦中最多の生産数を誇る戦車、M4シャーマンは、アメリカをはじめ英連邦諸国、ソ連など連合国側の各国軍にも供給され活躍した。1942年2月より製造が開始された最初の量産型がM4A1で、全長約5.8m、重量33.4t、乗員は5名。全周旋回式の砲塔に75mm砲L40を装備し、鋳造車体に350HPの航空機用星型ガソリンエンジンを搭載していた。折しも同年7月、北アフリカ戦線ではドイツアフリカ軍団の攻勢がエジプトに迫り、辛うじて膠着を保っていた。これを打開すべく英首相チャーチルは、米大統領ルーズベルトに増援を要請。これに応じて急遽新鋭のM4A1とM4A2、318両が英第8軍に送られ、エル・アラメインにて10月に開始された攻勢が奇しくもM4シャーマンシリーズの初陣となった。同車は装甲や火力の面でⅢ号戦車を凌駕しており、一方のドイツアフリカ軍団には、これに対抗しうる戦車としては長砲身7.5cm砲搭載のⅣ号戦車G型(F2型)などが少数配備されたにとどまり、質・量ともに優勢なM4は北アフリカ戦線における連合軍の勝利に貢献することができたのである。

このM4A1は英軍ではシャーマンⅡ(M4A2はシャーマンⅢ)と呼称されることになり、大型のサンドシールドやフェンダー上の水カンをはじめ、砲塔後部にはブランケットボックスと呼ばれる雑具箱を追加したほか、無線機も英軍制式のNo.19に換装。また、トラックに偽装するためのアタッチメントが装備されたのも特徴となっている。なお、M4シリーズの最初の量産型であった同車は、実戦を経てドライバーズハッチ前方の直視バイザーやM3中戦車より流用した垂直懸架サスペンションが弱点であると指摘され、後に改良されていった。

❶副操縦手（車体機銃手）はキットに付属のものを改造して使用。砂漠仕様らしく、右フェンダー上には水カンが装備されている
❷操縦手はドラゴン製を改造して載せた。ハッチ前方にある直視型バイザーの構造は見事に再現され、交換したアドラーズネスト製M1919機銃のバレルがリアルさを引き立てる。フェンダー上には各種荷物を置いた
❸脚廻りはM3中戦車と同じ極初期型VVSSを再現。側面には偽装用のハウスボート取り付け基部のステーが装着されている
❹砲塔後部の雑具箱にも注目。車体後部には毛布や荷物などを置いて生活感を出した
❺車体後部側面。サスペンション中央に付くフックは紛失しやすいので注意。履帯はキット付属のものを使用している
❻車長もキット付属のものを使用。M2機銃の銃身は、アドラーズネスト製に交換している。給弾用の弾薬箱は50発入りの細いタイプを使用
❼車体後面。航空機用の星型ガソリンエンジンを搭載するため、車高が高いのも特徴となっている
❽少し黄色味を強めにして塗装されたシャーマンII。航空機からの識別のため、砲塔トップに描いた蛇の目の国籍標識が映えている。マーキングは1942年10月、エル・アラメインでの攻勢に参加した、第1機甲師団第2機甲旅団第9槍騎兵連隊C中隊車のものとした

タスカ 1:35スケール プラスチックキット

イギリス陸軍シャーマン2 初期型

製作・文／**青木周太郎**

■まえがき

今回は旬のキットという事で、タスカのシャーマン2を組んでみました。脚廻りはタスカ初の極初期型垂直懸架（VVSS）サスペンション、直視バイザーが再現された車体上部、サンドシールドと呼ばれるサイドスカート等、新造パーツが多数盛り込まれています。

製作も組立説明書どおりストレートなら2日もかからずに組みあがるという、とにかく何か作って完成させてみたいけど年末多忙だし…というモデラーには、うってつけのアイテムでしょう。なにしろ職人的気質の設計者が綿密にリサーチして再現度も高いですし、箱型の車体の組み立てもスムーズです。

■製作

組み立ては簡単ですが細かいパーツが多いため、切り出しには注意が必要です。車体下部のフックとM2機銃廻り等は特に注意しましょう。また、再現する車両によってパーツ構成が変わるのも確認しておきましょう。

車体は自分の好みでタミヤパテを少し筆でたたいて荒めに鋳造肌を表現し、キットでも十分に細かいライトガードはエデュアルドのエッチングや銅板で作り直しました。また、装備品の固定具をシンチュウ線に変えたり、重箱の隅をツマヨウジでほじくるような改修を行なってます。他社製の可動履帯も考えましたが、スカートに隠れてしまうし、可動サスペンションも活かしたいので、キット付属のベルトタイプを使用しました。ディテールアップとして特に効果があったのが、機銃のバレルをアドラーズネストの金属製に交換したことです。キットのパーツでも十分良いのですが、2重構造になったヒートカバーなどは実にリアルですし、黒染めされているのでそのまま装着できるのが助かります。

■塗装とフィギュア

作例は塗装例1のマーキングで作ってみました。塗装指示にはデザートイエロー、フラットホワイトの混色となっていましたが、今回はフラットイエローを少々加えてます。ダークグリーンは、フラットグリーンとオリーブドラブの混色で、少々派手めに塗装してみました。蛇の目の国籍マークが良いアクセントになっていて、なかなかカッコ良いですね！　フィギュアはキットに付属の物（吉岡和哉氏原型）を2体使用し、1体はドラゴンのイギリス兵を使用しました。頭部はSMAのヘッドセットより流用してます。

Spähpanzer 2 LUCHS

Revell 1:35 scale plastic kit
Sp.Pz.2 LUCHS A1/A2
modeled by Yukio FURUTACHI

Sp.Pz.2 ルクス A1/A2
●発売元／レベル、販売元／ハセガワ●6090円、発売中●プラスチックキット●1:35スケール、全長約22cm

30年以上も前に開発されながら、装輪装甲偵察車としては現在も第一級の能力を誇るドイツ陸軍のルクス。とりわけ4軸8輪操向、全輪独立懸架という高級な脚廻りは水上航行能力とも相俟って、戦場を縦横無尽に駆け巡るための高い機動力を実現した。このユニークな車両は、ドイツレベルが1:35プラキットですでにリリースしていたが、本車のKFORなどでの活躍も受け、新たなデカールをセットして再販することになった。そこで、現用車両を得意とする古立幸雄が、「脚廻り可動化」をメインテーマに、随所に改修を施してこのキットを製作したので、お贈りしよう。

◆ルクス装甲偵察車

東西冷戦も華やかなりし頃の1964年、強大なワルシャワ条約機構軍と対峙する西ドイツ陸軍は、前線に素早く進出可能で水陸両用、かつ高脅威環境下での生存性を備え、威力偵察任務にも対応する装輪装甲偵察車を要求。JPOとダイムラーベンツがこれを受けて開発を手がけ、後者の試作車が採用された。生産はラインシュタール・ヴェアテクニク（後にヘンシェル・ヴェアテクニク、現在のラインメタル・デテックAG）が担当し、1975年に最初の量産車がロールアウト。Spähpanzer 2（装甲偵察車2型）"ルクス（山猫）"として制式採用された。

外観は第二次大戦当時のSd.Kfz.234/2"プーマ"などを彷彿とさせる4軸8輪タイプで、車体は全体に傾斜装甲を採り入れた均質圧延鋼板の全溶接式モノコック構造を採用。正面装甲は20mm機関砲弾、側面でも14.5mm機銃弾に耐える。サイズは全長7.743m、全幅2.98m、全高2.13m、戦闘重量19.5t。乗員は4名で、2人用砲塔に最大有効射程2000mの20mm機関砲Rh202と7.62mm機銃MG3、そしてアクティブ方式の赤外線暗視装置を搭載するほか、生物化学兵器や核兵器の使用も想定したNBC防護装置も備える。パワーパックはZFの4速自動変速器と390hpのダイムラーベンツOM403ディーゼル。コイルスプリングと油圧ショックアブソーバーによる全輪独立懸架、そして8つの大径タイヤの脚廻りにより、優れた悪路踏破力を備えている。操向は通常前方2軸で行ない、低速時は前方2軸と後方2軸により最小旋回半径5.75mを実現。操縦席はプーマ同様後部にもあり、狭い場所からの全速後退も可能とした。路上最高速度は90km/hで、最大航続距離は730km。2基のプロペラにより準備なしの素早い渡河も可能（水上最高速度10km/h）で、装甲偵察車としてはトップレベルの機動力を備えている。

本車は凝った造りゆえに調達価格はレオパルト戦車を超え、派生型の開発も輸出もなく、1978年までに408両が生産されたにとどまっている。しかし、熱線映像式暗視装置の搭載（このタイプをA2型と呼ぶ）やGPS航法装置の装備など改修を受けて、統一ドイツ陸軍においても配備は継続。1999年の国連安保理決議1244に基づくKFOR（Kosovo Force）の国際平和維持任務でコソボに派遣されるなど、現在もその優秀さを証明し続けている。

❶キットの車軸は固定されている
❷エッチングソーで車軸をバラす
❸シンチュウ線を通し車軸を可動化
❹アームやステアリングロッドを可動化して、左右のタイヤを連動するようにした
❺プラ板とシンチュウ線でマッドガードを作り直し。上はキットのパーツ
❻車体右側面中央の開口部は、写真のようにプラ板で作り直す
❼溶接痕の再現やエッチングパーツの使用など、改修箇所が確認できる
❽演習時公道などで使用する回転灯が目立つ砲塔。MG3の照準環やスモークディスチャージャーはボイジャー製
❾機関砲はマズルブレーキのスリットを開口し、基部のゴムカバーは鉛板で。MG3はタミヤのレオパルト2A5より。左側の装置がA2型の特徴である熱線映像暗視装置。ちなみにA1型には砲塔左側に赤外線ライトが装備される。現用車両らしい溶接痕表現にも注目
❿マッドガードがより実車に近くなった。ライトのレンズはウェーブ製「H・アイズ ミニ」に交換
⓫作り直した右側面の開口部には、本来三角形の輪止めが2つ入るが、何も入っていない写真もよく見受けられる
⓬車体後面のグリルに排気の煤汚れを再現。左右に2基付いた水上航行用のプロペラが特徴的だ
⓭荷物類はタミヤ製。偽装ネットはキットのパーツにクラフト接着剤で乾燥パセリを貼り付けた
⓮最も手間のかかった脚廻り。右旋回の際はこのような動きになる

レベル 1:35スケール プラスチックキット

Sp.Pz.2 ルクス A2

製作・文 古立幸雄

■キットの製作

この1:35ルクスは、ドイツレベルから新しいデカールをセットして久々に再販されたキットです。そこで、モールドの甘い部分をシャープにしつつ省略部分を再現し、ステアリング可動工作にもチャレンジしてみました。

ステアリングの可動化ではまず一体化された脚廻りをエッチングソーでバラし、可動部分をどう繋げるか考えながら組み立てます。今回は0.3mmのシンチュウ線で接続ボルトを作り、ナット部分はリード線の皮膜を輪切りにして黒の瞬着で固めていきます。

次は資料写真などを参考に、溶接痕を再現します。今回はホビーショップガネットで購入した「エスピエ」というデコレーションペンを使いました。ちょうどケーキに文字を書くチョコペンと同じで、本体に圧力をかけると樹脂がペンの先から絞り出されるというもの。パレットに樹脂を出し、ツマヨウジなどで溶接痕を描いていきます。完全に乾けば塗装できるので、オススメです。

パーツ形状が納得いかない部分は、プラ板などで作り直しました。特にフロントのマッドガードは大きさも形も変なので、資料を見ながらプラ板を切り出し、リブは伸ばしランナーで再現。ライトガードや各部分の取っ手もシンチュウ線に置き換えました。その他、OVMブラケットなどはボイジャー製「フクス用エッチングパーツ」を使用し、車上の荷物類は主にタミヤ製「現用車両装備品セット」を使用しました。

■塗装について

金属部品にプライマーを塗布してサーフェイサーを吹き、マホガニーをベースにNATO3色迷彩を塗装していきます。マーキングは2000年コソボ派遣時のものをチョイス。ペトロールで溶いた油絵の具で、雨だれを描くように全体にウォッシングし、泥が車体にまとわりつくようにピグメントを乗せていきます。車体後部のグリル内部には排気管がありますから、ここにすす汚れを乗せれば「生きた車両」の出来上がりです。

大淀

軽巡洋艦

日本海軍最後の連合艦隊旗艦

WE LOVE SCALE MODEL

太平洋戦争前、潜水艦による漸減作戦を企図していた連合艦隊が、偵察能力を高めた巡洋艦を配備して潜水艦隊を指揮しようとして建造したのが大淀。搭載予定の偵察機紫雲が失敗に終わったため無為に過ごしていたが、旗艦能力の高さをかわれて、最後の連合艦隊旗艦となった。連合艦隊旗艦の任から離れた後は高い防空能力で戦火をかいくぐったが、1945年7月28日の呉空襲で被弾し転覆着底して沈没した。アオシマのキットは初回限定で瑞雲、紫雲の偵察機を付属させた内容で登場。今回は特別に提供して頂いたパーツで、後の連合艦隊旗艦時の状態で製作してもらっている。

日本海軍軽巡洋艦 大淀 1943（竣工時）
●発売元／アオシマ文化教材社●3360円、発売中
●プラスチックキット●1:700スケール、全長約25.7cm

AOSHIMA 1:700 scale plastic kit
Imperial Japanese Navy Light Cruiser OYODO
modeled by Shinji TANAKA

アオシマ文化教材社 1:700 プラスチックキット

帝国海軍軽巡洋艦 大淀

製作・文／**田中伸治**

■軽巡「大淀」について

軽巡「大淀」は昭和14年度の軍備充実計画において「川内型」以来十数年振りに計画された6隻の軽巡の一艦です（内4隻は阿賀野型、2隻は大淀型、ただし2番艦仁淀は未成）。

本艦は潜水戦隊旗艦としての運用を想定しており開発中であった長航続距離・高速の十四試高速水偵（紫雲）により索敵を行ない隷下の潜水戦隊を敵艦隊へ指向させることとしていました。大型の搭載機を射出するための長大な射出機を持ち、強力な通信設備、最上型より転用した15.5㎝砲・高性能の長10㎝高角砲を装備した特色のある艦でした。ただし搭載予定であった紫雲の性能が当初計画の性能を満たすことができなかったため、本艦は当初の運用目的を実現することができず、就役後は主に輸送任務に従事していました。いっぽう、開戦後連合艦隊では作戦海域の広範囲化及び主力艦の積極的運用の観点から連合艦隊の司令部を独立旗艦あるいは陸上へ移すことが検討されており、上記のような状態であった「大淀」が着目され改装により司令部設備を充実させた上で昭和19年5月より連合艦隊旗艦となりました。連合艦隊司令部の陸上への移転に伴い同年9月に連合艦隊旗艦の任を離れた後は、10月に比島沖海戦、12月に礼号作戦に参加し活躍しました。本土に帰還後、昭和20年7月28日米艦載機の攻撃により大破・転覆しています（戦後に浮揚・解体）。

■製作にあたって

今回の作例は連合艦隊旗艦就役時の設定としています。

・船体について

船体のモールドは上手に表現されておりとくに手は加えていません。甲板部分もパラベーン・絡車等を別部品に変更した他はほぼキットのままとしています。ただしテストショットのためかリノリウム押え等のモールドの一部に欠損があったので伸ばしランナーで補修しました。

・艦橋・マストについて

艦橋は窓枠をエッチングに変更し、舷燈等を追加しています。21号電探はファインモールドのものに変更していますが、方位盤照準装置とのバランスが悪く感じられたので3mmのプラ丸棒で同装置のカサ上げをしています。艦橋後部にはキャンバス張りの兵員待機所があったと言われています。本艦の図面においても同部分の上面は天幕と表示しており図面を参考にしながらプラペーパーで作成しました。前部マスト（後部マストも）はキットのままだと厚ぼったい印象があるのでシンチュウ線及び伸ばしランナーで作り直しています。

・煙突・格納庫他

煙突については雨除け格子を伸ばしランナーで作成、格納庫は側面の機械室排気路が新造時のものと思われますのでプラ板で修正しています。探照燈台は手持ちのエッチングパーツを加工して再現しています。後部マストには13号電探のエッチングを追加、カタパルトもエッチングパーツに変更しています。

・武装について

主砲についてはタミヤの「熊野」より調達、長10㎝高角砲については主砲とのバランスから砲身を0.4mmのシンチュウ線に変更しています。25mm3連装機銃及び単装機銃については編集部より提供していただいたファインモールドの新製品を使用しています。繊細な表現でよい雰囲気です。

・塗色・その他について

連合艦隊旗艦としての改装は横須賀工廠で行なわれましたので軍艦色32番、リノリウム色はピットロードカラーのリノリウム色を使用しています。

搭載機についてはキットでは紫雲・瑞雲がセットされていますが連合艦隊旗艦の状態では零式三座水偵であったので武装セットより調達、翼が厚めなのでカッターで裏側を削り込んでいます。

完成後つや消しクリアーを吹いて色調を落ち着かせています。

日本駆逐艦 雪風
●発売元／タミヤ●5460円、発売中●プラスチックキット
●1:350スケール、全長33.8cm

TAMIYA 1:350 scale plastic kit
JAPANESE NAVY DESTROYER YUKIKAZE
modeled by Tashiro IWASHIGE

日本海軍陽炎型駆逐艦
雪風

タミヤが伊四〇〇に続いて発売したアイテムが、この陽炎型駆逐艦雪風である。人気の点でこの艦種が選ばれるのは妥当だが、ハセガワとの競作という、ややネガティブなイメージも出てしまった。後続という利点を活かして登場した雪風、はたしてどのような評価なのだろうか。

タミヤ 1:350 スケール プラスチックキット
日本海軍陽炎型駆逐艦 雪風
製作・文 **岩重多四郎**

■タミヤの「雪風」

タミヤが「雪風」を手掛けるのは、近年も時々再生産されている1:300のものから約40年ぶり。もちろんそれと比べれば隔世の差があるし、1:350としても市場評価が高い先発のハセガワ版を凌駕する。決まり文句ではあるがモールドの細密度と切れ味、部品精度、組みやすさ、どれをとっても最高級のタミヤスタンダード。船体はこのスケールでは珍しいフルハル・ウォーターライン選択式で、後者に用いる船底板も付属する。主砲塔、魚雷発射管、射撃指揮装置、舵はポリキャップ使用の旋回式。完成後、飾らないとき箱に入れて仕舞っておくための配慮がされているのは最近のタミヤ製品ならでは。破損防止のためマスト類はABS樹脂で成型されているのも特徴的だが、組み立て自体は普通のプラ部品と同じで問題ない。反面、部品構成が開戦時など別バージョンの開発に含みを持たせてあるのは同社の艦船模型としてはかなり珍しいことで、今後どう商品展開を進めるのか興味深い。

■製作

そのまま組んでも充分いいキット。現状で考証的にさほど取り立てるほどの問題もなく、下手に手を入れず素体の持ち味を前面に出すほうが賢い。今回も艦橋の窓と煙突頂部、マスト以外はすべてキットの部品を使っている。アフターパーツを使うとき注意しなければならないのは、ハセガワ版とタミヤ版では船体寸法が長さ6mm、幅2mm程度違うこと（前者は大きめで後者のほうが正確）。各部品のバランスも異なるため、両者はまったく別物で専用アフターパーツにも互換性はないと思っておいたほうがいい。在庫の流用ならまだしも、高価なエッチングパーツでわざわざバージョン違いを買ってしまうとえらい目にあう。作り込みをしたい方はタミヤ版向けのセットが出るまで待つのが得策だ。

組み立てメモ

舷側は外板の張り合わせを立体的に表現。完璧ではなく水線直上の1段が省略されているものの、このスケールではバランス的にきわめて良好かつ効果的だ。キットは舷窓が新造時のままなので、半分程度閉鎖するのが望ましい。主砲の砲身は2種類の仰角がついた部品を選択する固定式。砲塔側面外周の補強材は1番砲塔だけのもので後部砲塔にはない。艦橋が煙突に対して心持ち低く、攻撃的な印象。やや高めに設計されていて精悍さを強調しているハセガワ版との対比が面白い。羅針艦橋外壁に逆探受信機のエッチングパーツを装着するが、本来の位置は前部マスト上部らしい。キットの艦橋窓枠は透明パーツだが、1枠につきガラス1枚のところと2枚のところがきちんとモールドで区別されている見事なこだわり。そのままでもOK。煙突の金網はプラ部品としては目一杯のところだろう。作例ではここだけライオンロアのハセガワ用エッチングを使用。マストの組み立てには専用の土台が用意されており、大きな船体をこね回しながら直接組み付けていかなくても縦横がきちんと合わせられるし、小物部品も取り付けやすい。作例は本体のマストを自作したが、部品の細さもキットのままで充分。機銃の数と配置には諸説あり、とくに目立つ連装と三連装の場合、操作フラットの所要スペースが異なるため中部銃座は角型に変更されているし、艦橋前の銃座は連装のままだったと推測される。ただし、これらを1:350レベルの造形の上で確定できるほどの資料がまだ知られていないため、キットも無難な線でおさめてある。なお、単装機銃は後部煙突の横だけ13mmを指定しているので注意。後部構造物は箱組で、このキットの中では組み立てにもっとも要領を求められる。しっかり仮組みして、接着面を確かめながら順番を決めよう。

F-8Eクルセイダー

●発売元／トランペッター、販売元／インターアライド
●17640円、発売中●プラスチックキット●1:32
㊐インターアライド

発売が遅れて一部のファンをやきもきさせていた、トランペッター製1:32 F-8Eクルーセイダーがようやく店頭に並べられた。もちろんこのスケールでは初のキット化であり、本機の特徴である可変式主翼取付け角機構は、連動する前、後縁フラップおよびフラッペロンも別パーツとすることで完全に再現しており、主翼の折畳みも選択が可能だ。これに伴い主翼に隠れる部分や折畳み機構なども再現されており、さすが大スケールだけのことはある。コクピットや脚収納室も再現性は高く、この他のギミックとしては20mm機関砲とその収容室が弾薬ともども用意され、緊急時のラムエアタービンや空中受油プローブ部、エアブレーキも開閉を選ぶことができる。このように見るといいことずくめのようだが、レーダー・デッシュの大型化に伴いレドームを楕円形から真円に改めた際に生じた機首の不連続部分の再現性が低く、レドーム自体もわずかに扁平となっている。さらに尾部周りの形状も少々実機とは異なっているようで、エアブレーキのヒンジの間に設けられた衝突防止灯や照準機のガラス部分が省略されているなど、凡ミスが気になるのは残念だ。また武装類は前作A-7Eのものを一部流用しており、本機では運用不可能なAGM-45やAGM-62、GBU-15が付属しているので、これは使用しないよう注意されたい。機首側面の連装ランチャーは問題ないが、単体ランチャーがパーツ化されていないのは惜しい。このように問題はあるものの、スジ彫りなどもスケールにみあったものとなり、なによりもこのスケール初のキット化というメリットは見逃せないものだろう。デカールはVF-162と-194のCAG機がセレクトされているが、今後別売デカールがリリースされることは間違いなく、マーキングのバリエーションにはこと欠くまい。（文／G）

スケール新商品 今月の注目 SCALE NEW ITEMS 今月のPICK UP 5

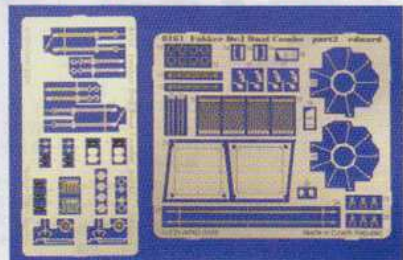
フェラーリ312T2 "1976 モナコGP ウィナー"

●発売元／ハセガワ
●3675円、11月下旬発売
●プラスチックキット
●1:20
㊐ハセガワ

「全日本模型ホビーショー」で発表された、ハセガワ1:20スケールF1プラキット第1弾はフェラーリ312T2。その極端なまでの模型のボディ、そしてニキ・ラウダの奇跡の復活劇で今でもF1界に名を残す名車である。発売となるのは1976年のモナコGP仕様で、本レースに優勝したニキ・ラウダと、クレイ・レガッツオーニのデカールが付属する。ボディフォルムは良好で、メインカウルが着脱可能。エンジンや内装類もキッチリと再現されている。特に、先に発売しているハセガワの1:24フェラーリ250TRにも見られたようにエンジンの再現度の高さは注目点となっている。ブレーキダクトのクリアーパーツもよい感じだ。なお、別売りのエッチングパーツも発売が決定しており、こちらも楽しみにしたい。

ハセガワとしては、本キットを皮切りに1:20F1の検討を続けていきたい、とのことなので、フジミ模型の1:20F1シリーズと合わせて、今後の1:20F1キットの展開に注目したいところだ。

フォッカーDr.I コンボキット

●発売元／エデュアルド、販売元／ビーバーコーポレーション
●4042円、発売中●プラスチックキット●1:48
㊐ビーバーコーポレーション

これまで1:48スケールのDr.Iというと、評価に値するものはドラゴンのキットしかなく、しかも現在では絶版状態なので、第一次大戦機の老舗ともいえるエデュアルドから新キットが発売されたことを喜ぶモデラーも多かろう。さすが同社の新作だけあって全体形からディテールまで申し分ない仕上がりで、ストレートに組んでまったく遜色のない出来となる。気になる点といえば少々主翼の厚みが足りないように感じるが、これは主観の問題だろう。発売の年代がかなり異なるために比べるというのは少々酷だが、ドラゴンのキットは主翼がかなり厚めで、下面のリブ部分の表現が致命的な問題となっていたため（もっとも、この表現が正しいという人もいるのだが……）、その完成度は明らかに違い万人にお勧めできるキットといえる。エルロンと水平尾翼はバリエーション展開を考慮して2種が用意されており、今後の展開にも期待が持てる。また例によって機銃の放熱筒などはエッチングパーツが用いられており、車輪のリム部分などにはマスキングシートが用意されているのは、細かいサービスではあるが作る側としては実にありがたい配慮だ。デカールは5機種分が用意されており、いずれも知られた機体だがリヒトホーフェン機はセットされていない。サイズ的には1:72単発機に毛が生えた程度で、しかも第一次大戦機製作に際して避けて通れない張り線は尾翼周りだけなので、入門用のキットとしても最適だろう。（文／G）

PGC10 RACING #39（仮）

●発売元／バンダイホビー事業部
●2940円、'09年1月発売予定
●彩色済みプラスチックキット
●1:43
㊐バンダイホビー事業部

ドイツ対戦車自走砲 マーダーIII（7.62cm Pak36搭載型）

●発売元／タミヤ●1890円、発売中●プラスチックキット●1:48
㊐タミヤ

タミヤ1:48シリーズ最新作で、38(t)軽戦車のシャシーに、ソ連から捕獲した7.62cm多目的砲F22をドイツが独自に改良を加えたPaK36(r)を搭載した対戦車自走砲マーダーIIIは、このシリーズ初となるオープントップ式の自走砲だ。また38(t)のシャシーがキット化されたことで、戦車型やマーダーIII H型への発展も視野に入るようになってきた。1:35スケールの単なるスケールダウンではなく、スケールにみあった一体化が行なわれ、かなり組み立てやすくなったことも特筆できよう。シャシー側板にはサスペンションが一体モールドされ、砲架の架台も弾薬ケースともども戦闘室側面装甲板と一体化されており、複雑な形状の車輌ではあるがピタリと合わせることができるのは快感だ。車内には操縦室や変速機、駆動軸といったパーツは用意されていないが、スケールを考えるとこれはひとつの見識だろう。ただし砲手と装填手のシートは使用時と折畳み時が選択できるのはありがたい配慮だ。主砲は単純化されてはいるがスケール感はまったく損なわれておらず、ストレート組みでも充分な仕上がりとなる。総じて小柄なサイズながら1:35キットよりも組みやすい印象を受けた。冬季時の戦車猟兵フィギュア1体がセットされており、デカールも4種類から選ぶことができる。（文／G）

SCALE NEW ITEMS

AIR MODELS

■エアフィックス
●発売元／エアフィックス、販売元／GSI クレオス●12月下旬発売予定●プラスチックキット

Ⓒ GSI クレオス

↑BAe レッドアローズ ホーク
●945円●1:72 新金型キット。

↑BAe ホーク 128/132
●1260円●1:72 新金型キット。

↑デハビランド モスキート（ファイターバージョン）
●15120円●1:24 新金型キット。

↑イングリッシュ エレクトリック キャンベラB（1）8
●2625円●1:72 新金型キット。

↑イングリッシュ エレクトリック キャンベラ PR.9
●2625円●1:72 新金型キット。

↑ホーカー F-27 フレンドシップ
●2625円●1:72

■スペシャルホビー
●発売元／スペシャルホビー、販売元／ビーバーコーポレーション●発売中●プラスチックキット●1:48

Ⓒビーバーコーポレーション

←フェアリー アルバコア Mk.II
●8872円

←F2G-1/2 スーパーコルセア アメリカ海軍／海兵隊
●6195円

←フォッカー D.XXI 4型 サルヤワスプジュニアエンジン
●5880円

■アカデミー
●発売元／アカデミー、販売元／GSI クレオス●価格未定、発売時期未定●プラスチックキット●1:48

Ⓒ GSI クレオス

←F-22 ラプター

←MH-53 シードラゴン

⬇英 ホーカー・オーダックス直協偵察機
●発売元／AVIS、発売元／バウマン●4200円、11月下旬～12月発売予定●プラスチックキット●1:72

Ⓒバウマン

⬇ジェットレンジャー
●発売元／フジミ模型●1680円、発売中●プラスチックキット●1:48

Ⓒフジミ模型

⬇仏 スパッド VII C.1 複葉戦闘機 WWI
●発売元／ローデン、販売元／バウマン●7560円、発売中●プラスチックキット●1:32

Ⓒバウマン

⬇M I -26 重輸送ヘリコプター ヘイロー
●発売元／ズベズダ、販売元／GSI クレオス●4515円、発売中●プラスチックキット●1:72

Ⓒ GSI クレオス

⬅フォッケウルフ Fw190A6 第300戦闘航空団 ハヨ ヘルマン大佐
●発売元／MPM、販売元／ビーバーコーポレーション●12600円、発売中●プラスチックキット●1:48 全世界1000個限定のプレミアム キット。空対空体当り攻撃を敢行したドイツ空軍のエース、ハヨ・ヘルマン大佐（9機撃墜）機を再現。特典としてレジン製の胸像とヘルマン大佐直筆サイン入りA3版ポスターをセット。

Ⓒビーバーコーポレーション

■ハセガワ
●発売元／ハセガワ●プラスチックキット

Ⓒハセガワ

↑P-40K ウォーホーク
●4830円●1:32 新規パーツ入り。

⬆三菱 A6M1 十二試艦上戦闘機
●2730円、12月上旬発売予定●1:48 零戦セットからの単品販売。胴体、カウリング、水平尾翼、エンジン、2枚プロペラなどは専用部品をセット。機首下面の潤滑油冷却器は2種用意され1号機／2号機のいずれかを選択可能。

↑SBD-4 ドーントレス "VMSB-233"
●3780円、発売中●1:48

↑F-15DJ イーグル "アグレッサー 2008"
●4410円、発売中●1:48

↑J35J/F ドラケン "スウェーデン空軍スペシャル"
●3780円、発売中●1:48

↑川崎 キ45改 二式複座戦闘機屠龍 甲型 "飛行第4戦隊"
●3990円、発売中●1:48

↑三菱 A6M2b 零式艦上戦闘機21型 "練習航空隊"
●2730円●1:48

↑AV-8B ハリアーII プラス "VMA-513 & VMA-214 コンボ"
●3360円、発売中●1:72

↑RF-4B ファントムII "VMCJ-1"
●2940円、発売中●1:72 デカールは4種類をセット。

↑F-15A イーグル "エアーナショナルガード"
●2940円、発売中●1:72 アメリカ州空軍所属のF-15Aを再現。

←全日空 ボーイング737-800" トリトンブルー"
●1680円、発売中●1:200

→ハインケル He111H-8 w/ バルーンケーブルカッター
●5880円●1:72 エッチングパーツ付属。

⬇独 V-1 Fi103Re4 有人ロケット弾ライフェンベルグ
●発売元／ブロンコ、販売元／バウマン●3465円、11月発売予定●プラスチックキット●1:35 V-1の有人型ライフェンベルグをキット化。弾頭は重装甲目標用を装備。

Ⓒバウマン

⬇スペースシャトル オービター&ロケットブースター
●発売元／童友社●2100円、発売中●プラスチックキット●1:288

Ⓒ童友社

■Aモデル
●発売元／Aモデル、販売元／バウマン●11月下旬～12月発売予定●プラスチックキット

Ⓒバウマン

↑ツポレフ Tu-126 モス 空中早期警戒機
●53550円●1:72

→アントノフ An-72 短距離離着陸機
●3570円●1:144

↑アントノフ An-72P 洋上監視軍用型
●3570円●1:144

↑アントノフ An-74 極地輸送機
●3570円●1:144

↑ヤコブレフ Yak-52M 複座アクロバット機
●2310円●1:72

↑X-20M（AS-3 カンガルー）空中発射巡航ミサイル
●3570円●1:72

↑ミル V-12 超大型ヘリコプター
●60900円●1:72

←ツポレフ Tu-114 クリート・ターボプロップ旅客機
●60900円●1:72

⬅独 メッサーシュミット Bf109G-6/R3/R6 突撃飛行隊
●発売元／ユニモデル、販売元／バウマン●4095円、11月下旬～12月発売予定●プラスチックキット●1:48

Ⓒバウマン

■エデュアルド
●発売元／エデュアルド、販売元／ビーバーコーポレーション●発売中●プラスチックキット●1:48

Ⓒビーバーコーポレーション

←アルバトロス D.III
●2362円 8機撃墜のエースパイロット、ヤコブセン曹長機をキット化。

↑メッサーシュミット Bf110D
●6142円

↑ラボーチキン La-7
●2362円

⬆ウェストランド ウェルキン NF.Mk.II
●発売元／プラネット、販売元／ビーバーコーポレーション●15015円、発売中●レジンキット●1:48

Ⓒビーバーコーポレーション

MATERIALS

■タミヤ
●発売元／タミヤ

Ⓒタミヤ

←スプレーワーク ペインティングブースII（ツインファン）
●26040円、11月29日発売予定 ペインティングブースの新構造を採用したリニューアル版。前面パネル周辺部にスリット状の吸気口を配置して塗料ミストの吹き返しを防止。

↑エッチングベンダーミニ
●1995円、11月末発売予定 従来品よりつかみ部の長さを短くしたもの。

↑極細ドリル刃
●発売中 精密ピンバイス用のドリル刃。HSS（高速度鋼）で、プラスチック、木材、アルミなどに適する。0.3mm（378円）、0.4mm（336円）、0.5mm（315円）の三種が発売。

➡日本陸軍 イ式重爆撃機
●発売元／クラシックエアフレーム、販売元／ビーバーコーポレーション●12862円、発売中●プラスチックキット●1:48 新金型キット。

Ⓒビーバーコーポレーション

➡シールズ シルバー
●発売元／Finisher's●525円、発売中 チタニウムより銀色が強い金属色。ジュラルミンの表現などに適する。

Ⓒ Finisher's

■MYK デザイン
●発売元／MYK デザイン●各840円、発売中●デカール●1:144

Ⓒ MYK デザイン
ⒸMYK デザイン

↑F/A-18F ジョリーロジャース「CO & CAG」

↑F-4J ファントムII VF-84 ジョリーロジャース「1972」

↑F-4J ファントムII ブルーエンジェルス「1969 シーズン」

↑A-7E コルセアII ブルーホークス「デザートストーム」

↑A-6E イントルーダー イーグルス「厚木 CAG」

↑EA-6B プラウラー ガントレット「デザートストーム」

■フジミ模型
●発売元／フジミ模型●プラスチックキット
㊎フジミ模型

↑フェラーリ F40
● 6090 円、発売中● 1:16
再生産キット。

↑ランボルギーニ ミウラ
● 6300 円、発売中● 1:16

↑フェラーリ 512TR
● 3360 円、発売中● 1:24

↑ポルシェ 911 カレラ RS 3.0 '74
● 3675 円、発売中● 1:24

←いすゞガーラ 富士急行バス＋バスむすめ（山中かえで）
● 7140 円、発売中● 1:32

←ポルシェ 356A 1500GS クーペ
● 3675 円、発売中● 1:24

↑ダイハツ ミゼット II KP 100
● 2100 円、発売中● 1:24

←フェラーリ 641/2 フランス GP 仕様
● 3990 円、発売中● 1:20　新金型キット。

←ラバーソウル GT-R（グリーン）
● 2940 円、発売中
● 1:24

↑ BMW 325i-1986ETC
● 2625 円、発売中● 1:24

↑エンツォフェラーリ・ブラックボディ
● 2730 円、発売中● 1:24

■タミヤ
●発売元／タミヤ●プラスチックキット
㊎タミヤ

↑ポルシェ ターボ RSR 934 イエガーマイスター（エッチングパーツ付き）
● 13440 円、発売中● 1:12

↑マルティーニ ポルシェ 935 ターボ
● 2310 円、発売中● 1:24

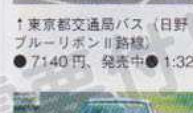
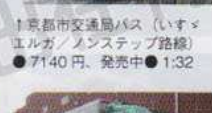
→カワサキ Ninja ZX-14 スペシャルカラーエディション
● 3465 円、発売中● 1:12　07、08 年に追加された北米だけの特別塗装を再現できる。

↑ザウバー・メルセデス C9 1988
● 3360 円、発売中● 1:24

↑ポルシェ 956（キャノンカラー）
● 2415 円、発売中● 1:24　1985 年のル・マンで 2 位を獲得したマシン。

■アオシマ文化教材社
●発売元／アオシマ文化教材社●プラスチックキット
㊎アオシマ文化教材社

↑東京都交通局バス（日野ブルーリボン II 路線）
● 7140 円、発売中● 1:32

↑京都市交通局バス（いすゞエルガ／ノンステップ路線）
● 7140 円、発売中● 1:32

↑ DR30 ADVAN スカイライン RS ターボ
● 2730 円、11 月発売予定
● 1:24

↑丸美グループ 日本丸
● 9240 円、発売中● 1:32

■スタジオ 27
●発売元／スタジオ 27 ●発売中
㊎スタジオ 27

←ウィリアムズ FW30 '08
● 21840 円●レジンキット● 1:20

←フェラーリ 250TR LM 1958-1
● 1890 円
●デカール● 1:24

←フェラーリ 250TR LM 1958-2
● 1890 円
●デカール● 1:24

←フェラーリ 250TR LM 1959
● 1890 円●デカール● 1:24

↑フェラーリ 250TR Sebring 1958
● 1470 円
●デカール● 1:24

←ウィリアムズ FW30 テスト仕様 '08
● 21840 円●レジンキット● 1:20

←シボレーコルベット C6R ALMS 2007 ＃ 3
● 21840 円●レジンキット● 1:24

↑シボレーコルベット C6R "BadBoyVette" ＃ 3 ALMS 2007
● 21840 円●レジンキット● 1:24

←シボレーコルベット C6R"BadBoyVette" ＃ 4 ALMS 2007
● 21840 円●レジンキット● 1:24

↑ポルシェ RS スパイダー ダイソン 2007
● 21840 円●レジンキット● 1:24

←シボレーコルベット C6R LM 2007 ＃ 63/64
● 21840 円●レジンキット● 1:24

←ポルシェ RS スパイダー ペンスキー 2007
● 21840 円●レジンキット● 1:24

↑ポルシェ RS スパイダー ESSEX 2008
● 21840 円●レジンキット● 1:24

Snap-on SHOP
●発売元／トゥルースケールミニチュア、発売元／インターアライド● 5880 円（1:18）、3360（1:43）、発売中●彩色済みプラスチックモデル　各スケールのミニカー用の周辺グッズ。
㊎インターアライド

'71 プリマス Hemi Cuda（ライムグリーン、パープル）
●発売元／ホーク、販売元／プラッツ●各 6510 円、発売中●彩色済みダイキャストモデル● 1:24
㊎プラッツ

■エフトイズ
●発売元／エフトイズ、販売元／プラッツ● 420 円●彩色済み ABS 完成品●ガム付き
㊎プラッツ

↑初期ジェット機コレクション
● 12 月 1 日発売予定（東日本）、09 年 1 月以降発売予定（西日本）● 1:144 ●ガム付属　黎明期のジェット機シリーズ。MiG-15bis、Me262A、Me262B、ミーティア F.1、He162A/V-1、橘花の 6 機種、9 種類＋シークレットアイテムをラインナップ。

← ANA ウイングコレクション 3
● 12 月 8 日発売予定（東日本）、09 年 1 月以降発売予定（西日本）● 1:300、1:500 ●ガム付属
全日空機シリーズの第 3 弾。L-1011、B727-200、DC-3、YS-11、F-27 の 5 機種、8 種類＋シークレットアイテムをラインナップ。

■トミーテック
●発売元／トミーテック
㊎トミーテック

↑スカイライン ターボ C【富士 1000km 仕様】
● 6090 円、12 月発売予定●彩色済みダイキャストモデル● 1:43

↓鉄道コレクション第 9 弾
● 630 円、12 月発売予定●彩色済みモデル● 1:150　国鉄 63 形電車から改造された私鉄電車を特集。小田急電鉄デハ 1800、クハ 1850、秩父電鉄デハ 800、クハ 850、東武鉄道モハ 7300、クハ 300、山陽電気鉄道 709、702、国鉄クハ 66、モハ 62。

↑ザ・カーコレクション 80 Vol.5
● 504 円、12 月発売予定●彩色済みダイキャストモデル● 1:80　ラインナップはトヨペット・マスターライン、トヨペット・クラウンピックアップ、トヨタ・クラウン（MS60 型）、トヨタ・クラウン（JZS180 型）各 3 種＋シークレット。

↑いすゞ BU04 型バス 東京都交通局（青）
● 3465 円、'09 年 1 月発売予定●彩色済みダイキャストモデル● 1:64

↑日産グロリア スーパー DX（青）67 年式、日産グロリア スーパー DX（黒）68 年式
●各 1260 円、'09 年 1 月発売予定●彩色済みダイキャストモデル● 1:64

■ホビーマスター
●発売元／ホビーマスター、販売元／インターアライド●発売中●彩色済みダイキャストモデル● 1:72
㊎インターアライド

↑アキリース Mk.IIC"ノルマンディ"
● 3360 円

↑ F-100D スーパーセイバー"トリプル・ジルチ"
● 7140 円

USA スポーツカーコレクション
●発売元／京商 ● 470 円、発売中●彩色済みダイキャストモデル● 1:64　コンビニのサークル K とサンクスでの限定発売ミニカーシリーズにアメ車がラインナップ。10 車種 29 種類。
㊎京商

■アイコム
●発売元／アイコム●発売中●彩色済みピューターモデル● 1:150
㊎アイコム

↑スバル 360 初期型＆ビジネスバイク
● 1260 円

↑メッサーシュミット KR 200 ＆スクーター
● 1260 円

↑九七式中戦車改
● 1575 円

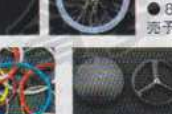
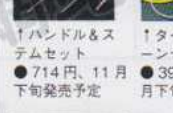
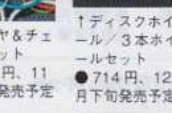
↑日本陸軍戦車兵
● 840 円

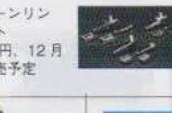
FINISHED MODELS

■ PEDALMAFIA
●発売元／ PEDALMAFIA、販売元／やまと●彩色済み ABS ＆ダイキャストモデル● 1:9　豊富なアクセサリーパーツを使って自身の独自のカスタマイズが可能な自転車モデル。
㊎やまと

↑ PEDAL ID Build-up model
● 2992 円、11 月末発売予定　ベーシックセット。スペアパーツ、専用工具、スタンドなど付属。

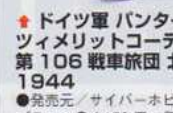
←ディープホイールセット
● 819 円、11 月下旬発売予定

↑ハンドル＆ステムセット
● 714 円、11 月下旬発売予定

↑タイヤ＆チェーンセット
● 399 円、11 月下旬発売予定

↑ディスクホイール／3 本ホイールセット
● 714 円、12 月下旬発売予定

↑サドルセット
● 504 円、12 月下旬発売予定

←チェーンリングセット
● 714 円、12 月下旬発売予定

←クランク with ペダルセット
● 504 円、12 月下旬発売予定

ドイツ軍 パンター G 型 ツィメリットコーティング 第 106 戦車旅団 北フランス 1944
●発売元／サイバーホビー、発売元、プラッツ● 9450 円、発売中●彩色済みプラスチックモデル● 1:35　完成品ながらツィメリットコーティングを再現。ウェザリングも施されている。
㊎プラッツ

NISSAN GT-R (R-35)
●発売元／フジミ模型● 3990 円、発売中●彩色済みダイキャストモデル● 1:43　アルティメイトメタルシルバー、ホワイトパール、バイブラントレッド、スーパーブラックの 4 色を発売。
㊎フジミ模型

MILITARY MODELS

■アカデミー
●発売元／アカデミー、販売元／GSI クレオス●プラスチックキット

問GSI クレオス

←メルカバⅣ
●価格未定、発売時期未定●1:35

↑M1126 ストライカー ＆ 装備品レジンパーツ
●1890 円、発売中●1:72

←韓国陸軍 K1A1 戦車
●3990 円、発売中●1:35
新金型キット。

■AFV クラブ
●発売元／AFV クラブ、販売元／GSI クレオス●1:35
問GSI クレオス

↑チャーチル Mk.III
●4515 円、発売中●プラスチックキット

↑ストライカー M1128 MGS
●5460 円、発売中●プラスチックキット

↑イラク戦争 アメリカ軍 ストライカー乗員 2 体セット
●2940 円、11 月下旬発売予定 ●プラスチックキット

↑チャーチル戦車用連結式キャタピラ
●1890 円、11 月下旬発売予定 ●プラスチックキット

↑チャーチル戦車用リベット A タイプ チャーチル Mk.I ～ III（クロムウェル、セントー用）
●945 円、11 月下旬発売予定 ●シンチュウ

↑チャーチル戦車用リベット B タイプ チャーチル Mk.III ～ IV
●630 円、11 月下旬発売予定 ●シンチュウ

■ユニモデル
●発売元／UM モデル、販売元／バウマン●11 月下旬～ 12 月発売予定●プラスチックキット

問バウマン

↑露 ガズ GAZ-AAA 1.5t 軍用トラック 6 輪型
●3360 円●1:48

↑英 シャーマン・ファイアフライ VC
●2100 円●1:72

↑独 ヘッツァー偵察戦闘車 7.5cm 砲搭載
●2100 円●1:72

↑露 D-41 装甲レールカー 37mm 砲
●2520 円●1:72

■ピットロード
●発売元／ピットロード●プラスチックキット

問ピットロード

↑ロシア陸軍 B-4 203mm 榴弾砲
●価格未定、12 月中旬発売予定●プラスチックキット●1:35

↑くろがね 4 起 機銃装備型
●予価 2940 円、12 月中旬発売予定●プラスチックキット●1:35
フィギュア 2 体、一升瓶、ぐいのみ、将棋盤が付属。

■ACE
●発売元／ACE、販売元／バウマン●11 月下旬～ 12 月発売予定●プラスチックキット●1:72

問バウマン

←独 RSO 2cmFlak38 搭載対空型
●3255 円

←露 76.2mm 対空高射砲 1900/02 型
●1995 円

↑**Sd.Kfz.11/2 3 トン ハーフトラック 科学防護車**
●発売元／スペシャルアーマー、販売元／ビーバーコーポレーション
●3045 円、発売中●プラスチックキット●1:72 毒ガス除去の洗浄液を散布するドイツ陸軍の化学防護車。後方キャビンに洗浄液のタンクを搭載、左右後部に噴霧器を装備する珍しい車両。

問ビーバーコーポレーション

■サイバーホビー
●発売元／サイバーホビー、販売元／プラッツ●プラスチックキット

問プラッツ

←ソビエト軍 T-34/76 1942 年型 六角砲塔 ソフトエッジタイプ
●4515 円、発売中●1:35 六角砲塔はスライド金型で再現。転輪、履帯なども新規。初回限定ボーナスパーツとしてソビエト兵フィギュアが付属。

→WWII アメリカ軍 M1A1 ＆ M9A1 バズーカ砲セット
●1680 円、発売中●1:6 M1 と M9 の 2 種のバズーカ砲セット。布製のショルダーストラップや、実物同様に可動する照準機などリアルな仕上がり。ロケット弾パーツは各 3 発付属。フィギュアは付属しない。

↑アメリカ陸軍 M3 75mm 対戦車自走砲（GMC）
●4620 円、発売中●1:35 M3 ハーフトラックの派生型として、M1897A4 75mm 砲を搭載した自走砲。75mm 砲、戦闘室、サイドアーマー、後部防弾板、道具箱（2 種）を新金型で再現。

←アメリカ軍 M1919 キャリバー 30 重機関銃
●1680 円、発売中●1:6 3 脚付きの M1919 A4 と、2 脚・銃床付きの A6 のどちらかを選択して製作する。

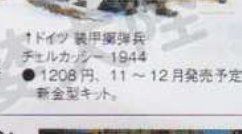
↑アメリカ陸軍 M4A1 DV（直視バイザータイプ）
●5229 円、発売中●1:35 前後のフェンダーパーツには新規エッチングパーツを用意。

↑ドイツ軍 4 号戦車 D 型長砲身型
●4935 円、発売中●1:35 砲塔、増加装甲、サイドフェンダーなどが新金型パーツ。

■ドラゴン
●発売元／ドラゴン、販売元／ハセガワ●プラスチックキット●1:35

問ハセガワ

←タイガー I 後期型（ツェメリットコーティング）
●予価 5250 円、発売中 ツィメリットコーティング済みの一体成型砲塔をセット。

↑シャーマン II 初期型 "エル アラメイン"
●5145 円、発売中 車体上面、エンジンデッキ、テールランプなどを新金型でパーツ化。

↑ドイツ 装甲擲弾兵 チェルカッシー 1944
●1208 円、11 ～ 12 月発売予定 新金型キット。

■ライオンロア
●発売元／ライオンロア、販売元ピットロード●プラスチックキット

問ピットロード

←WWII ドイツ軍 軍用オートバイ KS750
●3360 円、発売中●1:35

×2台入

→WWII ドイツ軍 軍用オートバイ KS750 サイドカー付
●3990 円、発売中●1:35

2台入

↑WWII ドイツ軍 軍用オートバイ BMW R75
●3360 円、12 月中旬発売予定●1:35

↑WWII ドイツ軍 軍用オートバイ BMW R75 サイドカー付
●3990 円、12 月中旬発売予定●1:35

↓ドイツ軍 メルセデス 4.5t カーゴトラック WWII
●発売元／スベズダ、販売元／GSI クレオス●3780 円、'09 年 2 月発売予定●1:35 カタログにも掲載されていないアイテム。完全新金型キット。

問GSI クレオス

↓シュタイヤー 1500 木製キャビン トラック ＆ Flak 38 20mm 対空機関砲
●発売元／MAC、販売元／ビーバーコーポレーション●3937 円、発売中●プラスチックキット●1:72

問ビーバーコーポレーション

■ブロンコ
●発売元／ブロンコ、販売元／バウマン●11 月発売予定●プラスチックキット●1:35

問バウマン

→伊 CVL3/33 小型戦車カーロベローチェ 伊軍陸軍
●5040 円
WWI 後の軍縮時代、ガーデンロイド豆戦車にイタリアで独自の改良を加え CV-33 として生産されたもの。車体内部も再現。

→独 75mm 自走砲 Pak40 Auf GW H38／39 オチキス車体
●4200 円 フランス戦で大量に捕獲したオチキス H-39 に 7.5cm PAK40 を搭載した対戦車自走砲。60 両近くが改造されノルマンディー戦などで活躍した。独特の装甲形状やオープントップならではの車体内部が見所。

➡キングタイガー（フルインテリア）ヘンシェル砲塔タイプ／限定版
●発売元／トランペッター、販売元／インターアライド●60900 円、11 月下旬発売予定●プラスチックキット●1:16

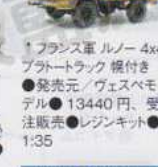
問インターアライド

■ミニチュアパーク取り扱いキット
●販売元／ミニチュアパーク

問ミニチュアパーク

↑日本軍 戦車兵 あぐら座りセット
●発売元／大将モデリング●4620 円、販売中●レジンキット●1:35

↑アメリカ軍 ダイアモンド T969A レッカー
●発売元／ヴェスペモデル●5040 円、受注販売●レジンキット●1:72

↑ドイツ軍 V2 ミサイル運搬車
●発売元／ヴェスペモデル●27300 円、受注販売●レジンキット●1:35

↑フランス軍 ルノー 4x4 ブラトートラック 幌付き
●発売元／ヴェスペモデル●13440 円、受注販売●レジンキット●1:35

↑日本軍 戦車兵 立膝座りセット
●発売元／大将モデリング●4620 円、販売中●レジンキット●1:35

↑イギリス軍 ロールスロイス装甲車
●発売元／レジキャスト●18900 円、受注販売●レジンキット●1:35

↑イギリス軍 セクストン 25 ポンド砲搭載 自走砲（中期型）
●発売元／ミリキャスト●4305 円、受注販売●レジンキット●1:76

↑イギリス軍 フォード F8 4x2 8cwt 汎用トラック（CMP No.11 キャブ）
●発売元／ミリキャスト●3465 円、受注販売●レジンキット●1:76

■ハセガワ
●発売元／ハセガワ●発売中●プラスチックキット●1:48

問ハセガワ

↑九七式側車付自動二輪車 ＆ 九五式小型乗用車 "くろがね四起（3 型）"
●2310 円

↓いすゞ TX40 型給油車
●2100 円

■タミヤ
●発売元／タミヤ●プラスチックキット

問タミヤ

↑ドイツ 8 輪重装甲車 Sd.Kfz 232 "アフリカ軍団"
●3570 円、12 月 20 日発売予定●1:35

↑ドイツ重駆逐戦車 ヤークトタイガー初期生産型
●5250 円、12 月 20 日発売予定●1:35

→ソビエト現用歩兵 アフガン戦争
●1890 円、発売中●1:35

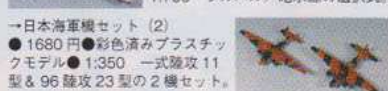
←イタリア装甲偵察車 AB41
●2415 円、発売中●1:48 限定品で、パーツはイタレリ製。

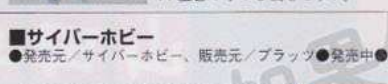
SHIP MODELS

日本海軍駆逐艦 涼月 1945
●発売元/モノクローム、販売元/インターアライド●5775円、発売中●プラスチックキット●1:350
Ⓒインターアライド

1:350 機銃セット
●発売元/フジミ模型●2100円、発売中●プラスチックキット●1:350 日本海軍艦艇モデル用の単装機銃54基、連装機銃16基、3連装機銃16基、高角砲8基分の対空火器セット。
Ⓒフジミ模型

ピットロード
●発売元/ピットロード●発売中●プラスチックキット
Ⓒピットロード

←英海軍 トライバル級駆逐艦 エスキモー ●1890円●プラスチックキット●1:700 フルハル/吃水線の選択式。

→日本海軍機セット（2）●1680円●彩色済みプラスチックモデル●1:350 一式陸攻11型＆96陸攻23型の2機セット。

←日本海軍機セット（3）●1680円●彩色済みプラスチックモデル●1:350 零戦52型、天山12型、彗星12型、流星改、烈風11型各1ずつ5機をセット。

日本海軍 伊号第53潜水艦 w/人間魚雷 回天
●発売元/リンドバーグ、販売元/プラッツ●29400円、12月～'09年1月発売予定●プラスチックキット●1:72 全長1.5mにもなる巨大完全新金型キット。胴体は前後左右の4分割。前後のパーツ固定には金属プレートを使うなど強度対策も充分。艦橋はスライド金型を使った一体成型。甲板の木目は彫刻。回天全5隻も精密に再現。
Ⓒプラッツ

アメリカ海軍ミサイルフリゲート艦 オリバーハザードペリー FFG-7
●発売元/アカデミー、販売元/GSIクレオス●2940円、発売中●プラスチックキット●1:350 新金型キット。
ⒸGSIクレオス

サイバーホビー
●発売元/サイバーホビー、販売元/プラッツ●発売中●プラスチックキット
Ⓒプラッツ

→U.S.S ブレブル（DDG-88）アーレイバーク級ミサイル駆逐艦 ●4410円●1:350 サイバーホビーブランド初の1:350艦船キット。新設された格納庫等を正確にパーツ化。エッチングパーツ付属。

→WW.II アメリカ海軍 艦載機セットA ボーナスデカール付き ●1050円●1:700 ヘルキャット、アベンジャー、ヘルダイバーの3種、合計18機をセット。

→1950年代 アメリカ海軍 艦載機セットA ボーナスデカール付き ●1050円●1:700 スカイレーダー、バンサー、クーガー合計18機をセット。

→WW.II アメリカ海軍 艦載機セットB ボーナスデカール付き ●1050円●1:700 ワイルドキャット、コルセア、ドーントレス合計18機をセット。

→1950年代 アメリカ海軍 艦載機セットB ボーナスデカール付き ●1050円●1:700 バンシー、コルセア、ドラゴンフライ合計18機をセット。

ハセガワ
●発売元/ハセガワ
Ⓒハセガワ

→日本海軍 水上機母艦 秋津洲 ●28140円、12月中旬発売予定●マルチマテリアルキット●1:350 11月初旬からハセガワのWebサイトで予約受付開始。なお写真は製品のパーツを基にディテールアップされた矢萩登氏による作例。製品に展示ベースは付属しない。

←日本海軍 空母艦載機セット ●1575円、発売中●プラスチックキット●1:350 内容は零戦21型×3、九七式三号艦攻（魚雷、爆弾は選択可能）×6、九九式艦爆11型×3。クリアー成型。デカール付属。

アオシマ文化教材社
●発売元/アオシマ文化教材社●発売中●プラスチックキット
Ⓒアオシマ文化教材社

←戦艦 霧島 1942 ●15225円●1:350 初回限定版には金属製15cm副砲砲身、信号旗デカールが付属。

←聯合艦隊旗艦 大淀 1943 ●3360円●1:700 完全新金型。後部甲板に大型カタパルトを設けた新造時の姿を再現。瑞雲、紫雲が初回特典としてセットされる。

HISTORICAL, etc

ミニュチュアパーク取り扱いキット
●販売元/ミニュチュアパーク
Ⓒミニュチュアパーク

↑放浪する騎士 15世紀（騎馬）●発売元/ペガソモデルズ●15855円、発売中●メタルキット●75mm

↑古代スパルタの貴族 ●発売元/ペガソモデルズ●14175円、発売中●メタルキット●90mm

↑第一次世界大戦 ドイツ軍槍騎兵 1914-1918年（騎馬）●発売元/Mモデル●5355円、発売中●レジンキット●1:35

↑チュートン騎士団の騎士団長 ウルリッヒ・フォン・ユンギンゲン タンネンベルグの戦い 1410年（騎馬）●発売元/アデモラ22●15750円、受注販売●レジンキット●90mm（1:20）エッチングパーツ付属。

←ポーランド軍将軍 1939年 ●発売元/アデモラ22●9450円、受注販売●レジンキット●120mm（1:16）

←ポーランド王ヤン3世（1629-1696年）バスト ●発売元/アデモラ22●7560円、受注販売●レジンキット●165mm（1:10）

サム パブリケイションズ
●発売元/サム パブリケイションズ、販売元/ビーバーコーポレーション●書籍
Ⓒビーバーコーポレーション

↑エアデータシリーズ BAe ホーク ●3307円、発売中
↑エアウォーシリーズ マルタ島攻防戦 ●6562円、'09年春発売予定
↑モデルファイル シリーズ BAC TSR.2 ●4935円、'09年夏発売予定

ドラゴンアクションフィギュア
●発売元/ドラゴン、販売元/プラッツ●アクションフィギュア●1:6
Ⓒプラッツ

→WWII ドイツ軍"ワロニエン旅団"士官 SS第5義勇突撃旅団"カール・ヘルバウト"東部戦線 1944 ●8400円、発売中

エアフィックス
●発売元/エアフィックス、販売元/GSIクレオス●2625円、12月下旬発売予定●プラスチックキット●1:32
ⒸGSIクレオス

↑ビームエンジン

↑1804 スチームロコ

ウィング & ホイール パブリケイションズ
●発売元/ウィング & ホイール パブリケイションズ、販売元/ビーバーコーポレーション●書籍
Ⓒビーバーコーポレーション

↑グリーンライン（現用軍用車輌）シリーズ G21 FMTV 中型軍用トラック ●5355円、発売中

↑イン ディティール スペシャル スタッグハウンド 装輪装甲車 ●5355円、発売中

フォッケウルフ Ta-152
●発売元/4+パブリケイションズ、販売元/ビーバーコーポレーション●5407円、発売中●書籍
Ⓒ4+パブリケイションズ

ズベズダ
●発売元/ズベズダ、販売元/GSIクレオス●1050円、発売中●プラスチックキット●1:72
ⒸGSIクレオス

←ロシア軽騎兵フィギュアセット（1812-1814 ナポレオン戦争）

←オーストリア マスケット銃兵&槍隊（17世紀）

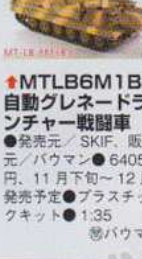
ミニアート
●発売元/ミニアート、販売元/GSIクレオス●2730円、11月下旬発売予定●プラスチックキット
ⒸGSIクレオス

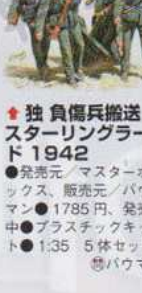
↑ソビエトコマンドカー（フィギュア5体入）●3780円●1:35

←廃墟の村の家 ジオラマアクセサリー ●3360円●1:35

←ジオラマベース15（村）●3360円●1:35

←ジオラマベース13（交差点）●7350円●1:35

MTLB6M1B3 自動グレネードランチャー戦闘車
●発売元/SKIF、販売元/バウマン●6405円、11月下旬～12月発売予定●プラスチックキット●1:35
Ⓒバウマン

独 負傷兵搬送 スターリングラード 1942
●発売元/マスターボックス、販売元/バウマン●1785円、発売中●プラスチックキット●1:35 5体セット。
Ⓒバウマン

ETCHING & BRASS PARTS

アク・ステオン ディテールパーツ
●発売元/アク・ステオン●発売中●エッチング、挽き物
Ⓒアク・ステオン

←WRC シートベルトセット ●2800円（1:12）、2100円（1:20）、2000円（1:24）、1900円（1:43） WRCの汎用シートベルトセット。エッチングの他にデカール、メタルパーツなどをセット。

←NISSAN GT-R メカニカルパーツセット ●2300円●1:24 アオシマ対応。ラジエターパネル、ミラー、シートベルト、ワイパーなどをパーツ化。

←日本航空母艦 翔鶴 メカニカルパーツセット ●2600円●1:700 カタパルト、クレーン、アンテナ、排気メッシュ、菊花紋章などをパーツ化。

←日本航空母艦 瑞鶴 メカニカルパーツセット ●2600円●1:700 カタパルト、クレーン、アンテナ、排気メッシュ、菊花紋章などをパーツ化。

←アンテナセット（航空母艦タイプ）●2100円●1:700 航空母艦用のアンテナパーツ。40本入り。

←プロペラセット ●1800円●1:700 艦載機用の脚とプロペラ（2枚羽）のセット。36機分。

←エアーバルブセット ●1300円●1:24 4個入り。

←エアーバルブセット ●1300円●1:20 4個入り。

←エアーバルブセット ●1300円●1:12 4個入り。

←エアーバルブセット ●1300円●1:6 4個入り。

ライオンロア
●発売元/ライオンロア、販売元ピットロード●発売中●エッチング
Ⓒピットロード

←情景モデル用 葉っぱ1 ●1260円●1:35

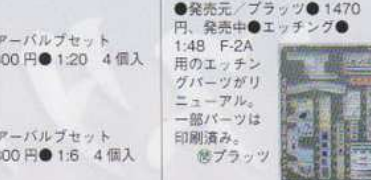
←情景モデル用 葉っぱ2 ●1260円●1:35

←情景モデル用 葉っぱ3 ●1260円●1:35

←日本海軍 戦艦長門用 精密ディテールアップセット ●8190円●1:700

←陸上自衛隊 74式戦車用エッチングパーツ ●3150円●1:35

←陸上自衛隊 87式偵察警戒車用エッチングパーツ ●2100円●1:35

航空自衛隊 F-2A 用エッチングパーツ
●発売元/プラッツ●1470円、発売中●エッチング●1:48 F-2A用のエッチングパーツがリニューアル。一部パーツは印刷済み。
Ⓒプラッツ

ポルシェ 956 エッチングパーツセット
●発売元/タミヤ●1470円、発売中●エッチング●1:24 ブレーキディスク、ラジエーター、金属製エキゾーストエンドやアンテナ基部もセット。
Ⓒタミヤ

HJ Shopping ホビージャパン誌上通販

通販に関するお問い合わせは…株式会社ホビージャパン 通販係
TEL. 03-5304-9114 土日祝及び平日12時～13時を除く午前10時～午後5時まで
※電話・FAXによるご注文は受け付けておりません

申込方法はP.349▶

FINAL FANTASY Ⅶ ADVENT CHILDREN

FINAL FANTASY VII マテリアペンダント ～ホーリー Holy～

5-2080-0251 ¥12,600（税込）

「FINAL FANTASY Ⅶ」の「エアリス」が持つ白マテリア「ホーリー」を再現。「グリーンフローライト（パワーストーン）」とシルバーを組み合わせたペンダントです。

仕様：シルバー925／グリーンフローライト（蛍石）
重量：5.3g／サイズ：縦17.3mm×横15.4mm／チェーン：44cm

FINAL FANTASY VII マテリアペンダント ～メテオ Meteor～

5-2080-0252 ¥12,600（税込）

「FINAL FANTASY Ⅶ」の「セフィロス」が持つ黒マテリア「メテオ」を再現。「ブラックオニキス」とシルバーを組み合わせたペンダントです。

仕様：シルバー925／ブラックオニキス
重量：5.8g／サイズ：縦17.8mm×横15.4mm／チェーン：45cm

FINAL FANTASY VII シルバーペンダント ～セフィロス～

5-2080-0250 ¥16,800（税込）

「FINAL FANTASY Ⅶ」に登場する「片翼の天使 セフィロス」をイメージした、片翼のペンダント。シルバー925製。裏面に「One-Winged Angel Sephiroth」の刻印が入っています。

仕様：シルバー925 重量：15.2g／サイズ：縦57.0mm×横23.6mm／チェーン：45cm

FINAL FANTASY VII シルバーペンダント ～クラウド・ストライフ～

5-2080-0249 ¥18,900（税込）

「FINAL FANTASY Ⅶ」で「クラウド」が着用しているバングルをモチーフにしたシルバーペンダントです。黒いカーボンで装飾し、スタイリッシュなデザインに仕上がっています。

仕様：シルバー925 重量：6.6g／サイズ：縦13.0mm×横14.3mm／チェーン：45cm

シルバーリング <CLOUDY WOLF>

5-2080-0103 11号
5-2080-0104 13号
5-2080-0105 15号
5-2080-0106 17号
5-2080-0107 19号
5-2080-0108 21号
5-2080-0109 23号
各¥14,700（税込）

仕様：シルバー925製

神羅ネックストラップ

5-2080-0139 ¥2,940（税込）

神羅カンパニー社員証ケース

ネックストラップ <CLOUDY WOLF>

5-2080-0176 ¥1,785（税込）

仕様：メタル製、本革

ストラップ <CLOUDY WOLF>

5-2080-0138 ¥1,575（税込）

仕様：メタル製
プレート 縦：約50mm 横：約12mm

FINAL FANTASY Ⅻ

シルバーリング <ASHE>

5-2080-0211 11号
5-2080-0212 13号
5-2080-0213 15号
5-2080-0214 17号
各¥8,400（税込）

「FINAL FANTASY Ⅻ」のヒロイン「アーシェ」が身につけているマリッジリングを忠実に再現したシルバーリング。
仕様：シルバー925製

カードケース <JUDGE>

5-2080-0210 ¥3,045（税込）

「FINAL FANTASY Ⅻ」の「ジャッジ」のマークをあしらったカードケース。 仕様：真鍮製

シルバーペンダント <ヴァン>

5-2080-0204 ¥17,850（税込）

「FINAL FANTASY Ⅻ」の主人公「ヴァン」が身に付けている胸飾りを忠実に再現したペンダントです。
仕様：シルバー925製、ターコイズ、本革

オリジナルジッポ <ジャッジ>

5-2080-0205 ¥12,600（税込）

「FINAL FANTASY Ⅻ」の「ジャッジ」のモチーフを深彫りでエッチングし、立体のジャッジマークをあしらったオイルライターです。
仕様：チタンメッキ仕上げ

FINAL FANTASY X

シルバーペンダントヘッド

5-2080-0028 ¥15,750（税込）

チェーン付シルバー製ペンダントヘッド。
仕様：シルバー925製

ピンキーリング

5-2080-0048 3号
5-2080-0049 5号
各¥6,090（税込）

小指用サイズのシルバー製リング。

シルバーリング

5-2080-0030 11号
5-2080-0031 13号
5-2080-0032 17号
5-2080-0033 19号
各¥10,290（税込）

主人公ティーダが身に着けるリングをシルバーで再現。
仕様：シルバー925製

キーホルダー

5-2080-0182 ¥1,260（税込）

ブリッツボールチーム「ザナルカンド・エイブス」のマークをかたどったキーホルダー。
仕様：メタル製

DIRGE OF CERBERUS

オリジナルジッポ <CERBERUS>

5-2080-0187 ¥11,550（税込）

ヴィンセントのモチーフ「ケルベロス」のオイルライターです。
仕様：真鍮製

シルバーイヤリング-2

5-2080-0261 ¥4,830（税込）

ヴィンセントのモチーフ、「ケルベロス」の片耳用イヤリング。
仕様：シルバー925製 男女兼用

キーホルダー

5-2080-0161 ¥1,680（税込）

ヴィンセントが持つ魔銃のグリップにつけられている紋章をそのままキーホルダーに。
仕様：シルバー925製 男女兼用

シルバー ネックレス

5-2080-0151 ¥14,700（税込）

「ケルベロス」のモチーフを忠実に再現した、重厚なペンダント。
仕様：シルバー925製

©SQUARE ENIX CO., LTD.
©SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved. CHARACTER DESIGN: TETSUYA NOMURA
©2006 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved. CHARACTER DESIGN: Akihiko Yoshida

HJ FRONT LINE ホビージャパン フロントライン

ホビーアイテム最新情報

■タミヤ&ハセガワ新製品情報

秋のホビーショー終了直後ながら、タミヤとハセガワより新作が発表となった。

まずタミヤは11月22日〜23日に開催された「タミヤフェア2008」にて、1:350艦船モデル最新作となる「日本航空巡洋艦 最上」を発表。詳細は次号以降にてお伝えするが、キットは全長57.3cmの大サイズで、フルハルとウォーターラインのコンパチ仕様。航空巡洋艦改装後の姿を再現し、同スケールの零式水上偵察機8機、零式水上観測機3機が付属する。

ハセガワは11月8、9日に開催された「第18回 JMC作品展 東京会場」の新製品発表会にて、新金型アイテムの1:48「三菱 F1M2 零式水上観測機 11型」のキット化を発表した。また、2009年前期新製品として、1:48「アラド Ar234C-3」、「F-16I ファイティングファルコン"イスラエル空軍"」、「AH-64D アパッチロングボウ"陸上自衛隊"」、1:72「E-2C ホークアイ2000"U.S.ネイビー"」も発表されている。さらに、来る12月7日にはJMC大阪会場でも新たな艦船キットの発表が行なわれるとのこと。こちらも期待したい。

日本航空巡洋艦 最上
●発売元/タミヤ●予価12000円、3月発売予定●プラスチックキット●1:350スケール、全長約57.3cm

▼JMC会場にて展示された零観のイラスト

三菱 F1M2 零式水上観測機 11型
●発売元/ハセガワ●価格未定、2月発売予定●プラスチックキット●1:48スケール

◀写真は岩重多四郎製作の1:700スケール「最上」作例(本誌'07年6月号掲載)

■オーガニック「Dream Machine Project」新作発表

本誌'08年6月号の本コーナーにてシリーズの開始をお伝えしたオーガニックの新ブランド「Dream Machine Project」。第1弾商品となる「スズキ ストラトスフィア」と「スズキ バイプレーン」はこの11月に発売、続く「ブルーサンダー」は先月号にて記事掲載しているが、さらなる新作が去る10月15、16日に開催された「オーガニック商談・展示会」にて発表となった。

今回発表されたのは、2009年3月発売予定の「スズキ KATANA」「スズキ Gストライダー」、4月発売予定の「スズキ ファルコラスティコ」、2009年発売予定の「スズキ KATANA 2」の4種。ここではコンセプトモデルのGストライダーとファルコラスティコを試作モデルでご覧いただこう。

スズキ Gストライダー
●発売元/オーガニック●5040円、3月発売予定●彩色済みダイキャスト&ABSモデル●1:18スケール

スズキ ファルコラスティコ
●発売元/オーガニック●5040円、4月発売予定●彩色済みダイキャスト&ABSモデル●1:18スケール

■2009年8月、「キャラホビ2009」開催決定!!

今年8月30、31日の両日開催され、延べ67000人が参加した「C3×HOBBY キャラホビ2008」に続き、来年2009年の8月に「C3×HOBBY キャラホビ2009」の開催が決定。今回も一般ディーラーによる当日版権受付が行なわれる予定なので、ディーラー各位には今から参加の検討をお願いしたい。なおイベントの詳細については、次号以降にてお伝えしていこう。

▲写真は今年の「キャラホビ2008」の会場風景

■萌え〜なクルマがいっぱーい!「痛Gふぇすたinお台場」レポート

去る11月10日、アオシマのキットなどの影響で、ホビー業界にも広く認知された"痛車"のイベントがお台場で開催された。500台もの痛車や痛単車、はたまた痛チャリまでが集合し、各々が自慢のマシンを披露した。そして、今回のイベントでは実車の展示だけではなく、ホビーメーカーのブース出展も充実。我らホビージャパンの他、アオシマ、シー・シー・ピー、ガイアノーツなどが痛車の新製品発表やグッズ販売などを行ない盛況を博した。今後も痛車ホビーからは目が離せなそうだ。そして、今からでも痛車キットに挑戦したいという方は、P.284からのノモ研「デカール貼りを克服しよう! で、痛車を作る」を要チェック!!

▲ホビージャパンブースでは、プラキット用に開発中の「クイーンズブレイド」痛車デカールを展示。発売までもう少しお待ちください

▲こちらはフェラーリF430がベース。さすがは痛車イベント、さまざまな車種の痛車が参集していました

▲ランチア・ストラトスの痛車…。確かに夕呼先生の愛車はストラトスですけどね。後方はランボルギーニ・ガヤルドの痛車

©Hobby JAPAN Co.,Ltd.All Rights Reserved.

メガハウス主催、メガホビ2009開催決定!!

本誌でもおなじみのメガハウスの主催による展示&物販の、「メガホビEXPO 2009 Winter」が東京は秋葉原で2月に開催されることが決定した。

「え？ メガホビEXPOってメガハウスの内覧会でしょ？」というファンの方はかなりマニアックなホビーファン。そもそもがこのイベント流通さんやショップさんを集めて開催される、いわゆる業者向けの新商品展示会で新しモノ好きのホビーファン垂涎のイベントなのだ。

このたびそのメガホビEXPOを、アルターなどの協力のもと、一般のファンでも楽しめるイベントとして開放することが決定した。内容は各社の先々の新商品のアイテムの試作や、企画中のアイテムを実際に見ることができる展示のほかにも、当日販売のアイテムや限定版も多数用意され、ホビーファンなら見逃せない内容のイベントとなる模様。開催概要と参加メーカーは以下の通り。今月は当日販売されるアイテムの一部を紹介。ほかにも多数用意されるアイテムやイベント詳細は来月号で紹介するのでお楽しみに。ホビージャパンも参加が決定しているのだ。

メガホビ EXPO 2009 Winter
主催／株式会社メガハウス
日時／2月11日（水・祝）
開催場所／秋葉原UDX 4F イベントギャラリー

出展企業一覧（順不同）
株式会社ホビージャパン
有限会社アルター
株式会社ソル・インターショナル
株式会社アイアップ

エクセレントモデル LIMITED
クイーンズゲイト
門を開く者アリス あかつき ver.
●発売元／メガハウス●価格未定●彩色済みPVCモデル●1:8スケール、全高約13cm●原型製作／あかつき（アルター）

ACTION WORKS BR-04
ゲルトブラスレイター
Spirits of the dead
●発売元／メガハウス●4000円●彩色済みPVCモデル●全高約13cm

石ノ森章太郎 生誕70周年記念 特撮英雄展（ヒーロー） 仮面ノ世界（マスカーワールド）開催！

▶会場にて限定販売される「S.I.C.仮面ライダーX 石ノ森章太郎原作バージョン」。写真展終了後、1月5日～1月31日の期間で「東映ヒーローネット」および「魂WEB商店」にて抽選販売が行なわれる

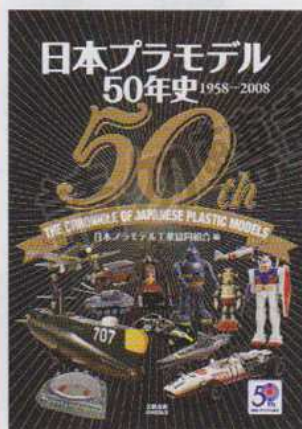
先月号でもお知らせしたが、秋葉原UDXにて「石ノ森章太郎 生誕70周年記念 特撮英雄展 仮面ノ世界（マスカーワールド）」が開催される。展示物は仮面ライダーシリーズを中心に約40作品をピックアップ。40年にわたり特撮ヒーローを撮り続けた講談社「テレビマガジン」専属カメラマン大島康嗣氏が撮り続けた写真を中心に、過去の「テレビマガジン」などの出版物や、仮面ライダーのスーツ展示、キャストによるトークショー、各種限定品の販売も予定。年末年始、特撮ファンは秋葉原へ行くべし。

石ノ森章太郎 生誕 70 周年記念 特撮英雄展（ヒーロー）
仮面ノ世界（マスカーワールド）
日時／12月23日（火・祝）～2009年1月4日（日）
11:00～18:00（最終入場17:30）
場所／秋葉原UDX 2F AKIBA_SQUARE
入場料／大人：前売り800円、当日1000円
小人（3歳以上小学生以下）：前売り500円、当日700円
※前売り券はチケットぴあにて発売
※2歳以下は無料

JAF子 MG こいでたく

メガネ憧憬

国産プラモデル50周年記念書籍ついに発売!!

1958年12月に発売されたマルサンのノーチラス号を嚆矢とする国産プラモデル。今年はその50周年の年にあたり、夏のキャラホビや秋のホビーショーにてさまざまなイベントが行なわれた。その集大成とも言える書籍が、文藝春秋よりこの11月末から12月頭にかけて各模型店、書店にて発売される。

「日本プラモデル50年史 1958-2008」と題された本書は、フルカラーグラビア「写真で見る国産プラモデル50年」および国産プラモデル誕生前後から未来の展望まで国産プラモデル50年の歴史を12の章立てで詳述する「日本プラモデル通史」にて、国産プラモデル50年史を総括。通史各章は模型研究家の平野克己氏、プロモデラーにして本誌ライターの一戸寛氏、本誌元編集長伊藤克仁氏らが執筆を担当しており、模型業界に精通した執筆者ならではの含蓄に富んだ内容は読み応え充分となっている。

また、プラモ好きで知られる俳優の石坂浩二氏や落語家の三遊亭金馬師匠、タミヤ会長田宮俊作氏のコラムやプラモデル50年史年表も掲載。さらに特別付録として、約2万点にのぼる「昭和」に発表されたプラモデルのほぼすべてを網羅したデータベース「日本模型新聞にみる昭和プラモデル全リスト」がWINDOWS対応のCD-ROMに収録される。

1冊で国産プラモデル50年の歴史がすべてわかる完全保存版。この機会に、ぜひお手元に。

▼「写真で見る国産プラモデル50年」のサンプルページ

◀「日本プラモデル通史」は文章主体だが、掲載図版はフルカラーで掲載している

日本プラモデル50年史 1958-2008
●発行元／日本プラモデル工業協同組合/文藝春秋企画出版部●発売元／文藝春秋●5040円、11月25日（模型店先行）/12月8日（書店配本）発売予定●A4判、376ページ

©2008 GONZO・Nitroplus/Blassreiter Project ©2007-2009 Nitroplus ©石森プロ・東映

⬅モデロック フルメタル・パニック アームスレイブシリーズ アーバレスト、ガーンズバック

●発売元／コトブキヤ、販売元／アトリエ彩●各880円、発売中(ア)、11月発売予定(ガ)●ABSキット●全高約15cm 好評のARX-7アーバレストに続き、最新の軍事技術を多数取り入れた第3世代アームスレイブ、M9ガーンズバックがモデロックにラインナップ。 ©コトブキヤ

➡モデロック スカイガールズ ソニックダイバーシリーズ 零神、風神

●発売元／コトブキヤ、販売元／アトリエ彩●各880円、発売中(零)、11月発売予定(風)●ABSキット●全高約15cm 「スカイガールズ」から、索敵・情報分析を得意とするソニックダイバー・風神がモデロックにラインナップ。頭部や左肩のマルチセンサー、大型のミサイルポッド、背中部の可変スラスター等が新規パーツとなっている。発売中の零神と一緒にぜひ揃えて欲しい。 ©コトブキヤ

⬇モデロック イベント限定版零神、風神

●発売元／コトブキヤ、販売元／アトリエ彩●1200円、イベント限定販売●ABSキット●全高約13cm モデロックの零神、風神にイベント限定版が登場。どちらも成型色がブラックとなり、モデロックシリーズで共通に使用することができる台座が付属する。 ©コトブキヤ

⬆1/144 ヴァルシオーネ

●発売元／コトブキヤ●5040円、2月発売予定●プラスチックキット●1/144スケール、全高約15cm スーパーロボットを超える究極のロボットを開発することを目的とした「プロジェクトUR」によって作られたヴァルシオンシリーズの2号機・ヴァルシオーネが登場! フェイスパーツは塗装済みPVC製となっており、2種の表情が付属する。オプションとしてディバイン・アームの収納状態と抜刀状態、ハイパー・ビームキャノンが付属する。 ©コトブキヤ

⬆モデロック フルメタル・パニック! ファルケ

●発売元／コトブキヤ、販売元／アトリエ彩●880円、12月発売予定●ABSキット●全高約13cm 11月号にてCADデータをご紹介した、ベルファンガン・クルーゾー中尉が駆る黒いファルケの製品サンプルをご紹介。発売中のアーバレストと揃えれば、「TSR」第8話のメリダ島での戦闘を再現することができるぞ。 ©コトブキヤ

⬆モデロック 機神飛翔デモンベイン

●発売元／コトブキヤ、販売元／アトリエ彩●価格未定、発売日未定●ABSキット●全高約15cm バラエティに富んだラインナップをみせるモデロックシリーズに、「機神飛翔デモンベイン」からデモンベインが登場。今月はそのCADデータをご紹介。 ©コトブキヤ

ARMORED CORE 最新情報!

➡ナインボール=セラフ クリアVer.

●発売元／コトブキヤ●価格未定、発売日未定●プラスチックキット●1/72スケール、全高約21cm ナインボール=セラフが、全身クリアーパーツのスペシャルキットになって再登場! 海外イベント限定で、国内での発売に関しては、今のところ未定となっている。 ©コトブキヤ

背面ブースターの展開

▲①閉じた状態の背面ブースター

▲②ブースターの中心部から展開される

⬅ラインアーク WHITE-GLINT(ホワイト・グリント)

●発売元／コトブキヤ●価格未定、来春発売予定●プラスチックキット●1:72スケール、全高約17cm 先月原型をご紹介した海上都市ラインアークを守るネクスト、ホワイト・グリント。今月は気になるオーバードブーストの展開ギミックの一部を紹介する。オープンしたことで露出するディテールに注目。 ©コトブキヤ

▲①通常状態 ▲②下半分を横にスライドさせる ▲③上方向へスライドさせ、固定する

© SRWOG PROJECT© 賀東招二・四季童子／Full Metal Panic! Film Partners © 賀東招二・四季童子／ミスリル ©2007 Konami Digital Entertainment Co.,Ltd／スカイガールズ製作委員会 ©2003-2008 Nitroplus©1997-2008 FromSoftware, Inc. All rights reserved.

↑HRZ008 バリゲーターTS キ

●発売元／タカラトミー●2940円、12月下旬発売予定●プラスチックキット●1:72スケール、全長約22cm リバースセンチュリーシリーズ最新作は、ヘリック共和国のワニ型ゾイドが登場。従来型のゼンマイ駆動から電動モーター駆動式に再構成されている。 ©タカラトミー

↓GRZ009 ヴァルガ キ

●発売元／タカラトミー●2940円、12月下旬発売予定●プラスチックキット●1:72スケール、全長約16cm e-HOBBY限定で展開された共和国軍仕様のヴァルガに続き、紫を基調としたガイロス帝国軍仕様のヴァルガが登場。 ©タカラトミー

↑ANIME 10th EDITION01 シールドライガー【バン仕様】

●発売元／タカラトミー●4725円、12月下旬発売予定●プラスチックキット●1:72スケール、全長約30cm 「ゾイド-ZOIDS」アニメ10周年を記念して展開される新シリーズ。第1弾は主人公、バン・フライハイトが乗るシールドライガー。カラーリングはよりアニメ設定に近いものに変更となっている。バン、フィーネ、ジークのフィギュア(ブレードライガー付属のものと同じ)、特製アニメDVDが付属。 ©タカラトミー

↓限定 マーダーTS (暗黒軍仕様) キ

●発売元／タカラトミー●3150円、3月発売予定●プラスチックキット●1:72スケール、全高約9.5cm 小型ゾイド、マーダーが漆黒の暗黒軍仕様で登場。トイホビーマーケット(http://www.toyhobby.jp)にて受注販売。※今後、イベント等で販売する可能性もあり。 ©タカラトミー

↑メカアクションシリーズ ブロッカー軍団Ⅳ マシーンブラスター <ロボクレス&ブルシーザー> 宮沢模型限定版 完

●発売元／シーエムズコーポレーション●10290円、12月発売予定●彩色済みABS&PVCモデル●全高約16cm サンダイオー&ボスバルダーのセットに続き、ロボクレス&ブルシーザーの宮沢模型限定版が登場! 各部の塗装を深みのある色に変更し、通常版では白色塗装だった頭部や、上腕部、太モモ等がシルバーのメタリック塗装に変更となりより重量感の増したモデルとなっている。 ©シーエムズコーポレーション

↓ボルケーノサラマンダー

●発売元／ギミック&スティール社●12800円、11月下旬発売予定●プラスチックキット●全高約30cm ギミック&スティール社が通販限定で展開する大ボリュームのブロックジョイントトイの最新作。ランナー数62枚で、組み上げると全高30cmものビッグサイズとなる。 ©ギミック&スティール社

←シャイニングブレイドDX エクスミリオン 完

●発売元／アトリエ彩●価格未定、来春発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約12cm●原型製作／秋山正樹、製作協力／櫻井浩一 巨大な翼と追加装甲、2本剣を装備したスペシャルアイテム。両腕に収納されている2本剣は合体してランス形態になり、翼も展開が可能となっている。さらに武器や装甲・翼は、他のシャイニングブレイドシリーズのキャラクターに装着することが可能。 ©アトリエ彩

↑シャイニングブレイド ブラインドガーディアン、アークエネミー、バルフレア、ライジングフォース 完

●発売元／アトリエ彩●945円、来春発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約11cm●原型製作／秋山正樹、製作協力／櫻井浩一●全8種 アトリエ彩が展開するオリジナルフィギュアの彩色見本が到着。美しいメタリック塗装とそれぞれに用意されたオリジナルの武装が魅力的だ。さらに各モデルにはシルバーのリペイントカラーが存在する。 ©アトリエ彩

↑ハイエンドマスターモデル EZ-034 ジェノブレイカー キ

●発売元／コトブキヤ●9240円、2月発売予定●プラスチックキット●1:72スケール、全長約35cm 発売中のジェノザウラーに、頭部のレーザーチャージングブレードやウイングスラスター、フリーラウンドシールド等のパーツが追加されたジェノブレイカーのテストショットをご紹介。シールド内のエクスブレイカーの展開ギミックも完全再現され、各部の武装をすべて展開した戦闘形態の迫力は圧巻だ。 ©コトブキヤ

←ハイエンドマスターモデル RZ-013 カノントータス キ

●発売元／コトブキヤ●3360円、3月発売予定●プラスチックキット●1:72スケール、全長約12cm ヘリック共和国軍の砲撃戦用ゾイド、カノントータスがハイエンドマスターモデルで登場! このキットのオリジナルギミックとして水中潜行モードに変形可能。背部の砲門は、フレキシブルに可動する。 ©コトブキヤ

↓アスラーダ AKF-0 リフティングターンモード キ

●発売元／アオシマ文化教材社●3360円、発売中●プラスチックキット●1:24スケール、全長約18cm 10月号でテストショットをご紹介した本アイテムの製品版が到着! リフティングターンでの空中旋回を再現できるイメージ台座と、ハヤトのフィギュアが付属する。 ©アオシマ文化教材社

↑M.S.Gメカニック001 (指揮通信車・ミサイル車)、M.S.Gメカニック002 (歩兵戦車、回収工作車) キ

●発売元／コトブキヤ●各1260円、3月発売予定●プラスチックキット●各全長約11cm 先月ご紹介したモデリングサポートグッズの装甲車シリーズのテストショットが到着。001(ランナー①②⑥)、002(ランナー③④⑤)ともボディは共通で、パーツの差し替えによりそれぞれの車両を再現することができるコンパチブルキットとなっている。 ©コトブキヤ

←1/20 傭兵軍反重力装甲戦闘機 ファルケ キ

●発売元／ハセガワ●価格未定、2月発売予定●プラスチックキット●1:20スケール、全長約28.5cm ハセガワが満を持して発表した「Ma.K」シリーズ参入第1弾・ファルケの最新情報が到着。今月は原型をご紹介。コクピットハッチは開閉可能で、新たに設定が起こされたコクピット内部も細部まで再現されている。機体前部の2.3cmバルカン砲MK.54や後部の緊急用ブースターエンジンもオリジナル作品のディテールを忠実に再現している。着座姿勢と立ちポーズのパイロットフィギュアが2体付属する。 ©ハセガワ

©1983 - 2008 TOMY ©ShoPro ZOIDS is a Trademark of TOMY Company, Ltd. and used under license. ©2009 TOMY ZOIDS is a trademark of TOMY Company,Ltd. and used under lisence.
©アトリエ彩 ©サンライズ ©NIPPON ANIMATION CO.,LTD.1976© KOTOBUKIYA. CO.,LTD. All Rights Reserved.© 亜代風通・ギミック＆スティール社 ©Kow Yokoyama / OZNET 2008

FIGURE

用件を聞こう…。

↑【アニメ・マスターピース】
1/6 スケール ゴルゴ13 - ゴルゴ13 完

●発売元／ホットトイズ ジャパン●19800円、4月発売予定●彩色済みABSモデル●1:6スケール、全高約30cm　ホットトイズの新レーベル、アニメ・マスターピースの第1弾として、現在アニメも絶賛放送中の「ゴルゴ13」が登場！ 顔の造形は良く特徴を捉えたものとなっている。M16ももちろん付属し、キャリーケース内に収納することが出来る。他にもナイフ、スミス&ウェッソンのリボルバーが付属する。

問ホットトイズ ジャパン

←ACTION WORKS BR-05
ヘルマンブラスレイター 完

●発売元／メガハウス●3990円、来春発売予定●彩色済みPVC&ABSモデル●全高約14cm　先月原型をご紹介したヘルマンの彩色サンプルが到着。細部の塗り分けも細かく、赤と黒のコントラストがアイテムの存在感を高めている。武器は金属製のチェーンが付属し、設定通り、連結・分離を完全再現している。

問メガハウス

→ACTION WORKS BR-03
ジョセフ ブラスレイター
バーサーカーモデル 完

●発売元／メガハウス●3990円、11月下旬発売予定●彩色済みPVC&ABSモデル●全高約14cm 『ブラスレイター』の主人公、ジョセフの強化形態であるバーサーカーモデルが登場。首と頭部は完全新規造形で、設定を忠実に再現したものとなっている。

問メガハウス

↑北斗の拳 ラオウ外伝
天の覇王 世紀末覇道烈伝
『ラオウ』通常版 完

●発売元／ダイブ●6090円、12月下旬発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約26cm　絶賛放送中の「北斗の拳」のスピンオフ作品、「北斗の拳 ラオウ外伝 天の覇王」に登場するラオウを立体化。アニメーションの精悍な表情を再現したものとなっている。

問ダイブ

←北斗の拳ラオウ外伝天の覇王世紀末覇道烈伝『ラオウ』ザッカビー・エイ・ビー版 完

●発売元／ダイブ、販売元／ザッカビー・エイ・ビー●6090円、12月下旬発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約26cm　こちらのザッカ ビー・エイ・ビー版は、黒を基調とした衣装で、髪も銀髪に変更されたモデルとなっている。

問ザッカビー・エイ・ビー

↑CRAZY HEADS
北斗の拳 ケンシロウ 完

●企画・製作／リンダ、販売元／ダイブ●3990円、発売中●彩色済みソフビモデル●全高約30cm　CRAZY HEADSシリーズに、「北斗の拳」からケンシロウが登場。構えや表情など、特徴を押さえたデフォルメとなっている。

問ダイブ

↓CRAZY HEADS 北斗の拳
第2弾 トキ ザッカビー・エイ・ビー版

●企画・製作／リンダ、販売元／ザッカビー・エイ・ビー●3990円、発売日未定●彩色済みソフビモデル●全高約30cm　こちらザッカ ビー・エイ・ビー版は、黒い衣装で立体化。靴やベルトの色も変更されている。

問ザッカ ビー・エイ・ビー

↑CRAZY HEADS 北斗の拳
第2弾 トキ 通常版

●企画・製作／／リンダ、販売元／ダイブ●3990円、12月発売予定●彩色済みソフビモデル●全高約30cm　シリーズ第2弾は、北斗四兄弟の次兄・トキ。デフォルメながらも各部の筋肉表現により原作の雰囲気を再現している。

問ダイブ

↑HARD EMBLEM コブラ&エアーバイク(仮) 完

●発売元／メガハウス●15750円、今冬発売予定●彩色済みPVC&ABSモデル●全高約16cm(コ)、全長約22cm(エ)　先月原型をご紹介した本アイテムの彩色サンプルが到着！ エアーバイクは美しいメタリックカラーで塗装され存在感抜群の仕上がり。コブラも広い可動範囲を有し、劇中で見せた射撃ポーズ等も難なくとることが可能となっている。付属品として、ガンベルトやパイソン77マグナムが付属する予定。

問メガハウス

©Takaosaito,Saito Pro/GOLGO13 syndicate,TV TOKYO 2008© 長田悠幸・原哲夫・武論尊 2008 © 天の覇王製作委員会 2008
© 武論尊・原哲夫 /NSP1983, 版権許諾証 EH-908©2008 GONZO・Nitroplus/Blassreiter Project©BUICHI TERASAWA/A-GIRL RIGHTS All Rights Reserved.

↑家庭教師ヒットマン REBORN! リボーン、ランボ 完

●発売元／タカラトミー、販売元／オーガニック●各8190円、12月発売予定●彩色済みPVCモデル●各全高約28cm●原型製作／フレックス　漫画、TVアニメとも好調の『家庭教師ヒットマン REBORN!』から、ボンゴレファミリーの超一流ヒットマンにして主人公・ツナの家庭教師であるリボーンと、ボヴィーノファミリーの殺し屋・ランボのかわいいコンビが登場。　(問)オーガニック

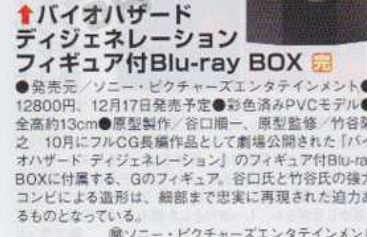
→ミスター・VTR EX（Bカラー）完

●発売元／浪曼堂●7350円、12月1日受注締め切り、1月発送予定●彩色済みソフビモデル●全高約20cm　『キン肉星王位争奪編』にてマリポーサチームの次鋒で、撮影した現実を編集することができる能力を有する機械超人、ミスター・VTRが登場。　(問)浪曼堂

←CG キャシャーンSins ディオ 完

●発売元／タカラトミー●17640円、4月発売予定●彩色済みABSモデル●全高約25cm　『キャシャーンSins』に登場するライバル、ディオもクールガール化。ヘルメットとマスクは着脱可能。左目にはしる傷も再現されている。ぜひ11月27日に発売される「CASSHERN in CG」と一緒に並べて欲しい。宮沢模型流通1000体限定。　(問)宮沢模型

→YATTERMAN DORONJO in CG 完

●発売元／タカラトミー●19740円、12月11日発売予定●彩色済みABSモデル●全高約33cm　先月号にて商品の一部をご紹介した本アイテムの全身を公開。3月7日に公開予定の劇場版『ヤッターマン』にて、深田恭子演じるドロンジョ様が着用するスーツを忠実に再現したものとなっている。　(問)タカラトミー

↑バイオハザード ディジェネレーション フィギュア付Blu-ray BOX 完

●発売元／ソニー・ピクチャーズエンタテインメント●12800円、12月17日発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約13cm●原型製作／谷口順一、原型監修／竹谷隆之　10月にフルCG長編作品として劇場公開された『バイオハザード ディジェネレーション』のフィギュア付Blu-ray BOXに付属する、Gのフィギュア。谷口氏と竹谷氏の強力コンビによる造形は、細部まで忠実に再現された迫力あるものとなっている。

(問)ソニー・ピクチャーズエンタテインメント

↓ソフトステージ 墓場鬼太郎 完

●発売元／メガハウス●2604円、12月中旬発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約15.5cm　本誌'08年10月号にてご紹介した本アイテムが遂に発売!「墓場鬼太郎」の不気味な表情を見事に再現。霊毛のちゃんちゃんこは着脱可能。さらに各関節が渋めに調整されており、動かすと「ギギギ」と不気味な音が鳴るぞ。　(問)メガハウス

↓CRAZY HEADS 月本光政 ダイブ版、通常版 完

●発売元／リンダ、販売元／ダイブ●各3360円、12月発売予定●彩色済みソフビモデル●各全高約24cm　『WORST』にて、主人公・月島花の永遠のライバルである鳳仙学園のトップ・月本光政がシリーズにラインナップ。今回も高橋ヒロシ先生描き下ろしイラストを基に立体化されているぞ。　(問)ダイブ

◀ダイブ版　◀通常版

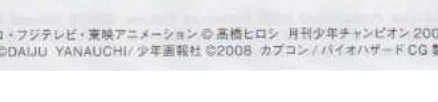
↓GANGKING KING OF SWANKY BOYS Vol.2 完

●発売元／オーガニック●525円、12月上旬発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約10cm●原型製作／岩倉圭二●全5種＋シークレット2種　'08年9月号にて原型をご紹介した本アイテムの製品サンプルが到着。ラインナップはジミー、キャンディ、サイコ、竜針、アラーキーがラインナップされている。　(問)オーガニック

→PLAYER SELECT/BIONIC COMMANDO: NATHAN "R.A.D." SPENCER 7inch ACTION FIUGRE 完

●発売元／ネカ、販売元／MSD●2700円、12月発売予定●彩色済みABSモデル●全高約18cm　ファミコンソフト「ヒットラーの復活」の続編、「バイオニックコマンドー」からバイオニック・アームを操る鋼鉄の男"ラッド"が登場。　(問)MSD

↓PLAYER SELECT/ GEARS OF WAR SERIES2 CHAIN SAW DUEL 2PK 完

●発売元／ネカ、販売元／MSD●5200円、12月発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約18cm　Xbox専用のアクションゲーム、『GEARS OF WAR』のメイン攻撃であるチェーンソー攻撃を再現したフィギュア。主人公、マーカス・フェニックスと、ローカスト・ドローンのセットとなっている。　(問)MSD

眠れる獅子、七代目副頭・藤代拓海登場！

↑Flash Back Generation 続・武装の名の下に集う男達編 第3弾 藤代拓海 ダイブ版、通常版 完

●発売元／ダイブ●3990円、12月発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約21cm　七代目武装戦線の副頭・藤代拓海が遂にシリーズに登場! 通常版は、単行本16巻にて武装に加入早々、抗争を止めるキレモノぶりを見せた時の姿で立体化され、ダイブ版は上下ライダースにバンダナマスクを着用した姿となっている。もちろんレザーライダースは五代目武装戦線副頭・柳臣次から受け継いだモデルで、五代目の髑髏がプリントされている。　(問)ダイブ

※画像は監修中のものです。実際の商品とは異なります。

↑クローズ×WORST Flash Back Memories 第2弾 河内鉄生VS花木九里虎 完

●発売元／ダイブ●9620円、2月下旬発売予定●彩色済みPVCモデル●各全高約23cm　『クローズ』、『WORST』内の名シーンを再現する本シリーズ第2弾は、幾度となく戦いを繰り広げた武装戦線六代目頭・河内鉄生と鈴蘭最強の男・花木九里虎を立体化。TBSiショップ、ダイブ特約店限定販売。　(問)ダイブ

↓ROLL ROLL ROCK! 2008 花木九里虎フィギュア 完

●発売元／ダイブ●3990円、12月発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約20cm　九州各地で行なわれるロックフェス、「ROLL ROLL ROCK!」の博多会場限定で発売されるフィギュア。久留米、大分、鹿児島、長崎等の他会場は、別のカラーで発売される。詳細は(www.rrrock2008.com)まで。　(問)ダイブ

↑RAH 春麗(CHUN-LI) WHITE COSTUME Ver. 完

●発売元／メディコム・トイ●17640円、1月発売予定●彩色済みABSモデル●1:6スケール、全高約30cm●原型製作／竹中喜洋(澤田工房)、衣装製作／秋元みえこ　「RAH 春麗」にゲームのアナザーカラーである白のチャイナドレス姿が登場! 純白のドレスに、シルクプリントで再現された金ラインが美しいモデルとなっている。豆魚雷300体限定販売。　(問)豆魚雷

© 天野明／集英社・テレビ東京・リボーン製作委員会 © 水木プロ・フジテレビ・東映アニメーション © 高橋ヒロシ 月刊少年チャンピオン 2002-2008©2008 タツノコプロ／キャシャーン Sins Project
© タツノコプロ ©2008 タツノコプロ／ヤッターマン製作委員会 ©DAIJU YANAUCHI／少年画報社 ©2008 カプコン／バイオハザードCG製作委員会 ©2008 Capcon.Co.,Ltd.©2008 MICROSOFT © CAPCOM.

FIGURE

優しく汚れのない鋏

↑【ムービー・マスターピース】『シザーハンズ』
1/6スケールフィギュアエドワード・シザーハンズ 完

●発売元／ホットトイズ ジャパン●22000円、1月発売予定●彩色済みPVC&ABSモデル●1:6スケール、全高約30cm ティム・バートン、ジョニー・デップコンビの記念すべき第1作目『シザーハンズ』から、主人公のエドワードが登場! 顔についた無数の傷や衣装の細かい装飾、一丁ごとに異なった形状の鋏等、劇中の姿を見事に再現している。さらに劇中で子供たちに披露した切り絵も付属する。 ㊕ホットトイズ ジャパン

↑FRIDAY THE 13th/JASON 19inch ACTION FIGURE 完

●発売元／ネカ、販売元／MSD●7800円、11月発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約48cm ネカから も、リメイク版『13日の金曜日』のジェイソンが登場。ホッケーマスクと、布袋を被った2種の頭部が付属し、リアルな造形がうりとなっている。 ㊕MSD

↑CINEMA OF FEAR/FRIDAY THE 13th:JASON VORHEES 7inch ACTION FIGURE 完

●発売元／メズコ、販売元／MSD●3200円、1月発売予定●彩色済みABSモデル●全高約18cm 『悪魔のいけにえ』をリメイクしたマーカス・ニスペル監督がメガホンを取る、新生『13日の金曜日』版のジェイソンが7インチアクションフィギュアで登場！ 衣服の擦り切れ具合や、鉈の血のりにより雰囲気あるアイテムとなっている。 ㊕MSD

↑CONAN THE BARBARIAN/ 7inch ACTION FIGURE SERIES2:BATTLE HELMET PIT FIGHTER CONAN 完

●発売元／ネカ、販売元／MSD●2700円、1月発売予定●彩色済みABSモデル●全高約18cm アーノルド・シュワルツェネッガーの出世作として名高い映画『コナン・ザ・グレート』から、ピットファイター・コナンのバトルバージョンが登場。鋭いナックルには血糊も再現されている。 ㊕MSD

→THE WARRIORS/ 9inch ACTION FIGURE 完

●発売元／メズコ、販売元／MSD●6400円、1月発売予定●彩色済みABSモデル●全高約23cm ウォルター・ヒルの傑作映画『ウォリアーズ』がアクションフィギュアになって登場。ラインナップはFURY、AJAX、CYRUS、SWANの4種。 ㊕MSD

→FIST OF FURY ドラゴン怒りの鉄拳/ BRUCELEE 12inch FIGURE 完

●発売元／エンターベイ、販売元／MSD●39900円、11月発売予定●彩色済みABSモデル●全高約28cm 『ドラゴン怒りの鉄拳』時のブルース・リーを立体化! ヘッド2種、髪パーツ2種、コスチュームも2種付属し、劇中での姿を完全再現している。また劇中で精武館の者が投げつけてきた"東亜病夫"の木製フレームも付属する。 ㊕MSD

↑バラック・オバマ 完

●発売元／DID、販売元／アート・ストーム●8980円、12月下旬発売予定●彩色済みABSモデル●1:6スケール、全高約30cm 遂に栄光を掴み、次期アメリカ大統領の座まで登りつめたバラック・オバマ氏が早くも商品化! 演説時の様々な表情を再現できるよう複数の頭部パーツが付属。さらに椅子やハンドパーツが付属する。 ㊕アート・ストーム

←【マイコン】1／6スケールフィギュア ジェームス・ディーン(レッド・ジャケット版) 完

●発売元／ホットトイズ ジャパン●18800円、1月発売予定●彩色済みPVC&ABSモデル●1:6スケール、全高約30cm 永遠のスター、ジェームス・ディーンが『理由なき反抗』でみせた、赤のスウィング・トップにブルー・ジーンズという彼を象徴するスタイルで登場。たばこや差し替え用のハンドパーツが付属する。 ㊕ホットトイズ ジャパン

↑RAH K-20 完

●発売元／メディコム・トイ●17640円、12月発売予定●彩色済みABSモデル●1:6スケール、全高約30cm●原型製作/PERFECT-STUDIO、衣装製作／秋元みえこ 12月20日から全国公開される映画、『K-20 怪人二十面相・伝』のダークヒーロー・怪人二十面相がRAHで登場。トレードマークのマスクは、撮影用プロップをデジタルスキャンする事により、形状やディテールを忠実に再現している。マントにはワイヤーフレームが内蔵され、風になびく状態も再現可能だ。 ㊕1/6計画

←アメリカ陸軍 第八航空軍 ウィリアム・ボーマン 完

●発売元／DID、販売元／アート・ストーム●7980円、12月発売予定●彩色済みABSモデル●1:6スケール、全高約30cm アメリカ空軍の前身にあたるアメリカ陸軍航空隊の兵士がシリーズにラインナップ。マスクやゴーグル、レザージャケットなど豊富なアクセサリーが付属する。 ㊕アート・ストーム

←【ホットトイズ・ミリタリー】1／6スケールフィギュア アメリカ合衆国シークレットサービス緊急対応部隊女性隊員(P90サブマシンガン付属) 完

●発売元／ホットトイズ ジャパン●17800円、2月発売予定●彩色済みABSモデル●1:6スケール、全高約29cm シリーズ最新作は、ホワイトハウスの守護者、アメリカ合衆国シークレットサービスがラインナップ。こちらの女性隊員は、髪の毛を植毛で再現し、よりリアルな質感を演出。さらに女性隊員には、予備弾倉やサイレンサー、光学スコープを装着した近接戦闘用にカスタマイズされた特殊モデルである「P90サブマシンガン」が付属する。 ㊕ホットトイズ ジャパン

→【ホットトイズ・ミリタリー】1／6スケールフィギュアアメリカ合衆国シークレットサービス緊急対応部隊男性隊員(G36Cライフル付属) 完

●発売元／ホットトイズ ジャパン●17800円、2月発売予定●彩色済みABSモデル●1:6スケール、全高約30cm こちらはシークレットサービスの男性隊員を再現したアイテム。上着やキャップは着脱可能で、銃器は世界各国の対テロ部隊で多用されている特殊部隊向けのG36Cライフルが付属する。 ㊕ホットトイズ ジャパン

→織田信長特別版 完

●発売元／DID、販売元／アート・ストーム●34980円、12月下旬発売予定●彩色済みABSモデル●1:6スケール、全高約30cm DIDの武将シリーズに遂に織田信長が登場! 布や鉄製パーツを使用したリアルな鎧が魅力的なアイテムとなっている。さらに屏風が付属する他、信長の有名な旗印、"永楽通宝"が入った旗が付属する。インターナショナル版(15980円)もあり。 ㊕アート・ストーム

↑フランケンシュタイン、ジャイアントインセクト、DR.デッドリー、ペンデュラム、ビクティム、ハンギングケイジ キ

●発売元／メビウスモデル、販売元／プラッツ●各5040円(フ、ジャ、D、ビ)、各5460円(ペ、ハ)、11月発売予定●プラスチックキット●全長約15cm 1971年にオーロラから発売され、好評を博したモンスターシリーズのプラスチックキットが、メビウスモデルから完全復刻/新金型に置き換えたことで、オリジナルのディテールを活かしながらも、しっかりとした組み上げが可能となっている。 ㊕プラッツ

TM&©2008 Twentieth Century Fox Film Corporation. All rights reserved.©2008 New Line Productions© 2008 Paramount Pictures. ©2008 National Entertainment Collectibles Association All Rights Reserved BRUCE LEE and the Bruce Lee like nessare trademarks and copyrights of BRUCE LEE ENTERPRISES,LLC.All Rights Reserved. 'FISTOFFURY' ©1993 STAR TV Filmed Entertainment (HK) Limited and STAR TV Filmed ©2008 K-20 Film Partners James Dean TM licensed by CMG Worldwide www.James Dean.com

↑TRICK OR TREAT/SAM 5inch ACTION FIGURE 完

●発売元／ネカ、販売元／MSD●2700円、11月発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約13cm ホラー映画、「トリック・オア・トリート」で、ズタ袋を被り恐怖を運ぶサムが登場。右手にはキャンディーが握られている。 ©MSD

←TWILIGHT/EDWARD CULLEN 7inch ACTION FIGURE 完

●発売元／ネカ、販売元／MSD●2700円、1月発売予定●彩色済みABSモデル●全高約18cm 人とヴァンパイアの恋愛を描く劇場映画最新作『トワイライト』から主人公ヴァンパイアの、エドワード・カレンのアクションフィギュアが登場。 ©MSD

←MARVEL/CLASSIC IRONMAN COMIQUETTE 完

●発売元／サイドショウ、販売元／MSD●45000円、3月発売予定●彩色済みレジンモデル●1/4スケール、全高約79cm コミックキャラクターを1/4スケールで立体化するシリーズ「コミケット」に、アイアンマンが待望のラインナップ！ 60年代から80年代にわたって親しまれた、クラシックバージョンのアーマーでの立体化されている。 ©MSD

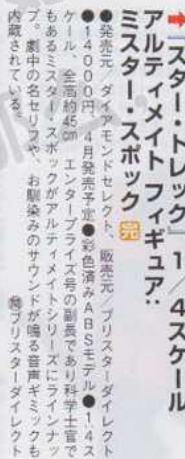
↓MARVEL/GREEN SCAR vs SILVER SAVAGE DIORAMA STATUE 完

●発売元／サイドショウ、販売元／MSD●45000円、6月発売予定●彩色済みレジンモデル●全長約38cm 『インクレディブル ハルク#95』の表紙を元に立体化し、洗脳されたシルバーサーヴェッジとグラディエーターとして死闘を繰り拡げるシーンを再現。細部まで作りこまれた造形と、臨場感溢れる構図が魅力的だ。 ©MSD

↑CREATURE FROM THE BLACK LAGOON DIORAMA STATUE 完

●発売元／サイドショウ、販売元／MSD●24000円、3月発売予定●彩色済みレジンモデル●全高約33cm ユニバーサル・モンスターの中でも屈指の人気を誇る『大アマゾンの半魚人』のディオラマスタチューが登場。モンスタースーツのプロポーションを忠実に再現している。 ©MSD

←LOTR/URUK-HAI BERSERKER PREMIUM FORMAT 1/4 FIGURE 完

●発売元／サイドショウ、販売元／MSD●45000円、3月発売予定●彩色済みレジンモデル●1/4スケール、全高約53cm 『ロード・オブ・ザ・リング』から、サルマンにより生み出された凶暴な戦士・ウルク=ハイが登場。各部のリアルな筋肉表現と、咆哮しながら自身に突き刺さった矢を抜き取るポーズにより、ウルク=ハイの不気味さを演出している。 ©MSD

→「スター・トレック」1／4スケール アルティメイト フィギュア: ミスター・スポック 完

●発売元／ダイアモンドセレクト、販売元／ブリスターダイレクト●14000円、4月発売予定●彩色済みABSモデル●1/4スケール、全高約45cm エンタープライズ号の副長であり科学士官でもあるミスター・スポックがアルティメイトシリーズにラインナップ。劇中の名セリフや、お馴染みのサウンドが鳴る音声ギミックも内蔵されている。 ©ブリスターダイレクト

↓『バットマン』ユニフォームズ: バットマン 完

●発売元／DCダイレクト、販売元／ブリスターダイレクト●各9800円、6月発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約20cm DCダイレクトが展開する新シリーズ・「ユニフォームズ」に『バットマン』が登場。いかつくデフォルメされ、インパクトあるアイテムとなっている。黒の「モダン」、青の「クラシック」、メカメカしい「アーマード」の3種がラインナップ。 ©ブリスターダイレクト

←特撮スーパーコレクション ミラーマンコレクション 重力マシーン

●発売元／地球連邦軍秘密基地●10500円、12月発売予定●彩色済みレジンモデル●全高約23cm●原型製作／MRD、わたすけ 「ミラーマン」の第10話「時計が止まった街」にて登場した重力マシーンを立体化。劇中通りビルの上に乗った状態を再現している。 ©地球防衛軍秘密基地

↓特撮スーパーコロシアム シルバー仮面コレクション シャイン星人 完

●発売元／地球連邦軍秘密基地●価格未定、来春発売予定●彩色済みレジンモデル●全高約15cm●原型製作／OKADA 『シルバー仮面』第3話に登場し、冷凍光線や分身を使いシルバー仮面を苦しめたシャイン星人が登場。 ©地球防衛軍秘密基地

←特撮スーパーコロシアム シルバー仮面コレクション ゴルゴン星人

●発売元／地球連邦軍秘密基地●価格未定、来春発売予定●彩色済みレジンモデル●全高約15cm●原型製作／OKADA シルバー仮面から一身二体の体を持つゴルゴン星人を立体化。通常時の分離形態も再現できる。 ©地球防衛軍秘密基地

↓特撮スーパーコロシアム 帰ってきたウルトラマンコレクション 古代怪獣ダンガー 完

●発売元／地球連邦軍秘密基地●価格未定、来春発売予定●彩色済みレジンモデル●全高約18cm●原型製作／STUDIONELLO 『帰ってきたウルトラマン』の第9話に登場する古代怪獣ダンガーが登場。特徴的な首周りのコブも細部まで再現されている。 ©地球防衛軍秘密基地

SOFT VINYL

↓怪獣郷ソフビシリーズ 一般流通 合性怪獣レオゴン(ブルー)

●発売元／やまなや●5775円、12月20日発売予定●彩色済みソフビモデル●全高約25cm『帰ってきたウルトラマン』の第34話、「許されざるいのち」に登場した合性怪獣レオゴンが鮮やかなグラデーションが施された、ブルーカラーで登場。 ©やまなや

↑銀河連邦ソフビシリーズ一般流通 L77星人 ウルトラマンレオ SP 一般版

●発売元／やまなや●6300円、発売中●彩色済みソフビモデル●全高約23cm シルバーの塗装が美しい、SP版レオが一般流通に初登場！ 今回は右手が平手、左手が握り手の仕様となっている。 ©やまなや

↓銀河連邦ソフビシリーズ一般流通 M78星雲人 帰ってきたウルトラマン

●発売元／やまなや●5775円、12月20日発売予定●彩色済みソフビモデル●全高約23.5cm 帰りマン後期版がシリーズにラインナップ。左手にはウルトラブレスレットが付属する。 ©やまなや

→銀河連邦ソフビシリーズ流通限定 L77星人 ウルトラマン レオ きりもみキックVer.

●発売元／やまなや●6300円、発売中●彩色済みソフビモデル●全高約23cm 「ウルトラマンレオ」の第1話～2話に登場するギラス兄弟を倒した技、きりもみキックを足の塗装にグラデーションをかけることで再現したアイテム。同社から発売中のギラススピンセットと合わせれば、劇中のバトルを再現する事が可能だ。 ©やまなや

↓ゆーえすポケットミニソフビ『ビル箱』怪獣シリーズ『ゴメス』グリーン包み塗装版/クリアブルー版

●発売元／U.S.TOYS●1890円、12月上旬発売予定●ソフビ製●全高約9cm 『ウルトラQ』の第1話に登場する古代怪獣・ゴメスがかわいいデフォルメアレンジで登場。全身に塗装を施した包み塗装版と、ソフビの成型色を活かしたクリアーブルー版の2種。各50体限定。 ©U.S.TOYS

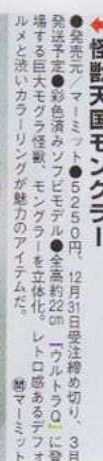
©2008 Warner Bros StarTrek and related marks areTM & © 2008 Paramount Pictures.All rights reserved. TM & ©2008 DC Comics/DC Direct. All rights reserved.(s08)©2008 Marvel
©2008 Universal Studios. TM & © 2008 NLP,Inc.Tolkien Ent,Inc. to New Line.© 永井豪・ダイナミック企画 ©1971 宣弘社 ©1971 1974 円谷プロ ©1966 円谷プロ

SOFT VINYL

←怪獣天国 ファイヤーモンス

●発売元／マーミット●5250円、12月31日受注締め切り、3月発送予定●彩色済みソフビモデル●全高約22cm 『ウルトラマンA』に登場し、ファイヤー星人が操る超獣・ファイヤーモンスが登場。腕のファイヤーソードも再現されている。 ©マーミット

←怪獣天国モングラー

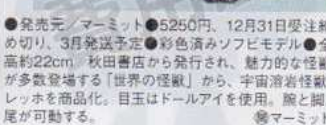
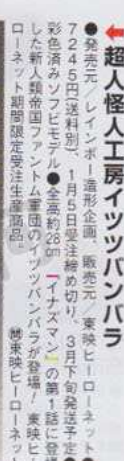
●発売元／マーミット●5250円、12月31日受注締め切り、3月発送予定●彩色済みソフビモデル●全高約22cm 『ウルトラQ』に登場する巨大モグラ怪獣、モングラーを立体化。レトロ感あるデフォルメと渋いカラーリングが魅力のアイテムだ。 ©マーミット

↑マルサン友の会限定 クリスタル怪獣シリーズ 灼熱怪獣 ザンボラー

●発売元／マルサン●5250円、12月26日受注締め切り、2月下旬発送予定●彩色済みソフビモデル●全長約26.5cm 『ウルトラマン』の第32話「果てしなき逆襲」に登場したザンボラーが、クリアーボディに、クリアーカラーで美しい透明感を演出しているクリスタル怪獣シリーズにラインナップ。マルサン友の会限定。 ©マルサン

←超人怪人工房イッツバンバラ

●発売元／レインボー造形企画、販売元／東映ヒーローネット●7245円(送料別)、1月5日受注締め切り、3月下旬発送予定●彩色済みソフビモデル●全高約28cm 『イナズマン』の第1話に登場した新人類帝国ファントム軍団のイッツバンバラが登場！ 東映ヒーローネット期間限定受注生産商品。 ©東映ヒーローネット

→怪獣天国宇宙怪獣レッホ

●発売元／マーミット●5250円、12月31日受注締め切り、3月発送予定●彩色済みソフビモデル●全高約22cm 秋田書店から発行され、魅力的な怪獣が多数登場する「世界の怪獣」から、宇宙溶岩怪獣・レッホを商品化。目玉はドールアイを使用。腕と脚、尾が可動する。 ©マーミット

●発売元／クリエイティブデザイン羽沢組●4410円、12月21日発売予定●彩色済みソフビモデル●全高約17cm デスゴジの新色は、劇中のクライマックスのメルトダウンへのカウントダウン状態を再現したカラー。体内の発光を表現するため、ボディには金モールが内蔵されている。12月21日に東京ビッグサイトにて開催される"HOBBY COMPLEX06 東京"で、先行発売。50個限定。 ©クリエイティブデザイン羽沢組

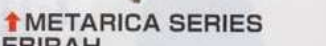
→Gメモリーズセレクションデスゴジカウントダウンバージョン

→ジャンボ・ゴジラ(蓄光・緑)

●発売元／スラッシュカンパニー●12600円、12月下旬発売予定●彩色済みソフビモデル●全高約42cm ボリュームとレトロ感を兼ね備えた人気ラインの新作は、蓄光ボディに淡い緑を塗装した清潔感あるモデル。暗がりでもはっきりと光るぞ。 ©スラッシュカンパニー

↓復刻・新ゴジラ(灰緑)

●発売元／スラッシュカンパニー●4725円、12月下旬発売予定●彩色済みソフビモデル●全高約15cm 復刻シリーズの新作は、深緑に、手足や尻尾、腹部などにグレーをのせたベーシックなモデル。 ©スラッシュカンパニー

↑METARICA SERIES EBIRAH

●発売元／マルサン●6300円、12月26日受注締め切り、2月下旬発送予定●彩色済みソフビモデル●全長約23cm インパクトあるメタリック塗装が施されたMETARICAシリーズの最新作に、「ゴジラ・エビラ・モスラ 南海の大決闘」に登場するエビラがラインナップ。 ©マルサン

↓まんだらけ限定 クローンミュータント イービル、ミュータントカオスマン

●発売元／リアルヘッド、販売元／まんだらけ●各3800円、12月13日発売予定(渋谷店)、12月14日発売予定(宇都宮店)●彩色済みソフビモデル●全高約15cm まんだらけ限定ソフビ、今年の大トリはオリジナルソフビを多く手掛けるリアルヘッド。赤いマフラーを巻いているカオスマンと、黒い2本角が特徴のイービルの新色を渋谷店と宇都宮店にて同時リリース。 ©まんだらけ

←Inc blue-clear gradation ver.

●発売元／INSTINC TOY、販売元／メディコム・トイ●7800円、12月発売予定●彩色済みソフビモデル●全高約21cm インテリアのアクセントにもなるお洒落な玩具を展開する"INSTINCTOY"のオリジナルフィギュア。目線、牙、爪などは蓄光塗料で塗装されている。60個限定。 ©1/6計画

↓LIQUID noel clear-red/ noel clear-green SET

●発売元／INSTINCTOY、販売元／メディコム・トイ●1560円、12月発売予定●彩色済みソフビモデル●全高約5cm INSTINCTOYオリジナルミニフィギュア・LIQUIDシリーズの別注2カラー。「1/6計画」にて120セット限定。 ©1/6計画

↑VCD サリー

●発売元／メディコム・トイ●6090円、5月発売予定●彩色済みソフビモデル●全高約21cm●原型製作／ケイエムシーデザイン '09年の4月15日に、東京ディズニーランドにオープンする新アトラクション「モンスターズ・インク"ライド&ゴーシーク!"」のオープンを記念して、主人公のサリーがVCD化! 特徴的な毛並みの表現も細かく再現されている。 ©1/6計画

↓VCD Mummy Mickey B&W Ver.

●発売元／メディコム・トイ●6090円、12月発売予定●彩色済みソフビモデル●全高約15cm●原型製作／ケイエムシーデザイン アパレルブランド・RoenがデザインしたMummy Mickeyの白黒版が限定販売決定!「1/6計画」の楽天市場店、YAHOO!ショッピングストア店オープン記念アイテム。200個限定。 ©1/6計画

COLLECTABLE

↑BE@RBRICK SERIES17 (クローズタイプ)

●発売元／メディコム・トイ●399円、12月発売予定●彩色済みABSモデル●各全高約7cm シリーズ17弾は、グレンラガンやミッキーマウス、さらにDVDやCMで話題の「The World of GOLDEN EGGS」からターキー・レンジャーがラインナップされている。 ©1/6計画

↑XYLISH BE@RBRICK

●発売元／メディコム・トイ、販売元／明治製菓●12月展開予定●彩色済みABSモデル●全高約3・5cm 明治製菓が販売するXYLISHボトルガムの対象商品を1個お買い上げの方にプレゼントされるBE@RBRICK。セブンイレブン限定企画。
※対象商品は店頭にてご確認ください。 ©国ブランズワーク

←BE@RBRICK ARTYZ

●発売元／メディコム・トイ、販売元／ARTYZ●12月24日展開予定●彩色済みABSモデル●全高約7cm 上質な素材と飽きのこないスタンダードな服作りを手掛けるブランド・ARTYZのノベルティーとして配布されるBE@RBRICK。 ©ARTYZ INC

© 円谷プロ ©1966 円谷プロ ©2008 石森プロ・東映 TM & ©1995,2008 TOHO CO.,LTD. TM & ©1968,2008 TOHO CO.,LTD. TM & © 1966,2009TOHO CO.,LTD. TM & ©1966,2009 TOHO CO.,LTD. © 2005-2008 INSTINC TOY©Disney/Pixar © Disney BE@RBRICK TM & ©2001-2008 MEDICOM TOY CORPORATION. All rights reserved. © Alexander Girard (R) All rights reserved. © PLUSheads inc. All Rights Reserved. © 2008 K-20 Film Partners © G・KN/A・K・T・D © SCEI © Rolito/Interlink

↑K-20 KUBRICK& BE@RBRICK SET

●発売元／メディコム・トイ●2604円、12月発売予定●彩色済みABSモデル●各全高約7cm●原型製作／PLASTICART 12月20日より劇場公開予定映画、「K-20 怪人二十面相・伝」の二十面相をイメージしたKUBRICKと、顔に二十面相のマスクと胸に作品ロゴが入ったBE@RBRICKがセットになったアイテム。 問1/6計画

←LOST BE@RBRICK

●発売元／メディコム・トイ●1260円、発売中●彩色済みABSモデル●全高約7cm アメリカで行なわれたKUBRICK LOSTリリースパーティーで限定販売されたBE@RBRICKを、1/6計画とbearblick.comにて一斉販売。受注期間は、11月24日(月)12:00～販売終了まで。詳細は専用サイト(www.bearbrick.com/lost2/)まで。 問1／6計画

↓PEPSI NEX Warner Bros. Entertainment Inc. BE@RBRICK

●発売元／メディコム・トイ、販売元／サントリー●12月中旬展開予定●彩色済みABSモデル●全高約5cm●全12種 ワーナー映画の人気キャラクターたち12種が、70%BE@RBRICKでPEPSI NEXに付属! 問サントリーキャンペーン事務局

←MISIA BE@RBRICK

●発売元／メディコム・トイ、販売元／Rhythmedialnc.●1575円、12月上旬発売予定●彩色済みABSモデル●全高約7cm 今年デビュー10周年を迎えた日本を代表するアーティスト・MISIAとコラボレーションしたBE@RBRICK。 問www.rhythmedia.co.jp/store

←ベアサンタ BE@RBRICK

●発売元／メディコム・トイ●300円(50%)、7000円(400%)、12月5日発売予定●彩色済みABSモデル●3.5cm(50%)、28cm(400%) 子供たちが経済的に自立できるように明るい未来を送れるようにという願いを込めたチャリティーイベントの一環として発売されるBE@RBRICK。カニカン付きの50%が4種と、絵本の「メリーグリーンクリスマス」とセット販売される400%が展開される。 問三越日本橋本店、伊勢丹新宿店

→ズーミン&チャーミンBE@RBRICK

●発売元／メディコム・トイ●2730円、12月末発売予定●彩色済みABSモデル●各全高約7cm 日本テレビの朝の顔番組、「ズームイン!! SUPER」のマスコットキャラクター、ズーミンとチャーミンがBE@RBRICKの2体セットで登場。 問日本テレビサービス

←BooBo BE@RBRICK Xmas ver.

●発売元／メディコム・トイ、販売元／TBS●1575円、11月発売予定●彩色済みABSモデル●全高約7cm BooBo BE@RBRICKが、サンタの衣装をまとった全身フロッキー仕様で登場。 問TBSショッピングカスタマーセンター

←BE@RBRICK 400% ガチャピン&ムック 2PACK

●発売元／メディコム・トイ●10290円、12月発売予定●彩色済みABSモデル●各全高約28cm お茶の間の人気者、ガチャピンとムックがBE@RBRICKになって登場! 1/6計画の楽天市場店、YAHOO/ショッピングストア店オープン記念として1000セット限定販売。詳細は専用サイト(http://www.medicomtoy.co.jp/gm2pk)まで。 問1/6計画

→BE@RBRICK Libertine

●発売元／メディコム・トイ、販売元／伊勢丹●1575円、12月3日発売予定●彩色済みABSモデル●全高約7cm 人気ブランド、LibertineがデザインしたBE@RBRICK。伊勢丹新宿店本館1階=ザ・ステージ、伊勢丹オンラインショッピングにて販売。 問伊勢丹新宿店本館4階タグライン

←MY FIRST BE@RBRICK B@BY (colette ver.) 100%、400%

●発売元／メディコム・トイ●1575円(100%)、7140円(400%)、12月6日発売予定●彩色済みABSモデル●全高約7cm(100%)、全高約28cm(400%) 昨年のクリスマスに発売された千秋デザインモデルのBE@RBRICKが、パリのセレクトショップcoletteとコラボレーション。「1/6計画」の楽天市場店、YAHOO/ショッピングストア店オープン記念アイテム。各800個限定 問1／6計画

←東京タワー BE@RBRICK

●発売元／メディコム・トイ、販売元／日本電波塔●1500円、12月発売予定●彩色済みABSモデル●全高約7cm 東京タワー開業50周年を記念し、夜のライトアップをイメージしたBE@RBRICK。 問www.tokyotower.co.jp

↑FUTURA G-SHOCK [DW-6900] & FL BE@RBRICK (MULTI COLOR) SET

●発売元／メディコム・トイ、販売元／DICE&DICECO.,LTD.●24150円、12月中旬発売予定●彩色済みABSモデル●全高約7cm 人気ストリートブランド"FUTURA LABORATORIES"がデザインしたG-SHOCKに封入されるBE@RBRICK。 問FLSHOP

←DRAGON BALL 70% BE@RBRICK

●発売元／メディコム・トイ、販売元／20世紀フォックス●1300円、12月発売予定●彩色済みABSモデル●全高約5cm 3月31日に遂に公開される劇場版「ドラゴンボール」の前売り券を買うと第1弾として、先着でプレゼントされるゴクウver.のBE@RBRICK。第2弾ピッコロver.は、ゴクウver.がなくなり次第、随時入れ替え予定。 問www.foxjapan.com

←DMC BE@RBRICK DVD ver.

●発売元／東宝●9240円、2月13日発売予定●彩色済みABSモデル●全高約7cm 2月13日に発売予定のDVD-BOX、「DMC メタルモンスター BOX」に付属するBE@RBRICK。クラウザーさんの顔は蓄光成型により、暗闇で光る仕様となっている。 問東宝

VENDER ITEMS

EPOCH

●発売元／エポック社●カプセル商品 問エポック社

←「古銭コレクション」第7弾(仮) 日本の大判・小判

●100円、1月中旬発売予定●彩色済みダイキャストモデル●全長約5cm～13cm●全14種(内シークレット1種) シリーズ第7弾は、安土桃山時代から江戸末期までに発行された大判小判をピックアップ。さらにシークレットは徳川家康の遺産として有名な金塊・分銅金となっている。

→プニッとやみつきにゃウンド肉球2

●300円、11月下旬発売予定●彩色済みABSモデル●全長約6cm●全10種 にゃウンド肉球第2弾は、レアバージョンとして植毛処理を施したものもラインナップ。ネコのかわいいサウンドと毛の心地よい手触りで、癒されること間違いなし。

BANDAI VENDER

●発売元/バンダイベンダー事業部●カプセル商品 問バンダイお客様相談センター

↑ポケットモンスター 超ゲット大全 プラチナワールド2

●100円、発売中●彩色済みPVCモデル●全高約5cm●全20種 シリーズ第2弾は、「プラチナ」でも大活躍の「シェイミ スカイフォルム」と「ギラティナ アナザーフォルム」が新ポーズで登場。ドダイトスや、ゴウカザルなど人気のポケモンも多数ラインナップされている。全種にプラチナカラー Ver.あり。

→黒執事ストラップ

●200円、12月下旬発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約3cm●全5種 TVアニメも絶好調の「黒執事」がデフォルメストラップで登場。セバスチャンとシエルは、通常状態と契約Ver.のそれぞれ2種がラインナップされている。また上海マフィアの幹部であるラウも立体化されている。

←ぎんたまよろずぐっず3

●200円、11月中旬発売予定●彩色済みABSモデル●全長約4.5cm～17cm●全5種 よろずぐっず第3弾は銀さんのヘルメットを模した携帯クリーナーや、沖田のアイマスクよろずケース、ジャスタウェイボールペンなどバラエティに富んだラインナップとなっている。

←HGシリーズドラゴンボールZ SP～人造人間スペシャル編～

●200円、発売中●彩色済みPVCモデル●全高約8cm●全7種 「人造人間編」に登場した人気キャラクター達を、過去のHGシリーズ中からピックアップしたスペシャルアソート。彩色はリニューアルカラーとなっているので、もう一度集めても楽しいぞ。

←ポケモンストラップ ゲットプラチナバージョン2

●200円、12月中旬発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約4cm●全5種×2バージョン 躍動感ある造形で好評のシリーズ第2弾は、前作の「ダイヤモンド&パール」と今作「プラチナ」を代表するキャラクターを中心にラインナップ。各種クリアーVer.あり。

→NARUTO-ナルト- 疾風伝 疾風スイング3 ～"暁"の暗躍編～

●200円、発売中●彩色済みPVCモデル●全高約3cm●全11種 原作、アニメ共にナルト達が熾烈な戦いを繰り広げている謎の組織"暁"のメンバーを中心にラインナップ。さらに暁のメンバーにはそれぞれブラッククリアー成型の"影体Ver."がラインナップされている。

↑BEN10コレクション BEN10コレクション

●200円、12月中旬発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約6cm●全6種 12月14日よりスタートするTVアニメ「BEN 10」のコレクションフィギュア。主人公・ベンが変身することができる10種のエイリアンのうち今回は6種がラインナップされている。

←のぞいて! もやしもん

●200円、12月中旬発売予定●彩色済みABSモデル●全高約4.2cm●全6種 覗くと「もやしもん」に登場する菌達がきれいに配置された万華鏡。覗き穴は顕微鏡の接眼レンズを模したものとなっている。

←サウンドロップコンパンクト ドラゴンボールZ4

●200円、11月上旬発売予定●彩色済みABSモデル●全高約5cm●全8種「ドラゴンボールZ」のラディッツ・ベジータ編や、フリーザ編の名台詞、スカウターのサーチ音などのお馴染みのサウンドをラインナップした第4弾。

© 2008 K-20 FilmPartners KUBRICK TM & © 2000-2008 MEDICOM TOY CORPORATION. All rights reserved. BE@RBRICK TM & ©2001-2008 MEDICOM TOY CORPORATION. All rights reserved. LOST © 2008 ABCStudios. © 2008 FUJITVKIDS © Libertine ©2008 Pepsi Co,Inc. ©THE DARK KNIGHT,SUPER MAN RETURNS,V FOR VENDETTA: TM & ©DC.300,CHARLIE AND THE CHOCOLATE FACTORY,ENTER THE DRAGON,HAPPY FEET,THE MATRIX, THE OC,WB SHIELD:TM & ©WBEI and Dream Works L.L.C.(s08)©NTV©TBS©2008「デトロイト・メタル・シティ」製作委員会 ©2008 EPOCH CO.,LTD.©Nintendo・Creatures・GAMEFREAK・TV Tokyo・ShoPro・JRKikaku ©Pokémon ©松やな／スクウェアエニックス・女王の番犬・MBS TM&©CartoonNetwork.(s08)© 石川雅之／講談社 © 空知英秋／集英社・テレビ東京・電通・サンライズ © 岸本斉史スコット／集英社・テレビ東京・ぴえろ © バードスタジオ／集英社・東映アニメーション

TRADING FIGURE

話題の「痛車」が手のひらサイズで登場！

↑1/64痛車ミニカーコレクション(らき☆すた)

●発売元／スカイネット●819円、11月発売予定●彩色済みダイキャストモデル●1:64スケール、全長約7cm●全10種　11月号でご紹介した痛車コレクションの最新情報が到着！ ラインナップはVERTEX FD3S RX-7、VERTEX AE86 SPRINTER TRUENOの2車種で各5色。専用の台座が付属する。
㊧スカイネット

←【コスベイビー】『シザーハンズ』

●発売元／ホットトイズ ジャパン●980円、1月発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約7cm●全6種＋シークレット1種　コスベイビーシリーズの最新作は『シザーハンズ』。エドワードは黒いコスチュームの「レギュラー」、夜巻香を着た「スリーブウェア」と白いシャツを着た「カジュアル」の3種と、少女のキム、博士がエドワードを作るきっかけとなった調理ロボット「クッキング・マシーン」、それにクリスマスを前にエドワードがキムのために作った氷の彫刻「アイス・エンジェル」がラインナップされている。
㊧ホットトイズ ジャパン

↑さむねいるっく BLEACH -ブリーチ-

●発売元／バンダイベンダー事業部●399円、11月下旬発売予定●彩色済みABSモデル●全高約4cm●全10種　『バンダーZ』のデザインでも有名な押田秀一氏が、『BLEACH』のキャラクターをかわいくアレンジしたフィギュア。それぞれに名前入りの特製台座が付属する。
㊧バンダイお客様相談センター

↑アルティメットソリッド アルティメットモンスターズ ゴジラ®3

●発売元／バンダイベンダー事業部●840円、11月上旬発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約10cm●全5種　『ゴジラvsスペースゴジラ』と、『ゴジラ×メカゴジラ×モスラ 東京SOS』で活躍したキャラクターを中心にラインナップ。三式機龍は、ミサイルランチャー等を装備したフル装備状態と、高機動型の2種がアソートされている。
㊧バンダイお客様相談センター

↓コケシメーン！ 仮面ライダー

●発売元／ブレックス●420円、発売中●彩色済みABS&PVCモデル●全高約4.6cm●全11種＋シークレット1種　こけしと、PansonWorksが描いた仮面ライダーが融合したシリーズ・コケシメーンのミニフィギュア。足元は、着脱式のスプリング台座となっており、ゆらゆら揺れる仕様となっている。
㊧ブレックス

←レジェンド オブ スタートレックシリーズ6

●発売元／ジョニーライトニング、販売元／プラッツ●各1470円、11月中旬発売予定●彩色済みPVC&ABSモデル●全長約10cm●全4種+α　ジョニーライトニングが展開する10cmサイズの『スタートレック』コレクションフィギュアシリーズの第6弾。USS エクスカリバーや、USS ヤマトといった戦艦から、最強の敵・ボーグの母艦であるボーグキューブのバトルバージョン、ロミュラン星人のバトルクルーザーがラインナップされている。
㊧プラッツ

←LOONEY TUNES LAB. ミニフィギュア

●発売元／オーガニック●525円、12月発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約5cm●全6種　ワーナー・ブラザースを代表するアイコン的存在、ルーニー・テューンズが、デザイナー集団・play set productsによりかわいくアレンジされたミニフィギュアになって登場！
㊧オーガニック

まだまだ熱いぜ！ 狩魂!! 新商品続々登場。

↑超造形魂 モンスターハンターポータブル 2nd G 第2弾

●発売元／バンダイコレクターズ事業部●682円、3月中旬発売予定●彩色済みPVCモデル●全長約10cm●全8種＋シークレット1種　遂に待望のシリーズ第2弾が登場！ 古龍種からは鋼龍・クシャルダオラとキリンが、飛竜種からは雌火竜・リオレイア、牙獣種からは圧倒的パワーでハンターを苦しめるラージャンと、ババコンガがラインナップされている
㊧バンダイお客様相談センター

OTHERS

↓モンスターハンター D.M.A. Vol.03 初回限定版 亜種 怪鳥イャンクック

●発売元／EZHOBI TOYS、販売元／やまと●2394円、11月下旬発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約10.5cm　『モンスターハンター』シリーズにおいて、序盤に登場する飛竜・イャンクックを、全身が青い亜種の姿で立体化。
㊧やまと

→「ゲームキャラクターズコレクションDX」モンスターハンターポータブル 2nd G オトモアイルー アイルー ver.、メラルー ver.

●発売元／メガハウス●各4200円、2月下旬発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約15cm　『モンスターハンターポータブル 2nd G』から登場した、ハンターの頼れる(?)味方、オトモアイルーのリアルフィギュアが遂に登場！ どちらも「どんぐりメイル」を装備した姿で立体化され、茶色の毛並みの方は打撃系、黒い毛並みの方は斬撃系の武器を装備している。
㊧メガハウス

© 美水かがみ／らっきー☆ぱらだいす TM & ©2008 Twentieth Century Fox Film Coporation.All rights reserved.© 石森プロ・東映 © 久保帯人／集英社・テレビ東京・dentsu・ぴえろ ©1994,2003 TOHO PICTURES TM&©1994,2008 TOHO CO.,LTD. TM & ©Warner Bros. Entertainment Inc.(s08) Designed by play set products TM(R)&©Paramaunt Pictures. All rights reserved. STAR TREAK and Related Elements and Marks are Trademarks of Paramount Pictures.©CAPCOM

↑ブーギーマニア

●発売元／ハピネット●1260円、12月下旬発売予定●彩色済みPVCモデル●全長約3cm 『モンスターハンター』シリーズで、ハンターの心を癒してくれるかわいいブーギーのミニマスコット。「思い出ストライプ」、「魅惑のピンク」、「はだかの王様」の3種が封入される。並べたり、積んだり様々な遊びが楽しめるぞ。 ㊫ハピネット

↓フェバリットコレクション シーン オブ ダイナソー

●発売元／フェバリット●各5250円、11月発売予定●彩色済みレジンモデル●全長約15cm●原型製作／徳川広和、総合監修／小田隆 様々な生物のフィギュアを展開するフェバリットから、恐竜の情景フィギュアシリーズが登場。トリケラトプス同士や、ティラノサウルスとエドモントサウルスが戦うシーン、ブラキオサウルスの親子の3種がラインナップされている。 ㊫フェバリット

↑クロダイ 年なしモデル

●発売元／フェバリット●18900円、発売中●彩色済みレジンモデル●全長約50cm 釣りファンを魅了するクロダイの精巧なフィギュア。全長50cmを超えるクロダイ、通称年なしの姿を再現したもので、歯や鱗など細部まで作りこまれている。 ㊫フェバリット

●発売元／ダイキ工業●15750円、1月発売予定●彩色済みレジンモデル●全長約16cm●原型製作／山脇隆(T's Facto) 南アメリカのアマゾン川流域に生息する、美しい緑色の体を持つ蛇・エメラルドツリーボアのフィギュアが登場。原型は怪獣造形でも定評のあるT's Factoが手掛けており、体中の鱗も一枚一枚細かく仕上げられている。 ㊫ダイキ工業

←Real Reptile Series #001 エメラルドツリーボア (Corallus caninus)

↓原田たけひと 巨大サメ

●発売元／とらのあな●4200円、受注受付中、1月発送予定●布製●全長約90cm イラストレーター・原田たけひと氏の代表的キャラクター、プレネールさんも乗っているあの鮫が、巨大なぬいぐるみになって登場! 完全受注生産。 ㊫とらのあな

↑ドラゴンボール×ワンピース マウスパッド

●発売元／バンダイアパレル事業部●各1050円、12月中旬発売予定●PVCモデル●全長約22cm●全4種 チョッパーマンが、ドラゴンボールのキャラクターたちに扮したマウスパッド。全4種で、12キャラクターに扮したものとなっている。 ㊫バンダイファッションネット

←ドラゴンボール×ワンピース ジャージトートバッグ

●発売元／バンダイアパレル事業部●各2100円、12月中旬発売予定●布製●全長約37cm●全4種 こちらはジャージ素材を使用したチョッパーマンとドラゴンボールがコラボレーションしたトートバッグ。 ㊫バンダイファッションネット

↑サンマガ50周年記念メダル ハヤテのごとく!、天才バカボン

●発売元／バンダイ、販売元／松本徽章工業●78750円(金)、12600円(銀)、発売中●純金製、純銀製●直径約2.5cm(金)、直径約5cm(銀) 「週刊少年サンデー」と「週刊少年マガジン」創刊50周年を記念して展開される純金・純銀のメダルシリーズ最新作は、「少年サンデー」で人気連載中の「ハヤテのごとく!」から三千院ナギと、「少年マガジン」の金字塔の一つ、「天才バカボン」からパパがラインナップ。 ㊫松本徽章工業

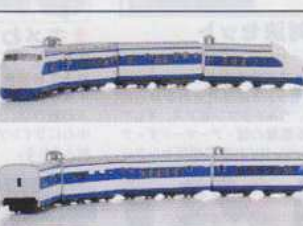
←エヴァンゲリヲン新劇場版 キャリーバッグ 初号機、弐号機

●発売元／バンダイアパレル事業部●各15750円、4月上旬発送予定●布製●全高約40cm 『ヱヴァンゲリヲン新劇場版:序』の初号機と、『ヱヴァンゲリヲン新劇場版:破』に登場する弐号機をイメージしたキャリーバッグが登場。サイドにはネルフのマークがプリントされる。 ㊫バンダイファッションネット

↓仮面ライダー BLACK 1/1変身ベルト

●発売元／レインボー造形企画、販売元／東映ヒーローネット●69300円(送料別)、1月5日受注締め切り、4月上旬発送予定●彩色済みABSモデル●1:1スケール、内寸約78cm レインボー造形企画による撮影用プロップを完全再現したベルトシリーズ最新作は、『仮面ライダーBLACK』。細部のディテールの忠実な再現はもちろん、今回は仮面ライダー BLACKの腰部を模した台座も付属する。東映ヒーローネットオリジナル期間限定受注生産商品。なお「テレビパワー」には対応していない。 ㊫東映ヒーローネット

↑RLW03 仮面ライダーファイズ リミテッドウォッチ SMART BRAIN MODEL SB-555W

●発売元／バンダイネットワークス、製造元／シチズン時計●18500円、12月23日受注締め切り、3月下旬発売予定●金属製バンド 平成仮面ライダーシリーズの世界観をモチーフにした腕時計シリーズから、『仮面ライダー 555』が登場。文字盤にはスマートブレイン社の企業ロゴがメッキ貼り込みされ、裏蓋にはミッションメモリー等がレーザー刻印されている。完全予約受注生産。 ㊫ララビットマーケット

↓DINOSAURIA/TYRANNOSAURUS REX vs TRICERATOPS DIORAMA STATUE

●発売元／サイドショウ、販売元／MSD●37500円、6月発売予定●彩色済みレジンモデル●全長約30cm サイドショウから恐竜フィギュアシリーズ、「サイドショウズ・ダイナソーリア」が始動! 第1弾は肉食獣の王・T-REXとトリケラトプスのバトルシーンを再現している。 ㊫MSD

●発売元／メディコム・トイ●3990円、12月発売予定●布製●全高約20cm PSPの人気ゲーム「PATAPON」から、心地いい手触りとかわいさを兼ね備えたPATAPONのプラッシュドールが登場。 ㊫1/6計画

←MLE PATAPON Plush Doll

↓横尾忠則 アートマグネット・アートバッジ『泣き笑い人生』

●発売元／ミニチュアファクトリー●1680円(マ)、525円(バ)、11月25日発売予定●彩色済みレジンモデル●全高約13.5cm(マ)、全高約2.7cm(バ)●各全4種 異才・横尾忠則氏のアートイラスト、『泣き笑い人生』のマグネットセットと、バッジが登場。 ㊫ミニチュアファクトリー

↑新幹線0系 基本セット、増結セット

●発売元／バンダイホビー事業部●各2310円、11月末発売予定●プラスチックキット●各全長約24cm 11月30日に運転を終了する夢の超特急、0系新幹線がBトレインにラインナップ。基本セットと増結セットを組み合わせれば、フル編成が再現可能。細部再現用シールが付属する。 ㊫バンダイホビー事業部

↓STAR WARS Designed by TOUMART キーリング

●発売元／ハピネット●609円、発売中●彩色済みABSモデル●全高約4.5cm 「スター・ウォーズ・セレブレーション・ジャパン」で先行販売されたキーリングが遂に一般販売。各キャラクターを、アーティストのTOUMA氏がポップにアレンジしたイラストが描かれたものとなっている ㊫ハピネット

→UDF HYSTERIC BEAR

●発売元／メディコム・トイ、販売元／オゾンコミュニティー●12月6日～25日展開予定●彩色済みPVCモデル●各全高約15cm ●全2種 人気アパレルブランド・HYSTERIC GLAMOURの服にプリントされているかわいいクマ、HYSTERIC BEARがフィギュアになって登場。ホワイトとクロームの2種をノベルティーとして展開。 ㊫HYSTERIC GLAMOUR

©CAPCOM CO., LTD.© 2008 Sideshow© バードスタジオ／集英社・東映アニメーション © 尾田栄一郎／集英社・フジテレビ・東映アニメーション © 赤塚不二夫 © 畑健二郎／小学館 © カラー・GAINAX© 石森プロ・東映 ©2003 石森プロ・テレビ朝日・ADK・東映 ©2008 Lucasfilm Ltd. & TM. All rights reserved. ©SCEI 原田たけひと／とらのあな 2008 ART PLANET/PRODUCED BY MINIATURE FACTORY © Rolito/interlink MEDICOM TOY LIFE Entertainment TM & © 2005-2008 MEDICOM TOY CORPORATION.All rights reserved.©HYSTERIC GLAMOUR JR東日本承諾済 JR東海承諾済 JR西日本承諾済

PRIZE

BANPRESTO

●発売元／バンプレストプライズディビジョン●プライズ景品　(問)バンプレストお客様相談センター

↑ワンピース 組立式スーパー DX ゴーイング・メリー号フィギュア、サウザンド・サニー号フィギュア

●12月下旬展開予定●彩色済みPVCモデル●全長約20cm(ゴ)、全長約18cm(サ)　麦わら海賊団の初代海賊船、ゴーイング・メリー号と、2代目のサウザンド・サニー号のフィギュアがプライズに登場！ どちらもボリューム満点のアイテムに仕上がっている。

←ドラゴンボールZ×ワンピース デフォルメツインキーホルダー

●12月中旬展開予定●彩色済みPVCモデル●全高約3cm●全4種　「週刊少年ジャンプ」創刊40周年を記念して、『ドラゴンボールZ』と『ワンピース』のキャラクター達が、それぞれの衣装をチェンジしたコラボレーションキーホルダーが登場。

↑ドラゴンボールZ 組立式DXドラゴンボールクリーチャーズ2

●12月下旬展開予定●彩色済みPVCモデル●全高約9cm●全2種　シリーズ第2弾は、ピッコロ大魔王と、ナメック星の神龍・ポルンガが登場。ピッコロ大魔王は、劇中でも見せた卵を生み出すシーンを再現している。

←週刊少年ジャンプ40周年 ソフビフィギュア3 インプリスター

●12月中旬展開予定●彩色済みソフビモデル●全高約10cm●全5種　PansonWorksがジャンプキャラクターをアレンジしたシリーズ第3弾。今回は「ワンピース」からルフィが初ラインナップとなっている。

→キン肉マン DXソフビフィギュアスペシャルセレクション

●12月中旬展開予定●彩色済みソフビモデル●全高約18cm●全4種　本シリーズでラインナップされたキャラクターが一気に揃える事が出来るスペシャルアソート。コスチュームは、全種アニメでもお馴染みのものとなっている。

←ウルトラマンシリーズ ビッグサイズソフビフィギュア～約束の炎編～

●12月下旬展開予定●彩色済みPVCモデル●全高約28cm●全2種　ウルトラマンメビウスがファイヤーシンボルを胸に刻みつけた「メビウスバーニングブレイブ」と、メビウスの教官であるウルトラマンタロウがビッグサイズソフビフィギュアに登場。目はクリアーパーツとなっている。

SEGA

←サンデー×マガジン50周年コラボ キュージョンソフビフィギュアVol.1

●発売元／セガ●12月展開予定●彩色済みソフビモデル●全高約10cm●全4種●プライズ景品　キュージョンと「週刊少年サンデー」、「週刊少年マガジン」を代表するキャラクターがコラボレーションしたソフビフィギュア。『犬夜叉』、『うる星やつら』、『はじめの一歩』、『巨人の星』がラインナップされている。　(問)セガ

FURYU

→エイリアンVS.プレデター エイリアンリアルフィギュア～リミテッドカラーver.～

●発売元／フリュー●12月中旬展開予定●彩色済みPVCモデル●全高約25cm●プライズ景品　以前展開されたエイリアンリアルフィギュアにカラーバリエーションが登場。全身にブルーの彩色が施されたものとなっている。全国のセガのアミューズメントセンターでのみ取り扱いとなる。(問)フリュー

SYSTEM SERVICE

←ヤッターマン携帯ストラップPart2

●発売元／システムサービス●12月上旬展開予定●彩色済みPVCモデル●全高約7cm●全6種●プライズ景品　第2弾は、ガンちゃん、アイちゃんとドロンボー一味に加え、「ヤッターマン」30周年の記念プレートを持ったおだてブタがラインナップ。(問)システムサービス

SHOKUGAN

↑ワンピースロケーションズ アンリミテッドクルーズ エピソード01

●発売元／バンダイキャンディ事業部●368円、11月下旬発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約10cm●全6種+2種●ラムネ菓子1個付属　Wii専用ソフト『ワンピース アンリミテッドクルーズ エピソード1 波に揺れる秘宝』に登場する、いつもとは異なったコスチューム姿のルフィ達を立体化。各種に専用台座が付属する。　(問)バンダイお客様相談センター

↓ワンピースコレクション スリラーバークファイト

●発売元／バンダイキャンディ事業部●189円、12月上旬発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約6cm●全9種+1種●ラムネ菓子1個付属　「スリラーバーク」のラストバトルで活躍するキャラクター達を立体化。ナイトメア・ルフィや、魔人オーズ、ゲッコー・モリアなど強力なキャラクターがラインナップされている。　(問)バンダイお客様相談センター

↑ブレイヒーロー VS ウルトラマン対決セット 光と闇の激突編

●発売元／バンダイキャンディ事業部●368円、12月下旬発売予定●彩色済みソフビモデル●全高約10cm●全5種●ガム1個付属　今までの対決セットで商品化されなかったキャラクターが多数登場！ 根強い人気を誇るガヴァドン(A)や、ウルトラマンゼアス、そして「ウルトラマンメビウス外伝 アーマードダークネス」に登場する悪魔の鎧・アーマードダークネスも初ラインナップとなっている。　(問)バンダイお客様相談センター

↑キメわざポケモンキッズDP

●発売元／バンダイキャンディ事業部●105円、12月上旬発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約5cm●全15種●ラムネ菓子1個付属　ポケモンの技をテーマにしたキメわざシリーズの新作は、「ダイヤモンド・パール」に登場するポケモンを中心にラインナップ。フィギュアの他に、キメわざカード1枚が封入される。　(問)バンダイお客様相談センター

←ドラゴンボールZリアルワークス 最強VS最凶！編

●発売元／バンダイキャンディ事業部●368円、12月中旬発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約13cm●全7種●ラムネ菓子1個付属　魔人ブウ編から、Zソードを持った超サイヤ人孫悟飯や、超ベジット、超サイヤ人3ゴテンクスなど強力キャラがラインナップ！ 魔人ブウも最強形態である純粋悪の姿で立体化されている。(問)バンダイお客様相談センター

→キン肉マン フィギュアコレクション 夢の超人タッグ編

●発売元／バンダイキャンディ事業部●189円、12月上旬発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約6cm●全10種+シークレット1種●ガム1個付属　『キン肉マン』から、原作の中でも特に人気のある「夢の超人タッグ編」に登場するキャラクターを中心にラインナップした第2弾。キン肉マンは鍵腕ver.で、ネプチューンマンはサンダーサーベルを持った劇中でも印象的なポーズで立体化されている。(問)バンダイお客様相談センター

↑マリオカートWii キャンデー

●発売元／フルタ製菓●399円、12月8日東日本先行発売予定●彩色済みABS&PVCモデル●全長約8cm●全6種●キャンディ1個付属「マリオカートWii」に登場するキャラクターとマシンがプルバックカーになって登場。たくさん集めて、ゲームさながらの興奮を楽しもう。　(問)フルタ製菓お客様相談室

↓DRAGONBALL×BLUEDRAGON ドラゴン大全

●発売元／バンダイキャンディ事業部●368円、12月上旬発売予定●彩色済みPVCモデル●全高約8cm●全10種+シークレット1種●ラムネ菓子1個付属　『ドラゴンボール』と『BLUEDRAGON』に登場するドラゴンが一堂にラインナップされたアイテム。ドラゴン以外に、各作品の主人公、孫悟空とシュウも立体化されている。　(問)バンダイお客様相談センター

©尾田栄一郎／集英社・フジテレビ・東映アニメーション ©バードスタジオ／集英社・東映アニメーション ©久保帯人／集英社・テレビ東京・dentsu・ぴえろ ©ゆでたまご／集英社・東映アニメーション ©1973 円谷プロ ©2006 円谷プロ・CBC
© Rumiko Takahashi/Shogakukan・Yomiuri TV・Sunrise 2000 ©高橋留美子／小学館・キティ・フジテレビ ©高森朝雄・ちばてつや／講談社 ©梶原一騎・川崎のぼる／講談社・TMS ©Rose O'Neil Kewpie International.
Alien vs. predator™ & © 2008 Twentieth Century Fox Film Corporation. All Rights Reserved.©タツノコプロ・読売テレビ 2008©2008 円谷プロ ©1996 円谷プロ ©1998 円谷プロ ©円谷プロ ©1966 円谷プロ
©BLUE DRAGON プロジェクト／テレビ朝日 ©Nintendo・Creatures・GAME FREAK・TV Tokyo・ShoPro・JR Kikaku ©Pokémon©Nintendo

TOY

↑トランスフォーマーオルタニティ A-01 Nissan GT-R／コンボイ(バイブラントレッド)
●発売元／タカラトミー●4725円、1月発売予定●彩色済みABSモデル●1:32スケール、全高約15cm　オルタニティシリーズの、GT-Rコンボイにカラーバリエーションが登場！ コンボイのイメージを強く残すバイブラントレッドとなっている。
㈱タカラトミー

←変形！ヘンケイ！トランスフォーマー C-13 ハウンド
●発売元／タカラトミー●2310円、12月発売予定●彩色済みABSモデル●全高約15cm　サイバトロンの偵察員・ハウンドがシリーズにラインナップ。ロボットからジープに変形する。カセットに変形するジャガーが付属。
㈱タカラトミー

←変形！ヘンケイ！トランスフォーマー C-12 サイバトロンチータス
●発売元／タカラトミー●2310円、12月発売予定●彩色済みABSモデル●全高約15cm　『ビーストウォーズ 超生命体トランスフォーマー』から、サイバトロン密林巡視員・チータスが登場。各部にメッキパーツを使用した豪華仕様となっている。
㈱タカラトミー

Qトレインデビュー!!

↑Qトレイン QT01 EF81 81(北斗星)、QT02 485系L特急(雷鳥)、QT03 EF66(あさかぜ)、QT04 E233系(中央線)、QT05 E231系(山手線)、QT06 113系
●発売元／タカラトミー●各2415円、発売中●彩色済みABSモデル●全長約10 cm　レール要らずの小型コントロールトレイン、Qトレインが登場！寝台特急からは北斗星とあさかぜ、大阪駅～金沢駅を結ぶL特急・雷鳥、都心の基本路線として活躍する山手線、中央線、緑とオレンジのボディカラー・通称"湘南色"が鮮やかな113系の6種がラインナップされている。
㈱タカラトミー

←変形！ ヘンケイ！ トランスフォーマー D-07 サイクロナス
●発売元／タカラトミー●2310円、1月発売予定●彩色済みABSモデル●全高約15cm　デストロンの航空参謀・サイクロナス。ロボットからSFジェットに変形。銃に変形するターゲットマイスター、ナイトスティックが付属する。
㈱タカラトミー

画像は海外版のものです。

↓いっしょにひろげよう！トミカとプラレールの街セット
●発売元／タカラトミー●8400円、発売中●彩色済みABSモデル●全長約136cm　トミカとプラレールがセットになったアイテム。トミカは三菱ランサーエボリューションXが、プラレールはカートレイン北海道が付属する。貨車にはトミカを乗せることが可能。プラキッズ1体が付属する。
㈱タカラトミー

↓さよなら0系新幹線フレッシュグリーン
●発売元／タカラトミー●3990円、12月発売予定●彩色済みABSモデル●全長約90cm　11月30日をもって営業運転引退となる0系新幹線から、山陽新幹線(新大阪～博多)で主に活躍したフレッシュグリーンがプラレールに登場。実車同様6両編成で、展示レールも付属する。
㈱タカラトミー

↑Qトレイン QTS01 コンパクトジオラマセット E233系(京浜東北線)
●発売元／タカラトミー●3990円、11月15日発売予定●彩色済みABSモデル●全長約10cm　こちらはQトレインと連動してディオラマを作ることが出来る情景セット。駅や鉄柱、信号機・標識などが封入される。車両は京浜東北線で活躍するE233系が付属する。
㈱タカラトミー

←トミカリミテッド 単品100番達成記念 NISSAN GT-Rコレクション
●発売元／タカラトミー●4200円、11月下旬発売予定●彩色済みダイキャストモデル●全長約6cm　リミテッドシリーズの単品100番達成を記念して、NISSAN GT-Rの5色がセットになって登場。
㈱タカラトミー

←トヨタ マークX 個人タクシー
●発売元／タカラトミー●378円、12月20日発売予定●彩色済みダイキャストモデル●全長約6cm　東京都個人タクシー協同組合仕様の、青ラインに赤の縁取りがあるマークXがトミカに登場。
㈱タカラトミー

←ハイパーレスキュー 1号スペシャル(DVD付き)
●発売元／タカラトミー●4179円、12月末発売予定●彩色済みダイキャストモデル●全長約20cm　発売中のハイパーレスキュー1号が、クリアーレッドボディのスペシャルバージョンで再登場！ トミカハイパーシリーズを紹介した特製DVDが付属する。
㈱タカラトミー

↓トミカリミテッド0102 トヨタ ヴェルファイア
●発売元／タカラトミー●735円、12月27日発売予定●彩色済みダイキャストモデル●全長約6cm　トヨタが展開する高級大型ミニバン、ヴェルファイアがリミテッドシリーズにラインナップ。
㈱タカラトミー

↑おいしい屋台大集合
●発売元／タカラトミー●1890円、12月中旬発売予定●彩色済みダイキャストモデル●全長約4.6cm　屋台用にカスタムされたスバルの軽自動車・サンバーが登場。焼き鳥屋、カレー屋、おでん屋、クレープ屋の4種がラインナップされている。
㈱タカラトミー

↑Qステア マリオカートWii マリオ&ワリオ レーシングセット
●発売元／タカラトミー●5040円、発売中●彩色済みABSモデル　Qステアでゲームさながらのレースが楽しめるレーシングセット。ゲーム中でも使用するバナナや亀の甲羅などのアイテムも障害物として付属する。
㈱タカラトミー

©1985 2008 TOMY ©2008 TOMY JR東日本商品化許諾済 JR西日本承認済 JR北海道商品化許諾済 © TOMY「トミカ」「プラレール」は株式会社タカラトミーの登録商標です。©Nintendo

DVD

覇王大系リューナイト COMPLETE COLLECTION

●発売元／バンダイビジュアル●52500円、発売中●DVD-BOX●本編約1884分●ドルビーデジタル（ステレオ）●期間限定生産・流通専売商品

「騎士道大原則ひとつ！　騎士たる者は「宇宙船」を毎号読むべし！」（みんなも読むべし）などとウソ大原則を作って遊んでいたのを思い出した読者も多いだろう。剣突き立つ大地「アースティア」（小杉十郎太氏のナレーションが聞こえてくるかのよう）を舞台に、後世に「音速の聖騎士」と謳われる騎士見習いの少年アデュー・ウォルサムと仲間たちが繰り広げるRPGの要素を取り入れた冒険物語。主人公たちの駆るロボット＝リューたちのユニークなデザインが印象的だ。1994年に放映され、TV、OVA、コミック、ゲーム、ラジオ、CDドラマなど多角なメディアミックス展開で話題を呼んだ。特筆すべきは思わず「わかってるなぁ」と唸ってしまう絶妙なキャスティング。主人公アデュー役の結城（現・優希）比呂氏の清涼感溢れる声を始め、当時考えられる人気声優が多数出演。個人的にはTVシリーズ後半に登場する邪竜族幹部たちを速水奨氏、若本規夫氏らが演じ、いよいよ白熱する戦いを盛り上げてくれたのが嬉しかった。ラスボス、邪竜族皇帝役が小林清志氏だなんて感動して泣いちゃうよ。今回のDVD-BOXはTVシリーズ、OVAシリーズをすべて収録。騎士たる者は必ず観るべし！

©伊東岳彦／集英社・サンライズ

DVD

かんなぎ 1 完全生産限定版

●発売元／アニプレックス●6300円、11月26日発売●DVD●本編約47分●ドルビーデジタル（ステレオ）

監督・山本寛、シリーズ構成・倉田英之による、産土神の顕現にして眉と胸の薄いヒロイン・ナギ様を中心とするドタバタラブコメが早くもDVD化。完全生産限定版は原作者・武梨えり描き下ろし三方背BOX、EDイラストピンナップ2枚、原作5巻収録の同人誌製作話をベースにしたドラマCD「高1の夏は一度しかない＋ちょっと」、オーディオコメンタリー、特典映像の「戸松遥の突撃！現場訪問1」、「特別版次回予告」などを含む6大特典付属。通常版（5250円）も同時発売。

DVD

瀬戸の花嫁 OVA 仁 初回受注限定生産版

●発売元／エイベックス・エンタテインメント●7140円、11月28日発売●DVD●本編約27分●ドルビーデジタル（ステレオ）

「永澄さん、OVA化じゃあああ！」木村太彦原作（「月刊ガンガンウイング」）で、昨年放送されたTVアニメ「瀬戸の花嫁」が、「仁」と「義（2009年1月30日発売予定）」の構成でOVA化。OVA「仁」には第壱話「暴力教室」、第弐話「死なない男」を収録。中坊、満潮永澄と瀬戸内人魚の瀬戸燦を中心としたドタバタコメディっぷりは相変わらずだ。さらに、初回受注限定生産版には特製ブックレットと瀬戸燦のねんどろいどぷちが付いてくる!!（詳細はP.243参照）

DVD

Candy boy DVD vol.1

●発売元／ドワンゴ・エージー・エンタテインメント／BinaryMixx Records●6800円、12月10日発売●DVD●本編約56分

ニコニコ動画ウェブ内「ニコニコアニメチャンネル」配信中の、高校二年生の双子の姉妹の櫻井奏&雪乃の甘々ラブラブ乙女な学園コメディが密かに人気上昇中。そのDVD第1巻が発売となる。彼女達の学園ライフ入門編である第1話から4話までを収録したDVDと、DJCD「パジャマパーティー」がセットになっている他、初回出荷分にはアニメロサマーライブ2009超速チケット先行予約券が封入される。DVDで彼女達のドラマを反芻しよう！

DVD

巌窟王 DVD-BOX

●発売元／メディアファクトリー●31500円、12月5日発売●DVD-BOX●本編約600分●ドルビーデジタル（ステレオ）

あの『モンテ・クリスト伯』が原作で、幻想未来都市パリを舞台に描かれる壮大な復讐劇「巌窟王」。「アニマトリックス」「青の6号」でおなじみ前田真宏を監督に迎えたTVアニメとして2004年に放送され、幻想的で美しいビジュアルとドラマティックな展開が印象的だった本作が、いよいよ待望のDVD-BOX化となる。BOXやインナージャケット、さらには新規作成のブックレットもこの作品にふさわしい豪華仕様。さらに、映像特典満載の特典ディスクも見逃せない！

DVD

秘密結社 鷹の爪 THE MOVIE Ⅱ －私を愛した黒烏龍茶－

吉田ネオ BOX／博士チャールストン BOX

●発売元／DLE、販売元／東宝●各8190円、発売中●DVD-BOX●本編約98分●ドルビーデジタル（5.1ch）

心優しい総統が率いるベンチャー企業にして世界征服を目指す悪の秘密結社「鷹の爪団」と、非常識で傍迷惑なヒーロー、デラックスファイターが微妙な激戦を繰り広げる日常を描いた脱力系ギャグFlashアニメ『秘密結社鷹の爪』。世界初のFlashアニメムービーの劇場版第2作がDVD化。今回の舞台はサイバースペース。吉田や総統の活躍やいかに!?　限定版はフィギュア&ブックレットがセットされた吉田と博士の2バージョン。同時上映された『古墳ギャルのコフィー～12人と怒れる古墳たち～』も収録。

DVD

玉ニュータウン 1 限定版

●販売元／GPミュージアムソフト●4935円、発売中●DVD●本編約95分●ドルビーデジタル（ステレオ）

さいたま市と川口市の狭間にある光のトンネルを抜けるとあるという玉ニュータウン。市民5万人獲得を目指して奮闘する市長と警察署長（ヒデオ）をはじめとする人々が奮戦（？）するテレ玉発信のお気楽バラエティー番組がいよいよDVD化。人と人形とGIFアニメというある意味斬新な手法に、本誌でもおなじみの人気声優である鈴村健一（市長）と櫻井孝宏（警察署長）を中心とした個性的なキャラクターの魅力に酔いしれろ！　初回限定版には特製Tシャツが付属するぞ。

CD

のだめカンタービレ 巴里編 オリジナル・サウンドトラック

●発売元／エピックレコードジャパン●3059円、11月26日発売●CD

現在フジテレビ「ノイタミナ」枠ほかにて放送中のTVアニメ『のだめカンタービレ 巴里編』のOSTがリリースされる。手がけるのは1stシーズン同様、松谷卓（「大改造!!劇的ビフォーアフター」などTV、CM、映画などの音楽でもおなじみ）。そのメロディーは巴里編にふさわしい「ボレロ」7つのヴァリエーションなど、のだめや千秋達の心象風景を描く。

CD

劇場版 さらば仮面ライダー電王 ファイナル・カウントダウン オリジナルサウンドトラック(仮)

●発売元／エイベックス・エンタテインメント●3150円、11月26日発売●CD

好評のうちに公開が終了した劇場版「さらば仮面ライダー電王 ファイナル・カウントダウン」のオリジナルサウンドトラックが発売。収録されている楽曲は、もちろん「電王」TV・映画シリーズ全般を担当した佐橋俊彦によるもので、これを聞けば音楽で映画を振り返ることができるだろう。AAA DEN-O formが歌う主題歌「Climax Jump the Final」も収録。

CD

SOUL EATER-ソウルイーター OP「PAPERMOON」/ Tommy heavenly6 初回生産限定盤

●発売元／DefSTAR RECORDS●1020円、12月10日発売●CD

TVアニメ「ソウルイーター」は、11月よりこの「PAPERMOON」が2代目OPテーマとなった。手がけるのは、「機動戦士ガンダム00」の挿入歌、「Unlimited Sky」なども歌うTommy heavenly6。自身「ソウルイーター」のファンになったという彼女らの楽曲は、もちろん作品世界に"共鳴"している。初回生産限定盤にはMV収録のDVDとワイドキャップステッカーが付属。

GAME

Fate/unlimited codes (フェイト/アンリミテッドコード)

PlayStation 2

●発売元/カプコン●7340円(限定版10490円)、12月28日発売予定●対戦格闘●プレイステーション2用

アーケード版も好評稼働中の『Fate』シリーズをモチーフにした対戦格闘ゲームがはやくもプレイステーション2で登場。2D格闘でありながら3Dで描かれたグラフィックで、よりリアルで迫力のバトルを演出し、原作ファンも納得の各キャラクターの個性的な必殺技の数々で奥の深い格闘を楽しむことができる。PS2版だけの新キャラクターも登場しアーケード版をやり込んだファンも楽しめる内容に仕上がっている。

バゼット

▲PS2版の追加参戦キャラクターのひとり、バゼット。魔力を消費して手や脚にルーンを刻むことで攻撃力を上げることができる

▲魔法ゲージの上にある専用のゲージ。脚と拳を強化した際のルーンの持続時間を示している

▶画面下が魔力ゲージ。魔力を消費することで様々な特殊能力や必殺技を繰り出せる

▲士郎とセイバーでバーサーカーを攻撃!! 原作の名場面も再現することができる。アーケード版ではなかった新要素ミッションモードだ

▲3Dならではのエフェクトやカメラワークが戦いを盛り上げる

聖杯必殺技!!

▲聖杯必殺技は双方のプレイヤーのダメージが画面中央の聖杯に蓄積されていき「聖杯の所有権」と魔力ゲージが300%以上という厳しい条件で1ラウンドに1回だけ繰り出せる。一発逆転可能な強力な攻撃だ

セイバー・リリィ

▶本作のためにデザインされた新たなセイバー。白を基調とした清楚なイメージ

figmaが付属する限定版も注目!!

本作は人気アクションフィギュアシリーズfigmaのセイバー・リリィが同梱されるSP-BOX(限定版)も同時に発売される。フィギュアファンならチェックしておきたい。

GAME

428 ~閉鎖された渋谷で~

●発売元/セガ●7140円、12月4日発売予定●サウンドノベル●Wii専用

人気のサウンドノベル最新作が登場。世界を震撼させる大事件――プレイヤーは渋谷に居合わせた様々な人物の視点から、事件の起こるきっかけを探し出し解決するために行動することになる。錯綜した人物関係や事件を解き明かすことによって臨場感のある謎解きやドラマを楽しむことができる。

▲人物選択。刑事、アルバイター、研究者、無職、フリーライターなど様々な人物の視点で物語は描かれる。プレイヤーは人物の視点を切り替えながら物語を進める

▲ゲームはシナリオを読み進めていくことで進行する。臨場感あるサウンドと、場面展開がドラマを盛り上げる

▲タイムチャートは各人物の行動と事件を時系列で示したもの。シナリオが進むにつれて、複雑さを増していく。選択肢で他の人物の行動や運命に影響する。ある事件を解決するにはまるで関係ないように見える誰かの行動が必要…なんてことも起こる。チャートを見ながら推理しよう

▲シナリオを進めていくと、プレイヤーは様々な選択を迫られることになる。この選択が事件や人物に影響を与える

ボーナスシナリオもあるぞ

▲ある条件を満たすことで隠しシナリオも楽しめる。ちなみにこの画面はTYPE-MOON制作のボーナスシナリオの一場面。やりこめばやりこむほど楽しみが増えるのも本作の魅力だ

GAME

幻想水滸伝 ティアクライス

●発売元/KONAMI●5500円、12月18日発売予定●コミュニケーションRPG●ニンテンドーDS専用

人気RPG『幻想水滸伝』の最新作がニンテンドーDSで登場。108人に及ぶ個性的なキャラクター、壮大な世界観や味わい深いシナリオの持ち味はそのままに通信機能を活かした新要素のシステムを加え、より楽しめる内容になっている。

▶パーティーは108人のなかから4人まで選んで組む。戦闘は携帯ゲーム機ながら3Dで派手なアクションが楽しめる

▲仲間にできるキャラクターは108人。それぞれが主人公のもとへ集うまでのエピソードがある

ストーリー

シトロ村の自警団である主人公はモンスター退治に出かけ、道中深い谷だったはずの景色が突如変わり、新たに出現した広大な森と遺跡。その遺跡を探索する中で主人公たちは何も書かれていない本を見つける。それは世界の記憶を刻む「書」。「書」に触れ、「書」に記された「何か」を幻視し、大いなる力を受け継いだところから、主人公たちの物語は大きく動き始まる。

▲様々なクエストを受けることができる。またWi-Fiや、アドホック通信を使用して仲間を他の世界に派遣したり、ほかの世界からやってきたキャラクターよりクエストを引き受けることができる

©TYPE-MOON 2004-2008 ©EIGHTING ©cavia 2008 ©CAPCOM CO.,LTD.2008 ALL RIGHTS RESERVED. ©2008 CHUNSOFT ©2008 Konami Digital Entertainment

HJ PRESENT GALLERY

ホビージャパン愛読者プレゼント

毎月ホビージャパンをご愛読いただき、誠にありがとうございます！今月も、各メーカー様にご提供いただいた商品を抽選でドーンとプレゼントいたします！隣のページの愛読者カードの「希望プレゼント」の欄に商品番号をひとつだけ記入してご応募ください。締め切りは**12**月**19**日（当日消印有効）。
プレゼント当選者の発表はホビージャパン2008年3月号（2008年1月24日発売）にて行ないます。皆さん、ドンドン応募してくださいね！

©2007 ビックウエスト／マクロスF製作委員会・MBS ©1993 HEADGEAR / BANDAI VISUAL / TOHOKUSHINSHA / Production I.G ©石森プロ・東映 ©2008 石森プロ・テレビ朝日・ADK・東映 ©SUNRISE/PROJECT GEASS・MBS Character Design ©2006-2008 CLAMP ©創通・サンライズ ©創通・サンライズ・毎日放送 ©バードスタジオ／集英社・東映アニメーション ©尾田栄一郎／集英社・フジテレビ・東映アニメーション ©TOYTRIBE KAIYODO ©Buronson Tetsuo Hara/North Stars Pictures Inc. 1983 © 中日ドラゴンズ © Crypton Future Media, Inc. ALL RIGHTS RESERVED ©2007 CHIZUNA NAKAJIMA ©山下しゅんや ©POP WONDERLAND／MITTO ©GAINAX・カラー／Project Eva. ©STUDIO TRON 2008 ©1972-1975 Go Nagai／Dynamic Production ©1974-1975 Go Nagai・Tetsuko Ishikawa／Dynamic Production ©サンライズ ©1995・2008 士郎正宗／講談社・バンダイビジュアル・MANGA ENTERTAINMENT

次号予告

赤い彗星、再び！ ホビージャパン2009年2月号では本誌3回目となる『機動戦士ガンダムUC』特集をお届けします！ デザイナーたるカトキハジメが自らプロデュースした最初にして究極のキット、マスターグレードモデル「MSN-06S シナンジュ〔Ver.Ka〕」を徹底フィーチャー。田仲正樹による徹底レビューに加え、初心者向けHow to「きみにもできる!! ガンプラ簡単製作法」でMGシナンジュを楽しみ尽します！ また、木村直貴がカトキハジメによるパッケージイラストの完全再現を目指しMGユニコーンガンダム〔Ver.Ka〕を超徹底製作します。さらに、新たなる戦いの舞台、地上に登場する機体をスクラッチにて製作！ カトキハジメによって描きだされたU.C.0096メカニックの魅力を余すところなくお贈りします！

2月号でも、絶賛放映中の『機動戦士ガンダム00』セカンドシーズンを第2特集にて徹底フィーチャー。ダブルオーガンダムの支援メカである1:100オーライザーは徹底キットレビューはもちろんのこと、好評の初心者向けHow to企画「きみにもできる!! ガンプラ簡単製作法」をプラスした硬軟取り合わせでご紹介。HGアリオスガンダムとHGブシドー専用アヘッドといったニューキットのレビュー作例に、『00V』作例パートではティエレンジージューを、デザインパートではガンダムタイプのバリエーション機を開発！ ミスター・ブシドーも思わず唸る重厚なラインナップでお目にかけよう!!

次号は12月25日（木）発売！

年末年始特大号・大増ページでお届けします!!

特別定価 880円（本体838円）（予価） ○内容は一部変更になることがあります ○主要都市部以外の地域では、多少発売日が遅れることがあります

Hobby JAPAN
http://www.hobbyjapan.co.jp/

2009年1月号 特別定価880円（本体838円）
■2009年1月1日発行 第41巻第1号 通巻475号
■印刷所 大日本印刷株式会社
■編集人 村瀬直志
■発行人 山口英生
■発行所 株式会社ホビージャパン
〒151-0053 東京都渋谷区代々木2-15-8 新宿Hobbyビル
電話 03-5304-9112［営業］ 03-5304-7601［編集］
振替 00130-5-106531

From Editors

●まだ2008年ですが、月号表記の関係で今月号よりホビージャパン40周年アニバーサリーイヤーがスタートしました。40周年ということで色々と新しいことにも挑戦していきたいとは考えていますが、とりあえず今月号よりページの紙が変わりました。カラーページの紙は従来の紙よりも光沢度がアップして、より写真の見映えもよくなっていると思います。紙価格の高騰を前に、紙質を落とすという選択肢もあったのですが、我々はあえて従来と同じかそれ以上の紙質を求めた結果、この紙に落ち着いたわけです。読者の皆さんにはどう感じられたでしょうか。業界の方も含めて、ぜひご感想を聞かせてほしいと思います。
Mu

●F1 2008年の私的総括。「グロックぅぅぅぅぅ、トヨタぁぁぁぁぁぁ」。ぐずっ。 （龍）

●なんだかすごいよ、蒸気機関車、ディテールアップしてすごいことになっていますよ。でも出るのは来年1月だね。まちどおしいね。飛行機もいろいろやっていますので期待してね。そんなにいないと思うけど、風邪っぴきの(も)でした。 （も）

●これまで出来の良いキットの製作で楽をしてきたせいか、ひさびさにやってきました手強い"アイツ"。モデラーとしてはまだまだ未熟か…と痛感した次第。
【征】

●MOOK「S.I.C.魂大全」11月29日発売です。というか発売するために今も作業しています。本屋さんで見てね。 ⓡ

●エコゲームライフ第3回。今回はアタリのリンクス。モンハンよりも早く携帯ゲームで多人数RPGが遊べて（ガントレットだけどな）、MacOSよりも先に猫科の名をシリーズでハードに冠するなど先見性に満ち、色数は乏しいがゲームボーイ全盛の時代にカラー液晶、スプライトの拡大縮小処理をハードでこなすなどユニークなマシンであった。しかし単三電池6本で3時間持たないハイパワーっぷりは全然エコではない。すまん。Ms.パックマンが遊べる唯一の家庭用ゲーム機でもある。 【史】

●先日、住んでいるマンションで初の避難訓練を実施しました。防音設備の整った昨今の住宅では非常ベルも「火事だー」という叫び声も耳を澄まさないと聞こえないことが判明。至急対策を練ることに。いつどんな災害が起こるかわかりません。読者のみなさんも是非一度防災対策について考えてみてください。
レスキューフォース(智)

●某お方から車高 1.4m 以上の車に乗る奴は信用しないと言われ、その呪いが効いたのか諸事情あって1.89mの愛車「1号」を手放すハメに。ああ、サス変えたばっかりなのに…。ちなみに「2号」は1.54mなので、今度も信用されませんが。 （通）

●11冊目のDollybirdをつくりました。表紙モデルはカトレアとカラマーゾフの兄弟を愛する小6、わたるくん。大好きなカレが本屋に並ぶと思うとゾクゾクしてねむれません。 （よ）

●今年もオラザク選手権にたくさんのご応募ありがとうございました。応募作品のなかには、家族やサークル単位で参加されている方もたくさんいらっしゃるみたいで、「なんか楽しそうでいいなー」とちょっとうらやましくなりました。 YAS

●寒くなりました。しかし編集部は空調の関係でいまだ常春です。空調機械は12月に直るらしい。さらば澱んだ空気！ 早く来月になれ。 斉

●締め切り間際。ふらふらとアパートへ帰ると、窓ガラスにヒビが…。誰よ！ 隙間風が身に沁みます（泣）。
(丹)

STAFF

■Publisher
山口英生
■Editor in chief
村瀬直志
■Senior editor
関根隆二
■Editorial staff
望月隆一／岡村征爾／高橋里仁／関史彦／野口智和／中嶋悠／鈴木洋子／舟戸康哲／大村斉子／丹文聡
■Assistant editor
落合亮太／林哲平／中野英司
■Designers
WIDE／スタジオキューブ／中内正明／イーズ／smc.／クリエイティブ・コンセプト／デイジー・グロウ／北原美鈴／大沢寿恵／BLOCKHEADZ／中嶋寿人(CHICKS)／林健一／森田角治／ 310／大橋太郎／筑城理江子／長谷信司／田中彰／横井裕子／北原千代
■Photographers
スタジオR／玉井久義／井上写真スタジオ／加藤文哉
■Sales staff
伊東永晃／佐田泰士／谷村康弘／大嶋文博／荒井あゆみ／相良美保
■Progress management staff
奥田雅弘／橋川孝史
■Advertising staff
西尾和幸／横島正力／矢口英貴／若杉悠樹／大澤有理／加藤みつえ／山下志保
■Web staff
深堀祐一郎／渡部竜平

HOBBY JAPAN is published by Hobby Japan Co.,Ltd. 2-15-8,Yoyogi,Shibuya-ku,Tokyo,Japan

※本誌に掲載された写真、記事等の無断転載を禁じます。 ©HOBBY JAPAN

©創通・サンライズ ©創通・サンライズ・毎日放送